

# 2023年幼儿园公开课教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园公开课教学反思篇一

《小班音乐公开课教案《大象和小鸟》》这是优秀的小班音乐教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助！

活动目标：

1. 初步熟悉音乐的旋律，感受aba'的结构，能准确分辨低音与高音。
2. 创编与音色和节奏较相配的动作，随音乐自主地表现a段的抒情缓慢和b段的跳跃明快。
3. 乐意大胆地把自己的想法告诉大家。
4. 遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动准备：

1. 课件
2. 经验准备：

孩子们感受过低沉和轻快；听音乐分角色游戏。

活动过程：

一、故事导入林老师给大家带来了一段故事，故事里说的是哪些小动物呢？我们一起来听一听。

故事：有一天早晨，森林里的空气真好，今天是哪位小动物第一个起床呢？（教师动作模仿）对了，是大象（播放课件），大象摇着长长的鼻子，踩着沉重的步伐，慢慢地向我们走来，（教师哼唱乐句）11|31|13|1—|，大象边走边说：“啊，新的一天开始了，小动物们都赶紧起床吧！”（教师用低沉的声音来说）提问：大象说话的声音听起来怎么样？（粗、低、重）这时大象说话的声音被一个小动物听见了，是谁呀？（教师身体模仿）对，是小鸟（播放课件），它拍着轻快的翅膀，飞起来了，（老师哼唱旋律）小鸟一边飞一边说：“新的一天开始了，大象先生，你好！”（教师用清脆的声音来说）提问：小鸟的声音和大象的声音比起来，小鸟的声音怎么样？（细、清脆）

## 二、理解音乐

1. 第一次倾听音乐林老师还给小朋友带来了一段音乐，这段音乐里说的就是大象和小鸟的故事，我们一起来听一听，听听在音乐里哪儿听起来像大象的声音？哪儿听起来比较像小鸟？我和你们一起听。

倾听时教师的指导语：这里听上去是谁？记在心里，这里呢？注意听这里有几个声音？对两个一起的。

2. 了解高音和低音教师小结：音乐除了有好听的旋律以外还有一种叫高音和低音，低音就像我们今天听到的大象的声音一样，听上去很沉、很重，好像在地上走路，音乐里还有高音的部分，听起来就像小鸟清脆的叫声，像小鸟在天上高高地飞翔，因为有了高音和低音的变化，所以小朋友一下子就猜出谁是大象谁是小鸟。

## 三、角色游戏

## 2. 用两只手分别表现大象和小鸟。

刚才小朋友是用整个身体来表演大象和小鸟的，那如果让你们用一只手当大象，一只手当小鸟，可以吗？如果听到大象的声音，我们就用右手慢慢地摆动，如果听到小鸟的声音，我们就用左手在天上飞翔？如果听到两个一起呢？对了，两只手一起动，我们把小手准备好，和着音乐来试一试。

## 2. 角色表演音乐

### (1) 看大屏幕，找游戏规则。

大象和小鸟也听着音乐做起了游戏，我们来看一看他们是怎么玩的。

提问：你发现了什么？他们是随便走的，还是听着音乐走的？听到低音谁走？“出自：屈；老.师教案网”大象怎么走的？跟着音乐的节奏慢慢地、重重地走。听到高音呢？小鸟怎么飞？低音高音同时出现时，大象和小鸟做什么了？恩，它们走到一起，一只大象找一只小鸟做朋友，相亲相爱真温馨。

(2) 幼儿分角色表演孩子们想玩游戏吗？谁愿意表演大象？谁愿意表演小鸟？听着音乐来试一试。

(3) 创编动作大象们有什么更漂亮的动作吗？(喝水，抖抖脚、洗澡、喷水)小鸟们有什么更漂亮的动作吗？(旋转飞，高飞、低飞、吃虫子)幼儿交换角色，进行游戏。

四、延伸活动大象和小鸟有点累了吧，我们找个位置休息一下，大家休息时，我请来了两个小乐器(鼓、三角铁)。

建议：老师可以选择低音、高音交替进行的音乐。

教学反思：

整个活动以故事——角色游戏为主线，贯穿活动始终，紧抓小班幼儿的兴趣点。幼儿在活动中兴趣浓厚、思维活跃、投入积极，获得了音乐素养、动作协调、有序游戏的多维度发展。活动过程层层递进、环环相扣，有效达成本次活动目标。具体表现在：

1. 在活动导入部分，直入主题。教师把乐曲的难点部分前置，以故事的形式开场，选择的故事角色与音乐特质非常吻合，形象可爱的大象和小鸟是小班幼儿最为常见、熟悉和喜爱的小动物。活动中，教师运用现代化的教学设施进行辅助教学，课件画面直观、并富有动感，非常符合小班幼儿的年龄特点。教师采用这样的策略，既能很快把幼儿的注意力吸引过来，又能把难点进行化解，较好的帮助了幼儿初步感受音乐的低沉与轻快的特质。同时，为下面感受音乐、理解音乐、表现音乐作了很好的铺垫。

2. 第二环节是帮助幼儿理解、感受音乐阶段，也是本次活动的关键环节。因为幼儿对乐曲能否真正理解，直接关系到下一阶段的音乐游戏的水平。在这个环节中，教师关注到了小班幼儿的能力与水平，时时提示幼儿把音乐与动物紧紧联系在一起。同时，运用了边欣赏边提问、提示性的提问及启发式的提问方式，在幼儿欣赏音乐、理解音乐、感受音乐的过程中，起到很好的引导作用，又为角色游戏环节——幼儿表现音乐，奠定了基础。

3. 角色游戏环节是本次活动幼儿表现音乐的重要环节。幼儿在这个环节中，教师关注幼儿音乐与动作的有机融合；关注幼儿音乐游戏规则的遵循；关注幼儿合作意识的培养。但教师创设的游戏的难度是递进式前行的：

(1) 让幼儿用肢体表现音乐，体现了自主性。幼儿对音乐的理解各有差异，教师遵循了幼儿的这一特点，不作具体要求，让幼儿自由表现。采用这样的策略，好处是调动了每个幼儿参与活动的积极性。

(2)用指定的两只手表现音乐，锻炼了幼儿注意力分配能力，难度加大，对幼儿来说，具有一定的挑战性。

(3)增设游戏规则——要求幼儿在表现音乐时，既要关注音乐的特质，又要按音乐的节奏做动作，这对小班幼儿来说，有一定的难度。如果教师把制定游戏规则的权利完全交给幼儿，可以吗?这对小班幼儿来说是不现实的。在这里，林教师处理的很好，让幼儿在观赏课件、欣赏音乐中寻找游戏规则，既体现了幼儿的主体性，又体现了教师主导性。

(4)让幼儿尝试分配角色进行游戏，体现了合作意识的培养。个体表现音乐与和同伴合作表现音乐进行游戏，难度有所增加。但，因有前面环节的铺垫，幼儿的合作还是很愉快的。幼儿在合作中体验到了成功的快乐。

4. 延伸活动，教师设计巧妙，也很新颖。乐器的呈现——你们想敲吗?调动了幼儿参加下次活动的欲望。

小班音乐公开课教案《大象和小鸟》这篇文章共7760字。

## 幼儿园公开课教学反思篇二

《大班科学公开课教案《磁铁》含反思》这是优秀的大班科学教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看大班科学公开课教案《磁铁》含反思！

幼儿园大班科学教案：磁铁

活动目标：

- 1、在吸吸玩玩的过程中，了解磁铁，感受磁铁吸铁的特性；
- 2、积极参与探索活动，萌发求知欲望，体验成功快乐。、让幼儿知道愉快有益于身体健康。、教育幼儿养成清洁卫生

的好习惯。

## 幼儿园大班科学教案《磁铁》

活动准备：人手一份的操作材料（磁铁和内装各种制品的封套）

活动过程：

### （一）导入活动：

1、师：今天，老师给小朋友们变个魔术。（事先准备好的一张公园图片放在桌子上，图片上放着磁铁小人）老师操控磁铁在下面移动，带领磁铁小人游公园。操控磁铁使小人翻滚跳跃，表现出小人游公园的快乐心情。

2、师：小朋友，你们想想看，老师是怎样变的魔术呢？到底是谁在帮助小人游公园呢？（出示磁铁）

3、介绍磁铁的特性，结合实例讲解什么叫“吸引”。

4、“小朋友，你们在生活中有没有用过磁铁，用来做什么？”

5、产生问题：磁铁能吸引住哪些东西？（幼儿假想猜测）

### （二）操作探索

#### 1、吸各种制品

师：“今天老师给小朋友带来了许多磁铁和装着各种小东西的封袋。假如你们想知道磁铁能吸引住哪些东西，就用磁铁吸吸看，然后互相说一说，吸住了哪些东西？”

幼儿玩磁铁，老师巡回指导，鼓励幼儿每样都去吸一吸。

提问：磁铁吸住了哪些东西？

小结：原来磁铁吸住了钢笔、铁钉、针……

## 2、归类

请幼儿将磁铁能吸住的和不能吸住的分开摆放。

### （三）讨论活动

1、为什么有的东西能被吸住，有的东西不能被吸住？

2、被吸住的东西是什么做的？

3、小结：铁制品能被磁铁吸住。

### （四）磁铁游戏

1、师：“磁铁在我们生活中有很大的用处，它还能变魔术呢。今天就让它带着小朋友们玩魔术好吗？”

2、让幼儿玩磁铁，让磁铁贴着桌子下面移动，看桌子上的铁制品也会跟着移动。

### （五）延伸活动

1、在科技操作区提供磁铁及各种制品，鼓励幼儿进一步操作探索。

2、在生活中引导幼儿寻找铁制品。

教学反思：

虽说孩子们知道“磁铁能吸铁”，但事实上，孩子对“铁制品”并不熟悉，从他们收集的物品中就可以看出。为此，教

师从幼儿现实的认知水平出发，让孩子通过实验分辨能被磁铁吸起的物品，了解铁制品的特性。还值得一提的是：教师准备的实验材料既齐备又有针对性，没出现“幼儿想得到，教师备不齐；教师准备好，幼儿想不到”的尴尬，有针对性地解决了幼儿认识上的“误区”。这个活动还可以延伸，教师可组织幼儿继续通过比较、观察、分析等途径，真正建构有关“铁制品”的概念。

大班科学公开课教案《磁铁》含反思这篇文章共3376字。

## 幼儿园公开课教学反思篇三

《小班音乐公开课教案《小鸟回家》含反思》这是优秀的小班音乐教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看小班音乐公开课教案《小鸟回家》含反思！

### 活动目标

- 1、倾听音乐的快慢变化，做出相应的小鸟动作。
- 2、喜欢玩音乐游戏。
- 3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化。

### 活动准备

鸟妈妈的头饰。

### 活动过程

- 1、听音乐走路：

幼儿听“走路”的音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿站



立不动。

游戏反复数遍。

## 2、听音乐找座位：

幼儿听“走路”的音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿迅速找到任意一个座位坐下。

游戏反复数遍。

## 3、幼儿学做音乐游戏：

教师戴头饰扮演鸟妈妈，幼儿扮演小鸟，妈妈带娃娃出去玩。

幼儿听“鸟飞”音乐，做鸟飞动作，音乐停止，提醒有热找到家(座位)。

教师变化音乐的快慢速度：

### 活动建议

在学会做“小鸟找家”游戏的基础上，教师可以选择一些其他小动物的音乐，如小兔、小猫等，让幼儿听音乐做“小兔找家”、“小猫找家”的游戏。

### 教学反思

“幼儿艺术领域学习学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”在有限的的时间里，如何让一个活动创造出更多的价值，而不仅仅局限于会唱一首歌，会做一个动作，是需要我在今后的教学实践中不断思考斟酌的。

小班音乐公开课教案《小鸟回家》含反思这篇文章共1793字。

## 幼儿园公开课教学反思篇四

《小班音乐公开课教案《两只小鸟》含反思》这是优秀的小班音乐教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看小班音乐公开课教案《两只小鸟》含反思！

活动目标：

- 1、学唱歌曲，知道用自然柔和的声音演唱。
- 2、在歌唱过程中，注意与同伴的声音保持一致。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点难点：

活动重点：

学唱歌曲，知道用自然柔和的声音演唱；

活动难点：

在歌唱过程中，注意与同伴的声音保持一致。

活动准备：

多媒体课件、两只小鸟的卡片□cd□钢琴。

活动过程：

一、入场

在音乐《小鸟》声中，师生学小鸟飞翔的样子有节奏地进入教室坐下。

二、发声练习，(教案来自：快思教案网.)提醒幼儿用自然柔和的声音演唱，并能唱准歌曲中的附点音符。

附练声曲：小鸟睡着了 2 | 3.4 | 3 3 2 2 | 1-|

(师)一只小鸟慢慢睡着了，(幼)两只小鸟慢慢睡着了，(师)三只小鸟慢慢睡着了，(幼)四只小鸟慢慢睡着了。

三、引出歌曲内容，激发幼儿的学习兴趣。

1、教师引导幼儿在教室里找到教室布置的小鸟，并让幼儿知道一只叫丁丁，一只叫冬冬。

2、师：今天，老师给宝宝们带来一个关于这两只小鸟的一个故事，宝宝们想听一听吗？

3、幻灯片出示与歌词相对应的图片，让幼儿看图说说图上的内容，从而引导幼儿理解歌词内容，建立图谱。

4、根据图谱再次记忆歌词内容。

5、师：音乐家们把这两只小鸟的这一故事谱写成了一首歌，宝宝想听吗？

6、播放cd中的音乐。

四、幼儿一边看图谱，一边学唱歌曲。

1、教师：这首歌好听吗？想学吗？

2、教师边弹琴边唱歌，幼儿小声的跟唱。(2-3遍)

## 五、幼儿尝试边表演边唱歌

- 1、播放cd跟唱，边唱幼儿边自由用动作来表现。
- 2、在教师的带领下边唱边表演。

## 六、课后延伸：保护小鸟，保护小动物

- 1、师：小鸟为什么会飞走啦？
- 2、幼儿大胆假设
- 3、教师总结要保护小鸟。

## 七、退场

在歌曲声中，幼儿边唱边走出教室。

## 教学反思：

《两只小鸟》是一个韵律比较欢快的音乐。以幼儿感兴趣的故事情节导入，激发幼儿学习的兴趣，通过图谱帮助幼儿理解歌词。总的来说本次活动思路清晰，基本达到了教学目标，但在环节的衔接上还有所欠缺，教师的音乐基本功和应变能力还有待提高，形式显得有些单调。在以后的教学中，我会吸取经验，改进缺点，将教学活动组织得更好。

小班音乐公开课教案《两只小鸟》含反思这篇文章共2606字。

## 幼儿园公开课教学反思篇五

《大班科学公开课教案《辨别面粉》含反思》这是优秀的大班科学教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助！

活动背景：

面粉是幼儿在一日生活中接触最多的食物，但这只是孩子与它的间接的接触。我们的幼儿对它到底了解多少呢？于是我把面粉深入到了教学活动中，和我的孩子们一起来分享面粉带来的快乐。

活动目标：

- 1、在“真假面粉”活动中，激发幼儿对周围生活的关心与热爱，并从中体验到探索的快乐。
- 2、在提高幼儿的操作能力时，让幼儿形成较强的观察力及初步的对比分析能力。
- 3、通过探索实践，让幼儿在四种白色粉状物中辨别出面粉。

活动重难点：

活动重点：为幼儿创设宽松自由活动环境，提供多样的操作材料，激发幼儿科学探索的兴趣。

活动难点：引导幼儿运用多用方法辨别出真正的面粉并做出记录。

活动准备：

活动过程：

一、导入：通过游戏“百宝箱”出示馒头、花卷、水饺皮、馄饨皮引起幼儿对活动兴趣。并提问幼儿：馒头、花卷、水饺皮都是用什么做成的？幼儿：“面粉”

教师依次出示面粉、淀粉、糯米粉、盐供幼儿猜想四种白色粉状物品哪一种真正的面粉。

## 二、展开：

幼儿的操作记录分两部分：

1)猜想记录：要求幼儿只用眼观察凭借以往的知识经验判断谁是真面粉并做猜想记录(四样猜想物品分别用数字作为各自标志。1、面粉、2、淀粉、3、糯米粉、4、盐)如：

2)验证真假并做记录(在这里我挑选面粉、淀粉、糯米粉、盐四样食物是因为它们1、在外观上比较接近可供幼儿探索2、即使幼儿用品尝的方法来验证真正的面粉也是很安全的。

3)可用多种方法进行探索交流)

验证后的记录：

三、师幼交流验证结果：(教师在黑板上做出真面粉统计记录总人数36人)

在交流中幼儿各自说出了验证方法他们有的通过鼻子闻、有的通过嘴巴尝、有的用水来验证面粉的真假方法多多，兴奋无比。教案来自：屈老师教案网。通过验证幼儿知道了4号盘的是盐因为它咸是用嘴尝出来的；2号不是因为见到水就不见了，有的幼儿说出了这是淀粉，教师给予了鼓励；1号和3号的识别教师和幼儿做成了饺子皮放入电锅里煮一煮，出锅之后3号变的发粘幼儿很快判断出这不是面粉，则判断出真正的面粉是1号。

结束：师幼一起归纳总结面粉的特点，对幼儿在活动时的表现做出了评价，并强调安全教育。如果没有爸爸、妈妈和老师的允许是不能随便品尝不认识的事物的。

教学反思：

根据《纲要》精神，我在活动中特别注意培养幼儿的情感教育、让他们在宽松自由的探究氛围中，展开幼儿的思维，让他们尽情探索，而我在活动中早以成为他们活动中的朋友，倾听者的角色。《真假面粉》活动中，幼儿说的多，操作多，精力非常集中，并体会到了成功了快乐。通过操作幼儿也了解到了很多常识如：盐是咸的、淀粉遇见水就会融化、糯米团煮熟后是粘的，真正体现出“玩中学”的思想。

大班科学公开课教案《辨别面粉》含反思这篇文章共3349字。