

# 心血管内科护士个人述职报告总结(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 动物儿歌第一课时教学反思篇一

在快乐活动中识字。

### 1. 集中识字与随文识字有机结合。

本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

### 2. 创设情境，激发兴趣，培养学生的语文能力。

低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，利用多媒体图片，创设情境，运用“谁在哪儿干什么”的句式，激发表达欲望；在随文识字过程中，以多种游戏活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领。进而促进学生语文能力的提升。

## 动物儿歌第一课时教学反思篇二

1、出示动物词语卡片，指名學生认读。相机张贴六种小动物的图片。

2、指名學生朗读儿歌。

3、师谈话激趣：瞧，这六个小动物又来到了我们的课堂上，这节课，我们就来好好认识它们，和它们成为好朋友吧！

1、学习第1句。

(1) 指名學生朗读第1句。

(2) 指导学生观察课文插图，用自己的话说一说小蜻蜓、小蝴蝶在什么地方干什么，在交流的过程中，引导学生将语言表达清楚、完整。

(3) 鼓励学生交流自己搜集到的有关蜻蜓和蝴蝶的知识，加强对它们的了解。

(4) 拓展想象，练习表达。

指名學生交流，师给予充分的鼓励和肯定，并注意规范學生的语言表达。

(5) 生齐读儿歌的第1句。

2、学习第2句。

(1) 指名學生朗读第2句，并说说读了这句话，你对蚯蚓和蚂蚁有了哪些了解。

(2) 指名學生交流，引导学生结合文中的句子和课文插图来

理解“造宫殿”的意思：蚯蚓生活在黑暗的泥土里，它们松动泥土，挖地道，就好像在地下盖了一座房子。

(3) 鼓励学生结合自己的生活经验和搜集到的相关资料继续交流对蚯蚓和蚂蚁的了解，在交流的过程中教师注意引导学生把话说通顺，说明白。

(4) 体会蚯蚓和蚂蚁的勤劳。

引导学生观察蚯蚓和蚂蚁的外形，体会其外形之小，再说说它们所做的事情，从而引导学生感受蚯蚓和蚂蚁的勤劳和团结，渗透情感教育。

(5) 全班齐读第2句。

### 3、学习第3句。

(1) 指名朗读第3句。

(2) 师出示蝌蚪和蜘蛛的图片，引导学生观察，用自己的话说说它们的外形特点。

(3) 指名结合文中句子、课文插图、自己的生活经验，说说对蝌蚪和蜘蛛有哪些了解。

(4) 根据学生的交流情况师适当小结：小蝌蚪在水里快乐地游来游去，渐渐长成了青蛙，捕捉田里的害虫，成为庄稼的守护神；蜘蛛忙着吐丝结网，吃掉撞进网里的小虫子。它们都是大自然的捕虫高手。

(5) 全班齐读第3句。

### 4、指导学生有感情地朗读儿歌。

(1) 生再次自由朗读整首儿歌。

(2) 指导学生通过拍掌伴奏读、同位互读、配上动作表演读等方式，读出儿歌的节奏和韵味。

(3) 指名读，全班齐读。

1、师创设情境：听说同学们学习了动物儿歌，小动物们准备召开一次动物大会，现在老师也想听听同学们是如何介绍自己的，谁介绍得准确、有趣，就为谁颁发一枚动物奖章。

2、师介绍游戏：生扮演一种小昆虫，上台介绍自己（不能说这种昆虫的名字），介绍完毕，让其他同学猜一猜，猜的同学要说说自己是根据什么猜出来的。

3、生在台下自主练习，并与同位相互练说。

4、指名生上台做小动物的自我介绍，师生共同点评，引导学生从小动物的外形、生活特点方面进行介绍。

对于介绍得清楚、准确、有趣的同学，师颁发一枚动物奖章（贴画）。在学生介绍得过程中，要引导台下的学生认真倾听，说说自己是根据什么信息猜出来的。

5、创编儿歌。

(1) 师：大自然的动物有千千万万，听说蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛被编进了我们的课文中，它们可羡慕啦，也想和小朋友们交朋友。同学们愿意认识它们吗？你可以选择自己喜欢的一种动物，模仿课文中的句子，把它编到动物儿歌中来。

(2) 师引导学生发现文中句子的特点：（什么动物）（在什么地方）（做什么）。

(3) 生自主创编，并与同位轻声交流。

(4) 指名 学生交流自己创编的儿歌，教师适当指导完善。  
(如：蜜蜂花丛采蜜忙，知了树上高声唱，蜗牛路上慢慢爬，等等)

同学们，通过这节课的学习，我们了解了六种小动物的外形和生活特点，担任了小动物的讲解员，和它们成为了好朋友。其实，大自然中的每一种动物都有自己的特点，只要同学们多观察、多探索，就一定会有奇妙的动物世界里发现更多的奥秘。

板书设计

5动物儿歌

蜻蜓蝴蝶蚯蚓蚂蚁蝌蚪蜘蛛

空中花间土里地上池中房前

展翅飞捉迷藏造宫殿运食粮游得欢结网忙

在这次五指山市送教下乡活动中，我开展了小班儿歌活动《小鱼》，这首儿歌，结构简单，朗朗上口，比较能激发小班幼儿的学习兴趣。

在进行本次活动前，我充分地考虑到：

三、手偶表演富有挑战性，幼儿又是首次尝试，能深入其中体验到乐趣最为关键。

通过教学实践，我获得以下几点体会：

1、手偶教具的灵活变化

小班幼儿喜欢动态的、真实的教具，最好是可以直接触摸的。在本次活动中，我选择了杖偶作为引入的教具——三条会摆

动的小鱼，幼儿很快地就被三条小鱼深深地吸引了。在杖偶表演和老师的示范儿歌环节中，我利用小鱼的身份、以游戏化语言和夸张的'表情，肢体语言的演示，并注意到音量的大小和语速的快慢，时时吸引着幼儿，加深幼儿对儿歌的印象。

腕偶小鱼的出现再次让幼儿体验到参与游戏表演的欲望，同时也加强了幼儿手指摆动的动作练习，充分贴切儿歌中“摇摇尾巴点点头”的寓意，激发了幼儿表演兴趣。

## 2、课堂语言，随机应变

课堂教学的效果如何？在教学活动设计中很重要，真正起到画龙点睛的是教师的课堂语言，这也是教学活动最出彩的地方。由于是异地授课，在和五指山市机关幼儿园的小朋友活动中，语言上我做了反复的推敲。例如，在帮助幼儿理解学习儿歌的环节中，我原本是这样设计的：师：一条小鱼在哪里游？（幼儿：在水里游。）师：我们一起说：一条小鱼水里游。在海口试教时幼儿会主动地跟读，但在当时大部分幼儿并没有主动回应，我随机把小鱼取下，游到小朋友周围，进一步启发幼儿：师：小鱼想请小朋友用好听的声音一起来说：一条小鱼水里游。老师进一步的动作及语言的提示让幼儿思维开始活跃，幼儿开始有了回应。

## 3、根据实际，适时调整教育方案

新《纲要》明确指出：教育活动的组织形式应该根据需要合理的安排。因时，因内容灵活的运用。就像我在教这首儿歌时，一心想完成预先所涉及的教育教学流程，可是其中个别幼儿并不感兴趣。我不断地变换提问和调动幼儿情绪，但效果不是很明显。在我们以往的教学观念中，总是以孩子学到了多少内容来定义他的学习到底好还是坏。其实这种观点是错误的。在幼儿园的学习，我们并不是要让孩子学到多少，而是要积极的培养孩子的学习兴趣，让幼儿能在各项活动中获得满足和享受到乐趣，进而使这种满足和乐趣成为孩子终

身发展的需要。所以有时候，我们教师也无须特别钟情于我们预先设计的教学方案，而是应该随时随地的观察幼儿的兴趣，以幼儿兴趣的需要随时调整我们的教育内容及方案。

#### 4、动手多于动口，应善于利用，充分寻找结合点

在目标的实施过程中，我也发现给予幼儿表现肢体模仿多于语言表述，将重点放在幼儿肢体的表现上，忽略了对幼儿语言的要求，没有给幼儿更多的说的机会。活动中，我采取了以动为主的方法，以情境性的活动环境和游戏形式结合，在活动中创设了许多让幼儿“动”起来的机会，以延长了幼儿的注意力持续时间，让幼儿对模仿小鱼摇摇尾巴点点头的动作产生了浓厚兴趣，力求让幼儿“动”起来。但是，有些幼儿都“乖乖”地按照教师的要求去做，甚至还没有真正进入积极的“动”的状态，可见，我虽然采用了一些能够让幼儿“动”的形式，但并没有赋予这些形式以真实的意义，也就谈不上积极与环境互动、主动建构。最后在儿歌跟音乐的结合中。我为了更好地配合音乐韵律节奏，让幼儿真正能感受欣赏儿歌的韵味，能真正去体会儿歌的优美。但对幼儿能力有所忽视，速度上幼儿有些跟不上。因此我应该适时的调整，为幼儿创设更多地语言表达的机会。同时有效地利用手偶游戏将其融合在儿歌节奏朗诵中，让儿歌和手偶表演成为一个结合点，给幼儿一个新的刺激，从而使幼儿真正能够动起来，能够在愉快地说说、看看、玩玩、演演的“活动”中体验、探索、思考、发展。

音乐教师，首先就应明确音乐教育的目的是培养学生对音乐的感悟，以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步构成健康的音乐审美潜力。为了实现这一目标和推进新课程改革，我认为，在教学中，要使学生先对音乐产生浓厚的兴趣，感受、体验和表现音乐中丰富的情感内涵。只有这样，学生才会逐渐喜欢音乐，从而才能对音乐有更深一步的了解。要用心引导学生，从而使学生不仅仅做到

此刻受益，而且做到终身受益。因此在音乐课教学上，我会从下列两个方应对学生进行教育和培养：

1、根据音乐教室现有的乐器，透过音乐欣赏的形式，让学生认识和了解各种乐器，并且让学生参与其中亲身实践，讲解各种乐器基本的演奏方法，这样一来，学生不仅仅对乐器有了进一步的接触，而且还对我国的各种音乐产生了浓厚的兴趣。从而提高学生的音乐审美观念和审美情趣。

2、透过丰富多彩的音乐教学形式，激发学生学习音乐的兴趣和爱好，活跃空气，在紧张的文化课学习之余可调节情绪，有利于其他课的学习。

用多种方法，努力提高学生对音乐学习的兴趣。

针对本校特点，配合新课程改革，在学习音乐教材的同时运用数码钢琴进行音乐教学，激发学生兴趣，提高课堂效率，具体为：

1、在音乐欣赏课上，有些乐曲能够利用学校现有的乐器，结合大纲要求，给学生示范演奏，改变以往放录音让学生单纯欣赏的教学方法，使学生在欣赏的同时，既开拓了视野，有提高审美潜力。

2、在音乐理论知识的教学方面，为避免单纯学理论的枯燥，利用情境联想教学，让学生逐步理解和掌握音乐知识。例如音符实值的学习，透过模仿动物叫声的长短来辨别不同的音符，这样一来，学生会比较容易掌握。

3、利用多媒体、电视、音响等不同教学设备，欣赏大型的交响乐和民族管弦乐作品，让学生进一步了解和感受音乐。

4、课堂上，让学生上台演唱，培养他们的参与、实践潜力，学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。

## 动物儿歌第一课时教学反思篇三

首先这节课配上了生动形象的彩图，利用图文对照，学生很容易找到对应的动物，也很快理解”展翅飞，运食粮，游得欢‘’等动物习性，学生加深了理解。其中较难理解的是‘’蝴蝶花间捉迷藏‘’，通过提问学生什么是捉迷藏，联系到了课文中蝴蝶花间捉迷藏。还有一句是造宫殿，把蚯蚓当做建筑师。用来加深学生对动物习性的掌握。还添加一个连线的小游戏，把哪个小动物和对应的习性连起来，再次让学生理解动物的习性，最后通过仿写诗的游戏，出示两幅‘’别的小动物活动的图片，一幅是“青蛙荷叶把歌唱”一幅是“小猴树上摘桃子”。

引导学生模仿儿歌“谁在那里干什么”来编儿歌。这个过程中老师和学生充分交流，不断通过评价和提示，让孩子能说出这样的句式，让学生编写的儿歌更加准确概括。因为时间紧，建议让更多的学生都能参与进来。

## 动物儿歌第一课时教学反思篇四

一、自我评价：

1、本课设计气氛轻松、活跃，“趣”和“乐”贯穿整个学习活动的始终。

让学生在自主学习和探究中发现识字规律，用生动、活泼的识字游戏让学生体验识字的乐趣。通过质疑问难、合作学习、以不同形式读儿歌，让学生感悟语言，这样的教学符合新课程理念，教学效果显而易见。

2、创设课文情境，激发学生兴趣，培养学生的语文能力。

低年级语文教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，利用多媒体图片，

创设情境，运用“谁在哪儿干什么”的句式，激发表达欲望；在随文识字过程中，以多种游戏活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领。进而促进学生语文能力的提升。《语文课程标准》指出：低年级的识字教学要让学生“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”。

而且，本课的识字量较大，要认识12个字，会写7个字，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。由此，依据文本特点，借助生动有趣的语言环境，在第二课时的教学中，采取随文识字，引导学生自主发现汉字特点，使学生在情境中识字，在诵读中理解，随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字的效率。

### 3、拓展延伸，发散思维。

一节好课的结尾不是画上句话，而是寻求延伸和开放。续编儿歌的设计趣味无限，大大激发了学生的兴趣，而且拓宽了孩子的视野，也激起了探索大自然的兴趣！

### 4、重视学生的朗读，采取多种形式的朗读使学生熟读成诵。

并且，在朗读环节，让学生边读边演，这样能够充分尊重学生的兴趣和个性，还能够培养学生的多种能力。

5、在指导书写环节，带走字底的字是书写难点，本课有三个带走字底的字，教师重点讲解其中一个，另外两个要求学生根据老师的讲解，自己去观察、书写，这样不但能培养学生的观察能力，还能节省课堂时间。从动态演示画面中学习发现笔顺特点，借助笔顺口诀习得写字方法，从而激发学生识字、写字的兴趣，从喜欢汉字走向自主识字。

## 二、问题与重建：

1、教学目标和教学重点都得以较好完成，教学难点基本突破，但是收尾稍显仓促，时间安排的不太合理，主要还是本人对于课堂的掌控能力有所欠缺，应该根据课堂教学的实际状况，灵活机动地调整好各个环节的用时。

2、对教材地钻研不够深入。教材是教学最根本的依托，课前我对于教材地钻研还是不够深入，不够透彻，没有准确地找到文本的重点和训练点。

3、语言训练不到位。要提高学生的语文素养，培养语言能力是关键，因此课堂上的语言训练是必需的。今后在教学时，要针对文中的训练点展开扎实有效的训练，给予学生充分展示自我的时间和机会。这样既能锻炼学生的语言表达能力，还能丰富学生的知识，拓宽他们的视野。例如：在拼读课文时，可以引导学生说说文中的小动物们还能在哪里干些什么，不一定非要拘泥于教材之中，应该运用教材灵活地教。

4、没有达到朗读效果。本课的课文没有太多感情的流露，主要体现在趣味性上，但我在引导学生拼读课文时，稍显枯燥了。虽然课文只是几句简单的儿歌，但其中可以拓展的内容太多太多。例如：“蝴蝶花间捉迷藏”这一句，可以让学生发挥自己的想象，美丽的蝴蝶在迷人的花丛中轻轻飞舞的场面，将自己置身于画面之中，边想象边试着读出自己内心的感受。

## 动物儿歌第一课时教学反思篇五

《动物儿歌》是一首关于小动物的儿歌，通过儿歌的形式向孩子们介绍了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪和蜘蛛6种生活中常见的小动物的生活习性。这是识字单元的第一篇课文，识字单元的重点还是要引导孩子们通过借助朗读儿歌，以及儿歌的意境来进行识字和写字，通过理解儿歌的内容让孩子们感受到动物世界的神奇和有趣，激发孩子们的学习兴趣以及产生对大自然观察的欲望。

《动物儿歌》这篇课文共有3句话，句式工整，语言生动有趣，读起来朗朗上口，孩子们在学习这篇课文的时候积极性较高，注意力也比较集中。本节课我是采用图片的形式导入的，通过看图说话的形式，我先让同学们看文中插图，然后以“我看到了\_\_\_\_\_来凑热闹了！”这样的句式说话导入，这些小动物都是孩子们生活中常见的动物，看到图片的时候也比较有学习的欲望，举手的孩子明显多了，积极性明显高了。有了感性的认识以后，再让大家自由朗读儿歌，找一找文中一共介绍了哪些小动物，用横线画出来，然后讨论交流并随文学习生字词。通过分类识记的方法，我把带有虫字旁的生字宝宝全都归类在了一起，一些细心的孩子发现这些这些生字宝宝都有一个共同的特点，“蜻蜓、蝴蝶、蜘蛛、蚯蚓、蝌蚪、蚂蚁”这些小昆虫的名字左边都有个“虫”字旁，而且它们的读音都与右半部分有关。通过举例的方法让孩子们掌握形声字这一类字的识记。