

# 年度保密教育培训计划表(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 二年级语文黄山奇石教案及反思篇一

语文课堂上，琅琅的读书声最美。让学生在文本一次次的朗读中不断加深体会，只有多读才能使静止的文字表现他的情感，让文字成为一幅幅鲜活的图画。所以，教师在课堂中的示范是非常必要的。由于学生之前未接触此类文章，和以前所形成的朗读的陋习。所以，造成了班级中学生朗读水平下降。

相当多的学生能读通顺，但读不出感情，只一味的让学生一遍一遍按自己的意思去读，不考虑，学生是否能理解感悟，不做具体的引导，点拨，也是徒劳。这里就要求教师掌握丰富有趣的教学手段，如：让学生们自己表演一下，文中出现的景观。使文中的客观文字，变的丰富真实，同时，也激发了孩子们的兴趣。必要的创设情境，引导学生想象画面，让学生对“景”了然于心。否则，很难达到好的学习效果。

由于本课出现的“我会认”的生字较多。对学生的掌握来说有一定的难度。所以在教学中，所花的时间也相应的加长。当把这些我会认的字记熟后，在带入课文中就好学多了，而对于要求“我会写”的生字，还是用来示范写。请同学演板，共同观察，纠错而获得正确规范的字体方式为主。写字教学中，突出相同结构的字的这个重点。发挥学生主体性，培养学生良好的书写习惯。

当然，世上本无完好无缺的课，比如，学生对黄山山

石“奇”理解还不够透彻。对打比方的句式也不够了解，时间关系，课后的生字学习批改指导未完成，但只要每堂课学生都有收获，那就是一堂成功的课。

## 二年级语文黄山奇石教案及反思篇二

小学生在学校所学的知识经验大部分是间接经验，只有通过想象，才能了解教师或教科书所描绘的事物的情形和性质，进而理解这些经验。根据学生的这一思维方式，我在教学过程中注意通过看图和模拟表演来创设想像思维的情境，引导学生掌握想象思维的方法。

比如讲授《黄山奇石》时，图中的“猴子”指的'是什么?“海”又指的是什么?学生很快发现，“猴子”是指山顶上想猴子的一块巨石;“海”是指山间像翻滚的波浪一样的云雾。显然人们把这两种景象融为一体，称为“猴子观海”。这本身已充满了想象的色彩，接着我又让学生细读重点句，从中找出“抱着”“蹲”“望”这些描写动态的词语，以及“一动不动”这个描写静态的词语，品味想象的意境。这是我让学生结合看图，自己描述看到的景象。有的说：“这只蹲在山顶上的猴子被翻滚的云海惊呆了。”有的说：“这只猴子被眼前的云海吓坏了。”还有的说：“这只猴子望着翻滚的云海在沉思。”这时我抓注时机，让学生将自己看到、想到的情景进行即兴表演，把图中景物，由语言变为动作。以此激发兴趣，强化想象思维。

在此基础上，我通过谈话进一步引导学生展开想象。“如果这不是一只石猴，而是一只真猴，面对翻滚的云海，它会想到什么?”这是课堂立刻活跃起来，有的说：“它会想，我要是孙悟空踏着云彩飞过去见观世音有多好。”有的说：“我要是会游泳，跳下去游个痛快。”还有的说：“我要是长出翅膀，飞到对岸去该多好!”……就这样，我引导学生从观察入手，创设了想象思维的氛围，最中使学生的思维也插上了想象的翅膀。

就这样经过多次阅读教学中想象力的培养促进了学生思维逻辑性和广阔性的发展，为学生今后的创造性思维奠定了基础。由此使我认识到培养学生初步的逻辑思维能力和想象力，是学生独立思考，树立创新精神的基石。在语文阅读教学中注意培养学生的想象力从而促进学生创造思维的发展也是大有可为的。只要我们坚持不懈地努力，定会使学生的想象力和创造思维能力有所提高。

## 二年级语文黄山奇石教案及反思篇三

《黄山奇石》这篇课文图文并茂地展示了闻名中外的黄山风景区秀丽神奇的自然风景，其中无数惟妙惟肖、妙趣横生的奇岩、怪石是教学的重点。而在教学中对学生进行热爱祖国大好河山的教育是语文课程的重要特点之一，作者在字里行间也蕴含着对黄山奇趣的岩石和秀丽的景色的赞美，让学生体会对黄山奇石的赞叹则成为本课的教学难点。

我设计了本节课的教学目标：

1、因本课生字较多，要求做到正确、流利、有感情地朗读课文；

3、感受黄山奇石的奇、趣，体会对黄山奇石的赞叹。课后我认为我并没能做好一个引导者的角色，教学目标没能很好地实现。

为了激发学生的学习积极性，在导入环节我以导游的身份创设情境，配以图片引领学生“进入”黄山观赏神奇的景色。设计了旅途中遇到障碍，需要靠集体的力量清除“生字石头”才能继续游览这一环节，然而令我万万没有想到的是，从这第一环节就出了重大事故，多名学生出现不认识生字的情况，于是我只能慌乱地结束了这一环节。在初步感知环节中，我让学生自由朗读课文，回顾课文内容，不知怎么读着读着变成了齐读，声音又小，造成一种非常没有精神的感觉。

在精讲部分，我采取看图学文的方法，导学第二自然段，分看、找、议、读四步，辅以动作朗读，让学生体会黄山石的奇；再扶学第三自然段，巩固四步学习方法，最后让学生用这一方法自学第4自然段，相机进行辅导。课堂第四环节为练习巩固，我结合课后练习让学生模仿作者的描写方法，说一说“天狗望月”是什么样子的，以训练学生的表达能力和想象力。最后一环节为书写指导环节，因时间浪费过多，也只能是匆匆带过。

这节课，失败的地方太多，这将成为我不可多得的经验财富，现总结如下：

2、对自己的学生还不够了解。我对班里学生的评价为聪明有余，但过于活泼，在平时的课上，班级气氛总是过于热烈，我没有预料到学生在面对其他教师听课时会表现得那么紧张，没能更好地去安抚学生，反而为了让课堂能够有序进行，课前故意作出严肃表情来整顿纪律。我想我需要的正是努力做到班主任该做的，用自己的真心去关爱每一个学生，尽快了解每一个学生的性格，多拿出一点耐心来，多多换位思考，才能带好整个班级。

3、教具准备得不到位。因没有多媒体教学设备，所以我从网上下载了一些图片，用a4纸彩印出来，但是图片的清晰度不够高，且较小，后排的学生根本看不清楚，造成教学无法进行。凡事预则立，不预则废，这就需要自己多多下功夫去搜集教学资源，提前思考需注意的问题，做好准备应对的策略。

4、时间分配不合理。课上精讲环节的后半部分进行得很仓促，一方面时间不够，另一方面学生参与度不够，学习积极性不高，不但想讲的没能讲到，且留给学生朗读和练习的时间也不够，没能做到保证学生的主体性。尽量精简教师用语，言简意赅，尽可能的去引导学生，这都需要我在实际教学中不断加强锻炼。

5、提问方式不合理。我的问题设置，包括教师用语，都不够生动有趣，甚至于学生理解不了问题的指向，造成教学方向有些偏离，更多的是使学生无法参与到教学过程中来，教学目标无法实现。同时，我的教学机智不够，面对教学过程的多个突发状况不但没能提前预想到，而且应对不足，没能及时调整教学方式，还需多多向其他教师学习，积累经验教训。

总的来说，这次巨大的失误，是我没能站在学生的立场去考虑问题，学生对学过的知识落实不好，没能积极参与课堂教学，首先是充分暴露出教师的不足，讲解不够透彻，不够符合孩子的年龄特点，加之没能反复练习、反复强调，这是我的失职。因而很感谢我的学生能够尽力配合我的教学，我将会尽最大努力不断改正自己的缺点，不断完善教学，弥补对孩子们的愧疚和歉意，愿亡羊而补牢，未为迟也。

## 二年级语文黄山奇石教案及反思篇四

《黄山奇石》是一篇看图学文的课文，写得是在闻名中外的黄山风景区有无数的奇石、怪石，景色神奇，十分有趣。从而激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

为了促进学生的主体作用，培养创造精神。在教学第二课时时，我抓住课文的主要内容，依据教材特点，以质疑为主线，运用反馈教学法进行调节反馈，引导学生进行质疑、归疑、悟疑、解疑，并将看图、读书、训练融入质疑、梳疑、解疑的主线过程，让学生充分动起来。

只有让学生生动，充分地参与到教学活动中他们才会真正获得所知，课堂气氛才会真正活跃起来。例如，我在教学读课文时，采用了轮读，小组读，师生对读，配乐读等多种形式，让学生自选读法，最大程度地调换口味，调动了他们的积极性。再如：文中有的怪石给了名称，但没印上图画，我就让学生结合所学知识，通过自己的想象，在纸上画出“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”。为了再发展思维，我

还让学生画出自己想象中的怪石并起上名字。

通过看图，了解文章大意到质疑、解疑，直至突破重难点，学生明确了自己的主体地位，能充分发挥想象力，发展创造性思维。在老师的辅导下，学生选择自己喜爱的读书方法，读书的兴趣提高了，课堂气氛也活跃了。朗读是语文教学中一种重要的方式。加强朗读训练，让学生培养语感，增加语言积累，才能提高语言表达能力。有感情地朗读课文，实际上是让学生用自己的口说作者的话，学作者的语言，学作者的遣词造句，学作者的神气、音韵，感受作者的思想感情。学生通过大量的朗读，对课文中准确优美的词语，生动鲜明的语感，奇特严谨的结构，都能留下一定的口语习惯。只有这样，作者的语言才能真正化作学生自己的语言。这是一种储备，一种财富。有了它，写起作文来，笔下的优美词语就如泉水般涌出来，学生信手拈来，顺理成章。讲起话来不费思索，滔滔不绝。语文教师应致力于培养学生朗读能力，提高学生的语言表达能力。

## 二年级语文黄山奇石教案及反思篇五

《黄山奇石》是一篇写景的文章，课文描绘了黄山奇石之神奇，景色之秀丽，表达了作者对祖国山河的赞美之情。文章构思清晰，意境优美，想象丰富，情趣横生，给人以美的享受和熏陶。我在教学时播放了黄山“四绝”的几个镜头，使同学感受到了黄山奇石所具有的独特的美，明白了黄山奇石尤其吸引中外游客的原因，同时也使发生了进一步了解与欣赏奇石的强烈愿望，带着浓厚的兴趣步入对新知识的探索。因此，假如教师在教学中再创设好一定的活动情境，就会使课堂教学处于和谐、融洽、兴趣盎然的气氛中。

一、让同学自主选择，激发其自主探究的兴趣。

探究性学习是一种发现的学习。在教师精心设计的发明性问题情境中，同学个体主动地去发现问题，并从不同地视角，

通过不同的思维方式探求问题的解决方法。它最终表示为同学独立地、发明性地解决问题的权利，追求人性化、个性化，尽可能变教师的“指令性”为同学的“选择性”，激发同学自主探究的兴趣。

在这节课上，我首先让同学自主选择探究内容，选择自身最喜欢的奇石研读，然后根据同学的喜好，如有的同学喜欢朗读，有的同学喜欢抓重点句体会句子蕴涵的意思，等等。鼓励同学根据自身的兴趣喜好进行学习，选择自身喜欢的方式汇报自身的学习效果。在这节课中，同学用感情朗读、画、抓重点词、动作扮演等形式来表达自身对课文的理解，他们的兴趣很浓，发生的效果也非常好。

## 二、注意同学的诵读。

我在课上首先让同学范读，然后用“谁能比他读得好”引起同学比一比的兴趣，激发读的动力，我还用配乐读以和齐读等方式，以优美的旋律感染同学，以悦耳的声音打动同学，以动人的感情激励同学，使他们跃跃欲试，急于参与，急于体验，急于模仿，达到了我让同学“想读”的目的。

## 三、给同学充分的时间。

在教学中，老师应当给同学充分的时间去考虑、进行交流讨论以和表达自身的意见，把学习的主动权交给同学。在这节课上我就是这么做的，同学有了足够的时间来进行自主学习，小组交流学习以和把自身独到的意见、理解在全体同学面前表达出来，让同学能更好的理解文章的内容，也能让每一位同学能感受到胜利的喜悦，对同学以后的学习有很大的激励。虽然这节课我晚了几分钟下课，但看到同学在课堂上能有所收获，我觉得很值得。

通过本节课的教学，我更加深深地体会到：要让同学重感悟。重感悟就是要把学习的主动权交给同学，让他们自由地去想

象。不要把同学的思维圈在一个固定的范围里。相信同学，讲同学不懂的，教同学困惑的，但要尊重、珍视同学独特的感受、体验和理解。可别小瞧了这些小朋友！我们应该把更多的机会，更多的考虑留给小朋友。假如我们给小朋友们一根杠杆，说不定他们真的能撬起地球！