

一年级四个太阳的教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级四个太阳的教学反思篇一

《四个太阳》所在的第五单元的主题是学会思考，遇事勤动脑。这篇课文的主要内容是说一个小朋友画了四个太阳，绿绿的太阳给炎热的夏天带来了清凉，金黄的太阳给秋天送来了丰收的喜悦，红红的太阳在冬天温暖了小朋友的手和脸，彩色的太阳让春天变得更加美丽。

《四个太阳》是人教版语文一年级下册第五单元的一篇童话，讲一个小朋友画了四个不同颜色的太阳，给人们带去了欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上讲述了四个太阳，使学生产生了强烈的求知欲望。

在课的开始，我让学生说说太阳的样子以及它的作用。接着出示了四幅不同颜色的太阳，然后范读，再告诉学生书上有四个太阳，能让大家喜欢上每一个季节，每天都过得很开心。这样，在课的开始学生就有了强烈的好奇心，有学生已经迫不及待地问了：“天上怎么会有四个太阳呢？”由此激发学生的主动意识，产生了参与学习的欲望。

因为文中有四个太阳，而且每一个太阳都自成一段。所以，我在教学时，让学生选择自己喜欢的太阳，把喜欢的那一段读好。再把学生喜欢的太阳介绍给大家，使学生感受到了自己学习的喜悦。

另外，课文中孩子的童心能让同龄的孩子们惊叹不已，他们也会产生我也来画画的想法。这时我就顺势引导学生自己来画画，画出心中最想拥有的一个太阳，当然出可以是书中四种颜色中的一种，画出它的颜色，出现的时间，在这样的太阳底下各种物质会怎么样。

整个课堂上气氛非常活跃。学生学得轻松、学得快乐。

一年级四个太阳的教学反思篇二

《四个太阳》是人教版小学语文第二册第五单元的一篇文章，本文的作者凭借着丰富的想象力和独特的创造力，在四个不同的季节里画出了四个不同的太阳。表达了作者善良的心地和美的心愿。这样的课文有景，有境，有情。在写法上采用并列的型式读来琅琅上口，其间运用形象的拟人化的手法，气韵生动充满儿童情趣。从训练的角度看，本文是对学生进行感知语言、理解语言、运用语言、熟记语言、创造语言训练的好教材。

我在教学本课主要从以下几个环节进行：

上课开始，我让学生来猜我出的谜语，使学生学习动机在不知不觉中被激起，做到了“课开始，趣亦生”的效果。接下来，我运用“夺星星”的游戏，巩固生词，再次唤起学生参与的欲望，促使他们伴随内心的情感去初读课文。

学生在萌生“情”之后，紧接着就是让学生去认识、去感受课文描写的形象。引导学生从初读进入“细读”，我总是饱蘸着感情，用富有感染力的语言去描绘，用图片、音乐、诵读的艺术形式，在学生面前再现课文描写的一个个栩栩如生的形象。

我结合图画抓住“清凉、邀请、温暖”等词语指导学生朗读

对话，并创设情境给孩子们送水果，引导孩子说出“香甜”一词，为有感情的朗读及体会作者善良的心和美的心愿埋下铺垫。

儿童在感受课文形象为之动情时，情感趋向高涨，他们成了热情的演员或观众，一下子进入了课文所描写的情境之中。学生会情不自禁地按自己所扮角色的期待，合情合理地表现出来，朗读水平更进一步提高了。

学生的感受加深了，情感被激发起来了，他们会“不容抑制”地想说，想抒发情感。及时引导儿童抒发内心的情感，不仅是儿童心理的需要，而且也是教学的需要。这时，我设计了一个拓展环节，“如果你是小画家，会有什么美好的心愿送给大家”，对学生进行有意识的语言训练。

板书是教师精心构思的艺术结晶，是学生感知信息的视觉渠道，是发挥了叙述智力和形成良好的思维品质的桥梁。我的板书采用贴图配文字的图文结合式板书，图文并茂色彩鲜艳，既符合学生的年龄特点又能激发他们强烈的学习兴趣。还能用较为清晰的思路引导学生复述课文内容。

本节课孩子们的积极性特别高，发挥极佳，尤其是在讲春天时，让孩子说说关于春天的词语，别看他们只是一年级的小朋友，他们说出来的词语特别丰富，看来孩子们平时很会看书，学会了积累，当说到有什么心愿送给大家的时候，孩子们众说纷纭，个个都是那么的善良而富有爱心，不仅想到了老师，父母，更想到了那些受灾的孩子们，在这些孩子们的身上让我看到了希望。虽然是第一次在机场小学给这些孩子们上课，我却感觉很亲切，孩子们和我配合非常默契，一节课的时间不知不觉就溜走了，真想再给这些孩子们上一课。

一年级四个太阳的教学反思篇三

课型：绘画创作练习

教学目标：围绕“太阳”的主题，引导学生在表演、绘画、歌唱等艺术活动中，学习运用线条、基本形、色彩、节奏、形体律动和表情等基本要素，并通过对太阳的观察及富有情感的想像，引发学生感受自然带给人类的幸福和快乐。

教学过程：

一．导入

师：老师给大家猜一个谜语：有个老公公，面孔红通通，他来天就亮，他走黑洞洞。（学生回答）

二．新课：

1. 太阳的小故事

师：你们知道有关太阳的故事吗？传说很久很久以前，天上有十个太阳，他们就像一家人一样，早上一起来，晚上一起走。可是你想想，十个太阳一起在天空中，人们受得了吗？对了，他们快把大地都烤干了。后来就有一个英雄，叫做后羿，他找来了一把弓箭射掉了其中的九个太阳，留下现在的这个太阳。

2. 太阳的表情

（1）师：虽然只剩下一个太阳，但是我们可以想想它们可能长什么样子。其中有个太阳宝宝，知道太阳宝宝长什么样子吗？猜猜看。

（学生回答）

师总结：太阳宝宝长着圆圆的脑袋，大大的眼睛，它可淘气了，喜欢把自己的身上的阳光扎成一条条小辫子，还扎了各

种各种漂亮的小辫子□(ppt展示)

(2) 太阳妈妈呢？她可能长什么样子呢？你有没有什么方法帮太阳妈妈打扮打扮呢？（学生回答□(ppt展示)

师启发：太阳妈妈找来了花姑姑，它把花瓣戴在了自己的头上，瞧，现在她多漂亮啊。

(3) 师：太阳爸爸呢？可能长什么样子呢？

(学生回答□(ppt展示)

师总结：太阳爸爸它喜欢戴各种各样的手表，瞧，它一道道光芒就变成了一只只漂亮的手表。爸爸挺有学问的，戴了一幅深深的眼镜。

(师示范绘画)

1. 构图，

2. 太阳是由两部分组成 先画一个圆形（黑板上画一个圆）再画光芒（画一些射线）

3. 上色， 4. 调整 5. 完稿

3. 启发想象

师：那小朋友，你们想把太阳变成什么样子呢？

(学生讨论交流)

四. 课堂练习

学生作业，教师辅导

五. 课后小结

1. 我心中的太阳展
2. 给爸爸妈妈也猜个谜语

六. 课后小记

本课教学注重学生的想象力的表现, 着重对太阳的拟人化的表现, 这方面学生有比较好的基础并且学生也在教学过程中会表现出比较高的热情. 让学生理解万物生长要靠太阳的道理, 在绘画过程中充分发挥学生的想象力.

教材分析:

《太阳》是人民美术出版社出版的义务教育课程标准试验教科书第二册第三课, 属于“造型. 表现”学习领域中的课程, 旨在通过泥塑让学生用泥这种材料进行创作, 使学生体验到有趣、新鲜的艺术表现形式, 以及激发学生的学习兴趣, 发展学生的创新精神。

教学内容与目标

1. 显性内容与目标:

应知: 熟悉工具和材料, 进行感官体验。

应会: 采用揉、捏、粘、压等技法进行简单的浮雕造型创作。

2. 隐性内容与目标:

通过太阳五官及光芒的多种设计和表现。强调培养学生的个性和创新精神; 培养学生们全体的合作精神和耐心细致持之以恒的工作态度, 提高学生的动手能力。

教学重点与难点：

重点：学习用泥塑的方法表现太阳的脸和光芒。

难点：太阳的五官及光芒的多种造型及富于个性的色彩变化。

学习材料：

橡皮泥、彩纸??

教学过程：

一、宇宙中的太阳：

1. 想象：地球上如果没有了太阳的光照，将会怎样呢？
2. 总结：没有了太阳，就没有地球上的一切。

二、艺术作品中的太阳：

1. 想象：你心中的太阳是什么样子的？
2. 欣赏：

马王堆汉墓帛画中的太阳。

墨西哥阿兹特克人的太阳历石。

介绍太阳历石的知识：每一个图案代表一个日期，就好像是我们现在所使用的日历一样。

3. 欣赏小朋友制作的太阳。

三、心中的太阳：

1. 分析制作方法：揉、滚、捏、压、卷、切
2. 作业要求：运用橡皮泥制作自己心目中最美的太阳。
3. 学生制作，教师辅导。
4. 展示自己心中的太阳。
5. 谈谈制作体会。

片段一：体会太阳 为了上好《太阳》，我特地选了一个下了几天雨后放晴的日子，领着学生们来到室外，连绵的阴雨，连我都觉得长了霉似的，一到阳光下，一个人立即觉得神清气爽，我长长的吸了一口气，看看和我同样表情的学生，我问，太阳出来了，你高兴吗？他们异口同声地说：“高兴！”我又问，你为什么高兴呀？你喜欢太阳吗？孩子们都很兴奋，七嘴八舌地告诉我各种理由，“太阳出来了，可以玩喽！”“太阳带给我们温暖。”“没有太阳，我们不能生存的。”——他们在阳光下自由自在地转圈，蹦跳，体验太阳的温暖，充分激发了他们学习的兴趣，自然地进入了学习状态。

片段二：探索太阳 要画太阳，必须对太阳有所了解。“一个圈，几条线”的`程序化的了解显然是不够的。我先问学生：“你知道有关太阳的知识吗？你能把课前收集的`有关图片、资料向大家介绍一下吗？”同学们走上讲台：“我知道，太阳是个大火球——”“太阳有黑子——”“太阳是太阳系中最大的星球——”哦，别看他们小，知道的可不少。我说：“你们知道得可真多，想不想知道更多的知识？”我通过媒体播放了有关太阳的资料，还播放了正在热播的《蓝猫三千问》中有关太阳的动画片，让孩子们交流收获的新信息，这下可热闹了，好多同学都迫不及待地争着讲：“我知道了——”“我还知道了——”

片段三：想象太阳 我播放了《种太阳》这首歌，听着熟悉、优美的旋律，同学们情不自禁地哼唱起来，我说：“播种太

阳就是播种希望，每个人心目中的太阳都不一样，请你想象一下你心目中的太阳是怎样的？”同学们围在一起，讨论起来，“太阳象妈妈的脸，很亲切-----”“太阳可以象我家的小狗，很可爱。”“太阳应该是个年纪很大的老爷爷，有白白的胡子-----”我高兴地称赞他们说都不错，真有想象力，接着我们从三方面入手，自由地想象属于自己的太阳，一，太阳的外形。大胆地想象，太阳可以是你喜欢的人或动物甚至其他物体的形状，然后再想怎样才能把太阳的形状画得符合你的想象，又让别人看得出是太阳。二，太阳的光芒。太阳的光芒可以是多种多样的，直线式，火焰式等等。三，太阳的颜色。你认为哪些颜色最能代表自己想象的太阳，就把它画出来，因为太阳本来就不是一种红色的，它的光其实是彩虹的颜色。

第1课时

一年级四个太阳的教学反思篇四

学生对于太阳并不陌生，可是不同颜色的四个太阳，却是学生见所未见的。在教学中，我充分利用学生对美好事物的喜爱之情，结合他们对课文内容的掌握，适时引导学生借助画面，用自己的语言表达课文内容，提高学生的口头表达能力。抓住文章内容充满童趣、语言简洁、优美的特点，围绕着“动脑筋，有创新”设计教学，积极创设学习情境，引导学生从读入手，感知理解课文内容，进而培养学生善于思考、善于表达的能力。

阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。于是，在内容学习的过程中我就设计不同要求、不同层次、多种形式的读，以读为主，以读代讲，让学生在读中感知，读中体会，读中思考。如在教学“金黄的太阳”一段时，我先请喜欢这一段课文的学生读完此段后，让学生说说“到了秋天，小画家为什么把太阳画成了金黄色？然后用课件演示了“秋日果园硕果

累累，落叶飘飘”的景象。在邀请说话的情境中指导朗读，促进学生更好地体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。又如在教学冬天“红红的太阳”时，我在充分让学生感受冬天冰天雪地、寒风刺骨的情景后，借助课件的演示对学生进行朗读的指导。

七八岁的孩子，是一株株的幼苗，让他们在想象中创造，在想象中积累是十分必要的。因此在学完课文后，我让学生利用准备的材料，画一个自己喜欢的太阳，并想一想你要把它送给谁？为什么要这么画？接着播放音乐“种太阳”。学生边听边画太阳，最后展示作品，发表想法和意见。此时，配乐画面，表达交流，把美术、音乐和语文学科有机地结合起来，学生的想象力无疑插上了翅膀，学生们的眼亮了，语言也闪光了。

一年级四个太阳的教学反思篇五

《四个太阳》富有想象力，充满了儿童情趣，可以借来让学生感悟想象的美好。本课没有把“感悟到画画小朋友的心愿”定为课堂教学的终极目标，而是在课堂教学中去捕捉学生思维的火花，由体会画画小朋友的心愿，到体会想象的美好，初步培养孩子的想象力。

在读文的过程中引导学生边读边想象画面。当学生读得特别有感情的时候，教师应引导：你为什么读得这么有感情啊？当学生把自己读想象到的画面描述出来时，加深了自己的情感体验，也给其他学生起了示范的作用。学生得到启发：边想边读，带来美的享受。

教学过程中，引导学生想象，画心中的太阳，唱《春天在哪里》的歌曲，因为画和唱都是小学生乐于为之的，所以学生特别投入地读课文、画画、唱歌有机结合，使学生产生对语文学习的兴趣。

在课上可以看到学生们学习积极性非常高，尤其是课前充分利用多媒体播放课件，引来学生啧啧的称赞，调动了学习积极性；讨论喜欢哪个太阳这一环节，应把自主学习的权利还给了学生，学生愿意把自己的想法告诉别人，甚至出现了争抢的现象。但是，在课堂上，我发现有几个学生在忙着自己交流，即使我看了他们好几次，他们也无动于衷，过后了解，他们却是这样说：“老师，刚才你讲的，我都懂了，你又不叫我，我只好在下面讲，你才能听得到。”学生的话使我感到尴尬，也引起我的深思，我们的教学到底是为谁服务呢？“为了每一个孩子的发展”是课改的核心，作为教师，教学中不是为教案负责，而要时时处处为每一个学生着想，把学习的权利真正还给每个孩子，只有这样，才能做到既发挥教师的主导作用，又真正使每一个孩子得到了发展。

引起足够的重视。课堂教学要充分体现学生主体地位，发挥好教师的主导作用，让课堂整整地活起来。