

最新川教历史教学反思总结(精选8篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

川教历史教学反思总结篇一

通过对七年级《夏商西周的兴亡》这节课的讲授，使我充分的认识到了自己教学过程中的弊病，也使自己更加清楚地认识到了这一点，这为我以后教学工作的改进，有很大的帮助，希望这节课成为我以后不断改进，不断成长的起点，自认为本节课上的很失败，主要体现在以下几个方面：

1考虑问题不够周全，对教学班的课程进度未能及时的了解，对前节课的`知识未做补充，就直接引课，造成了学生的冷场和茫然局面，创设情境教学法失败了，应该有的效果未能体现出来。

2教学过程设计上，以我校的自然分材教学理念为基础，主体进行设计，由于本人对这一理念的理解有欠缺，所以设计了四个自学提示，以问题为导向，主要体现学生的自主学习和教师的引导作用来完成本课的学习，但事与愿违，自己的设计和学生的学习不在一个调上，致使课堂教学形式单一，设置的问题学生都在书中能够找到，所以学生没有新鲜感，问题反而为了学生的学习负担，学生学习兴趣不高。

事，久而久之，就习以为常了。

4未能在规定的时间内完成教学任务，就是因为自己讲的过多（都是学生容易懂的），浪费了时间，若能做到学生会的不讲，我的教学就是很大的进步。

综上所述，我在教学中需要改进的地方还有很多，只有在今后工作中努力的使自己教学更有进步。

川教历史教学反思总结篇二

本课的设计线索脉络清晰，能突出重点，突破难点。我把教材内容分解成三部分：一、草原帝国的兴起。二、草原帝国与西汉王朝的和战。三、草原帝国的消失。以匈奴政权的兴起、发展、消亡为主线串起全文。以汉匈的“战一和一战”为中心突出重点，突破难点。

【本课总结】约两分钟。第四环节【自我检测巩固提高】约五分钟。

3. 教学设计平稳扎实，知识脉络构建系统清晰，能用学生喜闻乐见的形式，把握重难点适时形成课堂高潮。如：问题二（3）观看《漠北战役》视频再用上节课总结的学习史实的方法概述漠北战役的经过和影响（时、地、事）。问题二（4）你赞同这时再实行“和亲”政策吗？（创设汉元帝朝辨情景，学生分文武大臣两组辩论）假如你是王昭君，你愿意出塞吗？这使大部分学生积极主动参与课堂互动，出现有效知识生成，达成教学目标。

4. 能挖教材，找立意，联系生活，关注社会，引导学生扩散思维。如：问题二（2）结合史实比较一下，汉初对匈奴的政策与汉武帝时对匈奴的政策有什么不同？为什么会有这种不同，请用史实说明（政治、经济、军事）。——关注社会：放眼当今世界，你认为中国立足于世界取决于什么？。问题三（1）天56个民族中有匈奴族吗？匈奴族在我国古代历史上做出了哪些贡献？问题三（2）我们中华民族大家庭拥有56个民族，那么今天民族与民族之间应该如何相处呢？。

川教历史教学反思总结篇三

历史教学对提高国民素质和推动社会发展具有重要意义，这是不争的事实。一个国家是否重视历史教学，小则影响该国国民道德品质修养和理论文化水准的高低，大则影响国民和执政者能否正确认识社会现实和社会发展的规律，关系到能否用科学的历史观和历史经验指导自我的行动和正确决策，进而影响社会发展进程和个人事业的成败。

历史教学作用如此巨大，然而历史教学的现状与提高人民素质以及进行爱国主义教育恰恰是背道而驰的。道德品质与爱国主义是一种思想修养，是经过不断的薰陶和培养而构成的一种心理品质。历史是这种品质构成的一个重要因素。由于人们不能正确认识历史的这种学科特征，产生了许多误解，所以在素质教育中不能充分发挥它的教育功能。在现实社会中人们不重视，甚至轻视历史教学，究其原因主要有三：

首先，历史学作为一门修身和认知社会的学科，是一种长期的、含蓄的、意识导向型的学科。其主要作用是提高人们思想境界和认识社会现实进行科学决策。可是这种道德水平和决策本事的提高，需要一个较长的构成过程。不象数理化等工具学科在提高人的技能方面，能收到立杆见影的效果。

因为这些学科具有很强的应用性，如在日常生活中不可避免的计算问题；简单的机械使用与维修等，容易让人看到它们的价值。“学好数理化，走遍天下都不怕”的谚语就是人们重理轻文思想的折射。在功利主义的驱使下，我国社会各行各业对人才的选拔，招工和招公务员的考试中，绝大多数不考查被选拔者的历史知识水平。这在客观上强化了“读史无用论”。在这种情景下，终日为升学而苦读的学生当然不会为这样一个看起来无关紧要的科目而花费太多的时间；社会上的人也不会花费太多的时间去学习这种不能创造现实的利润和价值的知识。所以，历史常常被束之高阁，无人问津。

其次，是历史教学本身的问题。它涉及国家政策导向、史学工作者、教材编者和各级各类学校的历史教师等诸多方面。就史学研究和史学工作者来看，许多史学研究“太细”，远离国计民生；不少史学文章和专著文句深奥难懂，只能在圈内流传，圈外无人理会，形同废纸。就教材的编写来说，当今中学历史教材比以前几版是图文并茂了，可是围绕历史教育功能选材以及中小学各级教材层次区分方面，仍然不尽如人意。如选材狭窄、人物叙述缺乏立体感、回避热点问题等等。

最终，是学生知识结构的失衡，造成历史学习的困难。会考制度实行后初中就不再学习地理，学生对地理知识一无所知。历史本就抽象，再失去了这个人物、事件赖以存在的舞台，那么学历史就好比是下盲棋，没有几个人能搞得明白。如今学生中听不懂国际新闻，读不懂世界文学名著的大有人在。

因为他们对世界的地名、人名识记不准，混淆不清，甚而不辨国别，不分时代，就是因为缺少了这个科学而便捷的工具，不死记硬背难道还有别的好方法吗如在一次考试中，问“《马关条约》开放的通商口岸，深入中国内地的是(沙市、重庆、苏州、杭州)”，学生有选苏州的，也有选杭州的，也有选沙市的，很明显他们是仅仅依靠记忆来做题的，书上写的是重庆，记住了就能选对，记不住就选错了。因为没有地理坐标，也就没有思维的余地，只好凭记忆来做了。本来是为了减轻学生的学习负担而精减了科目，但结果却适得其反，不健全的知识结构反而加重了学生的负担。所以，要改变历史教学的困难处境，还需要优化学科体系，让学生建立良好的知识结构，这样才能更有利于学生将来的发展。

我想，历史的教育作用要得到真正的发挥，首要的是在宏观的教育决策上要重视历史。假若在高考中取消历史考试，历史将更为人们所轻视。至于那种取消中学历史教学的论调，更是危险的。此刻学生中不学历史的风气极盛，不懂得中国历史也不觉得耻辱，历史课上常出一些荒谬的笑话；在社会上时时处处都能见到历史盲的活剧。

这些问题难道不值得我们深思吗清代思想家龚自珍曾说过“灭人国必先去其史。”日本侵华时，在沦陷区曾不准中国人民学习历史，以期奴化中国人民。此刻如果我们自弃国史，结果如何，可想而知。“历史之于民族，正如记忆之于个人。一个人如果丧失了记忆，那他就成了白痴；一个民族如果不讲历史，那就会成为愚昧的民族。”所以，教育部门在发挥历史作用方面，还有很多的工作要做。如经济上支持历史研究和历史教学；在政府公务员考试中，增试有关历史知识和运用历史知识解决问题的本事；加强历史教育功能的社会宣传等等。这样，就能有力推动历史教学的发展，增强人们学习历史的意识。

另外要充分发挥历史教学的作用，还有赖于史学研究工作者的自身努力。那里，一是要求我们自身具有崇高梦想和追求，使历史的教育功能在自身得以充分展现，以自身的表率作用显示历史的魅力，激发人们学习历史，并运用历史的观点和方法去思考和解决问题。二是要求我们在历史研究、历史教学和历史信息利用等方面做很多深入细致的工作。

在研究方面，我们应把重点放在国计民生方面，主动研究与现实社会相关的热点、难点问题，从历史的角度主动为政府、企业的决策供给有力的服务，使人们在实际工作和生活中深刻感受和认识到历史的现实意义。在历史著述方面，我们要力戒文字深奥难懂，力求通俗易懂和富有文采，以生动形象的论述向人们展示历史上的善恶美丑、成败得失、经验教训和人类社会发展规律，从而使人们喜欢读历史著述，在阅读中潜移默化地理解历史教育。对于中小学历史教材的编写，要力求做到资料结构清晰、目标明确、强化教育功能等等。还有在历史考试中应增强趣味性和应用性，不要对那些纯粹的死知识追的太深太细。读史使人明智，通达事理，同时还能提高理论修养，受到爱国主义教育。如果单纯考察知识，就会陷入学究式的误区，自然是越学越枯燥，让学生望而生畏，失去了学习的兴趣，增加了历史教学的难度。

川教历史教学反思总结篇四

在多年的历史课堂教学中,我发现初中生对历史课存在着严重的厌学现象。造成这种情况的主要原因是学生认为历史知识容易掌握,只要看书就可了解,用不着听讲,要考高分只要死记硬背即可。事实证明这种观点是错误的,这种方法根本不可能把历史学好。我在教学中注重培养学生学习历史的兴趣,兴趣是最好的老师,有了兴趣,学生自然就不会厌学。

一、运用历史故事激发学生的兴趣

讲课生动,课堂气氛活跃,更能引起学生的注意力,激发其学习兴趣。在历史课上,讲解生动的历史故事恰好能做到这点。如讲商朝历史时结合《封神榜》的故事讲,同学听的津津有味,下课了同学们还意犹未尽。还可提供学生熟悉的历史故事,让学生自己讲解,培养学生的演讲能力,扩大学生的知识面。

二、对历史人物串联讲解

如讲韩非时,提到其惨遭陷害的情况,谁害死韩非?是他的嫉贤妒能的同学李斯;谁害死李斯?是历史上著名的巨奸赵高;谁杀死了赵高呢?是秦王子婴;谁杀死子婴呢?是霸王项羽;项羽结局如何呢……这样一个引出一个,学生自然听得专注入迷。

三、比较分析法

模、次数上,郑和都要超过哥伦布,但为什么哥伦布比郑和的影响更大呢?郑和的不计经济效益的朝贡贸易违背了经济规律,给明政府造成了巨大的经济负担。而哥伦布的远航引起了价格革命和商业革命,成为资本原始积累的重要来源,促进了欧洲资本主义的发展和资产阶级革命时代的到来。

四、从人性角度讲述历史人物

历史的一些偶然的、主观的因素往往可以改变它应该有的模样。如对“辛亥革命的胜利果实被袁世凯窃取”这一历史现象的解释,其中,固然是由于北洋军阀和帝国主义的压力,但孙中山个人的因素在这里占几分?事实上,当时孙中山虽然对袁世凯不放心,但他对袁世凯还是寄予了很大希望;而且孙中山一生诚信、善良、淡泊名利,“他没有一丝一毫的中国官僚的权利欲,他完全是带着对天下难民的博爱而担当起政治使命的”。以孙中山的个性和品格,为了“民主共和”的尽早实现,在中华民国成立后仅两个月就辞去临时大总统的职务,也就是很自然的事情了。

当然,激发学生的学习兴趣,方法多种多样,只要运用得恰当,都会取得很好的效果的。

初中历史教学之我见 一、激发学生历史学习的兴趣

兴趣是最好的老师。初一学生天真活泼,对未来世界充满幻想,有的想当科学家、文学家、有的想当艺术家、军事家等,因此在历史教学中,要注重对历史人物成败原因的分析.就很可能激发他们的学习兴趣,使他们认识到学习历史对自己成长具有重大作用,这是其一。随着社会经济的发展,现代的旅游业比较发达,当你到某地去观光旅游,你学好了历史,就会知道当地的风土人情、历史人物和历史事件。如到兴山、秭归等地去旅游,你就要知道王昭君的故事和伟大的爱国诗人屈原的生平。这说明历史在现实生活中的作用,这是其二。第三,教师要与学生建立密切的师生关系,以心换心,进行情感交流,相互沟通,废除师道尊严,和他们打成一片,这样他们才能把知心话对你讲,才能相信自己的老师,他们才能学好这门课程。第四,不断地改进教法和教学手段,采用多种形式进行丰富多彩的教学活动。如“课内外衔接”、“分层次教学”、故事会和活动课等,故事会和活动课是学生最感兴趣的,如讲历史上英雄人物的故事,让学生自己准备材料,从中对他们进行爱国主义和前途理想教育,如何用一分为二的观点去评价历史上的人物。自编自演课本剧

“文成公主人藏”等，此外，利用多媒体等先进的教学手段，为学生学习营造一个兴趣盎然的良好环境，全方位的激发学生历史学习的兴趣。

二、培养良好的行为习惯

一、是培养他们自觉预习的习惯，教师教给他们的预习方法，在预习时候做到圈点勾画，提出疑问，做好旁批，为上新课做好战前准备工作。第二、培养他们的阅读习惯，在阅读学生明确阅读的目的和要求，带着问题去阅读，找准文中的关键词、关键句，并鼓励学生发现问题，提出问题。第三、培养学生良好的听课的习惯，做到会听课，会做笔记，能把握课堂中的重点、难点，领会其文章的精神实质。总之，培养学生自觉刻苦的学习习惯，做到无老师和有老师一个样，课外和课堂一个样。

三、发挥学生的主体作用

本着“教育为人民服务，学校为学生着想”的办学思想，体现新课改的教学理念。学校的一切工作都是为了学生，为了学生的一切。要想把教学工作做好，在调动学生的学习积极性的前提下，首先要发挥学生的主体作用。教学过程是“师生交往、共同发展”的互动过程。新课程标准倡导新的学习方式：自主学习，合作学习，探究学习。这种方法就是把学习时间还给学生，把学习空间还给学生，充分尊重学生的个性，发挥他们自身的能力和特长，倡导学生积极主动的参与教学过程，勇于提出问题，学习分析问题和解决问题的方法，改变了以前“以教师为中心，满堂灌”的教学模式，改变了学生死记硬背和被动的接受知识的学习方式，解开了束缚学生思想上的枷锁。在教学中，教师只充当一个导演的角色，而学生才是真正的演员，要想把戏演好，必须靠演员。俗话说得好，教师教得再好，不如学生学得好，教师教是为了达到不教的目的。因此，教师在教学过程中要正确地引导学生，教给他们学习方法和经验，让他们拿到打开知识大门

的钥匙，自己去品味，去实践运用。如在课堂中让他们自己发现问题进行讨论，开展探究等，使他们真正成为学习的主人。

四、培养学生的竞争意识

孔子说：“因材施教”。因此，我们在教学实践中，要因人而教，把学生分成不同的层次，根据不同的要求进行教学，让他们各尽所能，各尽其才。在每个层次中开展竞争，争创一流。通过竞争，层次不断发生变化，使好的同学百尺竿头，更进一步，中等的同学不甘落后、奋起直追，较差的同学有所进步。学习如逆水行舟，不进则退，要像跳高运动员一样，一次次跨过自己新的起点，努力创出新的记录，使同学们在心里记住“在学习上没有最好，只有更好”的名言。在教学中使同学们明白一个“只有竞争，才能进取，只有拼搏，才能取得好成绩”的硬道理。

五、培养学生的创新精神

无论教师怎样改变教学方式，还是学生改变学习方式，最根本的目标是培养学生的创新精神。中学生最喜欢异想天开，应该全面关注他们的发展，关注他们的精神生活，开发他们的创新潜能，激发他们的创新精神，不断提高他们的生命质量和生存价值。其实每个人都具有创新性潜能，但是把潜能的创新力转化为现实的创新力，必须要有一个激发潜能、形成创新力的环境和氛围，如教文成公主人藏时，就激发同学们，假如你随文成公主入藏，你会帮她做哪些有益于吐鲁蕃的事情，有的说帮她传播中原文化，有的说帮她发展生产，传授技术等，同学们七嘴八舌，发挥想象，不断的创新，丰富了他们的精神生活。

总之，要想全面推进素质教育，提高历史教学质量，只有走教改之路，在“改”字上做文章，在“变”字上下功夫。教师要重新摆正自己的位置，认清自己充当的角色，他们只是

新课程的参与者、研究者、创新者，是学生的领导者、组织者，学生才是知识的建构者。只有解放思想，更新教育理念，不断改进教学方法和教学手段，才能按新课程标准的要求完成基础教育历史课程提出的新任务。

育的对象和客体，重教师而不重学生的添鸭式教育不仅只片面强调教师在教学中主导作用而且还压抑了学生在教育过程中的主动性、积极性和创造性，也束缚了学生主体性的发展。学生对教师所讲是“听而不闻，学而不思”；学生在解决问题时则是：死记硬背硬后的生搬硬套，最终的结果则是学生对本科目从没有兴趣到厌恶。因此，在初中历史课堂上如何贯彻新课标，如何落实素质教育，对历史教学法的改革、探索迫在眉睫。下面，我想就初中历史教学法的改革、探索谈谈个人的粗浅认识。

一、改变传统的教学观，师生互动是真招。

在课堂教学中，要努力把教师与学生两者的积极因素充分调动起来，以教导学，以学促教，使整个教学处于互动合作之中，形成一种教得轻松，学得积极的良性循环模式。

在教学过程中，教师应尊重学生的个体地位，把教学看作是帮助学生建构知识发展个性的过程。在教学过程中，教师还应重视把握好参与的“度”，客观地、正确地、辩证地分析历史，引导学生走向正确的方向，既不可越俎代庖，也不可随便问问看看，敷衍了事，而要以热情的态度，与学生共同分析探讨。针对个体差异，给予不同程度的帮助，使每位学生都有所学有所获。

二、造宽松，愉悦的的合作的学习环境，调动学生的主观能动作用。

(1) 用心去改变长期形成的学生被动接受学习、机械训练的现象，确立轻松和谐的教与学关系。允许学生持有不同意见，

鼓励学生创新，大胆假设，自我建构新活知识。认同学生，让他们在交流互动中学习，在学习中展示自我，施展才华。

(2) 努力培养学生的学习兴趣。兴趣是学生学习历史最好的老师,学习有兴趣能使学生在学习时有选择地、愉快地去接近或探究史实并进行思考。学生如对于本学科有了浓厚的兴起,常常就会推动他们孜孜不倦地去进行钻研,从而成为打开科学大门的金钥匙。由此可见,激发学生的学习兴趣是开拓学生智力的重要途径。

三、在教学过程中教师要注重多种教学方法的综合运用。

(1) 情景教学的创造。

在课堂教学中,教师应想方设法,将这学生的抑制状态转化为兴奋状态。在教学中经常采取创设情景设疑导学法,即选择一定的媒体组合,从教材中发掘出有一定思考价值的知识内容,将其转化为问题的情景,一方面引发学生探求知识的欲望和动机,另一方面有意识地培养学生养成勤思、善问的学习习惯,学会提出问题。从而使学生心理和课堂气氛同时活跃起来。

在课堂教学中,我们可以充分利用插图、挂图、实物模型、幻灯、电影、电视、录像等,增强教学的直观性,激发其直接兴趣。如讲《秦汉时期的文化》时,我们出示了张衡发明的地动仪模型。当一只小铜球“叮当”一声落入一只蛤-蟆嘴里时,学生拍手称奇,“啧啧”之声赞不绝口。我们可以听唱相关歌曲,渲染课堂气氛,增强教学情感。如讲《难忘九·一八》时,先后听唱了《黄水谣》、《打-倒列强》、《长城谣》、《松花江上》、《黄河大合唱》、《大刀向鬼子们砍去》、《没有共产党,就没有新中国》等历史歌曲,活跃了课堂气氛,陶冶了学生的情操,激发了学习历史的情趣。

在课堂教学中，我们可以利用成语典故、诗词对联，创设历史情境，激发学生兴趣，增强教学的生动性。针对初中学生的年龄特征，讲生动有趣的历史故事，是激发学生学习兴趣的有效途径之一。在课堂上用得比较多的是成语典故，为了说明商纣王的残暴，就讲“炮烙之刑”；讲巨鹿之战时，就讲“破釜沉舟”；讲班超出使西域时，就讲“投笔从戎”、“不入虎穴，焉得虎子”；讲祖逖北伐时，就讲“闻鸡起舞”；讲淝水之战时，就讲“风声鹤唳，草木皆兵”；讲李林甫谄媚奉迎阴险狡猾时，就讲“口蜜腹剑”等。这样，既激发了学生的兴趣，又加强了学生对课本内容的理解。

（2）设疑导学。

书上的习题等。随后，带着预习结果听课。实践证明，有备而来的主动接受知识效果明显的优于没有预习的被动接受知识。我认为，学习是学以前不理解的东西，因而课堂上着重是解疑解惑的，没必要把书上的东西一古脑全“灌”给学生。学生有准备听课，在教师的帮助下，把疑惑解决了，教学目标也就达到了。课前预习正是要学生先做好准备。课堂自读就是教师讲课时，为了使学生迅速及进一步理解相关内容，要求学生阅读课文的重要方式。现在历史教材编写的一个优点是图文并茂、补充材料内容多，这些东西教师不可能在课堂上一一讲述。因此就要求学生自读这些东西，以加深对教师讲述的理解。自读的方式有默读思考、朗读讲述和朗读记忆等。课后自学就是教师在完成教学任务后，发些相关的阅读材料，或补充些形式多样的问题，如写小论文、调查当地历史地理的变迁、收集历史老照片，上网查和课本内容相关的资料等。这样既寓教于乐，也丰富了学生的知识面和开拓了学生的知识视野，更重要的是提高了学生的自学能力。

（3）合作讨论。

在课堂教学中，我们可以多组织学生对尚未弄懂的问题进行合作讨论，因为议论时，可以有目的地让学生把尚未弄懂的

问题的疑点提出来，师生一同展开讨论，激活学生的思维。方法很多：可以由教师先提出疑点，引导学生思维，在讨论中解决问题；或在学生讨论的基础上，教师加以点拨启发，开启学生的思路，当堂讲清疑点；也可以概括几种不同看法，然后指导学生阅读一些相应的课外读物，交给学生解决问题的钥匙，让学生在课外寻求答案。但在组织对问题讨论时教师要在讨论解决问题的过程中，及时点拨并注重发展学生的求异思维。让学生从各层面寻求答案，使学生的思维能力得到增强。

（4）课堂练习与巩固。

在课堂教学中，我们可以组织学生多做练习，这是巩固、强化知识的手段，也是检验学生对当堂所学知识能否灵活运用的重要途径。教师在设计训练时不应局限于课本上的练习题，更不能出现习题形式的单一化，对各种训练的方法要优化设计，综合运用，实践证明多种训练方法交叉进行，长期坚持则会收到很好的效果。让练习成为课堂的有益补充，以便提高学生对知识运用的能力。

（5）善于理顺知识的脉络。

单一课时巩固，教师可以引导学生将一节课所学的内容像过电影样过一遍。方法是：学生自己总结或提问学生回答。要求学生语言精炼、引导合理、条理清晰、逻辑层次分明和重难点突出。

整册教材复习时，可以指导学生读目录，读年表，了解全书的总体结构，掌握课本的重要内容。纵横联系，对比分析。

导入新教材学习时，我们采取后次复习前次概念的主要概念，使新学的概念建立在已有概念的基础上。也可以引导学生在学习时抓住事物发展的因果，必能找出其规律。因为任何历史事件的发生，都有其必然性和偶然性，必然性在事物的发

展过程中居于支配地位，决定着事物发展的前途方向，偶然性则居于次要地位。如“五四”爱国运动的爆发是历史的必然，但之所以在1919年5月爆发，巴黎和会拒绝中国的正义要求是导火线，这是历史的偶然性。这样做，能让学生认识历史发展的规律性。

四、与时俱进的历史教学。

教学的一切活动以社会和学生的发展为本，新时期的人才要有良好的科学思维品质和优秀的人文素养。因此，教师要不断更新教育理念，确立现代历史教育观，追踪当代科技发展的新趋势，深化和拓宽学科领域，完善知识结构和能力结构，树立终身教育和终身学习的观念。

要深入理解分析教材，使课本“活”起来，针对学生的心理特点和已有的知识，对教材进行科学的处理，形成更加符合学生实际的教学思路，要使课本内容丰富起来，从书本延伸到生活，从知识学习延伸到道德品质、人文素养；从单学科知识延伸到多学科知识。

的兴趣为前提，寓学于乐，乐中求知；让历史课的课堂教学不再单是教师在“动”，而应是以学生的“动”为主的师生互动。

在多年的历史课堂教学中，我发现初中生对历史课存在着严重的厌学现象。造成这种情况的主要原因是学生认为历史知识容易掌握，只要看书就可了解，用不着听讲，要考高分只要死记硬背即可。事实证明这种观点是错误的，这种方法根本不可能把历史学好。我在教学中注重培养学生学习历史的兴趣，兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生自然就不会厌学。

一、运用历史故事激发学生的兴趣

讲课生动，课堂气氛活跃，更能引起学生的注意力，激发其学习

兴趣。在历史课上,讲解生动的历史故事恰好能做到这点。如讲商朝历史时结合《封神榜》的故事讲,同学听的津津有味,下课了同学们还意犹未尽。还可提供学生熟悉的历史故事,让学生自己讲解,培养学生的演讲能力,扩大学生的知识面。

二、对历史人物串联讲解

如讲韩非时,提到其惨遭陷害的情况,谁害死韩非?是他的嫉贤妒能的同学李斯;谁害死李斯?是历史上著名的巨奸赵高;谁杀死了赵高呢?是秦王子婴;谁杀死子婴呢?是霸王项羽;项羽结局如何呢……这样一个引出一个,学生自然听得专注入迷。

三、比较分析法

模、次数上,郑和都要超过哥伦布,但为什么哥伦布比郑和的影响更大呢?郑和的不计经济效益的朝贡贸易违背了经济规律,给明政府造成了巨大的经济负担。而哥伦布的远航引起了价格革命和商业革命,成为资本原始积累的重要来源,促进了欧洲资本主义的发展和资产阶级革命时代的到来。

四、从人性角度讲述历史人物

历史的一些偶然的、主观的因素往往可以改变它应该有的模样。如对“辛亥革命的胜利果实被袁世凯窃取”这一历史现象的解释,其中,固然是由于北洋军阀和帝国主义的壓力,但孙中山个人的因素在这里占几分?事实上,当时孙中山虽然对袁世凯不放心,但他对袁世凯还是寄予了很大希望;而且孙中山一生诚信、善良、淡泊名利,“他没有一丝一毫的中国官僚的权利欲,他完全是带着对天下难民的博爱而担当起政治使命的”。以孙中山的个性和品格,为了“民主共和”的尽早实现,在中华民国成立后仅两个月就辞去临时大总统的职务,也就是很自然的事情了。

当然,激发学生的学习兴趣,方法多种多样,只要运用得恰当,

都会取得很好的效果的。

这个学期我继续担任八年级的历史教学工作，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同事学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况反思。教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，学生的学习基础参差不齐，教学过程中需要面面都尽量考虑到。另一方面，有的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

历史这一门学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好历史，就要让学生喜爱历史，让他们对历史产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些历史人物故事，让他们更了解历史，更喜欢学习历史。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的学习成绩。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

总结过去一年的教学工作，从中得到了一些体会，同时也找到了教学中存在的不足，确定了今后工作高兴的方向。

1、在教学中注意激发学生的学习兴味

不感兴趣的就体现出漫不经心。不言而喻，如果不注重兴趣教学，就很难造就起学生学习的兴味。所以，我励志让学生在课堂40分钟的学习中一直连结茂盛的求知欲和比较持久的注意力，就结合历史这门学科的特点进行教学，从激发学生的学习趣味入手，激起学生猛烈的求知欲，并将激发趣味贯穿于课堂教学的全历程。

2、注意造就学生的自主学习

在教学中，那些学生都能知道，“读史可以明志，学史可以鉴身”如今教给他们的是就某个知识应怎样阐发明白，使从中得到启发。所以我改变学生原有单纯接受式的学习方法，建立和形成充实变更、发挥学生主体性的学习方法，在教学历程中，我主要教给学生思索问题的方法，答案由本身归纳得出。我注重造就学生的独立性和自主性，满足不同学生的学习必要，建立能引导学生自动参与的教学环境，激发学生的学习积极性，使学生能对学习运动举行自我支配、自我调节和控制，让他们自动地去认识、学习和接受教诲影响，从而达到所预期的学习目的。

二、 在教学中存在的不足

1、在引导学生的学习方法上我没有足够的经验，不能及时教

给每个同学最有效的方法。

2、对付在学习上有困难的学生，没有接纳更多的卓有成效的方法。

三、今后努力的方向

我在今后课堂教学中还将继续为学生的学习趣味和自主性学习的生长创造各种条件和时机，促进他们去自动学习、自动生长，并给与适当的点拨和引导，让学生学会质疑、观察、探究、在实践中学习，不停提高每个学生的自主性。而且还要在教学历程中要处理好教授知识与造就本领的关系，造就学生掌握和运用知识的态度和本领，尤其对学习上有困难的学生，高兴提高他们的学习结果，激发他们的学习趣味，使每个学生都能在学习中不断地成长。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好的成绩。

洋

2011年12月14日 历史教师：杨

在本月历史教学中，我越来越深刻的认识到引导学生入门复习并打好基础的重要性。我积极倡导学生选择适合自己的学习方法，去发现问题，解决问题，注重培养学生自主学习的意识和习惯，尊重学生个性差异，把学习主动权还给孩子，希望同学们在快乐中去学习历史知识。

首先，我在历史教学课前、课中要做大量的工作：1、要精心备课、备学生。教师要认真挖掘教材，精心设计每一个探究性的问题，设计每一个环节，力求激发学生的学习兴趣，要让历史课堂充满活力，充满生机。要了解学生，对学生学习

过程中可能出现的新问题，要做好可以预测的应对。 2、关注学生和学生学习过程。教学中，教师真正把关注的焦点放在学生身上，想想学生在做什么，需要什么，依据他们的学习情况，灵活地安排每一个教学环节，而不是机械地执行课前的课程设计。 3、充分开发课程资源，激发学生学习的兴趣和强烈的求知欲。“兴趣是最好的老师”，浓厚的兴趣能充分调动学生学习的积极性、主动性，启迪学生的智力潜能，学起来也就觉得轻松愉悦。历史教师要充分开发课程资源，突出历史知识的趣味性、生动性，变抽象为形象，变无趣为有趣，使课堂对学生永远都有一种魅力，感受课堂的快乐。

其次，在课后我也有大量的工作需要做：1、要认真批改学生的作业、试卷等，2、要辅导一些学习方面不足的学生，3、要写大量的教学反思等。

当然本月教学中仍有不尽人意的地方，在授课时学生不能按时预习，会影响上课的效果，备课时预设不足，会给学生增加难度，教学时间有时掌握不好，常常新课时间过长，基础训练在当堂课上没有解决完。本月在教学方面的不足，今后仍然继续努力。

徐瑶瑶 2015年10月15日

川教历史教学反思总结篇五

1. 搜集相关历史故事。

故事有全面认识。

2. 在教学中根据需求恰当地引入历史故事。

与正常课文相比，虽然历史故事能够更好地激发学生的兴趣和注意力，可是不可能一节课的所有时间都用在历史故事讲

解上，因为这样一来不仅仅无法到达预想的教学效果，反而会使课堂教学失控。可是为了激发学生对历史学习的兴趣，以便他们能够长时间坚持良好的听课状态，以确保课堂教学资料被充分理解和吸收，此时就需要历史教师在课堂教学的某个环节适当引入一些与教学资料相符的历史故事。例如在讲解东汉历史时，教师能够向同学们讲解与神医华佗有关的故事。而在讲解楚汉之争时，能够将著名的鸿门宴讲解给学生听。在讲解西汉时期相关的人物和历史时，能够为学生讲述《史记》作者司马迁的故事，尤其是他所写的历史巨作。在初中历史教学过程中，适当插入历史故事，不仅仅能够调整学生的听课状态，并且能为学生营造一个良好的学习氛围，使他们能够对历史资料有深刻认识和掌握，从而有助于课堂教学的开展。

3. 在课堂结束后穿插历史故事能够提高课堂教学效率。

在课堂即将结束的时候，历史教师能够为学生讲解一个或多个与课堂教学资料相关的历史故事，这样能够加深学生对课堂资料的'理解和掌握。在讲解历史资料时，对于一些学生有自我的看法或者不太清楚的问题，能够适当穿插一些历史故事，这样能够帮忙学生更好地了解课堂知识。例如商鞅变法，虽然在秦国的发展历程中，商鞅变法起到了进取的推动作用，可是最终商鞅被施以车裂之刑，这时大部分学生会替商鞅惋惜。此时，教师就能够经过讲故事的方式让学生对商鞅变法的重要作用有正确认识，能够将秦王派兵追杀商鞅的片段讲给学生听，讲述商鞅逃亡入住客栈的过程中，客栈人员借助商鞅的法令拒绝了他的请求，这样能够让学生明确即使商鞅被杀，可是商鞅变法仍在继续实施这一事实。

川教历史教学反思总结篇六

本周上《书的历史》这一课，引入问到同学们去过图书馆和书店吗？学生都说去过。由图书馆和书店有很多的书，也联系到同学们日常上学，阅读用到的书。之后问到：同学们古

时候的书也是这个样子的吗？立刻有很多同学举手来分享，有说到是泥板的、竹简的和乌龟壳等等。之后播放关于书的历史的微课。从微课中了解到书的历史的发展，对造纸术的了解还有对中国古代四大发明的简单认识。

看完微课之后很多同学想来分享，有说到蔡侯纸，有说到火药的，有说到指南针（司南）的，同学们现在的阅读面还是很广的，这里让同学们分享花了比较多的时间。最后回到我们这一节课，继续探究书的历史。

书的历史离不开“纸”和书写材料的发展，活动一：体验不同材料的书写感受。跟同学们简单介绍了对应材料的“笔”这里用毛笔在竹简上书写没有使用墨汁，考虑到要能重复使用，用水代替了墨汁。为了更好的书写体验，也专门去找了枯树枝。由于时间原因，就只让同学们开展了活动一。实验过程整体上来说还是比较有序的，活动中都很兴奋，大部分的孩子能有序的交换轮流体验感受书写，能及时的将书写感受记录到自己的活动手册中。由于时间原因，活动一结束后就下课了，只能下一节课再完成后续的内容。

川教历史教学反思总结篇七

学生基础相对较弱，初三历史教学，同学们还不能适应。另一方面，同学虽然比较活跃，上课气氛积极，但两级分化较严重。因此，在上课时经常会顾此失彼。今后要努力做到因材施教，做到备教法的同时要备学生。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

听课也是提高自身教学能力的一个好方法，只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是我们组的优秀老师的课，同时也听其他老师的课。本学期，我听完课之后，把教师们上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将他们很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去。

因为历史的特殊情况，学生在不断学习中，会出现优差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。为此，我制定了具体的计划和目标，对同学进行有计划的辅导。

川教历史教学反思总结篇八

展示的课堂不是演戏的课堂，课堂是学生自主学习的舞台，也是让学生展示的舞台。好学生就是在不断地表扬中，不断地“出人头地”中，不断地自我感觉良好中成长起来的。后进生也是在展示中暴露不足，取长补短，奋力追赶不断进步的’。只有展示，学生才能有成功感、优秀感、羞耻感、落后感，只有展示，才能调动学生的非智力因素，激发学生的学习欲望。展示形式应是丰富多彩的，唯其这样，才能体现学生个性，尽其所长。演戏重在“演”，只重形式不重实效，取悦观众，华而不实。