

最新幼儿园三八活动主持词 幼儿园三八妇女节活动主持词(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小小班丢手绢游戏教案篇一

这个活动是由故事《五个孩子捡黄豆》来展开，使幼儿认识小手的本领，喜欢自己的小手，明白五个手指配合才能够做事情，进而了解小朋友之间要懂得合作。

在第一个环节中，我伸出手来和幼儿一起认识每一只手指的名字，然后我请幼儿自己来说说哪个手指宝宝的本领最大，幼儿根据自己的已有经验非常积极的回答了我提出的问题。紧接着，我便讲了《五个孩子捡黄豆》的故事，想要帮助幼儿一起来明白五个手指配合在一起的时候本领最大这个道理。可能是因为我故事讲得太长，当我故事讲完回过头来问小朋友故事的'名字的时候，幼儿的反应不是很积极，我觉得应该在讲故事之前让幼儿强化故事的名字，这样我在讲完故事问题目的时候，效果会好一些。在第二个环节中，我拿出了一碗黄豆，让幼儿自己亲自验证分别用不同的手指来捡黄豆，看看哪一只手指最能干，从而得出手指之间只有合作了才能够成功的做事情。接下来我出示了大手套一边表演故事一边细细的把整个故事再讲了一遍，中间穿插了一些关于故事内容的问题，使孩子们更加快的理解了故事的内容。最后我请每一个幼儿自己来用手指宝宝合作抓黄豆，体验手指合作的乐趣，认识到自己小手的本领很大并且喜欢自己的小手。

在最后在说一说大家在做什么事情时需要小伙伴一起合作才能够完成，由于幼儿的生活经验不足，说不出来，要经过老

师的提醒，才能够回答出来。

小小班丢手绢游戏教案篇二

我根据幼儿爱吃的特点，设定了小班数学教学活动《好吃的苹果》，希望孩子们在想要吃的欲望下能够学得更好。

在教学过程中，我首先让幼儿说一说，一个苹果可用几表示，一枝铅笔用几表示，一筐苹果又用几表示？又做了摘苹果的游戏，让幼儿模拟一种日常生活中的行为经验，使幼儿知道了“1”可以表示生活中许多不同的事物；“1”它可以表示单个物体，也可以表示一个整体，有时它还不是表示数量的‘多少。

在本次的教学活动中，我坚持师幼之间、幼幼之间的双主体、多边互动的原则，充分调动幼儿学习的积极性，促进幼儿的主体性发展。信任他们的创造潜能，尊重幼儿之间的差异。

上完这节课，我反思了许多，我认为我们要认识到数学在现实生活中的重要性，通过本次的数学教学活动，使我认识到虽然幼儿的年龄较小，但他们的生活经验是非常丰富的，当我让幼儿举例说出生活中的单个“1”和整体“1”时，孩子们都非常踊跃地抢着回答。数学来源于生活，学习的是生活中的数，幼儿表现出了极大的兴趣。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小小班丢手绢游戏教案篇三

参加了“信息化环境下幼儿园歌唱教学游戏化策略的研究”课题组，执教了小班的韵律活动——《绿毛虫》的第一次教学实践活动，下面我就对此次活动进行反思：

本次活动在第一次教案预设后，课题组成员对活动提出了有效的建议：

1. 活动前教师可以事先丰富幼儿绿毛虫的相关知识经验，帮助幼儿了解毛毛虫变蝴蝶的知识经验。这样为给幼儿参加活动带来新鲜和刺激，从而提高幼儿参与活动热情，积极的进行自主学习。2. 在猜测那些动物来和我们做游戏时时，表情可稍微夸张更有神秘色彩。3. 教师引导幼儿倾听时，在几个乐句时鼓励幼儿创编动作。这样，表情、动作和图谱上的巧妙结合，也更能感染幼儿，使活动变得更有趣，生动。我结合课题组成员们的教学设计方案和其中的建议，进行了第一次的教案预设再次进行预教并修改。在课前为幼儿丰富了，毛毛虫变蝴蝶等经验，为活动做好铺垫；调整了教学目标，使得整个活动目标更明确、具体，符合中班幼儿身心发展的特点；活动的过程环节更清晰、由浅入深、逐层递进，能更好地为目标服务；在教学方法上运用了游戏的形式，有利于幼儿更快更好地理解、掌握歌曲，做到简单、有趣、有效。可见，有效的教学策略对提高幼儿的音乐素质、学习品质是有积极作用的。

2. 在本次活动教学策略运用的有效性有做的好的一方面，也有不足的一方面，征对这个问题，我进行了反思。

本次的韵律活动——《绿毛虫》选材贴近幼儿的生活，符合小班幼儿现有水平。整个活动以绿毛虫角色导入，并以绿毛虫游戏贯穿始终，气氛活跃，幼儿的兴趣都非常浓厚，大部分幼儿都能积极主动的参与。教师在导入环节教师利用“谁来和我们做游戏”的神秘口吻，和幼儿一起边听音乐边猜测，加上教师丰富的表情、有趣的毛毛虫动作让幼儿兴趣浓厚，做到为目标服务，激发了幼儿参与活动的兴趣。教师提出的问题指向性明确、有效为理解歌词和游戏服务。如：我变成了什么？机器人变身的时候发出什么声音？变声的时候声音和动作是怎么配合的3、教师创设的毛毛虫变蝴蝶的游戏与活动很吻合，激发幼儿参与的兴趣，在模仿游戏中学习。

本次活动中的不足之处：

在幼儿倾听环节，教师以“毛毛虫玩游戏”，来激发幼儿学习的兴趣，幼儿兴趣浓厚，由于个别创编动作的次数还不够多，幼儿表演游戏的环节中，更多关注的毛毛虫的游戏是怎么表演的？由于对整个音乐四个部分的倾听与记忆还不够，所以出现毛毛虫睡觉后，毛毛虫又开始吃东西了，幼儿还在表演睡觉，教师应当多引导幼儿完整的倾听音乐。

小小班丢手绢游戏教案篇四

1、对于刚入园的小班幼儿来说，“爬”这一技能适合小班幼儿的认知水平和情感需要，能促进幼儿的发展与能力的培养。

2、整个活动过程清晰，设计自然。以小乌龟这个他们所喜爱的游戏角色贯穿其中，在活动中通过让幼儿学乌龟爬，掌握正确的爬的技能，接着以如何运粮，让幼儿自由探索尝试，在这一环节中对于小班幼儿教师能放开手，让幼儿自由探索，大胆地交流，但是这一个交流的过程都是站着的，重难点不够突出，其实教师可以根据幼儿反馈的情况，及时引导幼儿爬着运粮，并找出最快最好的办法，这样就能紧紧围绕目标，还有在最后的游戏环节，根据小班的年龄特点教师可以不要

求幼儿绕过篓子，而是直接返回，可能会更好。

3、在整个活动中教师教态亲切自然，幼儿也能很快的融入到活动中，并能根据教师的语言指令，掌握一些初步的游戏规则，活动中师幼互动自然，幼儿学的非常轻松，体验到了爬的乐趣，在愉快的游戏中，情绪得到了放松。

小小班丢手绢游戏教案篇五

《试一试》这一科学活动是让幼儿能大胆尝试，初步感知溶解现象；并初步会记录自己的实验过程及结果。活动前我准备了盐、果珍和沙子三种材料，让幼儿自己选择一种材料试一试。在活动中发现了一些问题，没能很好地让幼儿感知什么是溶解现象。

一、材料准备不周全

在幼儿操作的时候发现了一些问题，虽然操作前强调了只能选择一种材料，但是幼儿选择一种材料试过之后并没有特别注意观察这种材料是否溶解了，而是又另外再选择了一种材料放到刚才的杯子里，导致了材料的溶解现象不是很清楚。幼儿的重点都放在了搅拌材料和尝味道上了。

因为本次活动的重点是让幼儿初步感知溶解现象，所以可以选择两种材料（一种是溶解的、一种是不溶解的），因为材料多了之后会让幼儿观察的针对性不强。在提供孩子操作时用的杯子也可再增加一个，这样让幼儿能够对溶解和不溶解的现象观察地更加仔细。

二、观察记录表不熟悉

活动前我也设计了一张总的观察记录表，表格分成两个部分：一个部分是先让孩子猜测物体是否会溶解在水中；另一部分是让幼儿通过实验来验证物体是否会溶解在水中。在幼儿猜

测物体是否会溶解在水中时，由于我的提示他们基本能在记录表中把自己的猜测记录下来。但是等到他们自己尝试过之后再记录就发现问题了：有的孩子明明用的是食盐，但是他却记录在了沙子那一栏里；有的孩子没有根据自己的实验结果进行记录，而是根据自己的喜好进行记录；有的孩子走上来直接把标记贴上去，问他为什么贴这里，他也回答不出来。

针对以上这些问题，在今后的科学探索活动中一定要让孩子们多使用记录表，在使用记录表之前一定要让孩子们了解记录表中的各项内容表示什么意思，这样在孩子们了解了记录表的作用之后他们就能够正确地使用记录表了。

三、幼儿对溶解的概念不清楚

选择尝试沙子的幼儿应该很容易就能够发现沙子是不溶于水的，它是不能溶解的物体，但是由于所提供的沙子里面有一些土，以至于孩子们在搅拌的时候出现了水变浑浊的现象，一方面误导了孩子，使他们认为沙子也是溶于水的；另一方面孩子们没有进行同伴间不同材料的对比，就很难分辨出溶解和不溶解的区别。

正是由于以上两方面的原因，孩子们一开始并不知道到底什么是溶解什么是不溶解的。到后来完全靠老师的示范和讲解大部分孩子才能感知到溶解的现象。所以在这个活动中提供孩子每人两个杯子是非常重要的。

小小班丢手绢游戏教案篇六

活动目标：

1. 初步熟悉歌曲《喂鸡》的旋律，理解歌词内容。在教师的带领下，初步学习合拍地做公鸡叫、母鸡下蛋等表演动作。

2. 尝试根据画面的有关信息及已有生活经验，用不同的动作表现公鸡和母鸡的样子。

3. 能积极地参与创编活动，愿意表达自己的想法，有初步的与众不同的意识。

活动重点：

初步熟悉歌曲《喂鸡》的旋律，理解歌词内容。在教师的带领下，初步学习合拍地做公鸡叫、母鸡下蛋等表演动作。

活动难点：

能积极地参与创编活动，愿意表达自己的想法，有初步的与众不同的意识

活动准备：

1. 日常生活中观察过公鸡、母鸡，并初步了解公鸡和母鸡的外形特征及动作特点。

2. 幼儿用书：《喂鸡》

3. 音乐mp3

活动过程：

一、复习歌曲《小小蛋儿把门开》

幼儿听歌曲的前奏说出歌名，并重点练习唱第1、2句

师：前些日子，我们学习了一首好听的歌曲叫《小小蛋儿把门开》，我们再来唱一唱。

师：我们再来把第一、第二句唱一唱吧。

师：如果加上好看的动作那就更棒了，我们一起来做一做。

二、幼儿欣赏教师范唱歌曲《喂鸡》，初步了解歌曲的内容，并熟悉旋律。

1. 引导幼儿看ppt帮助幼儿了解歌词内容。

师：图中有谁？他在干嘛？教师慢速、完整的演唱歌曲

2. 教师引导幼儿回忆歌曲内容

师：我们来看看第一张图奶奶养了几只鸡？是什么鸡？两只鸡每天忙什么？（配合ppt）

师：一只下蛋时会怎么叫？另一只怎么打鸣？

3. 教师梳理歌词并初次演唱。

师：歌曲讲了奶奶喂鸡的事情，所以名字就叫喂鸡。我们一起来看着图片说一说奶奶喂鸡的事情，现在听老师来唱一唱喂鸡的故事。

师：老师再来唱一唱喂鸡，你们仔细听，会唱的可以跟着一起哼。

4. 师幼共同演唱歌曲。

师：老师不唱了，我来看看小朋友们学会了没有。

三、幼儿尝试创编表演动作。

1. 创编第一、二句的动作。（奶奶喂了两只鸡呀，两只鸡，两只鸡。）

师：有什么方法让别人知道奶奶养了两只鸡呢？用什么动作

表示呢？

教师反馈并帮助幼儿整理动作，再带领幼儿边唱边有节奏的做动作来练习。

2. 创编三、四句的动作。（大母鸡和大公鸡呀，大母鸡、大公鸡）

教师演唱三四句，幼儿练习在第四句时有节奏的表现大公鸡、大母鸡的动作。

师：老师来唱，你们来做一做公鸡和母鸡好不好？

3. 创编第五到八句的动作。（一只每天忙下蛋呀，哎嗨哟，哎嗨哟。一只清早喔喔啼呀，一只清早喔喔啼喔喔啼）

师：母鸡下蛋是什么样子呀？谁来做一做。

师：公鸡喔喔叫是什么样子呀？谁也来学一学。

教师带领幼儿练习。

4. 幼儿完整表演歌曲。

师：我们自己把《喂鸡》的动作编好了，来表扬表扬自己。那我们来完整的表演下吧（教师用表情鼓励幼儿做不同的动作，用体态动作提示幼儿有节奏的表演师：

师：在歌曲结束时，我们还可以学公鸡叫，我们来试试看。（师幼练习最后两句）

师：哟真棒，现在我们都是小小演员了，全体起来，我们一起来听着音乐表演一下。

小小班丢手绢游戏教案篇七

活动目标：

- 1、初步熟悉歌曲《喂鸡》的旋律，理解歌词的内容。在教师的带领下初步学习合拍地做公鸡叫、母鸡下蛋等表演动作。
- 2、尝试根据画面的有关信息及已有的生活经验，用不同的动作表现公鸡和母鸡的样子。
- 3、能积极的参与创编活动，愿意表达自己的想法，有初步的与众不同的意思。

活动准备：

- 1、日常生活中观察过公鸡和母鸡，并初步了解公鸡和母鸡的外形特征及动作特点。
- 2、幼儿用书：《喂鸡》。
- 3、音乐磁带、录音机、投影仪。

活动过程：

- 1、复习歌曲《小小蛋儿把门开》。

幼儿听歌曲的前奏说出歌名，并重点复习唱第1、2句，学习用断顿和连贯两种唱法表现。

幼儿边唱歌边做表演动作。

- 2、幼儿欣赏教师范唱歌曲《喂鸡》，初步了解歌曲的内容并熟悉旋律。

引导幼儿看幼儿用书投影图《喂鸡》，引出歌曲，帮助幼儿

了解歌词。

教师：图中有谁？他在干什么？

教师慢速、完整的演唱歌曲。

教师引导幼儿回忆歌曲的内容。

教师：歌里唱了什么？奶奶养了几只鸡？是什么鸡？两只鸡每天忙什么？

教师再次慢速边指图边演唱歌曲，让幼儿进一步熟悉歌曲的旋律和节拍。

3、幼儿尝试创编表演动作。

教师提问，引导幼儿根据歌词创编第1、2乐句的动作。

教师：怎么能让别人知道奶奶养了两只鸡呢？用什么动作表示呢？

教师反馈并帮助幼儿整理动作，再带领幼儿边唱边有节奏的做动作。

幼儿在教师的引导下观察幼儿用书画面，根据幼儿用书画面中的信息及自己的经验，分别创编公鸡、母鸡的模仿动作。教师及时反馈幼儿不同的动作与画面的关系，引导幼儿学习有意识的变化动作。

教师唱歌曲的第3、4乐句，幼儿练习在第四句时有节奏的表现大公鸡（大母鸡）的动作。

教师引导幼儿根据生活经验创编公鸡叫和母鸡下蛋的表演动作。

教师：母鸡下蛋（公鸡叫）的时候是什么样子的？

教师带领幼儿练习母鸡下蛋（公鸡叫）的动作。

4、幼儿完整的表演歌曲。

教师演唱歌曲，幼儿做动作。教师用表情鼓励幼儿做不同的动作，用体态动作提示幼儿有节奏的表演。

教师完整的边听音乐磁带边表演唱一次。教师鼓励幼儿参与歌曲表演，并在演唱结束时，加上随意的公鸡叫声，增加活动的趣味性。

小小班丢手绢游戏教案篇八

小班语言活动《小树长大了》是一则排图讲述，它由四幅图片组成的，它简单再现了小树成长的过程，画面的变化较为显著，图片间的联系容易发现，很适合小班孩子观察讲述，但在具体过程的实施中我也深有体会，现在我边讲环节边对本次活动进行反思。

第一环节：激趣引疑我利用展台在大屏幕上展出一棵高高大的苹果树，让幼儿说说这是什么？并引出高高的大树小时候又是怎样的呢？自然进入第二个环节。

第二个环节：幼儿自己拿出小树长大的四幅小照片，自由观察并按序排放。孩子们此时兴趣盎然，都能认真观察图片，部分孩子能正确按序排放，并能简单说出理由。

第三个环节：我边放故事录音，边让幼儿看大屏幕，让幼儿从视觉和听觉上进一步理解小树长大的详细过程，紧接着我让个别能力强的幼儿上台大胆讲一讲，小树长大的故事，但此环节存在问题有：

1、台上的幼儿讲时台下的幼儿在玩自己的小图片，孩子注意力已开始分散。

2、台上幼儿不敢在集体中大胆发言，这与小班幼儿交谈能力比较差有直接原因，因此出现教师在台上极力启发讲故事的幼儿，而台下幼儿不注意倾听。

《纲要》中明确指出，幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的、有计划的引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。而我在组织过程中一直让孩子手里拿着小图片，没有给孩子说的机会，形式单一，孩子失去了兴趣，从而导致注意力不集中，所以在以后的活动中应多给孩子提供说的机会，鼓励孩子大胆说，使他们的语言在实际运用中获得发展。

《规程》指出幼儿园的活动应动静交替，所以在最后为了巩固所学内容，我让孩子都变成一棵小种子来进行简单的表演故事，一来达到动静交替，二来巩固了故事内容，幼儿兴趣性高，自然结束本次活动。

小小班丢手绢游戏教案篇九

《树真好》是一个整合活动，又是一个生活化的活动。丰富的生活给整合活动提供了多彩的内容，综合的生活给整合活动提供了多种的样式。这次活动我做到了以下三点：

新《纲要》在第三部分“组织与实施”中指出：幼儿园教育活动的组织应“寓教育于生活、游戏之中”。生活和游戏是幼儿园课程的重要内容和实施途径，我们应该让教育回归生活和游戏、让幼儿回归生活和游戏，让幼儿的学习课堂生活化、游戏化。这次综合活动《树真好》我充分地考虑了课程的生活化。题材“树”来自于幼儿生活之中，是幼儿日常生活中所熟悉的、常见的一种植物，对幼儿来说开展这样的题材内容，是幼儿感兴趣的、乐于参与的。

大班综合活动《树真好》的整个设计内容整合了科学、数学、

社会、语言领域的内容，从各个方面促进了幼儿的发展，让幼儿从多个角度获得了“树”的一个完整概念。

活动的目标定位为：1. 区分常绿树和落叶树的显著特征，感受树给人们带来的好处。2. 感受植树中的各种排列乐趣。从这两点目标上看，就可以发现大班综合活动《树真好》这一内容整合了科学、社会、数学这几个领域。而语言领域的内容——欣赏散文诗《树真好》是作为活动延伸，所以我在目标中没有写到。同时也能看到，其中的主要领域为：科学领域，主要是引导幼儿区分常绿树和落叶树的显著特征。

生活是一种动态的、复杂的现象。在生活中学习，就是在活动中、在不断的探究中学习。幼儿是生活的主人，也是生活的主动探究者。生活中的事物、事件、现象、人员等都是幼儿探究的对象，甚至幼儿也会探究生活中的自己。因此，生活化的课程最重要的特征就是鼓励幼儿自发的、持续的和深入的探究，把幼儿看做是有巨大潜能的个体，有智慧的个体。

整个活动虽然自然、流畅的开展了下来，活动目标也基本达成，但在活动的一些细小环节中，我还是找到了一些不足，比如在“第二环节——说说认识的树”中，根据幼儿的回答我发现虽然“树”普遍的种植于我们的生活周围，但孩子对以往的记忆并没有想象的那么丰富。他们只是知道柳树，以及期初我们开展过活动的“水杉”、“银杏树”等，当一个小朋友说到“橘子树”时，孩子们的思维被打开了，“苹果树”、“石榴树”、“香蕉树”，“梨树”，甚至连“西瓜树”也从孩子们的口中跑出来了，因此我想如果我事先准备一些常见树的图片，在孩子们回答的同时出示就可以丰富幼儿对树的认识，加深幼儿的印象。

语言活动《小老鼠摘果子》的故事内容简洁易懂，天真童趣。故事中的动物朋友都是幼儿所喜欢和熟悉的，有小鸟、小猴子、大象、蛇、鳄鱼、海豹和小老鼠。我在活动中也重点引导幼儿观察画面，边看图边想想、说说小动物摘果子的方法，

从而来了解不同动物摘果子的不同的方法，培养幼儿的观察能力和想想能力。

活动中，我采用了明暗两条主线来帮助幼儿理解故事的内容。一条是：观察有哪些小动物来摘果子？是怎样摘果子的？并引导幼儿用肢体动作来学一学，理解动词：衔、卷、咬、摘、扫，帮助他们梳理小动物摘果子的方法；另一条是：引导幼儿观察果子的数量由多到少的变化，小鸟摘掉了一个、大象卷走了一个、蛇咬掉了一个，果子是变多了还是变少了？到最后剩几个？在这一过程中同时引导幼儿仔细观察树下的小老鼠表情的变化，如：当小鸟、大象都摘走了果子，小老鼠的表情怎样？它做了什么动作？后来小猴子、鳄鱼也来摘走了果子，小老鼠又是怎样表现的？从小老鼠表情的变化中，让幼儿了解它心理着急、特别想要摘到果子的那种急切的心理。

当然，在故事的最后：当海豹和小老鼠坐在树下一起吃苹果时，我对幼儿进行了分享教育，体现了绘本教学的人文内涵。

整个活动下来，也有一些不足的地方：就是整个活动让人感觉起伏不是很大，幼儿在故事表演的时候不是很投入；环节与环节之间的过渡处理得不是很好，下次再进行活动时还需要进一步改进。