

快乐的鸭子教学反思(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

快乐的鸭子教学反思篇一

本周我园邀请到建省著名儿童教育专家、作曲家陈泽铭教授进行观摩指导与研讨，作为一名中班教师，很荣幸能够承担这次的公开课，开展了智能音乐活动内容是《快乐的啰嗦》，这是根据一首著名的民间乐曲，用单簧管和大管演奏，乐曲作为打击乐练习。根据本班孩子对音乐节奏的发展水平制定以下的两个目标：

1、能通过听辨掌握音乐中打击乐的节奏型。

2、尝试进行两种乐器的合作，感受合作演奏的快乐。学习音乐节奏对于幼儿来说是枯燥的，我将节奏融入到有情境的音乐中，从四个大环节热身、听听说说、涂涂画画、敲敲打打中调动了幼儿听觉筛选能力，听觉辨别能力、肢体协调调控能力，也能够达到制定的目标。通过认真分析教材及内容，这首歌曲的节奏旋律非常强烈，在课堂教学上我先打鼓打节奏问好激发孩子的好奇心，接着每次的小游戏给孩子带来惊喜，听到音乐，孩子情绪不能自主控制，喜欢手舞足蹈，所以教学过程中幼儿都表现得十分地兴奋，喜欢玩乐器。但不能静下心来认真听一听，这也是我在今后教学中应多注意的问题。敲敲打打中，顽皮运用唱歌“乐器出来啦，轻轻拿”与“乐器回家啦，放后面”建立了班级音乐常规，教师事先提出要求了幼儿看到乐器就会懂得不会让乐器发出声音。

不足之处：

- 1、教师与幼儿座位的距离过长。
- 2、审美由传达节奏型没有突出。
- 3、在引导音乐乐器的声音形象要准确。

通过这节课活动，我也深刻认识到陈教授所阐明了儿童音乐教育和音乐儿童教育的目标，同时感谢我园提供学习的机会，提升自己的专业水平。

快乐的鸭子教学反思篇二

《快乐的节日》这节课的设计意图是引导学生观察生活，使学生感受节日——这一特殊意义的日子，给我们带来的无限快乐。通过课件让学生观察节日中有特点的快乐场面，培养学生的观察力、想象力和创造力。

在制定教学目标时，充分考虑到学生的实际生活水平和课堂的时间分配问题，尤其是小学生初次接触刮蜡版画，不能要求过高，而且要把人物形象表现的. 快乐的对学生来说也有一定的难度，所以我把内容指定为表现一个简单的人物形象，同时为学生提供了较多的参考资料，通过课件供学生观看，这样学生在表现时不会显得无所适从的样子。

不足之处是在引导学生欣赏节日场面时，没有让学生带着问题来感受，应该重点看人物的表情、动作和色彩方面的问题，所以这个环节显得比较匆忙，不够深入。在评价环节也是匆匆结束，应该再一次引导学生感受刮蜡版画的魅力和问问学生在表现过程中遇到了哪些困难等问题。另一个就是应该建议学生购买刮蜡专用的纸张，这样绘制的效果会更好一些。

总之，通过这节课让我明白了不少，对美术课要求完整性更好的思考。备好课首先要是了解学生的实际生活。在美术课的教学中还要扎扎实实的教会孩子们一些东西，要把课堂的

主动权教给学生，教师只做适时的引导。

快乐的鸭子教学反思篇三

一周前是第一节课，12班显得冷静一些。11班很活跃，正向。10班居中。第一节课大致介绍研究性学习的目的，学习研究过程，上课时间以及最终评定。以吸引同学兴趣为主。

第2节课，分组。

12班的孩子执行力强，迅速结成团体。基本都是7,8个人。有一组，4个略微内向的姑娘。1个体育生，目前没有调动起来他的积极性，非常被动。其中有18个人，凝聚力很强。最终分成两组。11班整体活跃度很高，配合能力强。分拆开来，被动的`学生也不少。很多孩子都是迟疑了一段时间后才开始找同伴。不晓得，被动的孩子们在学习方面是否也不是那么积极思考。

选定研究方向。定组长。具体分工。

12班比较速度

1美食方向

2篮球运动方向

3中美对比华明组

4高效学习方向

5ktv点歌与广场舞方向美娇萌小清新组

6足球赢站策略方向皇家马戏团组

7形象礼仪方向你本来就很美小组

8中学生压力释放方式

11班

1书法艺术与人格关系分析

2笑点高低因素分析呵呵组

3广告与人类心理关系方向

4什么情况下表白最容易成功（后改之）

5潜意识动作与心理方向

6日本动漫魅力所在

7世界各地美食方面

8未来冷兵器研究

12班因为是自己非常感兴趣的话题，讨论力度大，时间久11班也是自己感兴趣的，部分小组被动式的学生多一点，讨论起来没那么有激情。个别同学像旁观者。没有完全投入。11班几个同学迷恋转书的游戏。

后继，讲了课题的选取原则和表述方式。

快乐的鸭子教学反思篇四

上完课后，我对本节课的过程进行了反思。教学中，我的意图是以学生为主体，充分发挥学生学习的主动性，尊重学生主体的学习需要，让学生读题、读文后提出问题，并以此来组织教学，试图用学生自己想了解的问题钩住他们的好奇心、求知欲，使学生的学习成为一个自觉、自愿的心理渴望，

变“要我学”为“我要学”，从而培养学生自主探究的学习方式和问题意识。面对今天的课堂，我甚感沮丧和困惑。

首先，对学生能力估计不足。对于二年级的孩子来说，他们不具备一定的阅读能力，还需要老师引导着，在老师的帮助下慢慢走入课文，逐步完成与文本的对话。而我未作引导就把整首诗“扔”给学生，学生未深入感悟课文，又让学生对课文内容提出问题，问题当然是成堆的。虽说这一偏高的要求（“对课文中不理解的地方提出疑问”是课标对中年级阅读教学提出的要求）在二年级开始渗透也未尝不可，但既是培养质疑问难意识，就应在学生提问的基础上作指导，然后师生共同对问题作归并梳理，确定本堂课着重解决的目标，再围绕目标在教师引导下深入学习。而不是不顾学生实际、课堂教学的时间限制一个劲地鼓励学生提问，然后又让学生读文后讨论逐个解决。

《快乐的节日》是北师大版教材小学二年级第四册中的一篇课文《快乐的节日》。

《快乐的节日》这首歌传唱了近五十年，从建立新中国的喜悦，唱到社会主义新生活，唱到改革开放的新时代。因为它传达了时代的脉搏和气息，又切合儿童乐观向上的精神面貌，所以，常唱常新。

在第二课时的教学中，我认为以下几点是做得比较好的：

“兴趣是最好的老师”，这句话一点不假。有了学习的兴趣，课堂教学就成功了一半。在这节课上，我利用多种方式激发学生的学习兴趣，如“快乐鸟”考同学生字词；表演读，背诵；让学生随着《快乐的节日》歌曲唱歌、做动作；选择自己喜欢的方式表达快乐的心情等情景的创设，都收到了很好的效果教学。

学习已经不再是单一的学会知识了，而是要学会学习的方法，

这就需要老师给予学生学习方法的指导，使学生真正会学，真正成为课堂学习的主人。

快乐的鸭子教学反思篇五

“兴趣是学习时最好的老师”，这句话一点不假。在课堂上要想使学生自觉、主动地参与到学习当中去，教师除了加强课程内容与学生实际生活的联系外，还应关注学生的学习兴趣，以多种方式去刺激和感染学生，使其对学习的内容产生浓厚的兴趣，进而能积极、主动地参与学习活动。

在本节课一开始，我就让学生们以谈话的形式介绍了自己知道的节日，使学生的注意力有课间游戏转移到课堂上来，并且在回忆的过程中重新体会到过节时的快乐心情。接着我以“猜一猜”的形式导入，目的是激发学生的学习兴趣，营造快乐的课堂氛围。而后在老师范读时又配以与课文内容相符的情景音乐，这样学生一下子被吸引住了，把学生的兴趣充分调动起来，以至产生迫不及待的去读课文的兴趣。

学习在现在已经不再是单一的学会知识而是要学会学习的方法，这就需要老师给予学生学习方法的指导，使学生真正会学，真正成为课堂学习的主人。

在课上自己读书的同时，我出示了相关的学习小建议，让学生们在读书时明确目标，清楚重点，知道现在的读书任务是什么，然后按照建议中的步骤进行自主学习，学习效果显著。在初读课文时，我在小组学习之前出示了“学习小建议”，第一让学生有明确的学习目标，能够顺利的进行学习活动，第二是让学生学会自学的方法，是一个学法的指导。在学文时，穿插了说话的训练和词语的积累，在快乐的氛围中发散学生的思维，开阔他们的想象空间，从知识、能力的维度进行学习。我还设计了全班交流的机会，让学生在交流中互相启发，也倾听到别人的想法。

解答学生的问题是课堂上的主要学习任务，但解决的方法并不单一。一个问题提出，不仅能引发学生思考，激活学生的思维，引起学生的争论，还能引导学生自主地参与学习活动。学生在默读课文后，我让学生提出不懂的问题，然后通过课件展示画面，让学生把看到的说一说，并把自己理解到的读出来，学生自然就理解了自己提出的问题。在自问自答的过程中，提高了学生的自主探究能力。

学文重在情感体验，然而每个学生通过学习课文后的情感体验不会相同，所以我会提供广阔空间给他们，让他们读出自己的感受，说出自己的想法。如：你是怎么理解的就怎么读，你是什么心情，谁的心情和他不一样等等，让学生在感悟中摸索学习。最后以赠送爱心卡为结束，在之前把快乐的孩子和苦难的孩子进行比较，让学生们知道在自己得到快乐的同时也要想到把自己快乐给予他人，爱别人自己也会同样得到快乐！

快乐的鸭子教学反思篇六

在学习两个数量的倍数关系时结合《快乐的动物》一课，通过有趣的数学活动，让学生通过摆一摆、圈一圈、画一画这些具体的数学活动让学生体会到“倍”的意义：

1、注重设计学生感兴趣的情境，帮助学生建立“倍”的概念

充分利用教材中动物乐园的情境图，由学生熟悉的、感受兴趣的生活情境引入，以色彩斑斓、符合小学生口味的美丽画面深深吸引他们，把学生自然地引入收集数学信息，解决淘气提出的数学问题中，独立提出和解决数学问题，小组讨论交流，集体反馈展示学习成果的教学过程。这样可以自然地把学生带进生机盎然的教学情境，学生情绪激昂，不知不觉在轻松愉快的学习氛围中获取知识，发展能力。并且使学生深切感受到数学来源于生活、生活中时时处处有数学，以激起学生强烈的研究兴趣，从而主动探究。

2、在动手实践操作的基础上，培养学生的自主探索和合作交流的能力。

本节课，动手实践操作贯穿整个教学过程。一开始自由摆小棒，摆后说一说，让学生初步体验“倍”的含义；接着进行有针对性的再次摆，使学生进一步体验“倍”的含义，知道求一个数是另一个数的几倍，只要知道一个数里面有几个另一个数就够了；然后用摆一摆、画一画、圈一圈的方法帮助淘气解决数学问题，为后面解决自己提出的数学问题做准备；最后安排学生在思维训练中实践操作，让课内与课外知识拓展延伸，同时也培养学生的创新意识。学生在充分地观察、讨论、交流中，在探索研究的过程中，理解了“倍”的含义，学会解决求一个数是另一个数的几倍的除法应用题。