

最新湘少版四年级英语教学反思全册(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

湘少版四年级英语教学反思全册篇一

1. 注重抓住学生的视频，运用简笔画，引起学生注意，激发他们的好奇心，教学环节环形相扣，过度自然。
2. 让学生体验和参与。运用动作与肢体语言，让学生寓玩寓学，掌握动物的特征□ beautiful□big□ naughty□>

课前，我在黑板上画好图，在课堂中一一展示，学生的注意力与好奇心一下被调动，他们对知识充满了好奇与期待。在教学形容词“ beautiful□big□ naughty□p”时，我通过肢体语言，让学生通过做动作掌握。如果学生描述动物特征时，你只要一做动作，他就能快速而准确的表达，学习效果事半功倍。

通过这堂课的教学，结合近来的远程学习，使我深刻体会到，一节好课，并不非得有多媒体，活动是否新颖。。。而是你是否根据实际，运用适合的教学方法与手段，把知识简单而明了的传达，让学生在快乐的学习，会运用所学的知识。

对于现行的农村英语教学，简笔画的运用，会让我们的课堂活跃，有利于我们的教学；有利于提高学生的兴趣，并且能突出教学的重点；更有利于培养学生的观察力和记忆力，使记忆不再困难。一支粉笔也能描绘出缤纷的天空，让我们共

同努力。

湘少版四年级英语教学反思全册篇二

在四年级美术课的评价中，同学们的评价用词还是比较单一：我觉得漂亮、很美、很好看、颜色很鲜艳……实际上他们是缺乏一些书面的、专业的用词，例如：色彩搭配、外形设计、构图饱满、注意观察、有创意、效果突出、很特别、吸引、与众不同……等等。

在上《我的理想》一课中，四(5)班有个女同学的评价就引起了我的注意，与其他同学相比，她的评价非常到位和特别，给我留下了深刻的印象。

在评价另一个同学的作品时，她说：“我觉得这个同学设计的男孩子动态形象很特别，我很喜欢。他设计这个男孩子的头部画得比身子大，就显得很可爱。他的涂色也非常均匀，说明她经常练习画画。但是我有一个小小的建议，如果她能给这个动态形象勾个其它颜色的边，比如说天蓝色或者是大胆的粉紫色，另外再加上一些小背景的话，感觉就更加突出了。”

听着她稚嫩却又中肯的评价，全班同学不由自主地给以热烈的掌声。我对这个同学的发言给予及时的表扬，还重点重复几个评价词汇：特别、均匀、感觉、突出等，让全班同学向她学习，敢于表达出自己心里最真实的感受。

果然，在接下来的互评活动中，同学们都尽量挖出脑袋里能记得住和用得上的用词，虽然有的还很稚嫩，话语不够完整，但我知道他们在这节美术课里不仅学会了设计动画形象，提高自己的审美能力，还学会了更丰富的美术评价性语言。而且下课后，我还看到他们在饶有兴趣地进行小组之间、同桌之间的评价，比比谁说得更好。

通过这些课堂教学中出现的“小浪花”，让我对四年级的同学们刮目相看。我相信，他们会有更多的惊喜在等待着我。而对于一个美术教师来说，则更需要加强自身的语言组织能力、课堂调控能力，善于扑捉同学们的闪光点，让他们喜欢上美术课，进而喜欢美术，最终的目标是让他们喜欢艺术。

湘少版四年级英语教学反思全册篇三

这节课教师主要要指导学生对几个学科的英语发音进行指导朗读，以及提醒学生学科的首字母要大写。课后督促学生进行单词拼写的时候要背诵准确，这几个学科英语单词，比如science硬背确实比较困难，要通过教授学生发音在辅助拼写。通之后过生动的课文学习，帮助学生掌握基本的英语语言知识，发展基本的英语听、说、读技能，初步形成用英语与他人交流的能力，同时发展学生的思维能力，提高学生的综合人文素养。

湘少版四年级英语教学反思全册篇四

通过本节课我认为的优点有三：

1. 本节课是一节跨越式教学模式英语的单词新授课，新授单词环节，采用方法多样，我采用旧句型引出新单词，把所学单词放到句型中学习，并且进行小组之间的俩俩对话。
2. 本节课的语法部分处理得当，并没有生硬的讲语法，而是在新授过程中强调is和are、have和has的用法。
3. 拓展听读环节处理的很好，先有教师领读，再给学生时间去阅读。虽然个别学生读的不是很好，但也得到了充分的锻炼。

本节课不足之处是：

1. 创设情境，综合复习部分的歌曲应该放到第一个环节来活跃课堂气氛，第二部分的口语交际应该给学生提供支架去对话，学生的口语水平达不到教师的预想效果，所以导致学生不是很熟练。

2. 情景交际部分教学设计中设计了对话支架，但是课件中没有体现，先由师生示范，但是学生展示过程不是很顺畅，耽误了点时间。这里的对话支架完全可以从学生的实际入手，找个学生到讲台或出示一名学生的照片来找学生对话。

3. 本节课最后灵活运用环节可以把家庭作业的第二部分放到这里，直接出示一名朋友照片，提供学生对话支架，来让其他小组学生展示，效果会更好，达到学以致用目的。

湘少版四年级英语教学反思全册篇五

人教版小学英语从四年级上册开始，除了要求学生掌握26个英文字母的听、说、读、写之外，还要求学生掌握一些单词，能听、说、认读，并且能在四线格中进行拼写。

这个要求使四年级的学生一下子觉得有点不大适应，有些学生连26个字母的听、说、读、写都觉得很吃力，现在要求他们掌握单词的拼写，的确有点累。所以，怎么样帮助他们掌握这些单词，便成了老师的重要任务。

我在教学四会要求单词时，先通过日常谈话引出要学的四会单词，然后把它写到黑板上的四线格中，边写边让学生一起拼写，让学生注意单词的书写格式和书写方法。然后再与学生一起拼写，并告诉学生一些单词的发音规则，告诉他们哪些字母和字母组合通常发什么音，以便于他们对单词的记忆。之后，让他们在活动手册上进行临摹，并在抄写本上进行适量的抄写，及时批改，对拼写错误的和格式错误的学生进行个别指导，努力做到人人都能掌握。

对一些相似或者有相似部分的单词，我会把它们写在黑板上进行对比教学。比如在教pen□pencil□pencil—case这三个单词时，我让学生找到它们的相同部分，进行比较记忆。这样，就比较方便。在教学room□classroom□school□book□door这几个单词时，我告诉他们有两个o的字母组合一般发/u□/□让他们联系起来进行记忆。

另外，我在教学新的四会单词前，会对前面学过的四会单词进行复习，然后再教学新的单词，帮助学生进行不断的复习。并且我还在早上或者课前进行集体默写，让学生对自己的复习情况进行检查。

教学设计贴近学生的实际生活，激发了学生内在学习动机，使学生很快地进入了学习状态。同时，又通过丰富多彩的情景设计，调动学生学习积极性，为学生创造了运用语言进行交际的机会，使学生有话可说，从而也提高了学生的语言实践能力。我想“目标教学”课堂教学模式更能充分体现教师的主导作用和学生的主体地位。

小学生，特别是低中年级的小学生爱说、爱动、爱唱、爱跳，他们不愿意去死记硬背那些枯燥无味的单词，却易于从多方面、有变化、多感官运用的信息传播中接受语言训练，故而，我在单词教学中，根据学生这些特点，用形体语言、游戏、歌曲交替或同时进行，融入单词教学当中，增强英语学习的趣味性。小学英语出现了较多的日常生活中名词，这样可借助实物、色彩图片及英文歌曲，化静为动，在文具类的单词时，教各学生用自己的文具边举起边唱英文歌
□pen□pencil□ruler□book□□从而在欢快的节奏中学习了 1 1 种文具的英文单词，并琅琅上口。

在英语课堂教学过程中，要恰当地运用手势的作用。如今天所学的儿歌中有两句“i can see”教师边说，边用手指指眼睛，示意学生看□“for you and me”老师指指自己再指指对方，让

学生明白you和me的意义。当学生操练或表演结束时，教师竖起大拇指说“good”给学生以表扬和鼓励。在英语课堂教学中，为了突出教学重点和难点，教师可运用强调的手势，引起学生高度注意。不同的手势表达不同的情感，但这并不意味着教学中运用的手势越多越好，教师要选择运用恰当的手势，使手势和所要表达的语言知识内容真正统一协调起来，起到润色、强调和交流的作用。

通过让学生学一学，做一做，动一动来掌握知识。对一年级的学生来说，他们最喜欢这种游戏方式，课堂气氛非常热闹，学生的思维也活跃起来。

歌曲是孩子们喜闻乐见的事，在欢快的音乐声中，他们又唱又跳，激发了他们对英语学科的兴趣。

湘少版四年级英语教学反思全册篇六

本单元的教学任务是在“教室[classroom]”这一熟悉的场景下，让学生学会谈论教室（包括教室里的东西），在教室里发生的一些事情等，学习一些日常交流用语，掌握一定的学习方法，了解一些语言文化，并在大量的、有效的训练中提高学生的听说读写等基本能力。现将本课的反思总结如下：

1、英语学习是语言的学习，语言学习是培养理解、表达技能的问题，不是单纯的知识问题。不多听、多说、多读、多写、多译，不五官并用、并以脑为主导是不能多快多好地掌握英语这一技能的，所以在课堂中我利用录音机，图片等让学生听，说，练，让学生边听边指，力求学生做到“眼到、手到、口到、心到”。

2。我在教学四会要求单词时，先通过日常谈话引出要学的四会单词，然后把它写到黑板上的四线格中，边写边让学生一起拼写，让学生注意单词的书写格式和书写方法。然后再与学生一起拼写，并告诉学生一些单词的发音规则，告诉他们

哪些字母和字母组合通常发什么音，以便于他们对单词的记忆。之后，让他们拿出手指进行临摹，并在抄写本上进行适量的抄写，及时批改，对拼写错误的和格式错误的学生进行个别指导，努力做到人人都能掌握。对一些相似或者有相似部分的单词，我会把它们写在黑板上进行对比教学。

小学生，特别是低中年级的小学生爱说、爱动、爱唱、爱跳，他们不愿意去死记硬背那些枯燥无味的单词，却易于从多方面、有变化、多感官运用的信息传播中接受语言训练，故而，我在单词教学中，根据学生这些特点，用形体语言、游戏、歌曲交替或同时进行，融入单词教学当中，增强英语学习的兴趣。