

2023年数星星的孩子说课稿(优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

数星星的孩子说课稿篇一

《数星星的孩子》是新教材中的一篇传统课文。是一篇融描写人物、科学知识、思想品德教育为一体的优秀教材。课文通过对小张衡与爷爷、奶奶一同观察天上星星这一故事的记叙，突出表现了张衡从小就善于观察和思考的好品质。

这篇课文语言生动、简洁、优美，处处透着童趣，显着童真，又蕴含着丰富的科学知识，对孩子们充满着无穷的吸引力。因此在教学中应处理好科学知识介绍和学生语文能力培养之间的关系，注意抓住思想内容与语言文字的内在联系。要让孩子们真正地走进文本，体会星空的美，感受张衡勤于观察，乐于思考的品质，需要教师引导下的深入地阅读，让孩子们自读、自悟、自得。在读中获得愉悦地享受，在读中受到良好的教育和熏陶，达到“润物细无声”的教学效果。

一、识字教学与阅读结合，充满情趣，体现识字效率。

新课程背景下，二年级的孩子的识字量已有近两千字，他们有自己的识字方法，识字教学是重点，但已不是难点。故在课堂上要提高识字的效率，力求扎实有效。在初步感知课文时，要求读准字音与读通课文相结合，让学生借助拼音读准字音。在自读生字时，出示学生感兴趣的星星宝宝，激发学生的兴趣，让学生乐于认生字，同时根据这篇课文生字在读音上的特点，重点指导平翘舌音、后鼻音，这样，为突破字

音的难点，帮助学生读准字音起到积极作用，然后，通过齐读、开火车读等方式加以检查、正音及巩固。

二、采用多种阅读的方法，体会阅读的乐趣，培养阅读的能力。

1、图文结合，多元感悟，感受星空的美。

“晚上，满天的星星像无数珍珠洒在碧玉盘里。”我让学生自读自悟，在句子教学时进行了扎扎实实的训练。我先让学生读读，谈谈你感受到了什么？让学生理解“珍珠”是怎样的？星星像珍珠，星星怎样？“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉盘”指什么？然后通过生动的描述，让学生体会夜空的美。在此基础上，指导学生有感情地朗读，感受星空的美，星星的多，星星的亮。孩子们在朗读中体验，又将体验融入朗读中，将这句话读美了，读出感情了。接着我又请孩子们看图自己感受星空的美，融入孩子们自己的情感，引导学生观察、说话，“满天的星星像。有的学生说像眼睛，有的说像萤火虫。最后再来美美地读一读课文。将文本内化的同时，又引领学生们产生新的感受。让学生对星空的美感受得更深刻，更贴近孩子们的生活实际。

2、情境中体验，读读悟悟，深化学生的感受。

一个孩子坐在院子里，*着奶奶，仰起头，指着天空数星星。一颗，两颗，一直数到了几百颗。

在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，体验为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读一读、自己做一做、自己数一数，在情境中体验。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过情境体验代替了教师的千言万语。

接着问孩子们想对张衡说些什么？孩子们就有话可说了，因为他们有了这样一种情感的体验。这种感受也就深了。

3、自读、自悟、自得，在角色体验中感受张衡数星星的决心和对星空的认识。在进行二、三两小节的教学时，我让学生自己去读，去体会奶奶对小张衡的疼爱，学着奶奶的语气笑着劝劝张衡。从中他们体会到了张衡不是第一次数星星，体会到奶奶认为星星是数不清的。

读读张衡的话问问学生感受到了什么？让学生在一遍遍的自读中去感悟张衡数星星的决心之大。读懂他已经知道了一些关于星空的知识，这与他不停地数星星，认真地数星星是分不开的。

最后让孩子们进行角色体验，分别读读奶奶的话和张衡的话。加上表情和动作。让孩子们在角色体验中感受到不同人物的不同的情感。整堂课中，我运用了非常漂亮的课件，将孩子们带入到了真实的情境中，所以孩子们看到了，感受了，也投入了，整堂课中，他们的精神是饱满的，情感是愉悦的。他们跟着张衡，学着张衡，感悟着张衡，相信他们对于认真观察，善于思考，一定会有更新的认识。正如课堂总结时那样，也许，真有一个孩子因为认识了张衡，数了星星，学会了思考，研究，而成为一个天文学家呢！

数星星的孩子说课稿篇二

整个课堂教学用两个问题进行贯穿：数星星的孩子是谁？小时候的他是怎样一个人？所有教学活动紧紧围绕主线索展开，一气呵成。

2、寓教于乐，注重语文教学与实践相结合。

从学生身心特点和认知规律出发，采用表演法、游戏法、小组合作探究教学法，让学生在轻松、愉快、民主、和谐的课

堂教学氛围中快乐识字，主动探究，在理解课文内容的基础上，让学生分角色朗读，发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生主动参与意识、合作意识。

3、以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线，设计第一课时的教学过程。

训练是阅读教学的中心环节。因为知识在训练中巩固。能力在训练中形成，思维在训练中发展，习惯在训练中培养，情感在训练中陶冶。在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，训练为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，我根据学生的回答板书“坐、靠、仰、指、数”等几个动词后，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读读、自己做做、自己数数。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过训练代替了教师的千言万语。

4、扣词，训练表达

最后一个段的生字比较集中，出现了“张衡”“汉朝”“天文学家”等几个比较陌生的词语，如何让这几个词语成为孩子脑中深刻的记忆，我是这样教学的：先让他们自由读，“你能从中知道些什么？”激起孩子的求知欲，读完之后他们会说“张衡是汉朝人”“他是著名的天文学家”等。然后通过老师的简单介绍了解汉朝年代的久远，从字面猜想“天文学家”的含义，理解“著名”的意思，并且用“著名”一词练习说话。让学生对这些词语的印象有了一个清晰之后，我就出示张衡的画像，请学生用多种方式把这几个词语连起来介绍张衡，从而使抽象的词语变成自己能熟练操作的语言，同时促进了孩子的对信息的组合能力和语言表达能力，还让他们明白原来同一种意思可以用不同的方式来表达，多好！

数星星的孩子说课稿篇三

晚上，满天的星星像无数珍珠撒在夜空中。一个孩子坐在院子里，靠着奶奶，仰着头，数着天空的星星。一颗，两颗，一直数到几百颗。

奶奶笑着说：“傻孩子，又在数星星了。那么多星星，一闪一闪地乱动，眼都看花了，能数得清吗？”

孩子说：“奶奶，能看得见，就能数得清。星星是在动，可不是乱动。您看，这颗星和那颗星总是离得那么远。”

爷爷走过来说：“孩子，你看得很仔细。天上的星星是在动，可它们之间的距离是不变的。我们的祖先把它们分成一组一组，还给起了名字。”爷爷停了停，指着北边的天空，说：“你看，那七颗星，连起来像一把勺子，叫北斗星。离它们不远，有颗最亮的星，叫北极星。北斗星总是绕着北极星在转。”

爷爷说的话是真的吗？这个孩子一夜没睡好，几次起来看星星。他看清楚了，北斗星果然绕着北极星慢慢地转动。

这个数星星的孩子叫张衡，是汉朝人。他长大以后，刻苦钻研，发明了浑天仪。

数星星的孩子说课稿篇四

这是一篇富有情趣的科学知识课文，读着本文，仿佛回到了儿时，也像张衡一样，偎依在奶奶的怀里，与天上的星星一齐眨眼睛：那是牛郎星，那是织女星，那是启明星，那是勺子星……它们怎么总能挂在天空？一共有多少颗？数也数不清。而且本文的语言生动、简洁、优美，处处透着童趣，显着童真，又蕴含着丰富的科学知识，对孩子们充满着无穷的吸引力。要让孩子们真正地走进文本，体会星空的美，感受

张衡勤于观察，乐于思考的品质，需要教师引导下的深入阅读，让孩子们自读、自悟、自得。在读中获得愉悦地享受，在读中受到良好的教育和熏陶，达到“润物细无声”的教学效果。

教学本课时，我和孩子们一起对着课件“明朗的夜空”数数“天上的星星”，再到课文里找“星星”（生字），这样，会感到教学是多么的富有情趣，孩子们也会感到学习是多么的轻松！针对本节课的教学设计，我作以下几点反思：

新课程背景下，二年级的孩子的识字量已有近两千字，他们有自己的识字方法，识字教学是重点，但已不是难点。因此在课堂上要提高识字的效率，力求扎实有效。在初步感知课文时，要求读准字音与读通课文相结合，让学生借助拼音读准字音。

1、图文结合，多元感悟，感受星空的美。

“晚上，满天的星星像无数珍珠洒在碧玉盘里。”我让学生自读自悟，在句子教学时进行了扎扎实实的训练。我先让学生读读，谈谈你感受到了什么？让学生理解“珍珠”是怎样的？星星像珍珠，星星怎样？“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉盘”指什么？然后通过生动的描述，让学生体会夜空的美。在此基础上，指导学生有感情地朗读，感受星空的美，星星的多，星星的亮。孩子们在朗读中体验，又将体验融入朗读中，将这句话读美了，读出感情了。

2、自读、自悟、自得，在角色体验中感受张衡数星星的决心和对星空的认识。

在进行二、三两小节的教学时，我让学生自己去读，去体会奶奶对小张衡的疼爱，学着奶奶的语气笑着劝劝张衡。从中他们体会到了张衡不是第一次数星星，体会到奶奶认为星星是数不清的。

整堂课中，我运用了精美的课件，将孩子们带入到了真实的情境中，所以孩子们看到了，感受了，也投入了，整堂课中，他们的精神是饱满的，情感是愉悦的。他们跟着张衡，学着张衡，感悟着张衡，相信他们对于认真观察，善于思考，一定会有更新的认识。正如课堂总结时那样，也许，真有一个孩子因为认识了张衡，数了星星，学会了思考，研究，而成为一个天文学家呢！

数星星的孩子说课稿篇五

数星星的孩子

《数星星的孩子》是小学语文教材的传统篇目。是一篇融描写人物、科学知识、思想品德教育为一体的优秀教材。课文通过对小张衡与爷爷、奶奶一同观察天上星星这一故事的记叙，突出表现了张衡从小就善于观察和思考的好品质。

这篇课文语言生动、简洁，故事性强，蕴含科学知识，内容对学生充满着吸引力。教师在教学中应处理好科学知识介绍和学生语文能力培养之间的关系。注意抓住思想内容与语言文字的内在联系，引导学生反复朗读，在读中感悟抓住人物的表现，再读中感悟张衡从小勤于观察、善于观察、乐于探究的精神，从读中受到良好的教育和熏陶，达到“润物细无声”的教学效果。

1. 会认9个生字，会写12个字。
2. 分角色有感情地朗读课文，体会故事的情趣和蕴含的道理。
3. 学习张衡从小善于观察和思考的好品质。

1、识字、写字，通过有感情的朗读体会张衡从小善于思考、观察的好品质。

2、小星星形状的字词卡片、收集张衡和星空的有关资料、课件或挂图、音乐（用于配乐朗读）。

两课时

切入举偶

1. 情景导入：课件演示（夜空、闪动的星星、《小星星》乐曲）。师生随着课件演示，共唱歌曲。启发：同学们，你们喜欢星星吗？你们知道天上的星星有多少颗吗？古代有一个小孩和我们一样喜爱星星，他曾经认真地数过天上的星星，你们想认识他吗？（板书课题）（美丽的夜空，闪烁的星星，动听的音乐，构成了一幅动人的星空图景。利用多媒体的教学优势，创设教学情景，激发了学生浓厚的学习兴趣，充分调动学生学习的积极性。教师启发性的谈话，拉近了课文内容与学生的距离，使学生兴趣盎然地进入课堂。）

2. 资料交流：（出示人物图片（张衡）谈话：同学们，你们认识这个人吗？今天我们学习的课文就与他有关，请大家把课前收集的相关资料在全班交流一下，让我们一起走进张衡。（培养学生搜集处理信息能力是语文学科的重要人物之一，利于拓宽学生视野，形成良好学习习惯。这样的交流形式为学生的学习成果展示提供了一个舞台，激发了学生学习的积极性，满足了学生成功心理。同时为进一步理解课文做好了准备。）

1. 引导学生用自己喜欢的方式读课文。标出生字和词语，借助拼音和工具书以及上下文，读准发音，了解含义。

2. 游戏识字：采用“小星星亮起来的”的游戏方式，检查识字情况，重点进行生字的正音和识字记字的方法交流。鼓励学生个性化的识字记字体验，教师相机点拨重点字音和结构上的注意事项，同时引导学生进行扩词和必要的识字方法的提示和指导。

（识字是阅读和协作的基础，同时也是低年级语文教学的重点所在。以自主识字、游戏检查、充分交流相结合的方式，有效地调动了学生的识字热情，尊重并激发学生的创造性。在这样的学习过程中，学生们可以大胆发挥想象，运用自己的巧妙的方法来识记生字，活跃了思维，丰富了积累。以人为本，为学生提供了自主学习的时空，培养了学生的创造性和自主识字的良好习惯。）

3. 组内互读课文，进一步巩固识字成果，了解课文大意。

1. 出示“我会写”中的生字“勺、斗、玉、组、数、睡”。

指读，组词。

2. 引导学生进行观察，找出难写的部分，交流书写中应注意的事项。

3. 教师示范书写“数、睡”两个字。强调重点笔画的写法。如：“数”字左上方的“米”字最后一笔的变化；“睡”字右边几个“横”笔画的长短变化等。

4. 学生练习书写，教师巡视指导，组织全班评议。

（写字教学的作用在低年级至关重要，对于学生良好书写习惯的养成起着非常重要的作用。教学中应扎扎实实，充分尊重学生的观察体验，进行指导，并让学生在扎实的书写练习、交流评议中互相促进，共同提高。）

1. 分组互读课文，了解课文内容。推选出“阅读小能手”，准备在全班朗读。

2. 组间朗读比赛，把自己喜欢的段落读给大家听，互评，交流体会。

3. 读书交流：在读书中你读懂了什么？还有哪些地方没有读懂？

（在识字写字的基础上进行充分的朗读练习，培养了学生的阅读能力。赛读的形式有利于激发学生的读书兴趣。彼此的交流利于同学间的互相促进，同时在交流中教师也能有效地捕捉到学生对课文内容的理解程度，为下节课教学做好铺垫。当学生对课文内容有不理解的地方时，如果是简单的可以当堂解决，其他的内容引入下一课时教学）

1. 出示“小星星”字词卡片，组织学生认读字词。

2. 指读课文，让学生交流上节课的学习收获和自己还没有读懂的问题。

（打好学生的基础知识，复现了对课文内容的体会和理解，同时突出学生在阅读中的焦点问题，为教学活动的展开确定方向。）

1. 引导学生自由读课文第一自然段：通过读书，请告诉大家你感受到了什么？

2. 启发学生在读文后交流自己的阅读感受。教师引导学生抓住主要的句子进行深入地体会。如：“晚上，满天的星星像无数的珍珠撒在碧玉盘里。”引导学生理解“珍珠”和“碧玉盘”是怎样的，在指导朗读中让学生体会夜空的美。“一颗，两颗，一直数到几百颗，”通过“闪”和上文的“撒”字，引发学生思考张衡数星星的艰难。从感性上体会到数星星的难，从而对张衡、刻苦认真的态度产生敬佩之情。

（读书的过程是学生与文本进行充分对话的过程，同时也是教师实施有效指导的过程。读书活动的设计充分体现了训练意识，在尊重学生对课文个性化解读的基础上，加深了对文中人物的理解，提高了读书活动的实效性。）

1. 启发学生分组学习，合作读书。研读课文2—4自然段。重点从人物的对话入手，体会张衡善于观察和思考的好品质。

2. 研读问题提示：文中一共有三个人物，从他们的对话中你体会到了什么？你是从哪些语句中体会到的？说说自己的理由。

3. 学生分组研读课文，交流读书体会教师巡视指导学生进行小组合作学习。

4. 学习汇报。在汇报过程中教师要在充分尊重各组发言的基础上，适时点拨学生领悟读书方法，并指导有感情地朗读。

如要学会提问题：“奶奶和张衡对数星星有什么不同的看法？你赞成哪种看法？”

（让学生学会读书，是语文教学的一个重要目标。从低年级开始就应该结合着课文的学习，引导学生理解和体验读书方法、学习方法，进而提高学生的语文综合素养。）

1. 教师利用课件出示“星空图”。营造氛围，引导学生边读边想，边感悟当时的情境，了解爷爷告诉张衡的天文知识。如：认识北斗星、北极星。

2. 练习有感情地朗读课文。分组练习，分角色朗读课文。

3. 引导学生在读书的基础上体会“果然的意思”。

（情境朗读，加深感悟，激发了学生的读书热情，提高了朗读水平，在情感上与课文内容产生了共鸣，丰富了学生的情感体验。）

讨论

1. 用下面的句式进行说话练习：“因为??长大后??，所

以??”和“张衡成了??是因为??”。

2. 从小张衡的身上你得到了什么启示？

（将语文训练与思想教育有机地结合，充分体现了语文学科工具性和人文性的融合。在练习与讨论中加深了对课文主题的理解，使学生在潜移默化中受到了小张衡优秀品质的影响和熏陶。）

《数星星的孩子》这篇课文蕴含着丰富的科学知识，对孩子们充满着无穷的吸引力。要让孩子们真正地走进文本，体会星空的美，感受张衡勤于观察，乐于思考的品质，需要教师在引导下进行深入地阅读。让学生在读中获得愉悦地享受，在读中受到良好的教育和熏陶。为了达到教学目的，在教学时，我就紧紧围绕着“以识字为基础，训练为主线，培养能力为目标”而步步展开。

1、主线清楚。整个课堂教学用两个问题进行贯穿：数星星的孩子是谁？小时候的他是怎样一个人？所有教学活动紧紧围绕主线索展开，一气呵成。

2、以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线，设计的教学过程。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过训练代替了教师的千言万语。

3、在教学手段的运用上，我精选媒体，系统设计，寓教于乐，乐中求学。通过媒体化抽象为形象，既突破了，重难点，又使学生不受时间、空间的限制，观察力、想象力和思维能力得到培养。同时，我还利用音乐创设情境、渲染气氛、激发感情，充分调动了学生学习的积极性，真正做到了电化教学的经济、必要、准确。

但在这节课的教学中，还是有很多不足的地方，比如，缺少有张有弛的课堂张力，不能灵活处理课堂上生成的问题等，

这都需要，我在今后的教学中，多多揣摩，多多锻炼。

数星星的孩子说课稿篇六

在讲完《数星星的孩子》这篇课文之后，我作了以下的反思：

1、用多种途径感受文本的美，小学语文一杜翠玉。

课文语言优美，我利用精美的课件带领学生走进文本，感受星空的美丽。如感悟“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”我先借助图片让学生在视觉上感受星空的美，在此背景下，再指导学生有感情地朗读，通过朗读让学生感受比喻句的美。

又如“一个孩子坐在院子里，靠着奶奶，仰起头，指着天空数星星。一颗，两颗，一直数到了几百颗。”这两句话，在教学时，我创设情境，让学生以体验为主，如讲解张衡怎样数星星这几个动词时，不是枯燥地讲解它们的意思，而是让学生自己找一找，让学生表演读，数完星星之后对张衡数星星感受得更深刻了，他们不仅更容易把握这两句话的感情，也从中体会到了张衡的认真，耐心。

2、在教学手段的运用上，我精选媒体，恰当地运用视频、音频和flash动画，增加课堂趣味性，教学反思《小学语文一杜翠玉》。

如在讲解这篇课文的'科学知识时，我多运用动画加强学生的印象。如：在投影“满天的星星”图片时，我在图片上添加了一些五颜六色且会动会闪的星星，让学生在动静结合的情况下欣赏美丽的星星。为了更形象地知道北斗七星和北极星的分布和运转情况，根据文本内容“那七颗星连起来像一把勺子，叫北斗七星。勺口对着的一颗星，就是北极星。北斗七星总是绕着北极星转。”我设计了一个动画幻灯片，让学生真真切切地看到北斗七星像勺子的形状，以及如何绕着北

极星转动的。通过媒体化抽象为形象，既突破了重难点，又锻炼了学生的观察力、想象力和思维能力。

但同时还是存在不足的地方：第一，是自己的声音不够抑扬顿挫，不够响亮；第二，是因多次修改教案和课件，导致我在教学的过程中，出现段与段之间的衔接不够自然，教学与ppt的转换不同步，甚至出现漏讲内容的情况；第三，在表演“数星星”和给“那么多星星，一闪一闪地乱动，眼都看花了，你能数得清吗？”这句话换种说法这两个环节高潮不够，导致课堂气氛有点沉闷。第四，是讲解的内容过多，导致让学生朗读感悟的时间较少。

数星星的孩子说课稿篇七

本课教学我采用变序法进行教学。先学习课文的最后一段，让学生了解张衡由于刻苦钻研，成了著名的天文学家。那么，他小时候是怎样数星星的呢？再学习前面的课文，抓住张衡认真耐心的词句进行教学。充分运用，演示星空图，让学生直观感知星空的美丽，激发了学生的情感体验，从而有助于学生的感情朗读。本节课教学成功之处有以下几点：

1、主导线索清晰明了

整个课堂教学用两个问题进行贯穿：数星星的孩子是谁？小时候的他是怎样一个人？所有教学活动紧紧围绕主线展开，一气呵成。

2、寓教于乐，注重语文教学与实践相结合。

从学生身心特点和认知规律出发，采用表演法、游戏法、小组合作探究教学法，让学生在轻松、愉快、民主、和谐的课堂教学氛围中快乐识字，主动探究，在理解课文内容的基础上，发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生主动参与意识、合作意识。

3、以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线，设计第二课时的教学过程。

训练是阅读教学的中心环节。因为知识在训练中巩固。能力在训练中形成，思维在训练中发展，习惯在训练中培养，情感在训练中陶冶。在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，训练为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，我根据学生的回答板书“坐、仰、指、数”等几个动词后，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读读、自己做做、自己数数。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过训练代替了教师的千言万语。

还有设计了一个小练笔环节，你想对张衡说点什么，写下来。学生都把自己的观点写下来，和大家一起分享。

本课不足之处：

1、学生自己发现问题自己解决问题，引导学生读的次数太少，应给让学生反复的读，抓住关键词，让学生体会张衡对星星的感兴趣。

2、运用上没有做到及时，在一个环节上出现了问题，比如：‘北极星是什么？北斗七星又是什么样子的’？它怎么样绕着北极星转的，为什么我们的祖先把它分成一组一组的。我没有用给学生讲解，这是本节课最大的失误。

3、激发学生对科学的感兴趣还是不够明显。

数星星的孩子说课稿篇八

《数星星的孩子》课堂教学反思一

本课教学我采用变序法进行教学。先学习课文的最后一段，

让学生了解张衡由于刻苦钻研，成了著名的天文学家。那么，他小时候是怎样数星星的呢？再学习前面的课文，抓住张衡认真耐心的词句进行教学。充分运用课件，演示星空图，让学生直观感知星空的美丽，激发了学生的情感体验，从而有助于学生的感情朗读。本节课教学成功之处有以下几点：

1、主导线索清晰明了

整个课堂教学用两个问题进行贯穿：数星星的孩子是谁？小时候的他是怎样一个人？所有教学活动紧紧围绕主线索展开，一气呵成。

2、寓教于乐，注重语文教学与实践相结合。

从学生身心特点和认知规律出发，采用表演法、游戏法、小组合作探究教学法，让学生在轻松、愉快、民主、和谐的课堂教学氛围中快乐识字，主动探究，在理解课文内容的基础上，发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生主动参与意识、合作意识。

3、以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线，设计第二课时的教学过程。

训练是阅读教学的中心环节。因为知识在训练中巩固。能力在训练中形成，思维在训练中发展，习惯在训练中培养，情感在训练中陶冶。在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，训练为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，我根据学生的回答板书“坐、仰、指、数”等几个动词后，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读读、自己做做、自己数数。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过训练代替了教师的千言万语。

还有设计了一个小练笔环节，你想对张衡说点什么，写下来。

学生都把自己的观点写下来，和大家一起分享。

本课不足之处：

- 1、学生自己发现问题自己解决问题，引导学生读的次数太少，应给让学生反复的读，抓住关键词，让学生体会张衡对星星的感兴趣。
- 2、课件运用上没有做到及时，在一个环节上出现了问题，比如：北极星是什么？北斗七星又是什么样子的？它怎么样绕着北极星转的，为什么我们的祖先把它分成一组一组的。我没有用课件给学生讲解，这是本节课最大的失误。
- 3、激发学生对科学的感兴趣还是不够明显。

《数星星的孩子》课堂教学反思二：

这是一篇富有情趣的科学知识课文，读着本文，仿佛回到了儿时，也像张衡一样，偎依在奶奶的怀里，与天上的星星一齐眨眼睛：那是牛郎星，那是织女星，那是启明星，那是勺子星……它们怎么总能挂在天空？一共有多少颗？数也数不清。而且本文的语言生动、简洁、优美，处处透着童趣，显着童真，又蕴含着丰富的科学知识，对孩子们充满着无穷的吸引力。要让孩子们真正地走进文本，体会星空的美，感受张衡勤于观察，乐于思考的品质，需要教师引导下的深入阅读，让孩子们自读、自悟、自得。在读中获得愉悦地享受，在读中受到良好的教育和熏陶，达到“润物细无声”的教学效果。

教学本课时，我和孩子们一起对着课件“明朗的夜空”数数“天上的星星”，再到课文里找“星星”（生字），这样，会感到教学是多么的富有情趣，孩子们也会感到学习是多么的轻松！针对本节课的教学设计，我作以下几点反思：

一、识字教学与阅读结合，充满情趣，体现识字效率。

新课程背景下，二年级的孩子的识字量已有近两千字，他们有自己的识字方法，识字教学是重点，但已不是难点。因此在课堂上要提高识字的效率，力求扎实有效。在初步感知课文时，要求读准字音与读通课文相结合，让学生借助拼音读准字音。

二、采用多种阅读的方法，体会阅读的乐趣，培养阅读的能力。

1、图文结合，多元感悟，感受星空的美。

“晚上，满天的星星像无数珍珠洒在碧玉盘里。”我让学生自读自悟，在句子教学时进行了扎扎实实的训练。我先让学生读读，谈谈你感受到了什么？让学生理解“珍珠”是怎样的？星星像珍珠，星星怎样？“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉盘”指什么？然后通过生动的描述，让学生体会夜空的美。在此基础上，指导学生有感情地朗读，感受星空的美，星星的多，星星的亮。孩子们在朗读中体验，又将体验融入朗读中，将这句话读美了，读出感情了。

2、自读、自悟、自得，在角色体验中感受张衡数星星的决心和对星空的认识。

在进行二、三两小节的教学时，我让学生自己去读，去体会奶奶对小张衡的疼爱，学着奶奶的语气笑着劝劝张衡。从中他们体会到了张衡不是第一次数星星，体会到奶奶认为星星是数不清的。

整堂课中，我运用了精美的课件，将孩子们带入到了真实的情境中，所以孩子们看到了，感受了，也投入了，整堂课中，他们的精神是饱满的，情感是愉悦的。他们跟着张衡，学着张衡，感悟着张衡，相信他们对于认真观察，善于思考，一

定会有更新的认识。正如课堂总结时那样，也许，真有一个孩子因为认识了张衡，数了星星，学会了思考，研究，而成为一个天文学家呢！

《数星星的孩子》课堂教学反思三：

《数星星的孩子》是新教材中的一篇传统课文。是一篇融描写人物、科学知识、思想品德教育为一体的优秀教材。课文通过对小张衡与爷爷、奶奶一同观察天上星星这一故事的记叙，突出表现了张衡从小就善于观察和思考的好品质。

这篇课文语言生动、简洁、优美，处处透着童趣，显着童真，又蕴含着丰富的科学知识，对孩子们充满着无穷的吸引力。因此在教学中应处理好科学知识介绍和学生语文能力培养之间的关系，注意抓住思想内容与语言文字的内在联系。要让孩子们真正地走进文本，体会星空的美，感受张衡勤于观察，乐于思考的品质，需要教师引导下的深入地阅读，让孩子们自读、自悟、自得。在读中获得愉悦地享受，在读中受到良好的教育和熏陶，达到“润物细无声”的教学效果。

一、识字教学与阅读结合，充满情趣，体现识字效率。

新课程背景下，二年级的孩子的识字量已有近两千字，他们有自己的识字方法，识字教学是重点，但已不是难点。故在课堂上要提高识字的效率，力求扎实有效。在初步感知课文时，要求读准字音与读通课文相结合，让学生借助拼音读准字音。在自读生字时，出示学生感兴趣的星星宝宝，激发学生的兴趣，让学生乐于认生字，同时根据这篇课文生字在读音上的特点，重点指导平翘舌音、后鼻音，这样，为突破字音的难点，帮助学生读准字音起到积极作用，然后，通过齐读、开火车读等方式加以检查、正音及巩固。

1、图文结合，多元感悟，感受星空的美

“晚上，满天的星星像无数珍珠洒在碧玉盘里。”我让学生自读自悟，在句子教学时进行了扎扎实实的训练。我先让学生读读，谈谈你感受到了什么？让学生理解“珍珠是怎样的？星星像珍珠，星星怎样？”“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉盘”指什么？然后通过生动的描述，让学生体会夜空的美。在此基础上，指导学生有感情地朗读，感受星空的美，星星的多，星星的亮。孩子们在朗读中体验，又将体验融入朗读中，将这句话读美了，读出感情了。接着我又请孩子们看图自己感受星空的美，融入孩子们自己的情感，引导学生观察、说话，“满天的星星像”。有的学生说像眼睛，有的说像萤火虫。最后再来美美地读一读课文。将文本内化的同时，又引领学生们产生新的感受。让学生对星空的美感受得更深刻，更贴近孩子们的生活实际。

2、情境中体验，读读悟悟，深化学生的感受。

一个孩子坐在院子里，靠着奶奶，仰起头，指着天空数星星。一颗，两颗，一直数到了几百颗。

在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，体验为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读一读、自己做一做、自己数一数，在情境中体验。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过情境体验代替了教师的千言万语。

接着问孩子们想对张衡说些什么？孩子们就有话可说了，因为他们有了这样一种情感的体验。这种感受也就深了。

3、自读、自悟、自得，在角色体验中感受张衡数星星的决心和对星空的认识。

在进行二、三两小节的教学时，我让学生自己去读，去体会奶奶对小张衡的疼爱，学着奶奶的语气笑着劝劝张衡。从中

他们体会到了张衡不是第一次数星星，体会到奶奶认为星星是数不清的。

读读张衡的话问问学生感受到了什么？让学生在一遍遍的自读中去感悟张衡数星星的决心之大。读懂他已经知道了一些关于星空的知识，这与他不停地数星星，认真地数星星是分不开的。

最后让孩子们进行角色体验，分别读读奶奶的话和张衡的话。加上表情和动作。让孩子们在角色体验中感受到不同人物的不同的情感。

《数星星的孩子》课堂教学反思四：

《数星星的孩子》是一篇融描写人物、科学知识、思想品德教育为一体的优秀教材。课文通过对小张衡与爷爷、奶奶一同观察天上星星这一故事的记叙，表现了张衡从小就善于观察和思考的好品质。课文语言生动、简洁、优美，处处透着童趣，显着童真，又蕴含着丰富的科学知识，对孩子们充满着无穷的吸引力。所以，这次家长开放日活动，我选择了教学这篇课文，我以读为主，借助媒体课件，让孩子们真正走进文本，在体会星空的美同时，感受张衡勤于观察，乐于思考的品质。

一、注重识字、写字教学的有效性和扎实性。

“课堂上没有书声是语文教学的悲哀，课堂上只有书声则是语文教学的倒退。”《燕子专列》是一篇以叙事为主的课文，但是整个事件的每一个情节都蕴涵着丰富的情感因素。本节课教师把指导读书作为教学的一条主线，以读为本，创设情境，联系学生生活实际，激励学生去感悟，体味文本蕴含的深义，感受贯穿全文的爱心。

二、入情入境，以境激情

“情生于境，境能移情”。在学生理解燕子遇到的麻烦时，在学生的交流过程中，我播放一段大风大雪的录像片，狂风暴雪的震撼力深深地打动了学生的心。其次，过渡语设计都很煽情，很符合这一课的感情基调，在放风雪录像片时，老师用富有感染力的语言这样说：“风猛烈地刮着，雪纷纷扬扬地下着，真是狂风暴雪，天寒地冻，小燕子觉得冷，也觉得饿”。在观察课文插图时老师又饱含深情地说：“成千上万的人都在到处寻找冻僵的燕子。有大人，有老人，还有和你们一样大小的孩子。其中有一个叫贝蒂的小姑娘，你们想认识她吗？”。结束时老师煽情的声音又再次响起：“正是有了千千万万有爱心的瑞士人民，燕子得救了，它们坐上漂亮舒适的专列，离开了瑞士，到了温暖的地方。活泼可爱的燕子，热情善良的人们，在大自然里幸福地生活。生命是这样美好，人与自然是这样的和谐。来，我们为幸运的小燕子放声歌唱。”（课件：儿歌《小燕子》）。充满视觉冲击力的录像片和煽情的导语不仅很好的渲染了课堂气氛，而且为学生在特定的情境中了解人们不畏严寒到处寻找燕子是多么的不容易提供了帮助，同时也为学生学习课文做好了情感铺垫。

三、自主探究，“读”占鳌头

“书读百遍，其义自见”。阅读教学，读是关键，是“问”和“悟”的基础，读既是实践，又是训练；既是感悟，又是熏陶；既有理解，又有体验；既有语感的培养，又有情感的陶冶。好书不读不知其妙，读是学习语言的根本方法，是阅读教学的主旋律。而老师就恰恰抓住了这一点让学生“在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶”。如上课伊始教师让学生用自己质疑提问，“同学们都读过了这个感人的故事，一定有许多问题萦绕在你的脑海中。谁来说一说？”这一做法，体现了以学生为主体，尊重学生的学情，把读书的权利、选择的权利还给了学生。同时在学习小贝蒂一段时，“哪些语句使你感动，画出来，读一读，想一想和小组同学交流交流”。这个开放

性的自学要求涵盖了课文的主要内容之一，也调动了学生的积极性，促使学生经历“感悟——提炼”的学习过程，体现了学生学习的自主性。在学生汇报、交流过程中，教师恰到好处地引读、指导读，更提升了学生对文章的理解、体会。整节课首先是自由质疑，初读感知，接着，品读感悟，深入情境，同时又在研读中感受浓浓的爱心。清亮的童声始终响彻课堂，琅琅的读书声成了课堂最美的语言。

四、朗读指导，大雪无痕

在本课的教学中，教师引导学生对同学的朗读做出明确的评价，在此基础上再进行朗读。“这位同学读得认真，同学们听得投入。我们来评一评，到底读得怎样？热情地指出优点，真诚地指出不足！”这一环节，激起了学生的主体参与性，使学生在课堂中体验成功的喜悦，获取了进取的力量，分享了合作与和谐，与人为善，共同进步，将作者在字里行间流露的感情用自己的语言朗读表达出来了。老师在教学中重视引导学生的自读、自问、自悟，营造了一种自主、合作、探究的学习氛围，让学生从阅读中发现学习语文的乐趣，体会一种乐趣。当然教师必须首先体会作品中的感情，在教学中以情激情，深入学生的情感世界，拨动她们的心弦，让情满课堂。

有遗憾，也有收获，我喜欢这样粗糙而又真实的课堂。

数星星的孩子说课稿篇九

《雪孩子》是一篇由多幅图及文字组成的课文。按说学习这样的课文，如果能借多媒体辅助教学是最好的，但遗憾的是班上的电脑一直都没有好过，所以学习这篇课文时，也只好放弃利用课文指导学生理解课文的想法了。

学生手里的绘本让我有了新的想法，为什么不让我马老师指导孩子们自己画课文插图呢？于是，把这个想法告诉了马老师，

并希望她能利用兴趣小组活动时间指导学生完成这些插图，马老师很痛快地答应了。

“没有问题，保证不耽误你上课。”马老师的话让我放下心来，感激的话，自不必再说。

那天与孩子们一起学习课文的情景仿佛就在眼前，虽然已经过去几天了。

看图，说图意，比我预设得要困难得多，尽管如此，也还是指导他们看一幅图说一幅图，遇到学生说不出来的时候，我则提示。后面几幅图比前几幅图说得好，这个时候，他们已经开始明白应该怎样说了。在整个看图，说图意的过程中，孩子们对马老师的八幅画表现出极大的兴趣，观察得特别仔细，每贴上一幅图，他们都会发出“哇”的声音，他们跟我一样喜欢这八幅图。

在后面的学习中，始终没有离开这八幅图，指导孩子看图朗读课文，看图练习背诵课文，在图的帮助下，孩子们很快背会了课文，因时间关系，没能检查孩子背诵课文的情况。这节课学习结束，我有了新的想法。

初接这个班的时候，不少孩子在作自我介绍的时候都说自己喜欢画画，我为什么不能很好地利用孩子们的这个爱好呢？低年级课文，大多是图文并茂，完全可以让它们照着课文画出课文的插图来，对，也就是完成自己的课文绘本。画画的过程，也是他们很好地理解课文的过程。

我不知道班上多少孩子有这样的能力，但有一个算一个，希望越来越多。现在虽说是课文学完了，但我仍是要求他利用双休日完成另外四幅画的任务，一是复习的时候可以用，二是从此四班有了第一本自己的绘本，三是让雨潇给其他想画画的孩子做一个榜样。