

最新三年级认识自己教案(精选6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

三年级认识自己教案篇一

《小数的初步认识》是人教版实验教材三年级下册第七单元的教学内容，孩子们在一年级下册认识人民币这一单元中已经见到了表示价格的一位小数，再加上孩子们平时逛超市的购物体验，所以孩子们对小数尤其是表示价格的小数并不陌生，因此我把这节课的重点落在小数的读法及表示长度的小数的意义的教学上。课前对于如何教学表示长度的小数的意义这一环节颇有困惑，其实这部分知识并无什么探究的价值，分数的初步认识是在第五册已经学过的知识，不是本课的重点，而把分数写成小数是一种规定，对第一次接触小数的学生，相对来讲就会有一定的难度和学习的负担。如何做好新旧知识的衔接。那么如何利用学案来学习这部分知识呢？我反复思考这一问题，为了能缓解降低难度我在学生学习例题之前先看米尺图，直观清晰地观察到十分之一和0.1的相等关系，另外我还设计了“我发现”这一环节，让学生通过观察、思考，总结出规律性的东西：十分之几的分数可以用一位小数表示，百分之几的分数可以用两位小数表示，反之，一位小数表示十分之几，两位小数表示百分之几。一方面可以从小培养孩子们的自学能力，观察分析、概括总结的能力，另一方面可以照顾不同层次的孩子，让优生自主地去学习，再让他们来帮助一些学困生，这样教师在点拨讲解的时候就轻松许多，很多问题可以让孩子们来回答。

这次讲课存在很多问题。

1. 心里准备不足，想把课讲好，可行动上却很排斥，教案从家拿到学校，再从学校拿到家，可却一个字也没看，这也是此次课讲得不如意的关键原因。
2. 在课堂上不够自如，受教案的约束有时思路不流畅。
3. 在教学分数和小数的关系时，由于此处是重点也是难点，语言上不够简练，也因此耽误了时间，导致超时。
4. 教学语言还不够规范，有时说出“口头禅”。
5. 课堂调控能力不够强，对于一些生成性的问题处理不够得当。

三年级认识自己教案篇二

吨是一个非常大的质量单位，离学生生活遥远，对以具体形象思维为主的三年级学生来说，具有高度的抽象性，如何拉近1吨与学生的距离？本节课我在教授吨的认识后，觉得本节课教学目标达成度不高。我思索了好久，好多地方做的不足，本节课如果以感知活动体验应用为主线展开教学，会让学生大有收获。

一、体验，在丰富的活动中闪光

吨的抽象性是在它最终形成概念才具有的，而在形成概念中往往以大量的素材为基础。本课应该使用课件创造大量的体验活动，从量和形中认识吨的质量单位。

- 1、从量上体验1吨之重。从30个学生的体重，100桶10千克的水，一头犀牛的重量等，学生通过亲身实践和丰富的想象，在一个个触目惊心的数字中，深刻感受1吨之重、1吨之大。
- 2、从形上体验1吨之多。从30名学生的体重，堆积如山的1吨

矿泉水，一个个展示的形体，把学生吓了一跳，使学生从视觉上感受1吨之多。

二、知识，在不断的在内化中升华

如何沟通学生的生活世界，让抽象的知识生活化，在生活化的问题解决中不断认知、不断升华。遵循儿童的认知规律，在不同层次认知中内化新知。

1、调查汇报为感知。课前的调查收集信息，让学生感知生活中吨的影子。

2、实践活动为探究。通过个人提水活动，小组合作计算、估算等过程，在身体、视觉、想象中内化1吨之重、之大、之多。

3、情景应用为升华。在解决实际问题中巩固新知，拓展思维，沟通知识间的联系。

整个认知过程是体验不断丰富，概念不断形成，知识不断建构的过程。

三年级认识自己教案篇三

《认识钟表》一课是义务教育课程标准实验教材一年级下册的内容。这个内容是学生建立时间观念的初次尝试。

教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。

通过实际教学，感触颇深，反思如下：苏霍姆林斯基曾指出：“如果老师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的脑力劳动就会带来疲惫。没有欢欣鼓舞的心情，没有学习的兴趣，学习也就成了负担。”

”从一上课我就拉近师生之间的距离，使学生马上处于振奋状态，于是，我利用课件，伴着音乐欣赏各种各样的表，学生非常感兴趣。

学生看到各式各样的钟表发出惊喜的叫声，露出喜悦的神情，通过听觉、视觉走进钟表的世界，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

三年级认识自己教案篇四

课一开始创设情境，引导学生在“把2瓶矿泉水和4个苹果平均分成2份”的基础上，提出“把一个蛋糕平均分成两份，每人分得多少”，初步了解在生活中有很多地方都会遇到平均分的情况，由平均分分得的结果是整数过渡到分得的结果不是整数的情况，自然的切入这节课的主题——分数。然后让学生用自己喜欢的方式来表示半个。课堂上根据学生的生成情况引导学生认识半个又叫做 $\frac{1}{2}$ 个。这样设计的目的是为了借助学生已有的“平均分”知识和生活经验，体会分数产生来自于生活的需要，也为学生进一步认识 $\frac{1}{2}$ 积累直观经验。实践证明，让学生表示半个既强化了平均分，又激活了学生的生活经验，为学生认识 $\frac{1}{2}$ 找到了原型，也为学生进一步认识 $\frac{1}{2}$ 的意义打下了基础。

分数的知识是学生第一次接触，是在认识整数的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难；而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，我十分重视学生对学具的操作，让学生动手折、涂出 $\frac{1}{2}$ ，并及时进行交流，学生在动手操作的过程中进一步丰富了 $\frac{1}{2}$ 的表象，同时体会到了方法的多样性。通过以上活动，学生经历了 $\frac{1}{2}$ 的产生、形成的过程，真正的理解、体会了 $\frac{1}{2}$ 的含义。所以学生在叙述 $\frac{1}{2}$ 时说得更规范、到位。在折 $\frac{1}{4}$ 和其它的几分之一时，我为学生提供了正方形、长方形和圆三种图形。学生思维比

较活跃，出现了多种折法。通过动手折纸，学生明白了，不同的图形都可以折出它的 $\frac{1}{4}$ ，不只对 $\frac{1}{4}$ 进行了简单了解，更重要的是明白了分数的含义。教学中教师不但要求学生折纸，还要求学生用彩色笔画出阴影来表示四分之一。由于学生对二分之一已经理解，所以延伸到这部分知识很轻松。

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，如果能密切联系学生的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那么学起来必然亲切、有趣、易懂了。学生的好胜心理强，教师在学生认识了 $\frac{1}{4}$ 。纸上折了 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{2}$ 和其它分数后。当问谁折的分数大的时候学生就更愿意比了。起初，学生用哪块大哪块小对分数进行比较，这一知识停留在比较表面、比较肤浅的水平上。

三年级认识自己教案篇五

本节课我在教学中运用知识的迁移，让同学从比较中发现新的知识其实是已学知识的延续，他们有着相同的特点。一开始，我设计了从几个分数中发现它们的不同之处，分一分，哪些是我们已经学习过的知识，同学很容易就分清了，一类为上节课的知识是几分之一的分数，而另一类为几分之几的分数，在老师还没有出示课题之前同学已经对这一类的分数有所了解了，但作为老师要十分清楚，同学只不过是对这些分数表层意义上的了解，也就是能读出这些分数罢了，至于对几分之几的分数真正意义上的理解还需在进一步的学习研究中带领同学去探索。我是这样想的，当然也是这样做的。在接下去的教学环节中，我所设计的. 让同学自主探索分数几分之几与几分之一的内在的联系与区别。同学经过对同一图形（一个圆、一个长方形）平均分成若干份，取其中的一份与取其中的几份相比较，发现它们的相同点都是把一个图形平均分成几份也就是平均分的份数相同，只不过取的份数不同。比较探索之后，同学还能进一步指出几分之几其实就是有几个几分之一组合而成得。从同学的口中得出这样的结论，老

师还需要再反复强调那些生硬刻板的知识内容吗？在这里培养了同学分析比较，归纳推理的能力。

由于第一阶段的良好攻势同学在对几分之几分数的理解上已不成问题。在接下去的环节中让同学动手实践，利用手中的学习用品发明一个分数。同学劲头高涨，人人都投入到工作之中，合作氛围融洽。人人都有事做，个个都有效果，这就是我认为本堂课比较胜利的一个方面。通过合作学习，引导同学善于通过合作参与数学学习活动，分享学习效果。通过再让同学发明出一些其他分数，丰富了同学关于分数的表象。

良好的学习习惯是在平时一点一滴慢慢地潜移默化地积累的。从心理学角度考虑三年级同学的注意品质还是以无意注意为主，为了加强对同学有意注意的培养，平时课堂上要求同学能完整表述同学或老师的一些讲解内容，能时刻关注老师在某一知识点的提出或书写的过程，再次邀请同学进行总结与概括。本节课上在分数的读发与写法的提出环节中我不是一味采用教师讲同学听地方法，而是邀请同学从老师上课过程中所听到的看到的进行提炼与概括。果然同学不负众望，能完整地表述出分数地读发与写法，还能较精确地表述分数各局部的名称，在经过教师的点拨之下，分数各局部所表示的意思也能概括得十分精确。

同分母分数大小的比较也采用让同学动手涂一涂，动脑想一想的教学方法，直观地得出结论，降低了学习的难度，加深了对几分之几的认识，也为下面学习同分母分数的简单计算做准备。

在巩固练习阶段，采用闯关的练习形式一下子把注意力已经有点分散的同学又吸引到了某一焦点上，使得松弛的弦再一次绷紧了。在练习中加强了同学对分数的认识，同时也采用梯度式的层面让有能力的同学尽情发挥自身的才干。

这节课完全体现了新课程的理念让同学理解性地学习数学，在每一个环节地设计中教师都能以人为本，注重对同学注意品质的培养。虽然如此，我还是觉得这节课存在着某些欠缺的地方，那就是对于学习有困难的同学照顾还不够。下一步我要朝着更加完美的方向努力，让我的每一位同学都能学好数学。

三年级认识自己教案篇六

1、在情境中引入

情境创设有利于反映新旧知识的联系，促进学生思维的联想，激活已有的经验，帮助学生对知识的同化和顺应。教学中，我直接引入新课，提出“三年级对我们已初步认识了分数，你能说出一个分数来吗？这个分数是怎么得到的？”复习导入是为了了解并做到尊重孩子的知识基础，然后引出本节课要研究的内容。

2、在操作中感知

课堂上教师的引导作用体现在向学生提供一定的学习材料，让学生通过观察获得感性知识，丰富学生的表象，更好理解数学知识，提高思维的灵活性、深刻性。教学时，我先利用学生的已有知识基础，让学生通过回忆想象，来说明 $\frac{1}{4}$ 的含义，这也是对三年级学习的把一个物体平均分得到 $\frac{1}{4}$ 的复习，同时也为学生创新学习作准备。新知识的生长点就是让学生感知也可以把一些物体看作一个整体，平均分后也可以得到 $\frac{1}{4}$ 。教学时，我让学生帮我分苹果，用这种方式对刚才各个小组的操作和汇报进行总结，引导学生进行观察思考，学生惊奇地发现 $\frac{1}{4}$ 可以是一个物体的 $\frac{1}{4}$ ，也可以是一些物体的 $\frac{1}{4}$ 。我就顺势告诉学生这上面例子中的一个物体，一些物体都可以看作一个整体，把一个整体平均分成4份，表示这样的一份就用分数 $\frac{1}{4}$ 表示。这也是对教材中小精灵提出的说明 $\frac{1}{4}$ 的含义的一个完整概括。

3、在交流中内化

新课标强调学生经历教学活动的过程，也是师生之间、生生之间，教学内容和学生之间交往互动的过程。课堂主要是通过沟通实现的，课堂上，我重视学生将自己观察理解用语言表达出来，学生在合作交流，观察思考的过程中促进了语言与思维的融化，内化了对知识的理解。四分之一的理解较为透彻之后，我引导孩子的思维继续深化，这个整体在数学上我们一般用自然数1来表示，叫“单位1”，板书之后我提示：“你有什么问题想问我吗？”暗示它和自然数1的不同。果然，孩子们敏感的发现了这个问题，在我的解答中，深化了对单位“1”的理解。仅仅深化到这个程度还是不够的，我继续引导，“刚才你们得到的这个四分之一的过程，我们平均分了一个物体或者多个物体，既然它们都可以看做单位“1”，我们就结合单位“1”来描述一下四分之一这个分数吧。”孩子们开始尝试，从生涩到熟练，我们看到孩子们对分数意义的理解越来越好。在这个过程中，我注意了努力培养学生的语言智能和思维逻辑智能。霍华德加德纳的“智能多元论”对我影响很大，只要有机会，我一定把它努力渗透进教学的角角落落。

我结合前面的引入材料让学生把对“一个整体”的认识延伸到生活中去。提出“我们身边还可以把什么看作一个整体？把它平均分后，可以表示哪一个分数？”我开始引导孩子们做这件事，从四分之一到几分之一，从分子是1到分子是几，引导他们尝试用单位1来表达这些分数的意义。这让学生感受到分数与生活的联系，体验到了生活的数学，也为理解分数意义奠定了基础。我把孩子从身边找的分数一一记录在黑板上，这是课堂宝贵的生成资源，一定要充分利用。板书孩子自主生成的这些分数，有两种用意：一是为了更好的理解和归纳分数的意义，二是为以后学习分数单位提供了实例充分研究。

4、在概括中深化

抽象概括是数学得以产生的基本前提，离开了抽象概括，就不会产生数学的概念，更不会有抽象的数学思维，训练学生的抽象概括能力是小学数学教学的一项基本任务。在教学中，分数意义是分3个层次来抽象概括的：前面学生已认识到了可以把一个物体、一些物体看作一个整体。把这个整体平均分成若干份，表示这样的一份或几份都可以用分数表示，又认识到单位“1”的含义。有了前面这些丰富的感性认识，我就引导学生结合单位“1”来表达黑板上这些分数的意义，从而脱离原来具体分物的例子。这是认识上的一个飞跃。孩子们脑子里已经初步建立了分数的模型，说这些分数的意义的过程，就是在应用这个数学模型来解读原来较低层次的“分物”，这是对原来的认识的一个抽象化过程，我觉得也是一个数学化的过程和建构数学模型的过程。根据学生的认识顺水推舟地抽象概括出分数意义，完整建立了分数概念。理解到这步还远远还不够，接着我引导学生：“请你读一读，让人一听就明白这句话里什么词语最关键，最重要？”对单位“1”、“平均分”等关键词语的强化，加深了分数意义理解，较好突破了难点。如何让层次差一点思维慢一点的学生也透彻的理解分数的意义？我采用了“举个例子说说”的方法，把前面同学们自主生成的分数纳入分数的概念之中“像……这样，把单位“1”平均分成若干份，表示这样的一份或几份的数，叫分数。”

我结合“涂一涂”这道题，仍旧在“做中学”，引导学生理解 $\frac{3}{6}$ 里面有3个 $\frac{1}{6}$ ，并告诉他们 $\frac{1}{6}$ 就叫 $\frac{3}{6}$ 的分数单位。并让孩子们猜测黑板上这些分数的分数单位是什么，在充分感知“一份”和“有几份”的基础上，给出分数单位的概念。教学分数单位时，很多老师采用让孩子自学的方法，避免讲授。很大程度上，“讲授”“灌输”成了同义词，尤其在公开课上，老师们都避免使用。但是我觉得老师的价值、老师的主导作用就应该体现在“该出手时就出手”。还有一点值得一提，就是我让同学们找窍门儿，“怎样能在最短的时间内找到它的分数单位呢？”经过仔细观察，他们发现了！“分母是几分数单位就是几分之一！”我继续追问：“怎样就能一眼看

出分数有几个分数单位呢”仔细观察思考之后，一个学生说“分子是几就有几个分数单位!”多么好的方法啊!所以我体会到，老师一定要善于追问。

5、在练习中发展

概念的形成是一个由个别到一般的过程，而概念的运用则是一个由一般到个别的过程，通过运用概念解决实际问题，可以加深、丰富、巩固学生对数学概念的掌握，也有利于培养学生思维的深刻性。在设计练习时我也是分层次、有梯度来设计练习。“抢答练习”是基本练习，从分一个物体到分多个物体，从分子是1的到分子不是1的，主要用于巩固对分数意义的理解；“辩一辩”通过辨析来加深对分数和分数单位概念的理解。“画一画”设计的理念是从部分到整体，和分数的意义正好相反，分数的意义是从整体到部分，知道整体来描述部分，这个题目则是知道部分来推知整体。同时还让孩子的创造性充分发挥，创造出了很多种美丽的图案，真正让我们体验到数学是美的。“玩一玩”这个游戏，不仅仅是让学生玩，而是在玩中加深对分数的理解。孩子们思考“为什么同样是取出 $\frac{1}{3}$ ，个数却不同”这个问题的同时，顿悟，原来单位“1”不同，即使是同样的分数，每一份的数量也是不同的。最后得到的 $\frac{2}{2}$ 这个分数，其实就是单位“1”，它同时又等于自然数1，后面会逐渐学到，这里只作渗透。因为前面对单位“1”和自然数1做了区别，所以我怕给孩子造成思维混乱，所以没板书。课的最后，我用写信的方式作课堂小结，有两种用意，一是和语文学科的整合，二是教给孩子这种善于反思的学习方法，帮助孩子总结这节课的收获。