

椅子小班教案(优质8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

椅子小班教案篇一

孩子们在阳台上散步时发现了一块皮状的东西，他们确信是鸡蛋皮。可阳台上怎么会有鸡蛋皮呢？这到底是不是鸡蛋皮呢？为了验证这个问题，教师引发孩子们进行了探索。我设计了这个活动。

- 1、启发幼儿从多角度思考、探索问题，并通过实施验证解决问题。
- 2、培养幼儿探索周围环境及事物的兴趣。
- 3、引导幼儿爱护周围环境，培养环保意识。

适当的活动场地 音乐 鸡蛋皮 脱落的墙皮

激情导入，在音乐声中，老师组织幼儿站队，一起出发到阳台。

1. 激发幼儿探索欲望。教师以小组形式带领幼儿来到阳台。

师：这是鸡蛋皮吗？你为什么认为它就是鸡蛋皮呢？幼：它和鸡蛋皮的颜色一样。幼：鸡蛋皮就是一小块一小块的。其他幼儿同意他们的说法，很坚定地说：“就是鸡蛋皮。”师：我们怎么才能知道它到底是不是鸡蛋皮呢？幼：美工区有鸡蛋皮，拿来比一比就知道了。

2. 真伪验证。

(2)寻找“鸡蛋皮”的来源。教师提议幼儿在阳台附近寻找类似的东西。洋洋在墙上发现了一块空缺墙皮的颜色和这块碎片的颜色相同.这一重要发现引起了大家的注意，孩子们终于找到了这块“鸡蛋皮”的来——原来是掉下来的墙皮。

(3)启发幼儿结合生活经验分析。教师并没有就此结束活动，而是提问：“为什么墙皮会掉下来?而且不是直接掉在与墙对应的地上，而是稍靠前些?”铭铭很自信地说：“我知道，是风刮的，昨天晚上风特别大。”其他幼儿便滔滔不绝地说起了昨天夜里的大风。问题解决了。

3. 师生小结。

(1)幼儿充分阐述自己的探索过程。与大家分享。

(2)教师鼓励幼儿的探索精神，帮助幼儿总结探索成功的经验：遇到问题要去观察、思考、想办法验证自己的答案。

(3)教育幼儿爱护环境。教师启发幼儿：“阳台上的鸡蛋皮怎么处理?”培养幼儿良好的行为习惯。最后，孩子们一起处理掉了这块特殊的“鸡蛋皮”。

原来阳台上的“鸡蛋皮”竟然是“墙皮”，小朋友们，墙皮很脆弱，需要我们来爱护，所以，从现在起，小朋友一定要从现在起，好好保护它们。

手工区投放大量的材料及鸡蛋皮，让幼儿尝试搭配材料做漂亮的粘贴画。

当幼儿发现阳台上的“鸡蛋皮”后。教师没有给出答案，而是发起一连串的层层递进的问题引发幼儿的探索：“这是鸡蛋皮吗?你为什么认为它就是鸡蛋皮呢?我们怎么才能知道它

到底是不是鸡蛋皮呢？”等等。这些问题的提出有利于调动幼儿主动探究的欲望，而让幼儿掌握探求知识的过程和方法比获得知识本身更重要，正如《幼儿园教育指导纲要(试行)》所倡导的，培养幼儿学会观察并解决问题的能力才是最为重要的。因此，教师应多提出引发幼儿探索的问题，让幼儿在谈话、讨论中，充分感知、观察、操作和思考，为幼儿创造相互交往、表达想法的机会。

椅子小班教案篇二

因为孩子们还小，对绘画一无所知，所以他们只能用钢笔涂鸦来反映他们的快乐、愤怒、悲伤和喜悦。有了这样的经历，他们逐渐对绘画产生了浓厚的兴趣。因此，在这个时候，老师不能急于教孩子画什么，也没有必要强调孩子是否喜欢画画，因为很容易使孩子对绘画失去兴趣和热情，而应该引导、关心和培养他们。提高孩子们的兴趣，比如为孩子们提供各种绘画工具和材料，让孩子们在高兴的时候随时挑选自己喜欢的材料，自由地绘画和表达。老师应该经常鼓励孩子们“画他们喜欢的”，这样孩子们就可以自由地画画，感受艺术活动的乐趣。

在儿童绘画中，我们不能只使用一种绘画工具进行绘画，这很容易导致儿童缺乏新鲜感。因此，每一位绘画老师都应该在绘画课上努力让孩子们感到新鲜和好奇。一开始，我让孩子们用水彩笔学习绘画。当孩子们对水彩笔有了必要的了解后，他们在使用水彩笔时会感到不耐烦。此时，教师不得不更换其他绘画工具，如油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色板等，让孩子感受到绘画工具的多样性，进一步提高他们的绘画兴趣。

在教学过程中，我们必须从浅到深，从易到难，向孩子们传授一些简单的基本知识和技能。比如小点代表花、草、树干，横线代表棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让孩子们练习画气球、泡泡、太阳等，然后逐步画栏杆、格子、房

子，让孩子们逐渐掌握一些基本的笔和控制笔。

生动的儿童歌曲和故事能唤起儿童的情感共鸣，给儿童以美好的享受。利用生动、生动、有吸引力、有感染力的文学作品、儿童歌曲和故事，使教学成为一种有趣的活动，容易引起儿童的兴趣，集中儿童的注意力，使儿童易于理解和掌握。

v.举办画展，注重作品评价，给予表扬。

每次孩子们完成作品后，我会把他们一个个安排在室内，引导孩子们观察、分析、评价每个孩子的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让孩子们生动直观地欣赏作品。正如俗话说，“我们必须；好孩子会受到表扬&因此，孩子们的作品如果好就应该受到表扬，而那些不好的应该首先受到表扬。同时，机智地提出缺点，然后表扬。让孩子在表扬中得到提高和发展。当孩子们受到同龄人和老师的表扬时，他们的情绪会更高。然后绘画会在他们心中升华。

椅子小班教案篇三

为了让幼儿发展目测能力和比较能力，我们以最基本的区分大小入手，让他们学会比较物体的大小，以及学会比较物体的思维方法。

活动目标：学习区别大小有明显差异的物体，并能正确表达什么是大，什么是小，发展初步的目测能力和比较能力。

活动过程：首先出示教具，先是两个娃娃，分别取名大大、小小，让小朋友一起来玩，初步学会大、小概念。随后拿出椅子，比较大小，最后由小朋友自己比较。

反思：随着新《纲要》要求的“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣”，“引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，建构

初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题”等观念的提出。幼儿园数学教育正发生着从“注重静态知识到注重动态知识，从注重表征性知识到注重行动性知识，从注重‘掌握’知识到注重‘构建’知识”的重大变革。

小班的数学活动相对于其他领域的活动来得枯燥、单调，由于这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚在发展，这就更加要求老师在组织指导活动中要多花心思。数学排序活动的组织首先要明确其概念及其特点，在这个教学活动中并没有很好明确这一点，导致幼儿只是在老师的固定模式下进行一定的按顺序排列，而没能发挥幼儿主观能动性找出排序规律。活动内容设计上较有趣，但对于小班来讲有点简单。虽然活动中的组织较好，但在对幼儿的引导上有待加强。孩子在活动中自主探索性不够强。欲望。

椅子小班教案篇四

又到了区域活动课，孩子们在各自的活动区快乐的玩着，个个兴奋的不得了。我也被他们的兴奋所感染，穿梭于各区之间，为他们提供适当的“服务”。当我走到图书区时，忽然发现图书区的地上散落着几个小玩偶。显然这是孩子们玩的高兴时掉在地上的。我看了一会儿，发现图书区的3个孩子并没有在意它们，没有一个人去把它们捡起来，好像根本没看见，有的还从它们的“身上”迈过去。我走过去对正在那儿看书的子煦说：“子煦，你们的小玩偶掉了，你把它们捡起来吧！”子煦看了看地上的玩偶，又看了看我。眼皮一垂，慢悠悠地说：“那个不是我弄的。”说完之后极不情愿的离开位子，把地上的玩偶一个个的捡了起来。在捡的时候还不时地用眼睛瞟瞟我。

又是新的一天。各区的活动依然像以往一样令孩子兴奋。在钢琴前面两只小兔的玩偶静静的躺在地上。不知道已经躺了多久。我望了望图书区，刚才还是4个孩子有声有色的讲故事，

而现在却只剩子煦一个人在认真的看书了。我不想再次强求他捡起玩偶，就故意的大声说：“哎呀！这怎么有两只小兔躺在这呀！真是可怜！它们找不到妈妈了，不知道有哪个好心的小朋友愿意和我一起把它们送回家呀？”说话的时候我试探地用询问似的眼神看了看子煦。没想到，我的话音刚落，身边的子煦就转过头来看了看我，又看了看地上的小猪，笑着对我说：“那我帮你把它们送回家吧？”说话的时候脸上露出了两个甜甜的小酒窝。我高兴地用力地点了点头。子煦一蹦一跳地跑过来，把小兔捡起来，送回家了。嘴里还悄悄的说着：“别急，小兔，我带你找妈妈去。”

两次相同的情景，两句不同的话语，就能引出了两个截然不同的结果。

第一次，在老师的提示下极不情愿的捡起了地上的玩偶，他心里是不甘的，想的是这个玩偶并不是我掉的，老师为什么要让我捡？而恰在此时我又是以命令似的口吻要求他捡起来。当子煦用生气的眼神瞟我，表示对我不满的时候，我的心里猛然一揪。那种感觉我至今都记得。我忽然发现我一句不经意的话伤到了一个孩子幼小的心，虽然我只是想让孩子了解，玩具掉在地上不论是谁掉的，我们都应该把他捡起来。但孩子似乎并没有理解我的用意。他想的是老师在要求我，他们虽然小，但他们和成人是平等的，也需要成人的尊重。

在我们实施教育的过程中，要考虑到很多因素。平等、尊重是首要的，教师通过自己的言谈举止、行为态度与幼儿积极有效地交流和互动，使幼儿不断感受和体验到教师对自己的尊重、理解和支持。另外还要考虑到孩子的年龄特点。由于小班孩子的年龄特点，孩子喜欢儿童话、游戏话的语言。儿童把生活当成游戏。让幼儿在游戏的情景中感知、体验、操作，对他们的成长也是十分有益。

椅子小班教案篇五

今天天气格外晴朗，格外暖和，空气中散发出淡淡的春意。下午我带孩子们来到活动区玩沙包，孩子们拿着沙包，高兴的来到草地上。

我对孩子们说：“小朋友，今天我们还是和以前一样两个小朋友一组互相踢沙包好不好啊？”

“不好！”孩子们几乎异口同声。“为什麼呀？”我很惊讶，孩子们是最喜欢玩沙包的呀？

“老师我想丢沙包”“我想扔沙包”……

看着孩子们那充满渴望的表情，为了满足孩子们的这个小小的愿望，我，这次就破例了。

对孩子们说：“孩子们今天老师就听你们的，不限制你们的玩法了，你们想怎麼玩就怎麼玩。不过，一定要注意安全。好了，孩子们去玩吧。”紧接着一阵欢呼。

我站在一边，看着孩子们在场地上，是那样的高兴。他们在场地上，拼命的扔，大声的呼唤着，是那样的放纵自己。

时间过的真快，一节课很快就过去了，孩子们的兴趣未尽，嚷着还要玩，我答应孩子们，明天一定再带他们来自由玩沙包。孩子们兴高采烈的回到了活动室。

椅子小班教案篇六

《谁的耳朵最灵》是一堂音乐教学活动。在设计教案的时候，可能对孩子的能力估计不够，教学的重难点有所偏移，单方面设想孩子们对重复、简单的歌词应该掌握没有多大问题，把教学的大部分时间放在节奏的掌握和按节奏进行动作的模

仿，其实，我的用意是想让孩子们巩固歌词中出现的4个节奏型，增加音乐活动的趣味性，可是在执教的过程当中，就觉得问题来了：四段歌词内容虽然重复、较简单，但正是因为它的简单和重复使得孩子们失去了学习演唱的兴趣，而且花费的时间又相当长，所以我只让幼儿聆听和学唱了各一遍歌曲，便匆匆进入了下一个教学环节，接下来的几个教学步骤虽然孩子们都挺喜欢的，但与教学主题的关联性并没有较好的体现，所以值得我深入地进行反思。

其实对这一堂音乐教学活动，设计的时候我花的心思真的不够多，这也是导致我教学出现诸多问题的关键因素。课后沈老师在给我进行教学反馈的时候，一一指明，记录思考之后，我想关键问题有这么几个：

- 1、对孩子的能力水平单方面估计过高；
- 2、由于过高估计导致教学目标定位不明确，目标达成度大打折扣；
- 3、教学环节设计的关联性不够，整个过程不够流畅；
- 4、劳动动作的创编，虽然孩子们较感兴趣，但与教学的目标和内容并无多大关系，可以选择舍去，而是把更多的精力与时间放在目标的达成上。其实课前在熟悉教案的时候，我也隐约发现了一些问题，但出于懒惰思想作祟，我想已经挺认真了，上上看再说吧，所以也就没有进一步修改，现在想想，你如果要真正上好一堂课，一定要不断地思考、不断地磨合，更要不断地进行修改，最终虽还不是最完美的，但会缩短与完美的距离，这样也才能加快自己进步的步伐，否则只能是停滞不前。

沈老师的意见是中肯的，对我来说，更是及时雨，因为别人眼中的自己才是最真实的。收集一点、两点、三点的意见和建议，对我日后或许就会有一倍、二倍、三倍的收获，这会

是给我多大的帮助和教学财富啊！

最后通过这次教学活动，我也想告诫自己：挤出时间，完善教学，不断学习，更快成长。

椅子小班教案篇七

认识长短小班教学反思的内容有哪些？认识长短小班教是培养学生的观察力和判断力，体验学习的快乐。认识长短小班教学反思是对教学过程有哪些地方做不好的进行总结。

在孩子的周围生活中，长和短的物体随处可见，如户外活动时的绳子、画画用的油画棒等，在进行语言表述时，孩子们一般都会把生活中知道的经验直接进行判断：这个长，那个短。依据小班幼儿的生活经验，在开展数学《认识长短》教学活动中我利用小班孩子学习的年龄特点，通过创设情境以及实际操作比较的方式让孩子们在游戏中自主学习，获得经验。

首先我把活动的重点定位为：1. 通过对应比较的方法感知物体的长短，体验学习的快乐。2. 在操作中学习比较物体的长短，找出最长和最短。

其次在教学活动中先以进入“纸条城堡”导入，把长短和颜色不同的纸条送给孩子们，引导孩子们通过观察认识长短，在孩子们做出初步判断后及时进行比较长短的经验梳理——比较物体的长短需要把一端对齐才可以，并进一步启发引导幼儿在3张纸条中找出最长和最短。随后让孩子们继续进行“比较长短”的游戏，通过纸条比较以及花片拼比较两个实践操作环节，在两次游戏中让孩子们运用之前获得比较长短的经验来完成游戏任务，在获取游戏乐趣的同时进一步体会比较长短需要在两端对齐下进行。

最后的操作比对：选择一种颜色花片进行拼插操作环节是孩

孩子们最喜欢的，孩子们不仅能很好地操作，而且在操作中对颜色选择和长短比较也能很好地进行，整个活动激发了孩子们参与的兴趣，让孩子们在主动参与中学习、体验并获得经验。

椅子小班教案篇八

在本次活动中，我利用菊花的图片，充分调动幼儿的多种感官，利用ppt课件，让幼儿欣赏各种各样的形态和颜色的菊花，让幼儿有好的视觉上的享受，在认真观察的基础上，认识了菊花的主要特征，了解菊花的形状和颜色，知道菊花是由花杆、花叶、花心和花瓣组成，更进一步加深幼儿印象，通过给幼儿讲解，让幼儿明白基本的构图和颜色搭配，给幼儿提供画好的花杆和花叶，幼儿通过仔细观察，总结花瓣和花心的形状和特点，然后幼儿用棉签点画菊花的时候，大部分幼儿的作品完成的很好，整个课程活动流程按照绘画课的流程进行，幼儿的注意力集中，表现的很积极！

绘画活动是一种开放性的'活动，更需要注重的是发散幼儿的思维，提高幼儿的创造性。在本次活动中，我发现幼儿的想象力很丰富，日常生活经验充足，比较善于观察。当我问到圆形的菊花像什么时，有的幼儿回答：“像毛绒绒的黄色圆球”；有的回答：“像棒棒糖！”我提问幼儿：“这朵菊花像什么？”他们回答“像“嘭”的一声爆炸的烟花；像蜘蛛；像螃蟹！”他们回答的特别棒，想象力出乎我的意料！在日后的生活中我们也要多启发幼儿多观察思考。但是本次活动也有不足的地方。比如：

- 1、活动目标不够详细，我写的是“尝试用棉签画菊花，感受用棉签作画的乐趣。”没有写清楚是用棉签点画还是自由线画，所以幼儿在操作的时候就有点不太理解应该点画还是画成线条的菊花形状。

- 2、在讲解规则的时候，一边讲一边给幼儿发操作材料，幼儿

的注意力已经集中在操作材料上，不能很好的听规则。所以在之后上课的时候一定要先把规则讲解清楚之后再发操作材料，避免幼儿注意力的分散。

3、在本次活动中，我给幼儿示范了绘画，忽视了幼儿创造性的发挥。其实我可以先给需要用到的画纸、棉签和颜料出示出来，让幼儿说一下应该怎样画菊花，让幼儿尝试完之后再进行选择自己喜欢的方式画他们喜欢的菊花，给他们更大的自主性。

4、在出示菊花图片的时候，没有充分了解小班幼儿的年龄和身心发展特点，没有根据幼儿的经验准备图片，选择了一朵紫色的菊花，幼儿不太认识紫色。

5、最后在作品评价的时候，我说了一句“老师最喜欢这一副菊花，因为……”这句话要改成“小朋友们画的菊花五颜六色的，非常漂亮，老师都喜欢。”

让幼儿自己评价，再挑两幅好的画再进行点评。通过给幼儿上《菊花开了》这一节绘画课，我发现自己在教学的过程当中还有很多的不足和需要改进的地方。所以在这学期我会主动地向其他两位老师学习，观察她们的上课流程，借鉴她们的丰富教学和组织经验，同时也多向自己的师傅请教，多向我的学习，多准备让她听我的课，让她给我指点，让之后的教学活动越来越好。