

# 2023年教学反思初三数学(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 教学反思初三数学篇一

学生的语文能力主要是通过学生自己的语文实践活动“习得”的，不是老师教会的。所以语文教学中要特别注意调动学生学习的主动性和积极性，让学生愿学、乐学，才能真正提高学习的实效。我们在设计教学时，牢牢地树立以学生为主体的教学思想，并且力求在各个教学环节中体现出来。比如朗读课文“潮来时”这一段，我们设计让学生选择自己喜欢的句子读给大家听，要读得让其他同学也能喜欢这些句子。这样处理朗读，学生就会读得更加主动，更加投入，也更加有兴趣。改变了以往那种不管学生有无兴趣，都必须按照教师所提的要求进行朗读的被动局面。还比如学习新词，教师领读，学生跟读，天经地义。可是设计中我们让学生当老师，老师当学生。学生既然都会读，而且都愿意领读，那为何不能让他们当老师，教师来作学生呢这种角色的转换，所得到的效果可能远远胜过学生被动跟读的常规做法。

以学生为主的教学思想还应该体现在让全体学生参与学习上。语文课上训练不能只面向个别尖子学生，每一个学生都应该是课堂的主人。所以教师必须仔细考虑所设计的教学环节的难易度，以便让每一个学生都有参与学习的可能。课堂上查字典的练习，听课文写词语的练习，朗读背诵课文的练习，包括最后的说一段话练习，都是全体学生都能参与的，体现出面向全体的思想。

如果学生上完《观潮》只了解了钱塘江潮是怎么回事，那么这节课就成了地理课。语文课教师的主要任务不应该只是让学生理解课文内容，应该借助课文内容，设计各种语言训练的情境，千方百计地让学生进行各种形式的语言实践活动。这节课的教学设计，我们比较注重课文语言的积累和运用。比如课文语言的积累，我们通过各种形式的大量的朗读，让学生熟读成诵，从而使学生在读懂理解的基础上，比较轻松地达到积累课文语言的目的。

对课文中的新词，我们改变了以往一开始先集中教新词语的做法，而是渗透在读课文的过程中，联系具体的语言环境有机地让学生进行理解。在读完课文后再让学生根据意思说出词语，然后通过朗读让学生加深记忆。这样教学词语不仅节约时间，也十分有利于学生对词语的积累。

词语教学的最终目的是要让学生学会运用，因此教师教学词义时就要有这种意识，尽可能考虑如何让学生学会运用。这节课中“人声鼎沸”和“闷雷滚动”两个词语的教学设计就力求体现出让学生会“运用”的思想。教师先在课堂中创设出具体情境，然后让学生根据情境运用课文中的词语来概括。这样教学词语，无疑为学生以后运用这些词语搭了一级台阶。不仅解决了意思理解的问题，更为学生以后的独立运用作好了准备。

从学习语言的心理过程看，积累和运用是两个不同层次的学习水平级。如果能创设新的情境，将学过的词语、句子用一用，给学生有语言实践的机会，这样对学生内化课文的语言，对学生语言的发展极有意义。这节课的最后一个环节，就是结合课文内容，设计了一个综合运用本堂课学过的部分词语、句子的练习。由于不是课文内容的简单重复，而是要求学生根据自己的理解灵活运用学到的词句，各种层次的学生都能参与，从实际的教学效果看，这个练习设计是比较成功的。

学生学习一篇新的课文，最有兴趣的是在第一课时。可是按

照传统的教学模式，教师往往是第一课时扫除生字新词，读懂读通课文，教学的重头戏是在第二课时上。从教学的实际效果看，往往是第一课时“逛西湖”，第二课时“打老虎”；从学生的兴趣看，实际上是错过了学习课文的最佳时机。因此如何优化第一课时的教学，提高第一课时的教学效率，很值得研究。

《观潮》是一篇以写景为主的散文。文章语言优美，词语丰富，句子变化错落有致。特别是“潮来时”一段，把钱塘江潮描绘得有声有色，读来令人如临其境，如闻其声，如见其景。教学中我们将这一段作为教学的重点，并且安排在第一课时教学，以期先声夺人，从一开始就紧紧抓住学生的注意力，激发起学生学习的兴趣。

这节课在教学中主要体现出以下一些教学思想。学生为主体的意识体现得十分清楚，教师比较充分地发挥了学生学习的主动性和积极性。整堂课中，教师几乎没有对课文的思想内容提出什么问题，主要通过学生自读来读懂、理解课文，教师的指导主要体现在组织学生进行语言训练，并且在训练过程中给予适当的指导。教学中教师的教学民主意识也比较强，经常转换角色，作为学生中的一员共同参与学习，使课堂气氛更加和谐，学生在愉快轻松的气氛中学习得更加主动，更加投入，学习的效率也随之得到提高。

整堂课充分重视朗读和背诵的训练和指导。以读为本，熟读成诵，是中国传统语文教学的宝贵经验。课堂中教师就是应该抓住机会，用多种形式引导学生多读，让学生读懂，读通，读熟，读得有情有趣，读得津津有味。通过读，让学生自己来理解课文内容，培养学生的语感，感受课文语言的直观性和形象性，并且帮助学生积累课文中好的语言材料。熟读自然就能成诵。好的语句读熟了，有意识地让学生背背，强化一下记忆，可以有效地促进语言的积累，很有必要，也很值得提倡。

在理解课文的同时，注重语言的积累和运用，注意创设情境，给学生语言实践的机会。

学过的词语句子让学生用一用，这样更有利于学生内化课文的语言，对小学生学习语言、发展语言极有意义。老师在这堂课的最后，根据课文内容，设计了一个综合运用本堂课学过的部分词语、句子的练习，因为难度不高，所以每个学生都能参与。由于不是课文内容的简单重复，而是要求学生根据自己的理解，灵活运用学到的词句，各种层次的学生能根据自己的水平填写出词语，体验到成功的喜悦，所以学生参与练习的积极性特别高。学过的词句理解了，再试着运用运用，有利于促进课文语言的内化。这样的练习在语文课中应该大力提倡。

恰当地使用现代化教学技术手段，以提高课堂教学的效率。现代化教学手段的运用必须根据语文学科的特点，为提高语文教学的效率服务。这堂课采用了录像手段，第一次让学生感受观潮时的气氛，第二次让学生边看录像边背诵，既帮助学生理解，又能促进记忆。教师还多次使用了实物投影，打出了学生喜欢的句号指导朗读，打出学生书面练习的结果加以评点，对提高教学效率起到了实实在在的作用。

## 教学反思初三数学篇二

为了把握好课堂教学，我不但在课前从多方面进取准备，精心策划，并且注重每一节课堂教学后的反思，并把这种反思贯穿于教学过程的始终。具体做法可概括为：“明确目标、体验模仿、活学活用”三步教学法。

### 一、明确目标

教学目标是每一节课所要完成教学任务的核心和灵魂。仅有首先明确教学目标，加以正确的方法指导，同学们对自我的复习活动才有一种方向感、使命感，也才能减少盲目性，从

而起到事半功倍的作用。同学们在完成一个个的小目标后，也就完成了总的目标，从而完成了整个教学任务。

## 二、体验模仿

任何一种语言都是一种活的语言，英语也不例外。没有必须的语言环境作为载体，那种语言也就失去了活力，成了死的语言。在课堂教学活动中，教师的举手投足、一言一行都能向学生传递必须的信息，尽量将英美人士表情丰富的显著特点表达出来，使学生受到潜移默化的影响，进而引导他们去模仿。在我的引导下，同学们在听、说、演、用的过程中努力地去体验语言、感悟语言，从而对语言有个初步的感性认识，再经过小组合作学习、任务型学习、探究性学习等方式深化语言的习得过程，让学生接触、运用并充分理解所复习的语言材料，进而引导他们从感性认识逐步上升为理性认识。

## 三、活学活用

我向来反对同学们学习时死板教条、死记硬背，这样不仅仅大大降低了课堂效率，并且久之大部分同学也会失去学习英语的兴趣。我总是鼓励同学们创造性地使用语言，学生们在课堂教学活动中的演示、讨论等方面只要存在着合理的方面，或者有所发挥或创新，我总是适时地给予合理的肯定和评议，以便引导他们主动地投身于教学活动并参与竞争，主动地使用英语，限度地调动他们的进取性。

另外，及时的对所学知识进行盘点、理清思路，使所学知识纵横交织，密集成网，帮忙学生们建立庞大的知识网络，也能优化学习方法，大大提高课堂效率。

总之，经过“明确目标、体验模仿、活学活用”三步，不仅仅使学生对课本资料掌握得更准确、更牢固，并且到达了英语课堂上“个个参与，人人有机会，充分用英语进行‘谈、说、评、议’等言语表达活动”的目的，从而提高了学生的

英语运用本事。

## 教学反思初三数学篇三

人生如梦，岁月无痕，转眼间，一个学期的时间又在紧张和忙碌中过去了。本学期，因为要迎接“广东省教育强镇”复评，所以对于每一位教师来讲都是十分忙碌而充实的，我也不例外。除了本身的教学工作以外，还要负责教务处的工作，还要配合教科文卫办的教育强镇资料收集工作，还要协助迎检工作，经常加班加点。由于个人的精力有限，难免会对教学工作有所影响。下面就从总结做法、存在问题、改进设想三个方面，对本学期的教学工作进行反思。

备好课是上好课的关键。在暑假里，我就按学校的要求通读了课本和教参，对教材有了初步的了解，所以本学期能较好地完成备课工作。在每次的周检和月检时都能按时上交，并合格通过。因为是提前一周备课，所以每次上课之前我都还会再把要讲的内容重温一遍。而且每次备课的时候，都把知识性的问题解决清楚，不留下任何模棱两可问题。特别是对于能开拓学生视野，丰富学生知识，提高学生语文素养的内容，更是想方设法地收集整理清楚。

在学生的学习的过程中，我比较欣赏“师傅领进门，修行靠个人。”和“授之以鱼，不如授之以渔。”这两句话。所以，在开学的第一节课，我就对学生提出了明确的语文学习要求，包括预习的具体步骤和方法，并复印发给学生，让他们贴在语文书上，随时参照使用。并希望以此来培养学生良好的学习习惯，同时也便于家长的辅导。

语文教学讲究的是听、说、读、写。在对学生的情况进行认真的观察和分析之后，我发现学生的语言表达能力和课外阅读都还有很大的提高空间。于是我在语文课前，安排了课前三分钟这个环节。就是每节课有两位同学，站在讲台前面对

全班同学讲话，一个学期下来，全班同学已经每人轮了四次，这样既可以提高学生的语言表达能力，又可以锻炼学生的胆量。为了提高学生的阅读兴趣，便于交流沟通，让全班同学都购买了《伊索寓言》并且在课前三分钟时介绍自己的读书情况，而且每个星期要做两或三篇读书笔记。

上课的步骤一般都上先检查预习情况，然后解决字词，再分析理解课文。在上课的过程中，我比较喜欢采用小组合作和表扬激励的方法。为上课认真听讲、回答问题积极、预习情况完成得好的小组加分。加分的步骤是：三个星星换一个月亮，三个月亮换一个地球，三个地球换一个宇宙。得到宇宙就可以实现一个心愿。一般心愿就是在周末的时候可以减少一样语文作业。这样做的目的是希望以小组的约束力来约束部分学习不够自觉的学生。

作业是反映学生学习情况的一个重要依据，所以学生作业我都尽力做到亲自批改和及时批改。通过批改作业，了解学生中的优点与不足，并和学生进行交流与沟通。为了调动学生的积极性，在批改语文作业的时候，我也采取了“奖星”的办法，书写工整认真的就奖一个星星，15个星星就奖励一封表扬信，20个星星就奖励一本作业本。有5封表扬信的就可以实现一个50元以内的愿望。这个愿望要家长帮忙实现。单元测验前5名也是发表扬信。

课后辅导是课堂教学的有力补充。每周我有3次早读，1次午读和1次放学后的辅导。我从来不利用这个时间来讲授新课，而是和学生一起共同查漏补缺。诵读国学经典，提高学生的语文素养。

纵观本学期本班的教学效果可以用“保持”来定义，无论是单元测试，中段考试，阅读比赛，看拼音写词语比赛，还是最后的期末考试，本班都保持着“千年倒数老二”的位置。虽然平均分相差不多，但是合格率、和优秀率却有一定的距离。

经过一个学期的教学，我发现本班的大多数学生不会听语文课。课外知识面非常狭窄，不能理解文章的意思，更无从体会文章的美。听课习惯不好。上课不听课特别喜欢搞小动作，讲小话。写字的习惯不好，一提笔就恨不得把头扎进课桌里面去。书写不整洁，作业本中涂改现象严重。作文水平普遍较低，在审题、选材和句子的通顺等方面都存在着严重的问题。

坚持培养学生的预习习惯，推进单元学习法。培养学生良好的听课习惯。狠抓学生书写，先要求做到整洁。加大作文教学的力度，改进作文批改的方法，争取更及时地反馈。努力争取提高优秀率。

## 教学反思初三数学篇四

在教学北师大版三年级上册的《乘火车》一课上，对于 $72 \times 5$ 是如何计算的，同学们在独立思考后，都有自己的计算方法了。我请他们在小组内先进行交流之后，全班同学共享多种算法。大家都抢着发言，有的算法是： $70 \times 5 = 350$ ， $2 \times 5 = 10$ ， $350 + 10 = 360$ ；有的算法是： $80 \times 5 = 400$ ， $8 \times 5 = 40$ ， $400 - 40 = 360$ ；有的算法是： $5 \times 2 = 10$ ，再算出72的一半是36， $36 \times 10 = 360$ ；还有的是列竖式……算法已经不少了，看来，是达到“算法多样化”的预期效果了。我很得意，但还是习惯性地问了问：“还有不同的算法吗？”这时，一名学生站起来说：“我是这样算的：把72分成 $8 \times 9$ ，先算 $8 \times 5$ 得40，再乘9，结果是360。”我真是笑在脸上，喜在心里呀！因为，这节课不仅让学生在解决问题中学会了计算，体会了算法多样化，达到了本节课预定目标。更重要的是让学生知道了如何进行小组交流；如何倾听、借鉴、反思，达到算法的优化；如何进行相互评价；如何学习数学等等。同时，也让我明白了：课堂中教师的及时、适当的评价不但能激励学生，而且能引导学生进行更有效的学习。

这节课教学并不成功，经过分析原因主要有三：



## 一、对教材分析不透彻

这一课的教学内容的一位数乘两位数、三位数有进位的乘法。教学重点是算理的教学，我在进行教学时没有突出和落实这一重点，而注重了一些形式上和表面上的东西，没有深入教材。

## 二、练习设计不合理

练习设计没有层次性和挑战性，并且在反馈中没有反映出大部分学生存在的问题，在今后的教学中要注重练习设计的层次性和有效性，并在反馈时要深入挖掘学生的思维和存在的问题。

## 三、教学形式不合理

教学形式要具有有效性，要有利于完成学习任务，要能激发学生的学习兴趣。这堂课的教学采用过关的形式，前后较雷同，教学时又缺少激励性言语，学生的学习兴趣不高，造成学习效率不高。

# 教学反思初三数学篇五

在几年的毕业班迎考复习教学实践中，我深深地体会到：考前得当有序地复习是取得好的成绩的条件之一。我在教学中尝试了一些教学方法，效果不错，作一下教学反思。

## 一、师生共同制定周密而详习计划

九年级的总复习时间紧、任务重。如何经过短时间的复习，做到事半功倍，是摆在毕业班科任教师和学生面前紧张而艰巨的任务。如果没有计划性，很难在短暂的时间之内复习周全。所以帮忙学生制定一个合理有效的复习计划是成功地进行英语复习的一个重要因素。同时，我们教师要根据教学大

纲及考试说明的要求，制定好总复习计划。在制定计划中，教师应根据近几年中考试题新特点及学生实际情景，采取有效的复习方法。做到着眼全面，突出重点，点面结合，把全面复习和重点复习有机结合起来。这样既系统全面又有所侧面的复习，能使学生较好地掌握所学的知识。

## 二、强化基础知识的训练。

### 1、吃透课本，抓住要点

这一阶段复习主要是回归课本，针对学生对已学基础知识，因时间比较长，部分已遗忘的共性，本着“依纲靠本”和“温故知新”的原则，要求学生一步一个脚印，扎扎实实搞好基础知识的复习。这一阶段应按教材顺序归纳语言点，讲透语言点运用，对各单元的知识要点进行梳理，同时应注重基础词汇、词组、句型的过关。在复习过程中，还要采取一些必要的措施来巩固和增强复习效果。如做到：

（一）根据复习资料，布置适量的难度适中的练习；

（二）循环考试，即每学完一部分后，进行阶段性测试，对试卷进行评分登记，以充分调动学生的学习进取性和自觉性。及时了解学生对所复习知识的掌握情景。教师对资料要灵活运用，尽量选择或自编与复习资料联系密切的习题。

### 2、加强语法归纳与练习

语法的复习不可轻视，必须的句法本事是提高语言本事的基础。不重视语法教学，势必会造成学生张口动笔就错、语言不规范。教材的语法项目编排分散，复习时必须相对集中，系统归纳。尤其是八种时态，两种语态，应结合具体的句子，采取归纳总结、比较的办法，到达举一反三的效果。

### 3、重视功能意念项目的运用，培养跨国文化意识。

新课程指导下的英语试卷强调突出语境，注重交际。在中考试卷中体现交际英语的地方很多，考查的题型有：听力、选择填空、阅读理解及情景交际。所以复习英语时要注重语言的功能，培养学生的跨国文化意识。

### 三、针对学生弱项进行重点训练

经过对学生试卷中错误的分析，教师要及时发现学生在哪种题型上失分较多，在中考前应集中力量把学生的弱项补上来。如加强词汇的拼写、积累好的语句为写作做准备等等。仅有这样，才能更快地提高学生的成绩。对于考查本事的题型，更要尽快加强对学生学习策略的指导，突破本事极限。

#### 1、加强听力训练

听力测试主要是检测考生经过听觉获取信息的本事。在总复习的最终一个月，要根据中考英语考试的时间，每一天早上进行15分钟听力训练。训练时，要注重训练学生预测听力材料资料的本事，捕捉重点细节的本事，抓主要资料和主题思想的本事，正确辨别人物态度与感受他们之间关系的本事。同时，还应精听与泛听相结合。

#### 2、加强阅读本事的训练

培养阅读本事是初中英语教学的重点。阅读理解本事也一向是中考英语测试的主题，如果加上以理解本事为基础的完型填空题和词语填空题，考查阅读理解本事的试题则占全卷的一半以上。阅读理解本事的提高，既能够帮忙学生顺利地解答中考英语中的阅读理解试题，也有助于解答完形填空试题和词语填空试题，其基础都是阅读理解本事。经过阅读理解训练，学生既能够巩固和加强各项英语基础知识，又能够学习到许多英语表达的方法和技巧，这些东西又成了书面表达的本事基础。所以，在复习阶段，阅读训练一天也不能放松，并要按照中考题型和本事要求设计练习，要求学生限时阅读，

重点训练学生总结归纳、确定推理等深层次理解本事以及获取信息和猜测词义的本事，培养学生解题技巧。

### 3、加强书面表达的训练

中考要求学生能够运用学过的句型、短语和语言功能表达必须的意义或表达自我的观点。在复习期间要训练良好的写作方法，多进行仿写、缩写、改写、看图写话、按中文提示写作等练习，并不断总结改善。在训练写作时要注意培养学生分析题材，体裁，领会写作要求，不漏掉要点。在写作中让学生用自我最有把握的语句表达出来，避免使用复杂的长句，注意调整句式与顺序。最终要检查是否有拼写、标点、时态等方面的错误。

## 四、以实践原则指导中考复习，促进本事转化

在中考复习阶段，有的学生英语基础不错，上课也认真听讲，可实际运用英语的本事就是不强；笔者也经常听到有的教师对学生考试成绩不佳的抱怨：“这道题目多次讲解过，为什么学生还做不好呢”其实原因很简单，学生缺乏语言实践。语言的特点就是实践性和交际性，知识的掌握和语言本事的构成仅有靠很多的语言实践。多实践练习，则熟能生巧，本事就会自然提高。

在最终复习阶段，时间很有限。我们反对题海战术，反对无选择地做很多重复的机械练习题；提倡精讲精练，精选那些设计严密、具有科学性、系统性、针对性的练习题，限时完成，保证质量。学生经过练习及时发现问题和解决问题，提高分辨本事，增强知识的理解和记忆，提高语言运用本事，掌握解题技巧。教师在讲评练习时。不要只求答案，要进行多角度设问，使学生既要知其然，更要知其所以然，要经过典型试题分析，培养学生单一反三、触类旁通的本事。

## 五、建立和谐的师生关系

师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。毕业班的英语复习课很难教，枯燥无味，需要有基础、又要有毅力和耐心的学生才会跟得上。这时如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使复习质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。

和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，经常进行“学生需要或意见调查表”，了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，把每名学生都当作天才来培育。他们也就尊重、依靠、喜欢你，从而融洽了师生感情。这样不断地深入培养，才会出现乐教乐学的喜人局面。

总之，九年级的英语总复习要针对教材的特点和中考的发展，更新观念，理清思路，科学地安排，周密地计划，在有限的时间内到达最佳复习效果。

## 教学反思初三数学篇六

初三语文教学明显不同于初一、初二语文教学。他所有的方向都是势利的，也就是说，一切为了中考，一切为了中考。因此，其教学定位旨在引导学生处理和操作高考试题的策略和方法。

学生到三年级时，可以对相应的知识点进行总结。事实上，很多阅读题都是以各种形式测试知识点，但我们高三学生，在考试前，比如几个角度的人物描写（语言描写、动作描写、肖像描写、心理描写），例如，几种形式的修辞手段（隐喻、平行和拟人）仍然模糊不清。虽然我做了一次临时的突击，

以结构图的形式清晰地总结了知识点，并在阅读文章中进行了强化，但仍然有相当多的现象。

单靠三年级的复习突击，效果肯定不好。如果我们能在普通年级的教学过程中，将知识点系统化、渗透到日常教学中，学生将有一个从消化到内化再到应用知识点的过程，至少需要一年甚至更长的时间。考试中类似的问题对他们来说不再那么难了。

基础知识的学习可以非常简单。教师报告答案，学生记住答案。然而，从长远来看，学生已经形成了惰性。其次，他们很难真正掌握他们听到的答案。如果在教学过程中，及早让学生养成经常查阅参考书、借助学习材料自行寻找答案的习惯，那么他们的自学能力就会得到更大的提高，他们的知识、词汇积累和语感反应会更加乐观，当他们遇到选词和填空的问题时，他们会更加自信。

很多次，当学生遇到类似的阅读问题时，最常见的回答方法是手写和凭感觉走路。事实上，阅读文章的答案也很有技巧和规律。掌握文章中的关键句子，以及在回答问题时出现的关键词和句子，往往可以使阅读问题的答案快速准确。

如果学生在回答问题之前具备此类回答技能：段落的作用通常用数据和结构表示。从数据上看，这无非是塑造人物形象、观察结构、铺路，或者埋伏笔杆，那么他们就不会在回答问题的大方向上犯错误。同时，这样的回答技巧自然会限制他们的回答语言，导致更多的分数。

从这个角度来看，我认为在教学过程中没有必要采用阅读文章的主题策略。但是，做一篇文章，应该有做一篇文章的效果。提问时，学生应理解作者的意图，熟悉和掌握一些常见的问答技巧和规则，并能将其应用于阅读训练。

解释在中考文言文试题中添加一些单词的含义的问题范围基

本上都来自学生课文底部的注释。此外，对翻译句子的评价政策是，意译不得分，直译中省略一个关键词将扣分一半。这种从严格到残酷的评分方法使得我们的文言文教学相当严肃。总结以往失败的教训，三年级文言文的教学应该更加注重细致的教学，使每个单词的意思不能马虎。教师在讲课时不允许只串大意而不串语素。必须引导学生养成逐字翻译的习惯。此外，要求学生记住除专有名词以外的文本底部的所有注释，包括单个难句的整句翻译。背诵的‘好处不仅可以在课堂上处理文言文问题，还依赖于学生在课堂上对文言文单词的理解和记忆。我的学生背诵一节课，老师实施一节课，然后让学生看课余文言文，并引导学生把课堂上的词义转移到课外。一开始，学生们不会动。当他们看到课外文言文时，他们会感到困惑。

。当然，提高学生现代文学阅读成绩的唯一途径是老式的提问策略。但三年级上半年和下半年的开始不应该是学生的海上战术，而应该是教师的重点。事实上，我发现在初中的第一天和第二天，学生们基本上不了解现代汉语阅读的评分技巧。当他们问十名学生时，十名学生回答说现代汉语阅读的答案是蒙古语，甚至许多学生都不知道如何用钢笔来表达他糟糕的答案。因此，现代文言文阅读和答疑技巧是学生提高阅读成绩的关键。教师注重解决问题的技能，而不仅仅是标准答案，学生的阅读成绩有望提高。例如，告诉学生辩论论文和解释性文章的答案基本上可以在原文中找到。散文写风景或事大胆地依靠人，散文写人或叙述尽可能地依靠情感，文章写风景通过看议论和抒情的答案而简化，不看风景，作者的文章不看过去。只有抄袭作者的情感才是深刻的。并非所有问题都是一般性的回答，而是以有条理、分段的方式缓慢地回答，这样学生就可以最大限度地赢得得分机会。当然，并不是所有现代汉语阅读问题的答案都有技巧。有的直接测试学生对汉语基本知识的掌握情况，如标点符号、发音和字体、词义理解、病句、模仿句和语言的恰当性。

作文可以分为四个等级：浮华而真实，浮华而不真实，不浮

华而不真实。游华和施是任何时代任何人追求的最梦幻的境界。没有重复。说浮华而不实用已不再流行，但实用而不实用占主导地位。我对此有不同的理解。对于学生来说，写实写作比用笔写作更难，他们的努力也不令人满意，而且他们的分数往往更低。华美的话和华美的装饰一样引人注目。它至少反映了学生使用词汇的熟练程度。如果他们粗心大意、不真实，批改老师就不忍心杀了他们，而且分数往往高于预期。这些学生在初中三年级之前就接受了培训。在初中三年级，他们应该训练学生在华丽语言的掩护下激发批改老师的情感，让他在枯燥漫长的批改过程中兴奋、快乐、悲伤或同情。最忌讳的是他没有感情。因此，当允许学生写作文时，他们必须带着情感写作，要求学生先感动自己，然后才能感动他人。二是尽量在作文中出现情绪化的词语，让批改老师在不知不觉中被你迷住。第三是尽量使用短句，避免病句和不流利。第四，当感觉强烈时要独立，突出你的感觉。第五是努力讨论和表达最后的感受，让老师们举起笔和分数看到的最后一幕是你文章中最美丽的地方。

初中三年级的语文教学可以概括为以上几点。虽然有很多疏漏，但我愿意与大家分享，希望能达到抛砖引玉的效果。

## 教学反思初三数学篇七

期中成绩已经揭晓，拿着成绩单，看着学生们参差不齐的成绩，我思考了很长时间，也想了很多。学生成绩考得不梦想，原因很多。有的因为英语基础不好，有的因为考试前没有认真复习，等等。但我认为教师也应当静下心来，来认真反思一下以前的教学方法是否适应大部分学生，或者教学态度是否端正、进取。针对我所教的班级情景，总结上学期的失利原因如下：

一、在实际教学中没能充分重视词汇教学，词汇教学方法偏于机械、简单，构成了一种只重视词汇简单拼读记忆，轻视词汇情境应用的词汇教学方法。导致一些学生会写单词，但



不注重单词的形式词汇的灵活运用本事较差。

二、由于毕业班新授课时间紧、任务重，疲于赶课，对一些题型训练少。

1、对英语听力未能给予足够重视，听力材料少、听力磁带不能及时更新。部分学生缺乏听力题中应有的答题技巧。

2、在实际教学中，教师所设计的训练活动很少有阅读资料，阅读本事的培养在很大程度上依靠于考试前的突击训练，学生的阅读量、阅读难度、阅读速度远远不适应考试对阅读本事的要求。

3、写作训练少，忽视学生的翻译本事，致使很多学生的写作是中式英语，平时语法规则背得头头是道，写出来言不成句，错漏百出。表达句子的本事较差。

根据质量分析中存在的问题，为使学生在英语这门学科上取得更大的提高，在中考中取得优异的成绩，本人认为在今后教学和复习中，应坚持做到以下几点：

一、依托词汇教学，强化双基训练，突出语言运用。

英语教学的最终目标是培养学生综合运用语言的本事，实现这一目标的基础是扎实的双基训练，双基训练的效果主要有词汇教学的效果来体现。所以，应精心设计词汇教学的方法，要经过词汇教学，完成双基训练的目标。

二、强化阅读训练，努力培养语感。

教师要有意识地增加学生阅读本事的训练与培养，要多选用资料健康、时代感、思想性、知识性、趣味性较强的短文，经过很多阅读来培养学生的语感及经过上下文捕捉信息的本事，还要注意文化背景知识的学习，拓宽学生的知识面，开

阔学生的视野。另一方面，应从思想上转变教学观念，把发展学生的阅读本事作为阅读教学中的重中之重。充分发挥语篇教学的作用，改变那种只重视知识讲解和训练，忽视阅读本事培养的做法。

### 三、加大书面表达训练力度，提高写作技能。

近年来中考英语中的书面表达题对初中学生提出了越来越高的写作要求，所以，在复习中要加大写作训练的力度。写作训练应由易到难、循序渐进。坚持有词到句、有句到段、有段到篇的训练程序，经过训练仿写、背诵课文、看图说话、记日记等不一样形式来训练学生的写作。同时要加强答题方法与技巧的指导。

### 四、优化课堂教学，进取创设情景，加强口语交流。

- 1、教师要精心设计每一堂课，备教材、备教法、备学生，教学中力求做到精讲多练，充分保证课堂的最佳效果。
- 2、课堂中贯彻交际性原则。
- 3、尽量在课堂教学中使用英语，控制使用母语。

### 五、注重实效，加强业务研究，设法排除教学干扰因素。

- 1、处理好时间紧任务重的矛盾：将听力、阅读、写作本事的强化训练分散在复习阶段，采取有效的方法指导学生课余时间完成，可作为常规作业，定期布置、指导、检查。
- 2、处理好新的教学要求与旧的教学行为之间的矛盾：树立起崇高的敬业精神，建立扎实的英语教育技能，更新教学观念，不断迎接新的挑战，自觉锻炼成手。
- 3、处理好新旧知识的衔接问题：初三英语教学的关键是提高

学生的语言应用本事和综合本事，教师首先应对初中三年的全部资料做到心中有数，且对三年所教的资料进行必要的归纳、分析和整理。在教学过程中，用以点带面的方式，点线面结合，使学生对所学知识初步系统化，掌握其核心部分。做到目的明确，主次分明，能从一个知识点联系到某条线且掌握所学知识的全部，使学生的语言功能沿着少而经常、少而精练、滚雪球和螺旋上升的轨道前进。

六、关注不一样层次学生，做好催边促优工作。

### 1、狠抓尖子生，树立榜样作用

尖子生是班上学习的主力军，在班上起着不可估量的带头作用。为此，我计划还要下大力气抓尖子生，多看“额外”的书，避免上课“吃不饱”的现象，同时，在班上大力表扬他们，既促进进取性，又为学生树立了学习的楷模。

### 2、重视中游学生，促进全面丰收

中游学生是全班学生的主力军，也对中考的成败起关键的作用。为此，绝不忽视每一个中游学生的发展，以启发、诱导式的教学方式，调动他们的进取性，不仅仅教会他们知识，更要提高他们的本事。

### 3、带动下游学生，减少落脚生

要面向全体学生，防止“片面追求高分”，绝不能冷落“差生”。对学生不歧视，又耐心，有信心，善于发现他们身上的闪光点，予以表扬，增强其自信心，鼓励他们在原有的基础上不断提高。平时走到他们跟前，多停停，多问问，调动其学习的热情，让他们感受到教师的关怀，从而自觉自愿的努力学习，并且，最起码也保证了课堂秩序。

七、树立信心，明确目标，采取灵活多变的教学方法。

信心是动力，目标是方向。学生在学习中将会遇到许多困难，所以，信心十足，目标明确是成功地进行英语教学的一个重要因素。首先，教师要上好课。其次，教师要提高授课的效率，活跃课堂气氛，激发学习兴趣，采用灵活多变的教学方法。

制定一个切实可行、周密有效的计划。同时教师要给学生明确学习目标，制定相应措施来保证目标的实施，要加大督促检查的力度，并在此基础上进行总结。在教学过程中，应注意思想教育与知识教学互相渗透，寓思想素质教育于知识教育之中，让学生认识到学英语的重要性，鼓励学生树立远大的梦想，努力学好英语。

八、关注自身发展。

新课程为教师的发展供给了良好的机遇和挑战，所以教师要在成就学生的同时成就自我。

总之，我会拿出三个月的时间、拿出十分的力气磨练自我，精心备课，精心上课，认真总结。争取在中考中取得优良的成绩，在竞争中立于不败之地，为学校争光添彩。

## 教学反思初三数学篇八

教师要自觉深刻反思自己：不是新教材不好教，而是自己观念方法太陈旧。明明学生能自己学会的教师仍要滔滔地讲，尽管教师讲的枯燥乏味，学生竟然仍能在教室里一节一节安静的端坐着，教师接受的仍旧是这种灌输式教学模式，自然对这种教学方法得心应手，而对自主、合作、探究新课改学习方法陌生和抵制。为了更好地探索新课改精神。起到很好的推动作用。现对学习先进典型中，出现一些偏差和问题进行反思：

没有树立面向全体，没有全面质量意识，而仍然是面向少数尖子生，南辕北辙，应试教育，挂羊头卖狗肉。比如就面向全体的重要方式分组合作教学来说，一般四人一组，异质分组，组内优等生、中等生、学困生都要有，就这就难如上青天。什么难以管理了，什么影响优等生学习了等，没有认识到合作学习同时对培养学生集体意识、团队精神、思想品德的重要价值，不是积极进取，不是积极想方设法如何发挥合作学习的优势感化教育转变学生，而是选择退却和放弃，无所作为，导致学困生依然继续被边缘化。

责任心是一个教师教好学的最重要的基本条件。责任心不强，课改成为花样，常规课偷工减料，例如该做能做的实验找种种借口不做。

教师定位不准：教师只是引导者而非主体者，教师是伴郎而非新郎，伴娘而非新娘。表现在独霸讲堂，忘记学生才是课堂的真正主人，要教会学生走路，要让位讲堂与学生，而非一味的教师在堂上表演走路。

教学效果不好，不自我反思，反而埋怨学生“没有配合好”，奇谈怪论！学生配合什么？难道课堂教学是演戏？如此本末倒置，不是学生配合教师，而是教师服务学生。

## 教学反思初三数学篇九

### 一、教学方面的经验

#### 1. 认真研究新教材及各章节处理方法

引导学生从日常的生产、生活入手，以科学探究为主的学习方式，引导学生积极主动地学习，激发学生学习化学的兴趣，学会用化学的知识解决生活中的问题。

2. 深化课堂教学的改革：在教学中重视和加强基础知识和基本技能的教学，加强化学用语和实验基本技能的教学，扎扎实实打好基础。在课堂上，给学生一定的阅读时间。针对不同的学生设计不同的题目，有意识地去锻炼他们思维应变、组织表达的能力。尽量让大多数的学生参与到课堂活动中来，多让他们在黑板上写板书，发表自己的观点，动手操作。在课堂教学中采取多样化的教学手段，使化学实验教学情景集色彩、图像、声音、动感等多种特点于一身，使学生有置身于真实情景之感，达到良好的效果。

3. 密切联系社会生活实际，抓好知识的应用：近年来对环保、能源等社会热点的考查力度逐步加强，这就要求教学要突破单纯灌输课本知识的限制，让学生有时间阅读课外科学知识，尽可能多地接触、认识社会，用化学视觉去观察问题和分析问题。

4. 注重与学生的情感交流：虽然学生是学习的主体但他们很需要得到老师的鼓励，因此我密切关注每位学生的学习状态，多与学生谈心，当他们取得进步时我表扬鼓励他们；当他们退步时我找他们个别谈心，帮助他们找出原因。在课堂上尽量地挖掘每个学生的特长加以称赞，激励他们喜欢上化学。

## 二、教学方面的不足

(2)：注意和学生一起探索各种题型，我发现学生都有探求未知的特点，只要勾起他们的求知欲与兴趣，学习劲头就上来了。(3)：每节新课后注意反馈，主要作业与小测中发现学生掌握知识的不足之处，及时加以订正。

以上几点教学方面的看法只有根据自身与本班实际情况综合运用，才可能有一定效果。

2015年1月

教育心理学指出：构成学生学习动机的重要成分主要是学生的学习自觉性和对学习产生的直接兴趣。初三化学是学习化学的启蒙阶段，如何在这个阶段中调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣，培养学生的思维能力、创造能力，提高教学质量都能起到事半功倍的效果。

学生感到学好化学并不是高不可攀的事情。只要肯努力，一定能学好化学。

## 二、充分发挥化学实验的作用，努力提高教学质量。

化学是一门以实验为基础的学科，实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成化学概念，获得知识和实验技能，加强实验教学是提高化学质量的一个重要组成部分。

在我们与学生的接触中，我们往往发现初三学生对化学实验非常感兴趣，只要课堂上一做实验，兴趣骤升，如何利用学生这种心理，引导他们去观察、分析实验现象，培养学生的观察能力，分析问题的能力，充分发挥实验在教学中的作用。

在课堂教学中，我们充分利用化学实验的优越性，认真组织好实验教学。在演示实验中，我们除按基本操作要求进行示范操作外，还引导有目的的观察实验现象，并能设计一些问题，让学生在实验中观察和思考，引导学生根据实验现象探究物质的本质及其化学变化的规律。我们还结合教材内容，对实验进行增补，增强实验的效果，加强实验内容的实用性和趣味性，激发学生对实验的兴趣，进而发挥学生的主观性，增强学生积极主动的参与意识，借助对实验现象的分析，综合归纳，提高学生分析问题和解决问题的能力。

## 三、做好期末复习工作，争创会考好成绩。

题目进行辅导和练习，对学有余力的学生，增大课外作业的含量，加大难度，适应会考题；对接受能力较差学生，做到耐心细致、百问不厌，常利用中午课外时间给他们辅导，为提高会考的合格率，我们不断耕耘。同时，对于学生作业我们基本上做到全收全改，做好每次测评工作。从反馈回来的情况，及时了解学生对知识掌握的程度，做好辅导和改进的调控工作，为全面提高会考成绩而不断地进取。

## 化学教学反思2

通过一年多的新课程教学实践，对我的触动非常深，可以说是脱胎换骨。新的化学课程倡导以科学探究为课改的突破口，激发学生的主动性和创新意识，促进学生主动学习，获得知识和技能的过程。学会进行科学探究，联系社会生活实际和形成科学价值观的过程。基于这一理念，我在教学中，从教师的角色、教学方法、学生的学习方式的转变中去反思。

一、教师成为学生学习的组织者和引导者，更是合作伙伴。在以往的教学行为中：我教、你学；我说、你听；我问、你答；以教为中心，以教师为主体，其表现是学生为教师服务，而不是教师为学生服务。教师成为传声器学生成为容器。现在教师应该是导演、教练。有一次我在探究铁生锈的条件时，得出铁与水、氧气相互作用。一位学生问道：“铜生锈的条件是什么？”我脱口而出：也把铜放在密闭的水中、二氧化碳、干燥的氧气中，然后就可以观察现象，得出结论。这个学生又问我：“老师，铜锈的化学式是 $\text{Cu}_2(\text{OH})_2\text{CO}_3$ ，根据化学式推测，把铜放在溶有二氧化碳的水中，也会生锈？”我问：“为什么？”学生答：

“因为这个条件就够铜锈的组成元素了。”我恍然大悟，也深受震动，从中领悟了“教中学”和“学中教”也真正体会了教师不再是真理的化身，事实上，随着现代社会信息量的急剧膨胀、信息传播技术和处理技术的飞跃发展，教师不能用现代新知识丰富自己，用新理念更新自己，靠“童子功”、



吃老本,不能拓宽自己的知识视野,思想僵化、不求甚解,而一味地把守师道,只能被淘汰,因此要转变观念。我在课堂上,鼓励学生上台讲,当学生出现错误或回答问题的学生闹笑话,其他学生会有反应,这时教师的首席地位就体现出来。我的做法是决不训斥,或打断学生回答问题,而是用目光、语言给以勇气、思维方面的肯定,用心进行交流,然后再予以纠正。不能作为教师居高临下的训斥、命令学生,严重压抑和束缚了学生的创新能力的发展,应该“蹲下身”去与学生平等对话,与学生进行心灵沟通,作学生的良师益友。

## 二、 教学方法以科学实验探究为主,多想办法。

势。对一些概念计算等内容,我尽努力尝试,如在上化学式相对分子质量一节课时,我事先自制了一些标签,每一个学生发一张,先让学生研究是什么意思,激发了学生强烈的求知欲,每个学生都跃跃欲试,急于表现自己,也能自制标签,这样在“玩中学”“学中玩”,把以往许多学生不爱学的和学不会的一节课轻轻松松的、快快乐乐的掌握了。当然教学设计和组织探究活动,力戒形式化、表面化、教条化,务求在教学中较好地落实课程目标。

## 三、 学生的学习方法注重自主合作讨论学习

在课堂上,我现在更多的为学生着想,而且比教师的角色更重要,把课堂还给学生。教师要授之以渔,要有效促进学生发展的学习和自主学习,做学习的主人。在上课前,布置有针对性的预习,让他们去主动找老师、找同学、上网查资料寻找所有可能解决问题的途径。课堂上让学生围绕问题去表现、交流、思考、讨论、合作,有时又组织组与组之间或男生和女生之间进行对抗赛,看谁答得又对又快。在小黑板上记下各组的得分,学生的那股兴奋劲是无法用语言来形容的,班级顿时活跃起来,有很多问题、知识、方法是我没想到的。课外我布置一些探究性的实验,如让学生利用碘酒去检验食品中是否含淀粉等,学到课本没有的知识。这种由教师的教

向学生学转变带来的最大收获和体验，学生学习兴趣大增，成绩好就水到渠成。所以我深深地感到，教师应该要想尽一切办法，用自己的人格魅力、以及一些为人处事的经验把教师最阳光的一面无私的奉献给学生，在教学中让学生感受到学习的乐趣、生活的快乐，调动学生的积极性，促进学生个性和谐的发展。

在当前的课改大气候下，我大胆参与课改，研究教法、学法，开放课堂，学生参与，师生互动，活跃课堂，认真反思，不断总结提高自身的教学教研水平，让学生得到最大的实惠，使自己由经验型的教书匠向专家型的新教师迈进！

兴趣是最好的老师，是学生探求知识的原动力，也是发明创造的精神源泉。初中学生正处于兴趣广泛、求知欲旺盛的时期。教师如果从化学课的起始年级就注意激发和培养学生对化学学习的兴趣，那么，就能保持学生对化学学习经久不衰的求知欲。以下是我几年来在这方面的一些做法。

### 一、利用学生的好奇心，设置悬念，激发兴趣

就十五六岁的初中学生来说，心理还没有完全成熟，对于事物的好坏还没有非常清晰的认识。有的学生甚至产生厌学、自暴自弃的情况……但是，人类的天性——好奇心在中学生身上体现得更为突出。初中化学是初三才开设的一门课程，对于新的课程任何一个学生都充满好奇心，再加上化学是一门以实验为基础的学科，生动有趣的实验往往会激发学生的求知欲和学习兴趣。利用中学生的好奇心，结合化学学科的特点，在上每一课时我都精心准备，设置悬念，让学生在悬念中体会生活中的一些现象或者相关实验的现象，引导学生去分析思考“为什么”，使学生在“疑问——观察——豁然开朗”的过程中体会到化学带给他们的乐趣，激发学生学习化学的兴趣。

什么学化学、化学与人类生存和社会文明的重大关系等。从一开始，学生就向往化学，对化学有了浓厚的学习兴趣，为以后

的学习作了很好的铺垫。

## 二、重视化学实验教学, 激发兴趣

化学对于初三学生来讲是一门新学科。学生的好奇心与求知欲较强, 对于变幻莫测的化学实验现象, 往往有浓厚的兴趣。

首先要认真做好每一个演示实验。兴趣盎然的观察能活跃学生的思想, 形成积极思考的氛围。演示实验尤为重要, 如在讲氧气的鉴别时, 我没有先讲鉴别方法, 而是用一根带火星的木条, 分别插进两个集气瓶中, 让学生由观察到的现象得出鉴别氧气的方法。总之, 化学很多内容都可以用实验演示, 创设愉快的教学气氛, 激起学生兴奋、惊奇的情绪, 使学生在快乐的情绪状态下, 把“强制性”的教学活动变成主动参与的教学活动。

另外还要指导学生做好探究实验及家庭小实验。根据学生自身特点, 结合本校实际, 尽可能地做一些有意义的实验。例如: 在讲《绪言》时, 我先避开书本, 做了几个趣味实验“空杯生牛奶”、“小纸花变色”、“魔棒点灯”, 学生一个个睁大了好奇的双眼, 然后我才引出新课内容。这样紧紧地扣住了学生的心弦, 效果当然要比平铺直叙好得多。

## 三、立足“生活中处处有化学”, 引导学生培养自主学习化学的兴趣

生活的知识。比如蒸馒头时为什么要用小苏打(碳酸氢钠)问题, 胃酸过多时应服用什么样的药物, 胃镜透视时服用的钡餐(硫酸钡)能不能用碳酸钡来代替……提出生活中与化学有关的问题让学生自己去思考, 激发他们的学习兴趣。还有, 介绍氢气的有关知识时, 联系发射成功的“神舟五号”飞船, 引出它可以作为高能燃料。在讲到pH时, 要求学生在课余时间利用pH试纸自己测定常吃的水果、蔬菜、饮品的pH值。不仅使他们深刻体会到化学知识在生活中无所不在, 还激发了他们自

主学习化学的兴趣。

#### 四、注重学科综合,多角度创设学生学习化学的情境

为了更好地适应素质教育的要求和新课程标准的目标,培养出更加全面的人才,我在教学的过程中除了注重化学和物理、生物等相关学科的综合外,还经常把化学和一些文学诗词、法律等方面的知识联系起来。比如在讲到碳酸钙时,引用明朝爱国将领于谦的《石灰吟》,先让学生分析了诗里运用托物言志的手法,于谦借用碳酸钙表达自己不折不挠的爱国精神和英勇气概;再让学生探究这首诗里面隐含的几个化学反应。我还经常把《今日说法》和《焦点访谈》里与化学有关的知识介绍给他们,激发他们学习化学的兴趣。

可以了。对于这部分内容,死记硬背很慢,效果也不是很好。为了更好地激发同学们的学习兴趣,加快他们的记忆速度,我常常借用一些“口诀”或“顺口溜”。比如盐的溶解性规律可编成顺口溜记:钾、钠、铵盐全都溶,硝酸盐入水无影踪。盐酸盐不溶银、亚汞,硫酸盐不溶钡和铅(钙、银微溶)。这样就可以使学生减少记忆负担,比较轻松地突破重点难点。

#### 六、开展丰富多彩的课外活动,保持学生学习化学的兴趣

丰富多彩的化学课外活动,不仅能陶冶学生的情操,还能促进他们兴趣的发展,更能促进他们能力的提高。化学课外活动的内容及方式很多,大体上包括“化学游戏晚会”、“化学知识讲座”等,可以每学期或每学年举行一两次。如“化学知识讲座”可以讲讲“空气与水污染的危害、原因及防护”、“温室效应的原因”、“酸雨的形成”等,帮助学生认识学习化学的重要性。也可以讲讲道尔顿、拉瓦锡等著名化学家的成才之路,使学生树立崇高的理想,端正学习态度。还可自编自导一场化学晚会,晚会可在一片震耳的“炮声”(氢氧气、氢氯气、氧乙炔等混合气体爆炸)中开始。序幕一拉开,几个女同学手持“喷雾器”翩翩起舞,把“喷雾成字”、“喷花似锦”

两个节目以优美的歌舞形式表演出来。白纸上显出了“化学晚会”等不同颜色的字来。接着枯枝凋叶的花盆,顷刻间变成了绿叶并茂、鲜花争艳的盆景,还有“烧不坏的手帕”、“变幻莫测的晴雨花”、“魔棒点烟”、“雪条燃烧”等趣味横生的节目,可把晚会一次又一次地推向高潮,让学生在轻松愉快中进一步巩固书本知识。

实践证明:只要在教学中注意对学生兴趣的培养,就能使学生的智力得到更好的发展。兴趣是学习的动力,而培养兴趣,要从多方面着手。没有兴趣,发展能力是难以想象的。只要赋予化学知识以完整的艺术形式和生动的形象,是可以提高学生学习的兴趣和发展学生的能力的。