

# 建筑活动教学反思(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 建筑活动教学反思篇一

第一课时

教学目标：

- 1、欣赏、了解古建筑的特点与风格，
- 2、临摹古建筑，懂得爱护古建筑。

教学重点：

- 1、引导学生欣赏了解古建筑，懂得爱护古建筑。
- 2、要求学生，注意合理构图，注意虚实的处理和色彩搭配。

教学难点：

能比较准确地画出古建筑的外形，并能向老师和同学介绍作品。

教学准备：

教学过程：

- 1、组织教学

## 2、课题导入：

我们伟大的祖国历史悠久，保存下来的古建筑是祖国古代劳动人民智慧和技术的结晶，它博大精深，装点着我们祖国的河山，有些已被纳入世界非物质文化遗产名录，爱我中华，珍惜、爱护、保护好古建筑，我们新一代神圣的职责，今天就让我们一起来学习爱护古建筑，板书课题。

## 3、欣赏：

师：请看大屏幕：这是什么古建筑？

生：这是万里长城，它雄伟壮观，蜿蜒盘旋在山上，体现了古代劳

动人民的高超的建筑技艺，是我国人民的骄傲。

师：这又是哪里呢？

生：这是北京的太和门广场，它很气魄。

师：请继续看屏幕这是什么古建筑呢？

生：这屏幕上是北京颐和园万寿山佛香阁，它的色彩和装饰花卉图

案很美丽。

师：你们看这是什么山上的古建筑？

生：我知道这是武当上古代建筑群，世界闻名。

师：这又是什么古代建筑呢？

生：这是宗教建筑，布达拉宫。

师：大家知道的知识很多啊，这照片是哪里呢？

生：这是山西的应县木塔，它是我国保存最完好的木塔。塔里有18尊罗汉塑像，个个心底都是很善良的。

师：课本中介绍的是哪里的古建筑？

生：是江南水乡西塘镇的民居，西塘镇有千米廊棚独具特色。

师：大家的知道的真不少，我们这里有古建筑吗？

.....

师：你们知道的可真不少，

师：家乡的古建筑有的损坏很厉害，同学们有什么建议吗？

生：我建议：修旧如旧，保持古代建筑的风貌，如同函古关的重修一样。成为旅游胜地。

师：你说的真好，你能总结出古代建筑的风格特点吗？

生：造型优美，对称，渐变，顶有脊，檐翘等。

生：结构科学，斗拱，柱梁，不用钉子，稳固。

生：极尽装饰，檐，雕梁，画栋，窗饰等。

师：真不错，你的这些知识是从哪得到的？

生：上网查找的。

生：我们可以用泥塑、纸工，绘画等多种形式表现古代建筑。

师：画时要注意什么？

生：（要画好古建筑,先要进行观察分析,把它简单看成几何形体。）

师;你说的很好,老师画的.寺庙,大家喜欢吗?示范画  
学生进行临摹。

师:你画的是什么?

生:.....

师:很好。其他同学呢?

生:我画的是.....

师;她画的怎样?

生:我认为色彩.....。

师:大家课前都分小组调查了古建筑,了解了很多,古代劳动人的

智慧,并认识到古代建筑代表的历史,和当时的民风,今后我们要更

爱护古建筑。

第二课时

教学目标:

- 1、通过欣赏我国古代建筑艺术了解我国古代建筑的外观造型、建筑结构、群体布局、装饰色彩、类别。
- 2、对我国古代建筑的欣赏感受能力。

3、培养学生对祖国建筑以及悠久历史文化的热爱和民族自豪感。

教学重点：

了解我国古代建筑的外观造型、建筑结构、群体布局、装饰色彩。

教学难点：

对我国古代建筑的欣赏感受能力，能够从外观、结构、布局、装饰、类别来欣赏祖国古代的建筑艺术。

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

（一）导入

建筑和我们的生活紧密相连，今天我们来学习我国古代建筑艺术。

出示自学提示：

1、欣赏古代建筑，了解建筑的基本特点外观造型都是由哪些部分组成？

2、说出古代建建筑的美。

生：北京的天坛，故宫博物院，武当山建筑群等工艺不凡，体现了劳动人民的智慧。

师：同学们说一说在建筑中加上各种艺术手法的效果是怎样

的？

生：色彩是我国古代建筑的一大特色，同学们从课本中找一找我国古代建筑在色彩的运用上都是怎样的？生：蓝、绿、红。

### 三、总结：

- 1、今天同学们一定收获不少吧，请来说一说。
- 2、看到我国的古代建筑你有什么感慨呢？
- 3、请说说我国古代建筑的资料和我们所在地区的古代建筑资料。

我们请同学们用画笔记录下自己喜欢的古代建筑并可以将自己画出来。教师出示古建筑小亭子等范画。

### 四、作业评价

让我们来欣赏一下大家的作品，谁来介绍一下自己的作品。说说其他同学作业的优缺点。

课后拓展：空余时间希望大家多找些古代建筑图片资料，加深对它的了解。

### 五、课后反思：

我国古代建筑艺术成就非凡，在世界建筑史上占有独特的地位。学生们从外观造型、建筑结构、群体布局、装饰设彩等几个方面欣赏我国的古代建筑艺术，提高学生的欣赏水平，审美情趣，并能把它画出来足以看出同学们对古建筑的热爱和保护意识。

## 建筑活动教学反思篇二

《画家乡》是本课的课题，虽然课题比较简单明了，但存在着一个难点：什么叫做“家乡”？这个概念比较抽象模糊，一年级的孩子在理解上有一定的困难。因此，我安排了一个课前谈话：由我的照片引出我出生的地方，再进一步告诉学生：我出生的地方就是我的家乡，从而让学生能理解“家乡”这个概念，并通过师生谈话，让学生明白自己的家乡在哪儿，为第2课时的拓展学习做一个铺垫。初读课文时，让学生根据拼音自读课文，提高学生的阅读能力，初步培养学生的概括能力，培养学习的自主性。课文的段落结构相似，所以我重点讲述一个自然段，其它的以提问的方式出现，让学生自己找到相关的内容。学生的思维力有一定的发展。在上这篇课文时，最大的遗憾是没有课件，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

### 《家乡的古建筑》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 建筑活动教学反思篇三

摘要：在新课程改革的教育背景下，新课标提出学生在发展语言能力的同时要发展思维能力，激发想像力和创造潜能。这一新的课程理念不是要求我们仅仅单纯增设新课程，而是需要我们对传统的学习方式、师生关系及学科教学方法进行一次全新的改革。活动式教学理念就是语文教学方式的尝试和探索。

关键词：新课程活动式教学小学语文合作探究

“活动式”教学理念源于我国古代教育的“知行观”。荀子认为“行高于知”，陶行知指出“行是知之始”，我国传统教育一向注重活动是认知的前提，将实践看作能力发展的契机，并在近代的发展中吸取了现代西方活动理论精华。美国教育家约翰·杜威提出“从做中学”、“从做中学”也就是“从活动中学”、从经验中学，它使得学校里知识的获得与生活过程中的活动联系起来。杜威在二十世纪五十年代到中国进行教育理念的推广，对我国活动式教育理念有了极大的促进。赞可夫的发展理论直接将能力看作是活动的结果，活动越丰富越扎实，能力发展就越快越强。

### 一、活动式教学的实施措施

新课程标准中，对教学形式作了分解。语文学习分两种形式，一是课堂教学，二是综合性学习。

课堂教学是指在教师的指导下，师生共同完成相关的具体的特定的学习任务，学生通过经历和练习而得到比较持久的身心变化过程。教学的具体内容是：识字与写字，阅读，写作，口语交际。综合性学习则是学生自主学习的过程，学习的内容方式有两类：一是学生在教师的指导下自主进行的主题活动；二是学生在教师的指导下，从自然现象、社会生活现象



中选择和确定有关语文或与语文相关的研究专题，并在研究过程中主动地获取知识、应用知识、解决问题的学习活动。首先要做好课前的准备工作。以古诗教学为例，课前做好预习，解决基础的字词句义的理解问题，以便进行更进一步的研究讨论学习；然后收集相关材料，实施研究方案，课上表达交流；最后落实教学内容，进而品味诵读。活动中以学生的自主探究学习为主要学习形式，每个活动都是学生自身学习探究、交流进步的过程，从而摆脱了传统语文教学中存在的单方灌输、听课率低等弊端，极大地调动了学生学习的积极性、主动性。

活动性教学分为课堂活动教学和课外延伸教学。

## 1. 课堂活动教学

(1) 探究性活动。将教材的重点、难点转换为问题形式，创设真实情境；通过课前预习、课堂座谈分组讨论、同桌交流等多种方式，引导学生进行探究性的学习，在探究中发现，在活动中提高。

(2) 转换性活动。选入课本的名家名作很多，按传统教法，即使再深入，学生也处于被动的接受中，难能体现学生为主体的身份，也难以提高学生解读作品的的能力，更不能使学生逾越众人。文学作品的美是难以讲出来的，因为语言总是比心灵枯涩，即使能讲出来，也不如学生自己用心体味出来的东西深刻。因而实施改写活动切实可行，如将关键字、词、句、段进行增减抽换，训练学生的表达能力、鉴别能力；将内容进行适当缩写或续扩，可以有效训练学生的再创能力，同时加深对课文的理解。

## 建筑活动教学反思篇四

## 《家乡的古建筑》教学反思

《家乡的古建筑》一课是五年级上册第二单元的内容，作为地地道道的曲阜人，对于古建筑最不陌生。孔府孔庙赫赫有名，可谓是名副其实的家乡古建筑。五年级的学生有了独立的思考，并具备较强的辨识能力，对于本节课内容又多了一份亲切与感动，雕梁画栋的结构，翘沿斗拱里的智慧，给我们讲述着古老的故事。

首先，在教学中，我鼓励学生分组进行欣赏古建筑图片，想一想古建筑可以分为哪些类型？注意这些古建筑的特点及年代，让学生带着问题去欣赏，避免了不认真不仔细的观赏。通过了解，同学们发现了建筑物可以分为亭台楼阁，庙宇，民居等几种类型。有些同学惊奇的发现自己常常旅游的民居也是古建筑，顿时产生了学习兴趣。

第二，请学生自己总结结论，欣赏的这些古建筑有哪些特点？同学们通过观察发现这些建筑的屋顶富有装饰性，他们的色彩艳丽，图案优美，年代都在清代之前。这是同学们想起了鲁班锁，小组探讨斗拱的妙处，不用一个钉子，竟然能让建筑物坚固又美观，不禁感慨古人的智慧！

通过小组自主学习，同学们从讨论中获得了知识，学会分析作品。

以往的作业形式无非是请学生创作一张作品，学生有时会觉得乏味。结合本节课内容，教师进行了立体式作业创作，将作业纸对折，竖着的一面是建筑物，平着的一面是草地，通过这样的设计，让建筑物“活”了起来，更真实，更有趣，这样的视觉效果无疑激发了学生浓厚的学习兴趣，作业完成的十分认真，每位同学都想争当建筑师呢！

家乡新变化教学反思家乡新变化教后反思

## 建筑活动教学反思篇五

《家乡的古建筑》一课是五年级上册第二单元的内容，作为地地道道的曲阜人，对于古建筑最不陌生。孔府孔庙赫赫有名，可谓是名副其实的家乡古建筑。五年级的学生有了独立的思考，并具备较强的辨识能力，对于本节课内容又多了一份亲切与感动，雕梁画栋的结构，翘沿斗拱里的智慧，给我们讲述着古老的故事。

首先，在教学中，我鼓励学生分组进行欣赏古建筑图片，想一想古建筑可以分为哪些类型？注意这些古建筑的特点及年代，让学生带着问题去欣赏，避免了不认真不仔细的观赏。通过了解，同学们发现了建筑物可以分为亭台楼阁，庙宇，民居等几种类型。有些同学惊奇的发现自己常常旅游的民居也是古建筑，顿时产生了学习兴趣。

第二，请学生自己总结结论，欣赏的这些古建筑有哪些特点？同学们通过观察发现这些建筑的屋顶富有装饰性，他们的色彩艳丽，图案优美，年代都在清之前。这是同学们想起了鲁班锁，小组探讨斗拱的妙处，不用一个钉子，竟然能让建筑物坚固又美观，不禁感慨古人的智慧！

通过小组自主学习，同学们从讨论中获得了知识，学会分析作品。

以往的作业形式无非是请学生创作一张作品，学生有时会觉得乏味。结合本节课内容，教师进行了立体式作业创作，将作业纸对折，竖着的一面是建筑物，平着的一面是草地，通过这样的设计，让建筑物“活”了起来，更真实，更有趣，这样的视觉效果无疑激发了学生浓厚的学习兴趣，作业完成的十分认真，每位同学都想争当建筑师呢！

## 建筑活动教学反思篇六

在人类历史的长河中，古建筑作为文明发展的重要标志，到处都矗立着它的身影，尽管有的已经古远，也是熠熠生辉，珍贵无比，在我们居住生活的家乡，或多或少，总有值得我们珍视的古建筑，它们无一不在见证着文明的过去、现在和将来，已成为弥足珍贵的历史文化遗产。

（一）造型优美：对称、渐变、顶有脊、檐翘。

（二）结构科学：斗拱、柱梁、不用钉子、稳固。

（三）极尽装饰：檐、雕梁、画栋、窗饰等。

由于大的图片挂图不好找，学生也不可能都去找更多的资料来学习，参考，所以我就采用了：引用学生头脑中已有经验（学生曾经去过的地方，看见过后古建筑），利用南昌的古建筑资源，滕王阁、绳金塔，利用书中所有呈现的图片，利用对比的欣赏方法，对比南北建筑的不同风格，对比古建筑的不同风格、不同构造。通过这些方式，让学生初步地感觉、体验了古建筑的美，为后面的画、制作古建筑的教学做好铺垫。