

# 最新科协意识形态工作分析研判报告(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 学弈教学反思在整个教学过程中篇一

本层次的教学采用总结法和课外延伸法，让学生进一步认识到中国古代文化的博大精深。同时，通过推荐文言文成语故事引导学生学会积累，明确本课的中心：“专心致志则得矣！”提高语文综合素养，这样首位呼应，成语结合语言文字，从反复诵读中初步感悟文言文中特殊的语言现象。学生通过教师引导、小组合作，能根据课后注释疏通全文，希望做到能从课内延伸到课外，进一步了解体会我国辉煌灿烂的古代文化，积累成语，文言文成语故事，提高综合素养。

## 学弈教学反思在整个教学过程中篇二

本课教学，是学生初次接触文言文的学习，学生非常好奇，但遇到困难如何消除畏难情绪，让学生在整個教学过程中始终保有学习兴趣，达到思维兴奋点是组织教学的关键，因此在“备教材”的同时，我也在“备学生”上下了功夫。这样大大激活了学生学习的兴趣，增加了学习探究的自信心，引导学生自觉地参与到学习中来。

## 学弈教学反思在整个教学过程中篇三

- 1、读准字音，读通句子，熟读成诵。
- 2、从课文中体会到学习必须专心致志，不可三心二意的道

理。

3、感知文言文的语言特点。

**【教学重点】**

能根据译文理解全文，了解故事内容。

**【教学难点】**

1、初步感受文言文的特点。

2、体会文中所蕴含的道理。

**【教学准备】** 多媒体课件

**【教学时间】** 一课时

**【教学过程】**

一、导入新课，揭示课题

1、出示“名言启迪”。

2、导入新课：今天我们学习《学弈》这篇文言文。

（1）读题，解题。

二、初读课文，整体感知

1、老师范读课文。

2、说说读文言文的方法。

3、根据自学提示，学生自读课文。

#### 4、交流自读情况：

(1) 交流难读的句子，同学之间互相帮助。

(2) 指名读全文。

弈秋，通国之/善弈者也。使/弈秋/诲/二人弈，其一人/专心致志，惟/弈秋之为听；一人/虽/听之，一心以为/有鸿鹄/将至，思/援弓缴/而射之。虽/与之/俱学，弗若之矣。为是/其智/弗若与？曰：非/然也。

(3) 课文主要讲的是什么呢？

#### 三、深入探究，理解课文

1、两个人学习的结果一样吗？书中用的是哪句话呀？

2、这到底是什么原因呢？（出示插图）

(1) 仔细看图，说说两人的不同表现。

(2) 找出文中描写二人的句子。

a□学生读相关的句子。

b□请用恰当的成语评价弈秋的两个弟子。（根据弈秋的这两个弟子的表现，先给他俩分别取个名字，再写出至少两个成语。）

3、你喜欢哪一个，从二人身上你明白了什么道理？

4、你能联系实际说一说吗？

5、课堂小结：围棋也是一项体育运动，孟子用这样一个故事诠释了体育精神，说明无论学习什么，都必须专心致志，才

能取得成功。

四、朗读成诵

五、布置作业

1、背诵课文。

2、表演《学弈》。

附：板书设计

学弈

一人专心致志

}学习结果不一样

一人三心二意

《学弈》教学反思

《学弈》这篇文言文是短小精悍的寓言故事。在教学中，我最想体现的是：简简单单教语文，本本分分为学生。课堂上，努力体现了以读为主和语言文字的训练，达到了预期的目标。

一、以读为主，熟读成诵

教学中，我坚持以读为主，使学生在读中感悟。

1、教师范读引路。“朗读是第一位”，为了使 学生读得有声有色、流畅自如，我首先给学生范读课文，从而感染学生，激发诵读兴趣。接着指导学生总结出文言文的朗读方法：一是速度比较慢，二是句中停顿得当。

2、学生诵读理解。在教师范读后，引导学生自由读、交流难读的句子，在理解内容的基础上读熟，最后让朗读成诵。通过熟读、诵读，促使学生加深了对文章的理解，并在不知不觉中品味语言、增强语感。

## 二、读中感悟，拓展升华

课伊始，我便通过“名言启迪”突出“读”这一理念，以此让学生更加“入味”地进入文言文的学习之中。在学生完全读懂课文内容的基础上，让学生结合课文插图，弄明白“弗若之”的原因，总结出专心致志地做事和三心二意地做事，其结果是不一样的。同时进行语言文字训练，这样学生对文中所包蕴的道理有了更深入的理解，又注重了学生情感的培养。

## 三、降低难度，激发兴趣

在教学中，我有意识地降低了难度。学习中，不要求学生把每个词、每句话都理解得十分精确，只要学生大致理解就可以了。这样，让学生在情感上拉近了与文言文的距离，激发了学习的兴趣。

### ※明确不足，努力改进

但是，语文教学永远是一门缺憾的艺术。反思本课教学，在预设时对学生的认知水平和课堂表现过于高估。主要存在以下不足之处：

1、上课时，我的亲和力、感染力不够，评价的语言不多，师生的互动也较少，需要自己时时注意，加强锻炼。

2、整堂课显得节奏较快，一些环节重复出现，对于一些重点字句理解有所忽视，需要进一步整合内容，强化重点字句理解，以求教学更有效。

## 学弈教学反思在整个教学过程中篇四

学生学习新知的过程，是思维火花互相碰撞的过程，学生在课堂上听说读写的过程是体力劳动和脑力劳动并进的过程，这无疑会给学生带来心理上的压力。由此，在设计上，漫谈初次接触文言文的体会，从而领悟文言文的特点，进行体会交流，为下面的理解和朗读奠定基础。采用自主合作探究的模式，让学生在质疑之后分工合作解决疑难，从而读懂课文的主要内容，在汇报合作成果的过程中学生们团结协作以简驭繁，突破难点，大大提高了学习效率。同时这也打破了传统，形成了开放式课堂。采用创设情境法，精美的竹简文言文，诗情画意的古琴，将学生带入情境中，身临其境，熟读成诵，改变了传统的评读僵局，促进了朗读、诵读指导的效率，积累了语言。

## 学弈教学反思在整个教学过程中篇五

初步教给学生学习文言文的方法，培养学习文言文的习惯。学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读，所以这节课我坚持“朗读是第一位”的观念。文言文与现代文相比，在词语、句式等方面差别较大，能否正确的断句，流利的朗读使学生体会到老师读得速度较慢，停顿较多。课中出示断句，使学生清楚地看到该在哪儿停顿，看着停顿节奏试读，并熟读成诵，顺利地过了朗读这一关。