

最新中班小猴超市教学反思(模板8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班小猴超市教学反思篇一

1，生动有趣的导入，激发学生的学习兴趣

在导入环节，我通过动物学校开学，教室里来了小兔，小鸟，小乌龟，他们都是按自己

特定的节奏来到教室里的，这样让学生进行节奏训练，这个时候，学生们会发现，教室里缺少了小猴子，那么，小猴子干什么去了？这一疑问，引发了孩子们对歌曲的期盼。然后通过欣赏与学习，让学生获得愉悦的感受与体验，并解决心中的疑惑。

2，根据音乐设计合适的动作

在学生欣赏和学唱完歌曲之后，让他们根据音乐的情节设计不同的动作，接着请几位小朋友上台来扮演小猴子模仿他，有的模仿小猴子挠痒痒的滑稽的模样；有的则学小猴子吃桃的姿态：还有的在地上翻起跟头来。学生通过此过程，创造力和表演力得到了充分，自有的发挥。

但是在实际的教学过程中，也碰到了一些不足之处

2，少数学生由于腼腆，内向而不积极参与音乐活动，在教学中，要及时发现给予引导和鼓励！

3, 在教唱歌曲的时候, 不能只是听听就让学生模仿, 还是让学生学习的, 否则学的不够扎实。

中班小猴超市教学反思篇二

十分感谢学校领导给我们三个这次外出学习的机会, 为期一周的时间, 培训虽短, 但从中学到的知识却使我受益匪浅, 感触颇多。而最可贵的是通过学习别人的思路模式, 把最精华的方法以讲课的形式呈现给大家。

在这次讲课磨课过程中, 首先要感谢二年组的老师们积极地配合, 才使得讲课顺利完成。然后最要感谢的就是敖姐, 敖姐每天都要听我们三个讲三节课。讲完课还要花费很多时间来评课。而且敖姐的工作很忙, 但就在这繁重的工作中抽出时间一遍一遍的给我们修改, 如此往复的坚持了5天, 听了将近20节重复的课, 可见敖姐内心被我们折磨的估计也快崩溃了。

从导课, 到课件的修改, 再到亲身示范朗读, 纠正评价性的语言以及最后对我们的鼓励这些细节问题, 终于把我的课修改成形了, 特别感动, 再次谢谢敖姐, 在这次磨课讲课中增强了自我的教育教学能力, 使我认清了自身不足, 就此我对《小猴子下山》这节课谈谈体会:

《小猴子下山》是一则儿童喜爱的童话故事。对于二年级的小学生来说, 掰、扛、摘、捧、抱、扔、追等表示动作的词, 其细微的区别, 孩子们很难掌握。于是我根据孩子们的年龄特征, 知识水平和接受能力, 通过以动作示词义, 再适时提出质疑: “为什么桃子不能用扛呢?” “玉米不能用摘?” 等问题。孩子们通过他们自己的讨论, 比划出来的动作, 对词义理解得透彻一些。

评价语言过于平淡, 好的评价语言应该是针对学生所做出的最有效的评价, 而不是泛泛而谈的“好”、“你真棒”。在

评价的时候要关注学生的价值取向更要关注学生的语言质量和语言规范，引导他们说好语文，用好语文。

在课堂中不够关注学生的学习过程。在课堂上我太急于求成，忽视了大多数孩子的想法。在课堂上，我们觉得应该给孩子更多的时间和空间去表达他们的想法，给他们更多自由思考的时间，而不是牵着他们走。

总之，透过这次学习和讲课，我收获了知识、经验与感悟，在理论知识和实践技能方面都有了提高，明确了目标，在今后的工作中，我将结合培训所得，使自身工作得到进一步提高，结合自己班级实际情况，完善自己的教学方法，踏踏实实地教学。

中班小猴超市教学反思篇三

《小猴子下山》是一篇童话故事。文章主要讲了一只猴子下山，先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米，看见西瓜就扔掉桃子，看见兔子就扔掉西瓜，最后一无所获。对于这样一篇课文，面对一年级下学期的孩子，我觉得目标应该稍低一些，并更多地拓展语用点。所以，我将本课时的目标设置为：

- 1、会认“猴、结、掰、扛”等12个生字，会写“非、常”两个生字。
- 2、能理解“掰、摘、抱”等动词，感受动词使用的准确性。
- 3、理解故事内容，能看着插图基本完整地说出故事框架。

在备课的过程中，让我最纠结的莫过于对于识字环节。识字环节主要有随文识字和集中识字两种方式，采取什么样的方式比较合适？思忖良久，我决定还是用集中识字加随文识字的方式，在学生自读课文以后，以检查的形式来认读。其中的“掰、扛、扔、摘、抱”都是动词，可以用做动作的方式来

帮助学生认读（其中“掰、扛”随文）。从课堂上来看，学生非常感兴趣，有的孩子都十分乐于表演。不过，这又牵扯到一个课堂纪律的问题，试教的时候，孩子们动起来，纪律就显得有点乱了。

1、读文，扫清字词障碍。文章中准确运用了动词，这几个生字，是孩子们平时很少见的，因此，我将生字学习的重点锁定在“抱扛扔捧追蹦”这几个表示动作的词上。通过带拼音读、去掉拼音读、去障碍游戏、边做动作边读这几个环节，有梯度地让孩子对这生字的音、形、义有了扎实地掌握。

2、读准多音字。我把孩子平时容易读错的“结”和“空”作为训练的重点，在读字、读词语中孩子的认字能力有所提升。课堂中，生动有趣的课件吸引了孩子的注意，多样的活动，孩子们都乐于参与。3.我抓住课文中“又大又红、又大又圆”这几个词语，对孩子进行词句训练，让孩子在比一比，读一读再说一说。让一年级孩子初步感悟怎么才能把事物写具体写形象。

在评课的过程，在与同伴、导师交流过后，我发现自己在指导朗读方面还有所欠缺。在精读第一自然的教学中，“请你读出小猴子非常高兴的语气”，这个要求比较生硬，不能带动起孩子们的真实感受。除了指导朗读外，我认为我的识字环节也可以更加灵活一些，不需要集中识字，直接进入随文识字，孩子们更快地接触到课文，更能调动孩子的积极性，课堂效率更高。

我们一定在反思中提高，在反思中积累，经历就是财富，经历就是收获。

《小猴子下山》教学反思2

《小猴子下山》是一年级下册第七单元的一篇文章。这是一篇童话故事，主要讲了一只猴子下山，先掰了一个玉米，看

见桃子就扔掉玉米，看见西瓜就扔掉桃子，看见兔子就扔掉西瓜，最后一无所获。这个故事告诉我们做事不应该像小猴子一样，要一心一意的道理。

课文前4个自然段结构相似，在教学中，重点指导第一自然段，通过由指导到扶再到放，培养学生的学习能力。在第一自然段中重点教学“又（）又（）”的词语，通过朗读“又大又多的玉米”和“玉米又大又大”让学生体会词语的灵活运用。通过做做动作，让学生理解“掰”、“扛”表示小猴子动作的词语。通过朗读，边演小猴子的动作、神态，体会小猴子高兴的心情。这样由细节到整体学习课文第一自然段，为学生学习二至四自然段打下扎实的基础。

本课的课文语言结构相似，这为语言训练提供了一个很好的点。让学生在积累运用中很重要。通过“小猴子走到（），他看见（），非常高兴，就（）。”的句式反复让学生用自己积累的词语来说完整，从而为他们说一个完整的故事做铺垫。在学习中，还不断总结、提醒学生学习方法，让他们学会迁移运用，培养他们的语文能力。

爱因斯坦说过：“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界的一切，推动着进步，而且是知识进化的源泉。”一年级小学生内心充满想像，他们拥有自己丰富、天真的思想。在教学结束的时候，抛出一个问题：“小猴子第二次下山会是怎样的呢？”引导学生展开丰富的想象，续编故事。学生表现出异样的兴奋，小手举得高高的，都想把自己编的故事分享给大家。这样既培养学生创新能力，又发展语言表达能力。

当然在教学过程中我还存在着较多问题：评价语言过于平淡，缺乏针对性，教学机智缺乏。今后我不断学习，努力提高自己的课堂教学水平。

中班小猴超市教学反思篇四

整个活动从调整到实施，从中挖掘出了很多的东西，活动的效果也让人很满意。

幼儿的操作能力相较于上学期有了一定的提高，特别是在独立数数并记录上，都能用数字或者点点清晰的记录。

只有个别幼儿点得不是特别清楚，但在老师的引导下也能很好地作起点标识并数数。而孩子们做标识的方法都是各有创意，让我吃惊不已。

通过这次活动，我更加确定了游戏在数学活动的有效性，也为之后的数学

教学

提供了方向。

中班小猴超市教学反思篇五

十分感谢学校领导给我们三个这次外出学习的机会，为期一周的时间，培训虽短，但从中学到的知识却使我受益匪浅，感触颇多，而最可贵的是通过学习别人的思路模式，把最精华的方法以讲课的形式呈现给大家，在这次讲课磨课过程中，首先要感谢二年组的老师们积极地配合，才使得讲课顺利完成，然后最要感谢的就是敖姐，敖姐每天都要听我们三个讲三节课，讲完课还要花费很多时间来评课，而且敖姐的工作很忙，但就在这繁重的工作中抽出时间一遍一遍的给我们修改，如此往复的坚持了5天，听了将近20节重复的课，可见敖姐内心被我们折磨的估计也快崩溃了，从导课，到课件的修改，再到亲身示范朗读，纠正评价性的语言以及最后对我们的鼓励这些细节问题，终于把我的课修改成形了，特别感动，再次谢谢敖姐，在这次磨课讲课中增强了自我的教育教学能

力，使我认清了自身不足，就此我对《小猴子下山》这节课谈谈体会：

《小猴子下山》是一则儿童喜爱的童话故事。对于二年级的小学生来说，掰、扛、摘、捧、抱、扔、追等表示动作的词，其细微的区别，孩子们很难掌握。于是我根据孩子们的年龄特征，知识水平和接受能力，通过以动作示词义，再适时提出质疑：“为什么桃子不能用扛呢？”“玉米不能用摘？”等问题。孩子们通过他们自己的讨论，比划出来的动作，对词义理解得透彻一些。

评价语言过于平淡，好的评价语言应该是针对学生所做出的最有效的评价，而不是泛泛而谈的“好”、“你真棒”。在评价的时候要关注学生的价值取向更要关注学生的语言质量和语言规范，引导他们说好语文，用好语文。

在课堂中不够关注学生的学习过程。在课堂上我太急于求成，忽视了大多数孩子的想法。在课堂上，我们觉得应该给孩子更多的时间和空间去表达他们的想法，给他们更多自由思考的时间，而不是牵着他们走。

总之，透过这次学习和讲课，我收获了知识、经验与感悟，在理论知识和实践技能方面都有了提高，明确了目标，在今后的工作中，我将结合培训所得，使自身工作得到进一步提高，结合自己班级实际情况，完善自己的教学方法，踏踏实实地教学。

中班小猴超市教学反思篇六

《猴子种树》是一篇简短的寓言故事，写一只猴子因为没有耐心不断地拔掉快要成活的果树，最终一事无成的事。全文共有9个自然段，课文情节曲折，语言生动，极富儿童情趣，适合儿童诵读。教学中能通过各种方式的朗读、表演，理解课文内容，感悟寓意。本课的教学要求是：

1、知识与技能。认识“猴、梨、将、谚、樱”，会写“拔、耐、杜、短、将、鸦、梨”七个字及“拔掉、耐心、乌鸦、梨树”等词语，认识寸字旁。分角色朗读。弄清楚猴子种树的过程，以及什么树也没有种成的原因。

2、过程与方法。通过认读、书写扩大识字量。在朗读中认识猴子的错误。

3、情感价值观：在理解故事中认识猴子的错误，懂得凡事要多动脑筋，要坚持到底。

为辅助教学，我设计了比较引人的教具。有精美的图片，有动画，轻松的音乐，还有表演用的头饰等道具。

开火车、有节奏地拍手孩子很喜欢。在教学这篇课文第二课时的时候，我先做一个开火车的游戏、拍手认读词语复习词语，快速读课文，使学生初步感知课文内容，由此揭示课题，并就题抓中心：课文主要写了什么？再让学生思考为什么猴子什么树也没有种成？当教学课文内容时，教师引导学生细读课文，了解猴子种果树的经过和结果，明白做事如果急于求成，没有主见，到头来什么事都办不成的道理。

在学习课文的第2至8自然段时，我根据课文三层意思内容相近和叙述形式相似的特点，先扶后放，渗透学法指导，培养学生的自学能力。

我认为在学习第2、3自然段的时候要以扶为主，提出问题：正当梨树快成活的时候，发生了一件什么事？接着用课件形象感知，再返回课文看：乌鸦飞来了，干什么？说什么？谁来把乌鸦的话读一读？乌鸦这句话该怎么读？同学们看他读得怎么样？然后看课件的句子“梨树要等五年才能结果，你有这个耐心吗？”用耐心说话。再理解农谚梨五杏四。最后分角色朗读猴子与乌鸦的对话。

教学课文第4--7自然段，在优美的轻松音乐里放手让孩子根据合作学习要求学习。老师根据要求检查。指导朗读。

中班小猴超市教学反思篇七

经过再三思量，我决定以学生能复述故事为突破口，课堂上为学生搭桥铺路。

一、内容上的理解

为了学生能尽快厘清思路，我利用看图猜地点的形式，让学生饶有兴趣地了解小猴子下山经过的几个地方。同时，进行量词的巩固训练。再让学生用上量词，串讲小猴子下山经过的地方。第二步再让学生读课文，厘清每一个地方，小猴子都干了些什么。通过板书让学生知道，小猴子下山的过程中，先来到玉米地，掰玉米，扛玉米，来到桃树下，扔玉米，摘桃子，捧桃子，来到西瓜地，扔桃子，摘西瓜，抱西瓜，来到树林，扔西瓜，追兔子。

二、用词精彩的解析

文章用词也是呈现结构统一式。如又大又多，又大又红，又大又圆。我主要学生采取动作演绎的方式和用图理解的方式进行，而后，请学生将理解融入到朗读中去。

三、句子结构的训练

文章每个自然段都是采用“走到……看见……就……”

中班小猴超市教学反思篇八

体育课堂中，情景教学成为孩子们乐趣的源泉。小学生最喜欢小动物，抓住这一点，让小动物陪孩子们上体育课，那真是乐趣无穷，尤其是孩子们喜欢的美猴王，孩子们真是动劲

十足，让我体会到创设情景的重要性。情景贯穿于课堂中，孩子们乐在其中，在乐中学会了动作技能，收获颇大。通过这一节课的教学，让我对自己有了一个新的要求，我要变成一个故事大王，让孩子们在故事的王国里锻炼身体，享受快乐。我不禁要提高自己的专业知识，更要认真探索怎样教学，给学生一个崭新的'课堂。课堂中，孩子们的技能掌握良好，老师和学生们一起融入在活动中，增进了师生感情，从孩子们洋溢的笑脸上，我感受到了成功的喜悦。