

2023年蓝印花布美术教案初中(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

蓝印花布美术教案初中篇一

目标：

- 1、认识虚线和实线，学习画图。
- 2、掌握正确的握笔姿势，练习均匀的涂色
- 3、积极快乐的参加美术活动，体验美术活动的乐趣。

活动过程：

1、以故事的形式导入

师：今天天气真好，小熊猫拿着他最喜欢的气球去草地上玩耍。突然刮起了一阵大风，等风吹过去后他的气球就变成了这个样子。（出示挂图）

2、探讨气球的画法，教师示范。

师：小熊猫真可爱，我们来看看小熊猫有几个气球啊（引导幼儿数小熊猫手里的线）

1) 第一个气球——涂色

师：我们来看看小熊猫的第一个气球变成什么样了？

幼：没有颜色

师：那我们来给他涂上漂亮的颜色吧，小朋友可以涂自己喜欢的颜色。老师喜欢红色，所以我请红色的蜡笔宝宝来帮我一起给小熊猫的气球画上漂亮的颜色。涂色的时候我们一定要从上往下涂，而且要均匀用力涂，不能留白色。不过要小心点，颜色不能涂到气球外面去了要不然气球就破了哦。

2) 第二个气球——沿虚线画实线。

幼：第一个气球的线没有断，第二个气球的线断了。

师：小朋友们观察的真仔细，我们叫这个断断续续线条叫虚线，没有断的我们叫实线。我们把虚线之间的线段连接起来变成实线小熊猫的气球就补好了。补好后我们再涂上漂亮的颜色，小熊猫的第二个气球就找回来了。

3) 第三个气球——学习自己画圆

师：哇！这个大风太可恶了，把小熊猫的气球都吹不见了，现在请我们的小朋友给小熊猫画一个漂亮的气球吧。

3、幼儿自由绘画，教师在旁边指导。

三：展示幼儿作品

【范例】

一、设计思想

喜欢画画，是孩子的天性，在纸上留下的每一根线条，每一个色块，都是他们表达情感的结果。因此，绘画便成了幼儿表达思想感情的一种方式。“新纲要”中指出“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣”。秋天是

丰收的季节，遍地飘香的瓜果、金灿灿的稻谷、玉米……把秋天装扮得多么丰盈和美丽，更让辛勤耕耘了一年的农民叔叔、阿姨们乐开怀、喜欢欣。在这硕果累累的美丽秋天里，引领孩子们去感知秋天的美丽和富饶，去如同身受地感受、体会农村小朋友家丰收的无比喜悦心情，激励他们用自己喜欢的绘画方式去表现这美好的景象非常的有意义。不仅让孩子们的表现欲望得到了满足，而且能很好激发孩子们心中对美好生活和事物的向往和热爱情感。为此，我们中班组教师根据幼儿的年龄特点和认知发展水平，选择秋天丰收果实里的典型性硕果——南瓜为表现内容，以激发幼儿对美好事物的表现欲望和情感，在愉悦、积极的感知、体验后能拿起画笔大胆、自信的表现出丰收的各种南瓜形态及其表达出丰收的快乐情景为目的设计了这一绘画活动。将以孩子们喜爱的游戏形式和生动活泼的学习方式贯穿始终，引领孩子们快乐、主动地体验和学习。

二、教材分析

现在我来考考谁最聪明，学会了画南瓜的方法和步骤，这些是画南瓜的方法步骤图，可顺序不对，谁能根据我念的儿歌来找出正确的步骤图？”“丫丫”每念出一句儿歌，便请小朋友们将相应的步骤图找出来按顺序排列。并不断用夸奖的语言和手势激励孩子们，以不断增强孩子们的自信心和激发他们学习兴趣。当步骤图正确排列出来后，引领孩子们看着步骤图边念儿歌边用右手食指跟着空画来加深对圆形南瓜画法的掌握。

四、引导孩子们在探讨的过程中学习画椭圆形的南瓜。采取让小朋友们当“小老师”教“丫丫”画的方式调动孩子们参与的积极性：“小朋友们，我好想也给椭圆形的南瓜也画张漂亮的像，可是我不知道应该怎样画，哪个聪明的小朋友愿意来当我的小老师教教我呀？”鼓励幼儿大胆上台展示、介绍自己画椭圆形南瓜的方法，然后，老师以“丫丫”的角色引领大家讨论：“画的象吗？”若画得形象，方法得当，便

引领大家学习他的方法，若方法不恰当，画不形象，便加以引导：“画得怎样？哪里不象，应该怎样画？”

第三环节：引领孩子们用自己学到的方法来大胆、自信地表现出自己喜爱的南瓜的外形特征。首先引导孩子们学习合理布局画面，鼓励大胆、自信地下笔画南瓜，然后巡回观察，有针对性地对每个孩子加以引导和指导，重点激发那些怕下笔的孩子的自信心，并给予适宜的帮助，让他们体会到成功的快乐而树立“我能行”的自信心。

第四环节：引导孩子们尝试用线条添画五官和四肢，将南瓜画像变成“可爱的南瓜娃娃”。这一环节的目的在于让孩子们按自己的意愿用自己喜欢的线条来表现出“南瓜娃娃”的快乐表情和灵动的姿态。给予孩子们富有个性和创造性地表现提供了机会和条件。为了让孩子们能用不同的线条富有个性地表现出表情、姿态不同的“可爱南瓜娃娃”，我们请孩子们上台做出不同的快乐表情和摆出各种姿势让大家观察、讨论用什么样的线条表现恰当？怎样表现□“xxx小朋友的表情可爱吗？眼睛变成什么样？可以用什么样的线条来表现？谁来画画看？嘴巴呢？用什么样的线条来表现？手和脚什么姿势？用线条怎样表现出来？”，让孩子们充分感知后再让孩子们在自己的南瓜图上添画自己喜欢的五官和姿态，并为那些绘画表现能力不足的孩子提供不同表情和姿态的南瓜娃娃画像给予他们启发和指引。重点鼓励孩子们自己创造性地表现，不要与别人的相同。

色方法来装扮南瓜：“可用那些颜色渐变来给南瓜涂色？怎样涂才美观？”然后让孩子们选择自己喜欢的颜色搭配给自己的南瓜娃娃涂上渐变色。

最后环节：用“丫丫”邀请小朋友和南瓜娃娃一起同她举行“丰收舞会”的形式来让孩子们在欢快的气氛中愉悦地展示自己的作品，进一步体验成功和丰收的快乐。让孩子们美好的情感得到进一步的抒发和引发。

七、课前准备

（一）幼儿的学习准备：

- 1、认识并学画各种线条，特别是不同方向的弧线，知道它们的名称和特征。
- 2、认识渐变色，掌握渐变色的选配和涂色方法。
- 3、知道秋天是瓜果、粮食丰收的季节。

（二）教师的教学准备

- 1、认真观察、分析南瓜外形特征，确定画南瓜的方法和步骤。
- 2、精心思考、设计活动组织的形式、方法和引导语。
- 2、结合画南瓜步骤图创编生动、形象、有趣的绘画步骤儿歌。

（三）教学环境的设计与布置

- 1、在电脑大屏幕呈现农民叔叔、阿姨丰收南瓜的喜悦景象。
- 2、用许多南瓜实物和自制的藤、叶布置一个“瓜园”。

（四）教学用具的设计与准备

- 1、用椭圆形和弧线组合画出的圆形南瓜形图一张（不图色）
- 2、圆形南瓜绘画步骤图一套。
- 3、不同可爱表情和姿态的南瓜娃娃图。
- 4、形象可爱、表情愉悦的女孩人物卡片（“丫丫”）、《丰收舞曲》、画纸、记号笔、油画棒。

第二部分：教学过程

（一）新课导入

瓜园”。

（二）师生互动部分

1、以“丫丫”口吻引导幼儿感受丰收的氛围。（体验丰收的喜悦和快乐，诱发美好的情感）

（1）“我家今天丰收的是什么呢？哇，丰收这么多的南瓜，可以用来做好多好多的南瓜食品我们大家一起吃了，我好开心啊！你们呢？”

（2）指大屏幕上：“瞧，农民叔叔阿姨们在干什么？他们为什么笑的那么开心？我们同他们一起来跳丰收舞表达丰收的快乐心情吧”。（带领幼儿围着南瓜随《丰收舞曲》的旋律开心地舞动身体）

2、引导幼儿感知获取南瓜的有关信息。（了解、认识南瓜的外形特征，为绘画南瓜作铺垫）。

（1）以“丫丫”的角色引导幼儿：“摸一摸、看一看、抱一抱、闻一闻，你发现了南瓜的什么秘密？”（让幼儿自由感知南瓜的特征）

（2）引导性提问：“南瓜是什么形状？什么颜色的？身体上有什么？摸上去有什么感觉？头上有什么？”（帮助幼儿梳理清对南瓜外形特征的认识）

3、学习画南瓜的方法（引领幼儿在积极主动的过程中掌握画南瓜的基本方法，为幼儿能富有个性地表现南瓜的外型特征和姿态奠定基础）

(1) 出示用椭圆形和弧线组合画成的圆形南瓜图，以“丫丫”的角色引导幼儿观察：

“这是我给什么形状的南瓜画的像？是由几个什么图形和几条什么线条组成的？这个图形象什么？这些线条是什么线？表现的是南瓜的什么？”（引导幼儿通过观察发现组成圆形南瓜图的基本元素，培养幼儿的观察能力）

“猜猜我是先画什么？再画什么？才会把南瓜画得这么形象？”（训练幼儿的分析能力）

(2) 用有趣、形象的儿歌引领幼儿学习画南瓜的方法。（通过熟练的演示和利用有趣、形象的儿歌帮助幼儿清楚了解、记忆画南瓜的方法和步骤）

“丫丫是这样画圆形状的南瓜的”，边念儿歌边演示画南瓜的基本步骤：“小丫丫画南瓜，先画一个鸡蛋蛋，再加两半鸡蛋蛋，左弧线画一半，右弧线画一半。哎呀呀！南瓜不够大，再来加两半，左弧线画一半，右弧线画一半。哈哈！大南瓜画好了，添个瓜柄拎回家”。

(3) 给圆形南瓜绘画步骤图正确排序。（引领幼儿在积极主动的状态中加深对圆形南瓜绘画步骤的掌握）

出示顺序打乱的画圆形南瓜步骤图，让幼儿根据“丫丫”念出的儿歌找出相应的步骤图依次排列，然后并边念儿歌边用右手食指进行空画练习。

已学到的知识迁移和变通)

以“丫丫”的角色引领：“小朋友们，我好想也给椭圆形的南瓜也画张漂亮的像，可是我不知道应该怎样画，哪个聪明的小朋友愿意来当我的小老师教教我呀？”

鼓励幼儿大胆上台展示、介绍自己画椭圆形南瓜的方法，然后，老师以“丫丫”的角色引领大家讨论：“画的象吗？”若画得形象，方法得当，便引领大家学习他的方法，若方法不恰当，画不形象，便加以引导：“画得怎样？哪里不象，应该怎样画？”

4、幼儿在画纸上画南瓜。

教师巡回观察，引导孩子们学习合理布局画面，鼓励大胆、自信地下笔，重点激发那些怕下笔的孩子的自信心，并给予适宜的帮助，让他们完成作品体会到成功的快乐而树立“我能行”的自信心。

5、尝试用线条添画五官和四肢，将南瓜画像变成“可爱的南瓜娃娃”。（给予幼儿富有个性和创造性地表现提供了机会和条件）

分别请幼儿做出不同的快乐表情和摆出各种姿势，引导大家观察、讨论：“用什么样的线条表现恰当？怎样画？”

幼儿在自己的南瓜图上添画自己喜欢的五官和姿态，并为那些绘画表现能力不足的孩子提供不同表情和姿态的南瓜娃娃画像给予他们启发和指引。重点鼓励孩子们自己创造性地表现，不要与别人的相同。

6、“给南瓜娃娃”穿漂亮衣服。（练习渐变色的搭配和涂色方法）

提问：南瓜有那些颜色？用什么涂色的方法能会把南瓜娃娃打扮得更美？可用那些颜色渐变来给南瓜涂色？”

让幼儿选择自己喜欢的渐变颜色搭配装扮自己画的南瓜娃娃。

7、同“南瓜娃娃”一起开“丰收舞会”。（展示作品，体验

成功的快乐)

随着欢快的《丰收舞曲》旋律快乐地向大家展示并有节奏舞动自己的作品。

第三部分：教学后记

画法。教师亲切的教态，生动的语气吸引着孩子们积极地去参与活动，活动气氛看似热热闹闹，但到幼儿自己作画时，许多却不敢动手画。导致老师一一去把着孩子们的手才能画出来。活动后，我们及时进行研讨、分析其原因，认为老师教学画的方法仍是注入式的传统方法，没能给予孩子们充分的观察、发现和探索、练习的主动学习的机会，孩子们被动接受，故印象不深，掌握不到位。并认为，采用“先画一个大圆或椭圆，再在其中画出几条纵向的弧线表现南瓜的经脉”的表现方式不能将南瓜的外形特征形象地表现出来，通过认真观察、分析南瓜的外形特征后认为：用中间一个椭圆，两边4条以上的弧线组成的图形来表现南瓜的特征较形象。并且发现，活动中缺少丰收的氛围，可创设丰收情景来增强气氛。于是第二次活动，教师根据前次研讨中的讨论，结合自己的一些有益经验优化了活动方法：布置了丰收场景，绘制了由中间一个椭圆，两边4条弧线组成的南瓜图。在学习南瓜画法的过程中，先出示画好的南瓜外形结构图引导幼儿观察：“南瓜图是由什么图形和什么线条组成的？”，让幼儿发现其组成元素后，再采取提问式的方法引导幼儿学习画南瓜，并进行空画练习，接着鼓励幼儿在纸上给南瓜画像当老师教老师学画采取形来表现南瓜的特征较形象。当孩子们画好后又才引导孩子们学习用橙色和黄色进行渐变地给南瓜图色。由于教师准备的范画得当，活动程序和引导清晰、有序，让孩子们易于接受，让孩子们很好地掌握了方法，因此作画时孩子们均能大胆、自如地表现南瓜的外形特征，且也较形象。但觉得仍然缺乏丰收的浓郁氛围以及没有活跃的课堂气氛，导致孩子们的参与活动不那么积极，分析原因认为是老师的没有饱满、热情的情绪和富有感召力的语言来感染、带动孩

子们。同时发现省去表现南瓜娃娃的表情和姿态的环节让孩子们失去了富有个性和创造性的表现的机会。于是又在此基础上优化了活动方案后开展了第三次研讨活动。在这次活动中，执教教师不仅创编了直观、有趣的儿歌来帮助孩子们记忆作画步骤，而且还绘制了步骤图引导孩子们通过听儿歌排列步骤图的方式来进一步巩固、记忆画南瓜的方法。注重引导孩子们在探索、发现、练习的过程中去主动学习。孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，可减少念儿歌反复画和空手练习画的次数。教师的教态、语言、语气应再富有感召力些，课堂气愤会更好。决定在此基础上全面优化目标、方法、策略与过程后再开展一次较为优质、有效的活动。就这样，全体教师吸纳了前三次活动中的优点完善了方案后又开展了第四次活动。在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当；富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活

蓝印花布美术教案初中篇二

活动准备

2、找相同、探索方法

(2) 引导幼儿观察兔子的外形结构；

a.小兔子什么地方是尖尖的、长长的，和飞机的哪一部位相同。的耳朵是怎么折出来的？

(3) 请幼儿将飞机和兔子作品打开，讨论探索出折的方法，并找出相同点。

(4) 幼儿操作，教师巡回观察。 . 老师总结3□

1 / 3

(1)老师：原来飞机和兔子开始两步的折法是一样的，都是集中在一角向中心线折的。这种方法叫集中一角折。

让幼儿讲一讲自己折的小兔子准备坐飞机去干什么?6. 活动延伸 还有什么东西它们身上的哪一部分是尖尖的、长长的，能够集中一角折的方法来表现，请小朋友回家和爸爸妈妈一起收集有关的图片和模型带到幼儿园。

活动二：找朋友

(1)把幼儿带来的图片悬挂在活动室内，请幼儿观察。

(2)幼儿自由交谈讨论自己和同伴带来的图片，找出图片中和集中一角相同或相似地方让它们做朋友。

2 / 3

(1)引导幼儿边观察图片边用集中一角折的方法探索操作，概括物体的主要特征。

(2)鼓励幼儿大胆探索抓住相同点进行表现。

(1)让幼儿介绍自己创造出来的动物作品。

1、引导幼儿探索集中一角折的方法，激发幼儿学习兴趣和探索欲望。 2、启发幼儿抓住物体的主要特征，用集中一角折的方法表现出来，培养幼儿独立的表现能力和创新意识。

3、通过收集有关图片资料激发幼儿的创作欲望，鼓励幼儿积极思考探索，创作出新的物体。

3 / 3

蓝印花布美术教案初中篇三

中班美术活动：

种子贴画

设计教师：丁凤环单位：阿克塞县幼儿园设计意图：

艺术源于自然，种子贴画是一种自然的艺术，也是一种美的艺术。通过这样的操作活动不仅锻炼了幼儿动手动脑能力而且在操作中也认识了各种种子。

活动目标：

1. 尝试用绿豆、赤豆、瓜子、芸豆等，进行种子贴画。
2. 体验创作的快乐。

活动准备：

1. 每桌绿豆、赤豆等种子各一盒，若干勾画了物体轮廓作品、双面胶。
2. 背景音乐。

活动过程：

1. 欣赏“种子贴画”范例。

师：“你喜欢哪幅画？它用了哪些豆豆？”了解可以用一种豆或两种豆交替排列，也可以用一种豆贴出轮廓，细小的部分用不同颜色的豆表现。

（通过范例，激发兴趣，为下一步的操作环节做好铺垫，同时利用谈话形式，让幼儿初步感受艺术的美，从而产生表现

美、创作美的欲望。通过欣赏、观察，让幼儿掌握初步的操作技巧。)

2. 教师示范，勾画物体轮廓，要求幼儿画的要大，尽量和别人不一样。

(鼓励幼儿在勾画轮廓的环节时，要有个性、有创造性地作画，培养孩子个性化发展。)

3. 教师提出要求：

(1) 可以选择老师提供的纸来贴，也可以自己设计，勾画时要画的大一点。

(2) 粘贴时，不用取很多豆子，豆子落到桌子要拣起来。

(3) 全部粘贴后，用手掌轻轻地压一下。

(教给孩子操作的细节，根据孩子们的发展状况和需要对技能技巧给予适时适当的指导，确保活动的基本成功。)

4. 幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿粘贴豆子时，手不要压到白胶上，以免粘不住。

5. 展示作品，幼儿相互交流自己喜欢的作品。

(给幼儿展示作品的机会，让孩子间互相交流、欣赏以达到共同提高的效果。)

6、教师与幼儿一起布置种子贴画主题墙。

7、教师与幼儿一起参观种子贴画主题墙。

蓝印花布美术教案初中篇四

1. 能用谷折 剪的方法折出瓢虫。
2. 能看懂简单的折纸步骤进行折叠。
3. 体验折纸的快乐。

1. 每组一个小篮子，内放跟组人数对应数字的正方形彩纸，剪刀。每组一盒彩笔。一个酸奶纸盒（装剪下的边角料）。
2. 瓢虫范例一个，折纸步骤图一张。

一、话题导入：请幼儿猜谜语。激发活动的兴趣。

1. 教师说谜面，请幼儿猜猜迷谜底：身体成呈半球形，背上七颗星，棉花喜爱他，捕虫最有名。
2. 请幼儿欣赏范例，快速完整示范，激发幼儿折纸的兴趣。

二、结合折纸步骤图，引导幼儿学习折叠瓢虫。

1. 请幼儿自取材料，围坐在桌子周围。
2. 折纸过程。

三、请幼儿将做好的瓢虫跟同班的放在一起，比比看，玩玩说说，体验折纸带来的快乐。

四、请幼儿整理自己的材料。将边角料放进垃圾桶。

蓝印花布美术教案初中篇五

活动目标：1、能积极寻找并学习用不同材料制作拓印版画，

并在操作过程中掌握拓印的方法。

2、感受拓印的乐趣和美感，喜欢参与制作拓印版画。

活动准备：1、在活动室周围放置一些可供幼儿制作拓印版画的材料。

2、纸风筝一个，宣纸、油画棒、轻音乐磁带。

活动过程：

1、你们看过变魔术吗？喜欢看吗？今天老师来给大家变个魔术，好吗？

3、教师变“魔术”。瞧，一架风筝变出来了。你们猜猜老师是怎样变的吗？幼儿猜后教师将纸挪开，揭示谜底。丰富词：拓印。

1、请小朋友们找一找在你的身上、在我们的教室里有哪些东西或漂亮的图案也能用拓印的方法变到你的纸上。

2、幼儿尝试、操作。

1、教师引导幼儿展示作品并互相欣赏评议，对画面清晰、整洁、造型和底。

活动名称：救生圈

活动目标：尝试用绘画或粘贴的方法装饰救生圈。

培养幼儿的自我保护意识。

活动准备：各种粘贴材料、蜡笔、各色颜料。像救生圈形状的作画纸。

活动室布置：收集各种款式的救生圈

活动过程：

夏天里，天气很热，有什么办法使自己凉快？（幼儿泛讲）

欣赏活动室四周的救生圈，引导幼儿观察这些救生圈上的各种图案花纹。

向幼儿介绍：夏天去游泳能使自己凉快，但不能一个人去游泳，必须在大人的带领下去，并要套好救生圈，游泳时也要文明游泳。

1. 出示做的救生圈，引起幼儿活动的兴趣。

2. 讨论制作方法：

1) 用蜡笔在救生圈上画上自己喜欢的花纹与图案。

2) 找自己喜欢的手工纸，剪出各种形状进行粘贴。

3) 用颜料粉刷救生圈的颜色。

让幼儿根据救生圈上的花纹或者图案，进行封闭式数数，数出的总数就是救生圈的价格。找找价格最贵的是哪一只救生圈。

“动手角”里有许多材料，明天我们还可以继续做出各种款式的救生圈来。

教学目的：1. 学习用手指点画梅花，体验点画的快乐。2. 培养观察能力和审美能力。教学准备：梅花，范画，颜料，白纸。教学过程：1. 小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。（出示梅花图）小朋友，看看梅花什么样子的？（红色的，五个花瓣，

树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。) 2. 老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢？老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看？（看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的？）小朋友们是不是也想做啊？（幼儿：“是。”）那我们今天一起做一幅美丽的梅花图！ 3. 看好老师是怎么做的（教师示范做一朵梅花）请小朋友和老师一起做吧！ 4. 幼儿动手制作，教师巡回指导。 5. 成果展示。

幼儿园中班教案

活动目标

1. 引导幼儿用暖色表现炎热、用冷色表现凉快，描绘夏天的景色。
2. 对绘画产生兴趣，体验创作的快乐。

活动准备

1. 课件：图片-夏天的景色
2. 油画棒，颜料，画纸。

活动过程

谈话引起幼儿兴趣。

教师：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样子的？

让幼儿互相讨论，说说自己的发现

1. 交流夏天的变化

教师：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样子的？

人们在夏天里穿什么衣服？怎样才能凉快些？

引导幼儿交流自己对夏天的认识和体验。

2. 夏天的色彩

教师：如果我们把夏天画出来，想一想用什么颜色可以表现出夏天的炎热呢？

那什么颜色看上去凉爽些呢？

教师总结：夏天的太阳像个大火球，夏天的树叶很大很密，看上去很凉爽。

夏天人们穿得很少，喜欢在大树下乘凉、吃西瓜。红色、橙色看上去比较暖，可以表现炎热。

蓝、绿色看上去比较冷，可以表示凉爽。

3. 交代要求，引导作画，教师指导。

教师：今天我们来画一幅夏天的画，我们用拓印颜料来印画树叶，再添画夏天的风景。

先想画什么内容，画的时候还要注意颜色是不是符合夏天的特征，怎样画才能使画面更漂亮。

4. 幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励幼儿在绘画中可以互相商量，正确选择夏天风景的颜色，并保持画面清洁，画出夏天的特征。

展出幼儿作品。

请小朋友根据自己的画面谈谈夏天的风景以及对夏天的感受。