

项链的教学反思 项链教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

项链的教学反思篇一

叠音词是重复同一个音节所构造的词，具有形象性、确切性和音乐性的特点。《项链》一课，运用到叠音词：“蓝蓝的、黄黄的、小小的”，这三个叠音词使大海、沙滩、海螺和贝壳的特征更加形象，表达的意思也更加确切。这样表达，读起来琅琅上口；听起来声声悦耳，节奏明快，富于音乐美。另外，还表达了作者对大海、沙滩、海螺和贝壳那种喜爱之情。之前在《四季》一课进行过练习，本节课只是进行练习巩固一下，检测学生对叠词掌握情况。

二、巧学“的”字用法

《项链》一课课后题第二题就是让学生学会“的”字用法。从“金黄的、雪白的、快活的”这三个词语中让学生谈发现，引出“的”字用法，以此扩展“地、得”的用法，只是渗透不做深入讲解。让学生在练习中明白“的”后面搭配的词语是事物，即名词，他们在修饰事物的颜色、特点、样子等特征。

三、巧用“又……又……”

《项链》一课在第一自然段出现了“又宽又远”、“又长又软”这两个词语，这个语言训练点对于一年级的孩子来说有一定的难度，为了增加孩子们的词汇量，能正确运用词语，

由此我进行了训练，孩子们积极踊跃，“又大又圆、又细又长……”正在我们说的很开心的时候，一个孩子说出了“又大又小”这个词，其他孩子也没有质疑，认为是正确的，我说：“你在哪里见过又大又小的东西？”孩子们搜肠刮肚，也没有找到，他们明白了没有这样的事物，这样的词语也是不存在的。为了巩固，引导学生发现教室里的事物，“教室里有又细又长的什么？”“教室里还有又……又……的什么？”孩子们争先恐后地举手，快活地说着自己的答案。通过这样的环节，对“又……又……”这一结构的词语，学生不仅已经会准确填写，而且还在不经意间学会了运用。

总而言之，在教学中我们要用足教材，深挖文本中的语言训练点，落实到位，让学生做到一课一得，这样我们的教学才会更有实效，才能把语文课上出“语文味”来。

项链的教学反思篇二

小学语文新课标提出：“小学语文课程是一门关于语言文字运用的综合性，实践性课程。”这就说明小学语文教学最终归宿是指向于语言文字运用。因此，在教学中，我们要细读文本，恰当地选择好文本中的语言训练点，培养学生运用语言的能力。下面就结合《项链》一课的教学谈谈体会。

一、巧抓叠词

叠音词是重复同一个音节所构造的词，具有形象性、确切性和音乐性的特点。《项链》一课，运用到叠音词：“蓝蓝的、黄黄的、小小的”，这三个叠音词使大海、沙滩、海螺和贝壳的特征更加形象，表达的意思也更加确切。这样表达，读起来琅琅上口；听起来声声悦耳，节奏明快，富于音乐美。另外，还表达了作者对大海、沙滩、海螺和贝壳那种喜爱之情。之前在《四季》一课进行过练习，本节课只是进行练习巩固一下，检测学生对叠词掌握情况。

二、巧学“的”字用法

《项链》一课课后题第二题就是让学生学会“的”字用法。从“金黄的、雪白的、快活的”这三个词语中让学生谈发现，引出“的”字用法，以此扩展“地、得”的用法，只是渗透不做深入讲解。让学生在练习中明白“的”后面搭配的词语是事物，即名词，他们在修饰事物的颜色、特点、样子等特征。

三、巧用“又……又……”

《项链》一课在第一自然段出现了“又宽又远”、“又长又软”这两个词语，这个语言训练点对于一年级的孩子来说有一定的难度，为了增加孩子们的词汇量，能正确运用词语，由此我进行了训练，孩子们积极踊跃，“又大又圆、又细又长……”正在我们说的很开心的时候，一个孩子说出了“又大又小”这个词，其他孩子也没有质疑，认为是正确的，我说：“你在哪里见过又大又小的东西？”孩子们搜肠刮肚，也没有找到，他们明白了没有这样的事物，这样的词语也是不存在的。为了巩固，引导学生发现教室里的事物，“教室里有又细又长的什么？”“教室里还有又……又……的什么？”孩子们争先恐后地举手，快活地说着自己的答案。通过这样的环节，对“又……又……”这一结构的词语，学生不仅已经会准确填写，而且还在不经意间学会了运用。

总而言之，在教学中我们要用足教材，深挖文本中的语言训练点，落实到位，让学生做到一课一得，这样我们的教学才会更有实效，才能把语文课上出“语文味”来。

项链的教学反思篇三

《项链》是法国作家莫泊桑的一篇脍炙人口的短篇小说，也是莫泊桑这位世界短篇小说巨匠的代表作。作品擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出

生活的本质。构思布局别具匠心，细节和心理描写惟妙惟肖，人物语言精彩生动，故事结尾耐人寻味。正如鲁迅所说：“无论从形式、结构，以及表现手法来看，都达到了短篇小说的要求具备的高度。”作为高中生接触到的第一篇外国小说教材，可以从多角度去挖掘文本的意义，对学生提高鉴赏小说的能力打下良好的基础。同时也可以初步了解中外文学、世界文学的迥异和异彩纷呈的特点。

一、选好角度，打开小说艺术之门。

《项链》这篇小说可以从多个不同的角度去解读、鉴赏，但教学课时和知识的容纳吸收是有限度的，所以力求在有限的时间和范围内做到抓重点、理顺难点，最大限度的有所收获是最佳效果。为此，可以设计把文本的精巧构思和细腻深刻的心理描写作为重难点。在此基础上整体把握，精心设题，深入体会。

二、解读文本，感受艺术魅力。

1、引导学生读很关键。在读前设计问题：小说的线索是什么？围绕项链写了几件事？带着这两个问题，学生很容易就能梳理故事情节，把握全文内容。

2、让学生的身心沉入到作品中，随之动，随之思考，随之感悟。继续设疑：马蒂尔德发生如此大的变化，说明了什么？这样顺理成章把学生引向对马蒂尔德思想性格的分析上。

3、在重点品析人物的心理描写这一教学环节时，我把小说第一部分的七个“梦想”——得请柬后的复杂心理——借项链前后的心理变化——舞会部分的四个“陶醉”——十年艰辛部分中的一个“回想”这五部分作为解决的教学策略。不仅让大家欣赏到了名篇的语言技巧，而且有利于帮助学生更形象深刻地理解小说的人物形象，感受文学的艺术魅力。

4、设计续写练习，让同学的思维火花得到展现的机会，同学表现出了极大的兴趣。

三、迁移拓展，引发文化反思。

通过这篇小说我们了解了小说刻画人物的细致手法和小说人物的复杂性。带领同学走出了小说阅读只重情节新奇的简单阅读，初步建立起了鉴赏小说这种文学作品的思维。希望这篇课文的学习能够成为同学们文学作品阅读鉴赏的起点，激发学生课下的阅读兴趣，怀着一颗欣赏之心去广泛的阅读古今中外艺术大师们的心血之作，关注优秀作家那些精湛独到异彩纷呈的作品。

文档为doc格式

项链的教学反思篇四

部编新版人教版《项链》是一篇语言优美的课文，通过课文对大海的描述要让学生产生对大自然的喜爱之情，在课堂教学中继续利用随文识字、看拼音识字等方法学习生字，学习课文时有效利用多媒体为学生创设情境，通过图片让学生展开想象，感受大海的美丽，激发孩子对大自然的热爱之情。

在教学过程中，尤其是朗读的部分要让孩子分层读课文，首先集体初读课文，读熟文中生字词，其次跟着老师有感情的朗读课文，最后分小组有感情的赛读课文，让学生更深的体会大海之美。

上课时要抓住孩子的年龄特征，发挥学生的主体作用，一创设愉悦，和谐的学习气氛，一年级的孩子对很多事情还充满着好奇之心，需要激发孩子想知道，想了解，想探索的'欲望，在解读课文过程中合作探究学习字词，包括分析字的笔顺结构，多音字等，从而更深的加强孩子在课堂上对生字词的记忆。

项链的教学反思篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

[编辑]为的会员投稿推荐,但愿对你的学习工作带来帮助。

反思,可让教师在教学活动中对自己的教学过程进行反思,也可以让教师对自己组织的教学环节进行反思,更可以提醒教师将自己的教学内容进行反思。下面是小编为大家整理的教学工作反思不足之处,希望对大家有帮助。

认真钻研教材,对教材的基本思想、基本概念都要弄清楚,了解教材的结构,重点与难点,掌握知识的逻辑,能运用自如,知道应补充哪些资料,怎样才能教好;了解学生原有的知识技能的质量,他们的兴趣、需要、方法、习惯,学习新知识可能会有哪些困难,采取相应的预防措施;考虑教法,解决如何把已掌握的教材传授给学生,包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

组织好课堂教学,关注全体学生,注意信息反馈,调动学生的有意注意,使其保持相对稳定性,同时,激发学生的情感,使他们产生愉悦的心境,创造良好的课堂气氛,课堂语言简洁明了,克服了以前重复的毛病考虑到学生身体素质的差异,按能力分组,教学因人而异,让每位学生各需所求,各挥其能,各展其才。通过自己的精心设计,合理安排,使学生在轻松愉快的教学气氛中完成体育教学任务。

本年段的学生体质和健康水平存在着个别差异,体育运动的基础知识和基本技术结构参差不齐,利用每周的一、三、五下午第四节在班主任的配合下,分层次教学,对于不同基础的学生采取不同的方案,教学中多用“鼓励教学”,坚决不放弃基础薄弱的学生,不断总结探索更有效的教学方案。

积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。本着“健康”的指导思想，切实加强体育工作的精神，认真备课、上课、听课、评课，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

在教育教学中还存在许多缺点和不足，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学校体育贡献自己的力量。

www.hbban.cn

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的30篇课文，六个阅读链接和六个综合学习，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从

学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。如在教学《诗的材料》时，由于备课时侧重于对课文内容的挖掘、侧重于教学环节的设计，对学生的学情没有正确的估计、预测，在课堂上，学生感到在跟着老师走，有些要求不知如何去操作，结果学得很累、学得被动。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

课上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。30篇课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会觉得“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了，多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈，开拓教学的新天地。

质量是学校生存发展的基础，是学校的生命。一年来，我校

能够紧紧围绕区去年教学工作会议精神，运用“以人为本”的管理思想，向老师提出了“在激励中进步、在互动中提高、在反思中发展”和“学中思、思中做、做中悟、悟中创”的口号。同时坚持教学管理创新化，采取了行之有效的教学管理策略，深化了课堂教学改革，教师的教育教学行为发生了变化，学生综合质量在不断提高，取得了可喜的成效。

教学创新重在管理创新。一年来我们树立的教学管理思路是：开发自我、同伴互助、专家引领、整合提升。做到“抓骨干、骨干抓”责任到人、“抓大组、带小组”人人提高。为了实现教学管理目标，我校充分发挥校本培训的作用，立足本校，抓管理、争优质、提质量、促发展，为实现学校办学目标而努力。

我们做到：

(1) 鼓励教师们学习新课标理念

我校为教师购置了大量的教学和科研书刊，并为每位教师了首都图书馆的借阅证。在学习上我校提倡教师们要：有计划安排、有内容材料、有讨论交流有记录心得、有实践体会、有论文总结；在学习上要做到：学——讲——写——展——评的有机结合；在提高教师学习效度上，我校给予教师在学习内容上以具体的指向：结合新课程的学习、结合科研课题研究的学习、结合学科特点的学习、结合自身特点的学习、结合学生发展的学习等。我校教师每人都有学习心得体会本，及时记录自己的学习收获和体会。利用每周二校例会的前十分钟，我们都要进行“精彩十分钟自我展示活动”，教师们就教育教学等方面学习体会、收获和在教学中的一些尝试、经验、教训或是教育教学上最新信息和动向，即将他们的所学、所感、所悟进行展示和交流。以达到相互促进、相互提高、资源共享的目的。另外，对于教师们的学习，本学期我们加大了抽查、互查，经过不懈的努力，我校教师养成了自觉学习的习惯，学校自觉学习的氛围浓厚。学习使教师们认清了形

势，提高了工作的主动性和积极性，学习使教师们的教学观念发生了极大转变，有效的提高了教师们教育教学工作的质量。

上学年我校充分利用学科教研大组指导作用，抓大组带小组，开展“互动式”活动方式。语、数、科任三个大组分别进行了专题学习、音像资料的观摩、辅导讲座、专题研讨、教学个案分析，学科教研活动等不同教研学习活动，如：期末我校各学科大组组织教师开展复习引路课研究活动，活动中我们提倡讲课者与听课者平等的交流和对话，问题研讨已成为讲座与研讨活动的主要方式。

每学期学校组织交流展示，确实学有成效，教师们对教育观、教学观、质量观、人才观、学生观有了新的认识，对学生质量的评价有了新的理念、新的思想、新的方法。学校对教师工作的评价也体现了自主性、全面性、开放性、激励性的特点。

(2) 校长有明确的教学管理思想，带领一班人，深入实际，重点指导以点带面，全盘推动，效果显著。近两年我校注重对教师教学基本功的培训，有计划、分层次、重实效，积极创造条件苦练教师基本功。为争创语文、科任两大学科，我校教师人人参与基本功培训，采取了大集中、小分散的培训方式，充分发挥骨干教师的学科带头作用，以学科大组带学科小组，取得了较好的培训效果。首先加强了基本功自我培训。我校要求每位教师在学习区教师基本功考核项目及要求的基础上，找自身弱项，订自训计划，学校予以指导，加强自我培训的针对性。其次，我们发挥学科组的优势，形成教师基本功组训氛围。同伴互助会使优势得到互补。如：语、数、科任各学科分别开展了九次以上学科专项基本功培训。为此，我校还以学科大组的组织形式，多次进行了基本功的培训与展示活动。在教学基本功的展示中锻炼了技能技巧，提高了专业素养。另外，我们还积极与教研中心联系，聘请各学科专家来校进行指导。

一年来，学校为了将素质教育落实到实处，坚持教育面向全体、分层管理、因材施教，出现了一批全面发展的学生，也出现了许多发展有特长的学生，更可喜的是出现了后进变先进，智力得以开发的学生。

学校对毕业班工作能给予高度重视，连续几年毕业生升学率达100%。没有出任何问题。对其它年级学生注重加强平时管理，因材施教，分层教学，保质保量，区、学区进行语数抽测成绩良好。学校能为残疾儿童创造条件，使他们随班就读，教师们给他们特殊的关爱，学校要求每位教师要与一个残疾儿童交朋友，这项活动开展得很好，受到家长、社会的赞扬，使残疾儿童能健康成长。

几年来，学校一直把教研活动做为提高教学质量的一条重要途径，教研活动有计划、有内容、有组织、有效果，围绕科研课题研如何采用恰当的学习策略，指导学生进行自学，a级课均达50%以上，合格率为100%工作中。一直认真贯彻上级关于减负的要求，并依据学校工作实际，制定沙小“减负”措施。校长与教学干部能深入课堂，深入教师，深入学生，参加教研，实地考察，亲自指导，校长教学干部参加教研和听课评课的次数均超过上级领导的要求，记录档案能评为优秀。培养了一支科研型的教师队伍，我校的科研课题“小学生学习策略指导的研究”第一批被区教科所认定为由学校独立承担的区级课题。

在教学研究中，教师们对学习策略的研究、对影响小学生学习策略的因素进行认识，并进行归纳总结。使教师能根据自己学科的特点进行分析，梳理总结出应培养的学生学习策略，如语文学科中的预习指导策略、自主阅读指导策略；数学学科中的复习指导策略；劳动学科中的调查研究指导策略；综合实践活动学科的课后应用知识指导策略等。创新了多种教学模式：如音乐的“在民主原则下的问题—讨论—体验式教学模式”、“在个性化原则下的选择—创作—表现”的教学模式、“在主体化原则下合作—互动—创新”的教学模式；体育学科的

“启发式”和“创新式”教学模式，英语学科的“五步教学法”和“自主探究式”教学模式；劳动学科的“六字教学法”等10余种教学模式。

我校在教学管理中注重引导教师以严谨的态度，对自己及同伴的教学思想、教学理念，以教师反思行为促教师教学水平的提升。开展了“教学一课的得与失”活动，就是让教师们通过对一节课的回顾与反思，对自己在课堂教学前的构想与教学设计、在课堂教学中的教学行为、师生交往与教学效果，进行深入的再思考和再比较。以发现教师在教学上的成功与失败，总结出经验。

对于教师，我们首先强化自我监控——变要我监控为我要监控，如对备课、上课、作业、辅导、考核、评价等常规工作先进行自我监控。对于教研组，我们强化了组内互控，我们坚持做到：组内人人把关，从教师自查到组内定期自查，严格把握教学质量。对于学校，我们着力体现目标监控、过程监控和效果的监控，监控中体现计划性、指导性、开放性、规范性。普听课课后，我们及时进行质量检测，根据所学内容进行测试。单元测试后，学校进行教师质量再分析，召开学科组质量分析会，认真分析学生共同存在的问题，重新制定查缺补漏措施。学校还及时找问题较大的教师谈话进行个别指导。上学区期末考试后，学校针对考试后的问题及时召开了“期末质量分析会”，促教师的反思，收到了良好的效果。

我校根据新课标的要求，加强了学科间的联系，在教研活动时，经常是相近学科共同备课、共同研讨。使教师们从新的视角发现新的问题，产生新的碰撞。

为了培养学生独立阅读能力，在争创学校语文优质学科中，我们组织了全校读书活动，各班紧紧抓住学生读书活动，从强化学生对课本朗读能力的培养到指导学生广泛阅读课外书，做了很多工作。全校学生的阅读积极性被调动起来。召开了各年级学生读书会。学生们表现出极大的参与热情，他们踊跃登台

展示自己,用朗读、背诵、讲故事、表演相声等多种形式汇报自己读书的收获。

认真今年区教育局工作会议精神,进一步增强质量意识和主动意识,充分认识教学质量管理工作的重要地位,树立质量立校的理念。加强质量监控,建立有效的质量反馈机制,强化过程管理,及时有效地改进教学工作。将管理落到实处。