

最新人教版二年级数学教案及教学反思(大全5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

人教版二年级数学教案及教学反思篇一

数学二年级上册认识时间这一教材内容的编排，是用5分5分的读取时间，并通过实际操作知道1小时=60分。教材对时间的认识是从特殊到一般从简单到复杂的顺序来编排的。

通过一年级的学习，学生已经知道了钟面上有时针、分针、12个数、12个大格、60个小格；能够认识整时和半时，知道认识整时和半时的方法，在此基础上引导学生学会5分5分的认识时间探讨1小时=60分。学生比较容易掌握。

例如在教学8：15分的认识。在教学时运用实物钟、钟面模型、多媒体直观的演示，使学生清晰准确的认识时间。例如在教学5分5分的认识时间时，通过看钟面上的阴影部分，在教学1小时=60分时让学生通过直观的实物操作，对时分关系一目了然。在认识分针走一小格是一分钟，走一大格是5分钟，5分5分的认读时间时运用了多媒体的直观展示，提高了学生的学习兴趣，突破了难点。在拓展应用中既对新知进行了巩固，又对学生进行了珍惜时间的德育熏陶。

人教版二年级数学教案及教学反思篇二

”学生由于有了以前学过的数量词作基础，所以完成这几个填空完成得很快。在此基础上，我并没有停止了训练，而是让学生在联系中积累运用。我让他们再写出两个像这样的词

语，是上面几个词中没有用过的量词。学生很积极、踊跃，有的写了一个个面包、有的写了一张张白纸，有的写了一群群鸟。学生在联系中学会了积累运用。

整个课的设计都重视学生的主观能动性，让学生自主地参与到学习活动中来。在课前，我先介绍一点有关化石及活化石的知识引起学生的兴趣，然后布置学生回去收集有关这方面的知识。收集什么，范围我不加限制，可以是这节课里面介绍的三种活化石：银杏树、大熊猫、中华鲟。可以是其他的珍稀动、植物，也可以是自己感兴趣的动、植物。但对收集的资料要求进行整理，能流利地给同学作介绍。在课堂上，我安排学生进行自主交流，交流他们自己收集到的资料。学生兴趣盎然，积极地投入到学习活动中，个个都争着介绍自己收集的资料给同学听。在学习课文时，我也让学生自主地进行学习，在三种活化石中，让他们挑选自己最喜欢的一种进行自学，这样既尊重了学生的自主性，又让学生在听别人介绍时，保持对还没重点学习的一种活化石的好奇心。在学习时，我还注意到了学生有个别差异性，让有能力的学生可以多选择一种甚至三种活化石都作介绍，没那么强能力的学生可以只读读自己学会的生字，或读读音会读的句子。如果在小组中，几个同学都喜欢同一种活化石，也可以几个同学都各自说说，自己对所喜欢的活化石的认识。这样，既照顾了后进生，也可以让尖子生吃得饱。调动起全班每一个学生的学习积极性，重视从小培养学生的自主学习语文的能力。

所谓“授之以鱼，不如授之以渔。”在学习这节课时，我以学习前一课《太空生活趣事多》的学习方法，迁移到这课的学习上。在学习这节课之前，先让学生回顾上一课的学习方法：第一、找出课文讲了几件太空生活的趣事。第二，找出自己最感兴趣的一件进行自学、交流。第三，在全班上，作交流汇报。然后，过渡，学习这节课，我们同样用这方法进行学习，找出课文介绍了几种活化石，选择自己最喜欢的一种进行自学。先在小组里交流，再在班上交流汇报。让学生从二年级开始，就开始学习怎样去学习语文这一工具性学科。

在这节课上，不足之处是，在一些知识细节上未能及时纠正学生。如在做一些重叠词的练习上，有一个同学写个“一个个太阳”，老师只是一语带过，“太多太阳了吧！”未有及时纠正学生这个词是错误的。也如一个同学说到“一颗颗种子”，教师也未能纠正这里该用“颗”不是“棵”。另外在读的分量上，还不够，应让学生多读进行感悟。在今后的教学上，我会注意在这些方面进行改进。

人教版二年级数学教案及教学反思篇三

实践表明，学生的学习兴趣是自主学习的原动力。教学中，教师应积极地为 学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流，赞扬学生一些独特看法，让学生真切地感受到学习是快乐的。这样自主学习的劲头就更足了。

1、引入情境，激发探究心理

一堂课上每个环节都很重要，但要让学生自始至终处于积极的自主学习状态，创设情境尤为关键。在教学二年级阅读课《酸的和甜的》，我创设了实物情境。把学生引入情境之中，使学生积极主动地参与到教学过程中。我是这样导入新课的：“(出示一串葡萄)小朋友们，你们看，这是什么水果?谁来尝尝是什么味道?(指名上台品尝)告诉大家味道怎样?(甜甜的)奇怪了，葡萄明明是甜的，味道好极了。有一群小动物却都嚷着：“葡萄是酸的，不能吃!这究竟是怎么回事呢?今天我们学习新课文《酸的和甜的》”一问完，学生们都争先恐后地回答。学生对课文已有了初步感性认识。通过情境的创设，把学生带入《酸的和甜的》的情境中。都想去了解葡萄究竟是什么味道。

另外，我还用图画展现形象，产生美感，把学生引入情境。利用音乐产生美感，把学生带入遐想的境界。无论是因好奇，

还是因为关注，都是他们形成一种努力探究的心理，从而积极主动地参与到教学过程中。

2、利用情境，激发学生学习动机

动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心理动因。学生学习的积极性、主动性在引入情境后被激起。如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定会下降。因此，在引入情境后，根据课文情节的不同、内容的不同，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动的整体情境。

二、引导探究是学生自主学习的关键

要想使学生自主学习的主动性能保持下去，关键在于掌握语文学习方法，教师应让学生积极参与，主动探究，这就要求教师做好引导，促进学生自主学习进行探究。让学生在自主学习中去领会、去发现，在自主学习中学会合作交流，掌握自主学习方法。

1、小组合作开辟自主空间

教师作为引导者，应指导学生主动参与的意识。充分调动学生的学习欲望。发挥其学习的主动性。我提倡小组合作学习。如何使这一组织教学不流于形式我首先给学习小组确定一个明确的目标。如我在教学《坐井观天》时，我提出这样的学习目标：(1)我会读：大声朗读课文，读准字音，可自由读，也可小组合作读；(2)我会问：在学习小组里提出不理解地方，让小组伙伴共同交流解决；(3)我会讲：把你读文后的感受说给小组伙伴听。长此以往，学生经过这样的训练在以后的读文中就会自觉的给自己小组提出学习要求。培养了学生自主学习的能力，学生的学习能力提高了，那学习的兴趣可想而知就会更浓了。

另外小组学习的内容可以选择。语文教学中，如能让学生们自主选择自己喜欢的段落学习，后在小组内交流，那学生的学习兴趣定会大大提高。我以《看雪》为例，由于这篇课文几个自然段结构相似，所以我让学生首先画出你心中的雪景来表达自己的美好心愿，然后再选择相应的段落学习学生在交流中情绪高涨，全班交流时个个跃跃欲试。文章内容就在学生朗读交流、展示中理解、感悟了。而教师只是在小组合作过程中参与其中起到引导的作用。

一个问题提下去，如果不给足时间让学生在小组内讨论交流，那将会给课堂带来冷场。作为教师不要让小组合作流于形式。学生还未充足地去讨论，更不可能产生创造性思维与真情流露，教师就草草收场，势必起到反作用，长此以往学生自主学习的能力就得不到提高。对于小组学习的结果，教师要及时给予评价。评价可多方面，教师对学生学习的反馈的评价，学生与学生之间的评价，小组与小组之间的评价都要有详细地分析。

2、质疑问难，发现问题自主学习

创造性思维是人问题开始的。培养学生发现问题、提出问题的能力，首先要鼓励他们敢于和善于质疑问难。中国古人说：学贵有疑。小疑则小进，大疑则大进。要培养学生善于从无疑处生疑，从看似平常处见奇，这是发现问题的起点。如教学《难忘的一天》时，学生问：“难忘的一天是指那一天？”在初读课文后学生又问：“这一天为什么令“我”难忘？”教学《我多想去看看》提示课题后，学生问：“课题中的”我“是谁？‘我’想去看什么？”等等。他们正用问“？”来擦出创新思维的火花。

二年级语文《刘胡兰》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

人教版二年级数学教案及教学反思篇四

教学反思：

“初步认识角”这一教学内容是学生在已经初步认识了长方形、正方形和三角形等平面图形的基础上学习的。教材从引导学生观察生活画面的角及实物角开始逐步抽象出所学图形角，再通过学生实际操作活动加深对角的认识和初步了解角的基本特征。学生首次研究角，暂时不要求掌握角的定义，只要求学生认识角的形状，知道角的各部分名称，联系生活实际建立有关角的表象。

根据《数学课程标准》在第一学段对空间与图形这一领域的目标要求，教学预设时我把教学目标定位在：

- 1、让学生经历由实物上的角抽象为几何图形的角的过程，初步认识角，知道角的名称，能正确指出物体表面的角，能在平面图形中辨认角。初步学会画角。
- 2、让学生在学习过程中进一步发展空间观念和形象思维，积累认识图形的经验，增强动手操作的能力。

3、让学生在认识角的过程中,进一步体会数学与生活的密切联系,提高学习数学的兴趣。

由于学生对角的认识往往只是借助于实物停留在感性认识阶段,对角缺乏系统的认识,所以本节课的教学我把重点定位于让学生形成角的正确表象,知道角的各部分名称,初步建立角的概念。难点是通过直观感知抽象出角的几何图形,并初步学会画角。

“角”对于二年级学生来说比较抽象,学生接受起来较为困难,因此为了帮助学生更好的认识角,整个课时我将观察、操作、演示、验证、讨论等方法有机地贯穿于教学各环节,引导学生在感知的基础上加以抽象概括,充分遵循了从感知—经表象—到概念这一认知规律,采用了看一看、摸一摸、想一想、说一说、画一画、玩一玩等教学手段,让学生在大量的实践活动中去感悟,去体会“角”,通过直观感知抽象出角的几何图形,并初步学会画角。反思“认识角”这一课的课前预设和课堂生成以及师生间的互动状态,我觉得本课的教学主要体现了以下几个方面。

一、紧密结合生活情境,逐步抽象,建立角的表象

从游戏的导入引出“角”,充分尊重了学生的年龄特点和认知规律,使得学生对新知的认识有一种亲切感,不是突如其来,让人摸不着头脑的东西。同时因为他们对角并不陌生,也就增加了学生学习新知的信心。从“摸角”和到生活情境中“找角”以及后来的“画角”给了学生实践操作的时间与空间。让他们学会展现自己并有机会展现自己,在实践中探索新知。培养了学生的动手操作能力,同时也培养了他们愿意尝试的勇气和实践探索的精神。

二、注重动手操作,使学生在“做数学”中经历知识的探究过程

《数学课程标准》指出要让学生在动手实践、自主探索、合作交流中学习数学。在本课中从始到终学生都处于主体地位，知识的获得和学习方法的形成是在学生在“做”的过程中形成的。从一开始让学生找角——指角——画角——做角等，学生通过动手操作，获得了自己去探究数学的体验，培养了学生的探究意识，学生在合作与交流中发现并认识角，进一步体会到角的本质特征。

三、营造民主宽松的学习氛围

苏霍姆林斯基说过：“让学生体验到一种自己在亲身参与和掌握知识的情感，乃是唤起青少年特有的对知识产生兴趣的重要条件。”课堂教学中我站在学生的角度来思考数学方案，考虑课堂结构。注重丰富的教学情境的创设、注重学生的亲身体会、注重对学生开展探究学习的指导、注重引导学生将知识转化为能力，实现课堂中师生、生生之间多向交流，使学生生动活泼、主动、有效地进行学习，让全体学生自始至终主动积极地参与到学习的全过程之中，并不断教给学生学习方法，让他们学会学习。

四、注重系统性与拓展性

从游戏引入角到实际摸角，然后让学生在例题情境中找角，并运用正确的方法指角，紧接着从物体中抽象出数学中的角（出示角的抽象图）。一切过渡的自然而巧妙。然后再通过画角、对比，认识角的共同特点：有一个顶点和两条边，并且两条边必须都是直直的。最后再通过判断、做角进一步巩固角的概念，使学生在头脑中初步建立角的模型。这里充分体现了知识建构的系统性，虽然是很简单的教学内容，却蕴伏了许多的数学思想。正确的摸角方法、画角方法渗透了“角是从一点引出的两条射线。”为以后更高一级的学习奠定了基础；抽象出的三个角蕴伏着“锐角、直角、钝角”的概念，拓展了角的外延，为下节课的学习作了必要的准备。这样的教学设计使得我们的课堂并不局限在“40分钟”，而是给了它更大的拓展的空间。

向课外延伸;向生活延伸;向高段学习延伸。

五、教学行为与教学设计的差距

教学课堂是学生发展的天地，正如数学教育家波利亚所说的：“学习任何知识的最佳途径，都是由自己去发现、探索、研究，因为这样理解更深刻，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”因此，我认为这节课完全可以设计得更开放一些，让学生课前先寻找需要的素材，自行确定其研究方案，真正实现根据学生的需求进行教学。不足的是教学设计内容偏少，对角的知识延伸拓展还不够，对低学段学生认知经验准备不足，认识不足，以后应加强对重点知识的重复和强调，以及教学时间的把握。

人教版二年级数学教案及教学反思篇五

《田家四季歌》是一首儿歌，按照春夏秋冬的顺序，对农民一年四季的农事活动进行了描写，以简练的笔墨画了四幅田园四季的风景画，重点是在介绍农事，带着赞美的感情歌唱了种田人的辛勤劳动。这首时序歌既可使小朋友们获得有关一年四季农作物生长和农事活动的知识，又能使他们在情绪感染中受到农业劳动美的熏陶。

本课识字教学，我采用构字规律等方法识记字形，并结合课文插图和生活经验识记生活中的常用字。

- 1、图文结合识字。如“蝴蝶、麦苗、谷粒”通过观察图画，把识记字形与认识事物相结合。
- 2、加一加识字。“季、苗、肥、虽、辛、苦”都是合体字，可以用熟字相加的方法，“蝴、蝶、粒、苦”是形声字，可以用声旁加形旁的方法识记。
- 3、联系生活经验识字。

4、结合课后题识字。“戴”是书写难点，重点用部件组成识记字形。