

最新众数课后反思 数学中位数教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

众数课后反思篇一

新课标指出：义务教育阶段的数学课程，它不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。也就是说没有什么比来自学生身边的素材更有效了。让学生研究身边的材料，抽象出数学问题，建立起数学模型，再去解决生活中的问题，既调动学生的兴趣与经验，又很好地体现了数学的应用性，可谓两全其美。

本课一开始就以“小芳的数学成绩76分，班里平均成绩74分，判断小芳所说的：她的成绩在班里处于‘中上水平’，是否属实？”的生活问题导入新课，而且这个问题与学生已有的认知水平相矛盾，更容易地调动起学生的学习兴趣 and 求知欲。在习得新知后，又回过头来，解决“小芳处于什么水平”的生活问题，既巩固了新知，在全课过程中又起到“首尾呼应”、“画龙点睛”的作用。

后面巩固练习的内容，大多也取自生活，使学生感受到数学来自于生活，又应用于生活，更加深刻地认识到数学的应用价值。

学生的经验一旦调动起来，在思维的碰撞下也就开始了知识的自我建构，学生成了真正的主体，教师只是在适当的时候穿针引线，启迪学生的思维，在这个过程中，师生双方都感受到了数学的快乐。

当学生初步经过自主探究得知：中位数就是最中间的数后，教师紧接着出示了3组数据让学生找中位数，在这一过程中，学生出现了疑惑，什么原因呢？通过教师的适时点拨，发现了奇数个数据的中位数与偶数个数据的中位数的找法是不同的，那到底谁是偶数个数据的中位数呢。通过小组的交流、汇报，启迪了学生的思维，得出找中位数方法。

提倡学生：自主学习、自主思考、自主练习。

课堂上教师十分注意学生的数学训练，知识探究中的训练和知识巩固的训练穿插进行，知识探究中的训练及时巩固了新知。知识巩固的训练在设计上有层次性、梯度性，有基础题、提高性和开放性，而且题目的内容来自生活，又高于生活，多层次的巩固训练，较好地形成了技能，在课堂内收到了较好的效果。

(1) 学生的自主权不够，没有充分发挥学生的主体性。

新课标指出：学生是课堂的主体，教师只是课堂的组织者、引导者和合作者。课堂上要充分发挥学生的主体作用。

在引导学生探究“中位数与平均数的. 异同”过程中，教师的引导性语言指向性太强，限制了学生的思维广度、深度，学生的思维没有得到合理的发展，学生的主体性没有得到充分的体现。

(2) 课堂没有处理好动态生成的资源。

一堂课的精彩很大部分来自教师对课堂内“偶然”、“意

外”等动态生成资源的处理上，而不是教师的预设上。课堂上，教师过于注意自己的预设，没有合理利用学生回答内容的资源，进行适时地引导、点拨。

上好一堂公开课很累、很磨人，但收获很多，很值得！

众数课后反思篇二

本人认为，这节课在用教材方面有两个特点：

第一、教材中的三个例题都是开放性的，学生很可能会大多指向平均数，从而忽视了中位数和众数在实际生活中的应用。故本课仅采用了和学生生活最贴近的例.1（比较三人成绩）来展开，同时增加了中位数、众数的例子，把相关的知识点纳入其中，既巩固了知识点，有起到了以题激情，题情交融的效果。

第二、改变了例题与习题的界限和跨度。每一例题呈现后，我都安排学生有默读的时间，让学生独立地在读中研，在研中读，有意识地使学生学会提取、处理和加工信息，培养他们的阅读数学数据的能力，在这个基础上再开展合作交流。老师主要进行方向性的引导，从而使例题的探究交流过程就是习题的解决过程，改变了例、习题之间单纯的示范，记忆和模仿，加大例题之间的思维跨度，让学生的思维不断地产生认知冲突。

首先、从关注教到关注学，小组讨论时，我走进学生中间，巡问、点拨，“引而不发”，激发学生主动精神，让学生始终保持求知欲，为了让问题讨论更加广泛和深入，我及时删掉了一个例题。整节课教师尽可能多地引发并适应学生的观念，参与学生开放式的探究，引领学生掌握真正的研究方法，自主、合作、探究地学习，从而让师生相互交流和启发，共同分享彼此的思考和经验，丰富教学内容，求得新的发现，从而实现教学相长和共同发展。

其次，从关注学到关注人。由于我在该班开展“指导——自主学习”的教学活动，同学的大胆质疑否敢于发表自己的想法，课堂气氛相当活跃。课堂教学从关注学转向关注人就意味着要求教师要改变学科本位观，有更高的人文素质。既要关注每一位学生，多一些尊重和关心；还要关注学生的情感体验，用“心”施救，体现教师的人文关怀，力求从“目中有人”到“心中有人”；还要关注学生的人格养成，从而使教学过程成为学生一种丰富的人生体验，让我们的教学服务于“完整的人”的成长。

为了让课堂形式适合初一学生的年龄特点和认知水平，更好地服务于教学目标和内容，我一方面改变了例题的呈现方式，把“效果评价”放入课堂，创设真实的学习环境，激活学生已有的知识积淀，一下子拉近了师生间的心理距离；另一方面尽可知多联系学生的生活实际和经验背景，设计有一定挑战性、开放性的教学任务，通过自主探索与合作交流（而非形式上的热闹，促使学生在较复杂的水平上理解这三种数，从而较好地达到了有效教学的目的。

另外，从构建探究性教学模式到超越模式，课堂教学更多地关注研究性教学的理念，让学生带着问题走进教室，走向生活。课堂教学是创生问题的起点，不必过于追求探索教学的形式，更改地是问题与方法的迁移、发现，让学生有进一步探究的愿望。

虽然我还是比较注意运用“延迟判断”，给学生较充足的思考与发言的时间和空间，但有些地方还是过早地介入了学生的发言。

这节课对学生中的“弱势群体”关心也不够，新课程要求我们关注每一个学生的发展。我觉得学生评价老师的主要标准应该是他在课堂中有没有真正的收获。本课中虽然只有个别学生认为自己收获不大，给老师打了80分以下的分数，但也足以说明我的教学设计和教学过程更多地关注了中上水平的

学生，忽视了对困难生的关爱和帮助。

众数课后反思篇三

“中位数”是六年级教材新增的一个教学内容。通过这一内容的教学，要让学生了解到：一组数据的一般水平不仅能用“平均数”来反映，在一些情况下，“中位数”能更合适的反映出数据组的一般水平。同时学会计算一组数据中位数的值。

根据教材特点及六年级学生的实际水平及心理特点，认知规律，结合三维目标，我这样展开教学：

出示羽毛球队7个同学的身高情况，提出“用什么数来表示7个同学身高的情况？”通过解决这一问题，回顾平均数的统计意义。然后提出“如果换一名队员，把最高的换成世界冠军林丹一身高185cm□现在这组数据的平均数又是多少？”学生计算后纷纷发表自己的看法（平均数上升了、变大了），再次提出“用什么数来表示7个同学身高的情况更合适呢？你能选一个数吗？”学生在矛盾冲突中寻找到的这个“合适”的数正是一——中位数。如此的教学设计学生没有排斥、否定平均数的统计意义，而是能站在更高层次分析数据，从而体会中位数的合理性。我想这也是新教材安排学习的中位数的目的吧！

课堂上我继续利用这组数据，提出：如果再增加一个同学（中等个），中位数是多少？让学生自己尝试找中位数，体验求中位数的方法，学会计算一组数据中数据个数分别是奇数或偶数时中位数的值。

总之，本节课，我充分体现以学生为主体，教师是教学活动的组织者、引导者与合作者。真正让学生在问题情境中，在现实素材中，在自主探究中，在讨论交流中，感悟中位数的统计意义，探索中位数的计算方法。真正让学生在自主学习

活动中，建构知识，主动发展。

众数课后反思篇四

“先学后教，自主互动”教学模式，是我校向南平市申报的课题研究，本课题从立项至今已近两年，课堂教学模式已形成规模，学生的自学能力已有一定的基础，所以不管是观摩课，还是考核课我都能习惯地采用这种教学模式。

课伊始，我从统计学生现在的平均年龄入手，引导学生想像十年后找工作的情景，紧接着从身边的李叔叔找工作中看到的广告让学生在解读广告中获取信息，进而引发出超市的工资表。这些都是贴近学生生活的事例，学生感兴趣，又显得亲切自然，再从工资表与广告的冲突，激发学生的探究欲望。

当学生跃跃欲试时，教师提出要求给出自学方向，让学生少走弯路。随后学生按照教师提供的自学指导，进行有针对性地自学。汇报、交流后让学生把“平均数、中位数、众数”进行联系与区别，再让学生用所学的知识解决如何比较准确表示超市职员月工资，学生用所学知识解决了问题，初次尝到了成功的喜悦。

为了检测学生对所学知识的掌握，同时也是为了满足学生的挑战心里，我设计了四道闯关题，这四道题由浅入深，内容所涉及的都是日常生活中的问题，其中第二关是为了全面考察学生对今天所学知识的掌握，又是把问题引向深处，挖掘出问题可能存在的特殊性，进一步加深知识的理解和运用，从而让学生感受到生活中处处有数学，数学离不开生活。

1、导入新课贴近生活，让学生感兴趣，从兴趣中引发认知冲突，激发了学生的探究欲望。

2、为了让课本知识与现实生活贴近，创造性地从广告的年代着手，体现出数学与生活的紧密联系。

3、教师呈现给学生的自学指导，由浅入深，层层递进，扣紧教材。学生学起来顺其自然，水到渠成。

4、汇报交流时抓住重点，突破难点，导在关键点，决不含糊，并让学生举例加深理解和辨析。

5、练习设计全面有梯度，既能抓住本课的知识点的普遍性，又挖掘出在解决问题时可能出现的特殊性，同时又考虑到数学与生活的联系，体现出数学源于生活又服务与生活。

遗憾之处在所难免，在巩固练习环节的第二关时，为了让每位学生都会找“平均数、中位数、众数”，本环节给学生足够的时间，以致于最后的一道题时间仓促，留下了遗憾。或许教学是一门永远缺憾的艺术，只有缺憾才能不断挑战自我，创造出自我的课堂风格。

众数课后反思篇五

本节课我创造性地使用教材，虽然本课知识点是小学阶段第一次出现，但课本中对中位数和众数的概念阐述很清楚。为了避免学生由于预习而造成思维定势，把课本中的概念进行生搬硬套而得出答案，于是我把课本内容进行了创造性使用。从故事的导入及工资表的内容和呈现方式经过精心设计，学生在不知不觉的探究中发现问题，通过判断分析，使问题得以解决，继而把过程内化为经验，自然而然升华为概念。整堂课学生在探究中得出结论，又在巩固中验证结论，并发现新问题。学生学得轻松，印象深刻。

本节课教学中，师生在共同研讨、交流、互动中三维目标得到了很好的落实，学生的能力得到了提高。学生在解决问题的过程中加深了对概念的理解，并且体会到平均数、中位数、众数三者的不同特征及其实际意义。

（一）有冲突才有探究，有认知才会建构。

通过开放性的问题设计引发学生思考，使学生在认知结构上产生冲突，使之成为学生重新建构认知的良好契机。在学生主动探索、思考、发现过程中，体会到中位数的产生过程及实际背景。这样，学生不但完成了对新知的整合与建构，而且把探索求知、发现新知的权利真正交给了学生。

（二）有合作才有交流，有补充才愈完善。

在本节课中，无论从概念的得出、问题的解决、还是决策的制定，合作与交流贯穿整个教学过程。通过组内讨论、同桌交流体现了各层次学生对知识的不同理解；在交流过程中，每个学生的思维与智慧都被整个群体共享，学生对概念的理解更全面，更深入。

- 1、创造性使用教材。
- 2、所呈现的问题紧扣知识点。
- 3、把课堂还给学生。
- 4、作业设计有代表性，把问题引向深处。
- 5、板书体现了本课的重难点和问题的关键。
- 6、真正做到数学源于生活又用于生活。

本节课仍然存在着遗憾和不足：例如中位数和众数到底表示一组数据的什么水平，学生还是有些糊涂，认识比较浅显，如果能再充分地利用几组数据，引导学生发现一组数据中中位数和众数各表示什么水平，那样学生对中位数和众数的认识会更全面，更具体。因此如何使学生明白中位数和众数的意义，还值得我进一步去研究。

要是课堂时间再把握紧凑些，最后多留点时间让学生把所学

知识联系于生活运用，这样不仅加深理解，还把知识用活，进一步达到课堂的升华。

总之，整节课学生经历着在观察中思考，在思考中发现，在发现中争论，在争论中提升的过程。我们把课堂真正还给了学生，师生在共同的研讨、交流中感受数学学习的乐趣。