

# 最新美术活动圆形变变变教案(汇总6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 美术活动圆形变变变教案篇一

1. 学习用布团拓印和手形轮廓的方法作画。
  2. 尝试用红、黄、绿相间的色彩，表现出秋天树林色彩的变化。
1. 活动前用秋天树林的景色图片布置风景图《秋天的树林》。
  2. 各种绘画材料：花布3块，海绵3块，棉线1根，葛洪颜料，色盘，大树图画纸，彩笔，范画。
  3. 背景音乐《秋日私语》。

1. 带领幼儿玩“变手型”的游戏，引发活动兴趣。

教师和幼儿一起说儿歌“骨碌骨碌捶，骨碌骨碌叉，骨碌骨碌变个小白兔”，玩手型变换游戏，鼓励幼儿想象变化多种手型造型。

2. 播放背景音乐《秋日私语》，带领幼儿欣赏《秋天的树林》风景图片，说说秋天的树林美在什么地方。

老师小结：秋天的树叶有红色的. 黄色的. 秋天的树林也是彩色的。在树林里，有的树大，有的树小，各不相同。秋天的树林是美丽的。

3. 学习用布团拓印画手型轮廓的方法表现秋天的树林。

(1) 引导幼儿欣赏范画，讨论树干的外形结构及表现方法。

引导幼儿讨论：树干的形状像什么？大小一样吗？是怎样画出来的？知道用手型轮廓能表现树干的高矮不同。

请幼儿两两互动，比比手型大小和手指的长短，并将一只手放在桌面，手指张开，用另一只手食指描画手型轮廓，鼓励幼儿用两个或三个手指进行造型创意。

(2) 出示布团和颜料，介绍用布团拓印的方法，请一名幼儿尝试参与：教师手拿布团的尾部，将布团顶部平放入色盘内蘸曲适量颜料，再用蘸有颜料的部位在树干周围轻轻按压；请参与的幼儿用另两个布团分别蘸取自己喜欢的红、黄、绿三色进行拓印，表现树叶的多种色彩。根据幼儿拓印时出现的问题，引导全体幼儿说说自己想到的解决办法。

(3) 播放背景音乐《秋日私语》，幼儿在音乐背景中进行创意拓印。教师重点观察，指导幼儿蘸色拓印的动作，提醒幼儿把蘸过颜色的布团放在适当的位置，保持画面、桌面及自身的清洁。

4. 展示幼儿作品，引导幼儿欣赏、评价。

5. 带领幼儿收拾活动材料，整理归位。

## 美术活动圆形变变变教案篇二

艺术教育是学校文化建设、学生身心健康发展的重要组成部分。我校也十分注重该方面的教育，在本次学期开展了多项丰富多彩的艺术教育活动。在我的参与过程中，我有着深刻的感受和收获。接下来，我想分享一下自己的心得体会。

## 第二段：如何开展有效的艺术教育活动

首先，要注重教育活动的实效性。在本次活动中，学校愉悦丰富的舞台剧表演、亲子手工艺术制作、艺术家讲座等形式丰富，创造了多元的学习场景，提供了丰富的教育内容。第二，我们应注重个性化、针对性的教育方法。在活动中，老师们注重分组，分级别，对不同年级、不同题材的教育活动进行差异化的带领和讲解，力求让学生在参与活动中有更好的认知和体验。第三，要保障学生自主参与与创造性的发挥。在活动的过程中，学生参与自主性极强，有着极高的参与率，他们在众多文化活动中，发现自己的兴趣，尝试各种新的艺术表现形式，创造出自己的艺术作品。

## 第三段：谈谈关于艺术教育活动的实际价值

艺术教育活动具有丰富的实际价值，个人而言我认为，它可以锻炼我们独立思考和独立判断的能力，不断拓宽我们视野的同时，还为我们打造了一个良好的沟通交流平台，培养了我们的艺术情趣和审美能力，补充了我们的文艺修养，这些在我们平日忙碌的学习之余，极大的丰富了我们的生活，让我们感受到了不同层面的美好和光芒。我们也应该知道，艺术与人文素养是相关的，艺术教育旨在推动人文素养的发展，首先它能让我们抱怨神秘的期待；其次，可以让我们获得自信，无论结局如何，我们的艺术气息永远存在；最后，可以让我们丰富生活，忘却烦恼，享受美好。

## 第四段：艺术教育与人文素养的关系

面对并贯穿教育活动的艺术教育，我想更深刻的理解其中蕴含的人文素养。首先，艺术教育能让我们更深刻的审视自身与社会的关系，使我们知道如何与社会互动。其次，艺术教育是一门跨学科的教育，它擅长引导学生充分融入交叉学科的教学世界，一定程度上实现知识的互通。最后，艺术教育是一种综合性的教育学科，可以有效提高思辨能力和抽象思

维能力，这些能力是人文素养最重要的一部分。

## 第五段：结尾

回归教育活动本身，我对学校丰富多彩的艺术教育活动表示感谢，我们将继续学习，肯定和传承我们从中学到的东西，并把它们付诸于实际行动中。尽管活动已经结束，但我们所成长和获取的收获只是开始。艺术教育活动不仅是对我们的一次尝试，也是我们把握艺术知识，利用人文素养的工具，去创造美好未来的重要一部分。

## 美术活动圆形变变变教案篇三

为积极落实《学校艺术教育规程》，推动我校艺术教育的健康发展，通过开展丰富多彩的艺术活动，锻炼学生的组织协调能力，增强学生的团队意识及集体主义精神，决定举办阴平四中“梦想大舞台”艺术活动，让学生在四中这个成就梦想的大舞台上尽情演绎青少年的艺术风采。具体实施方案如下：

1. 梦想大舞台活动本学期拟在初一、初二两个年级开展。
2. 本次活动以育人为宗旨，班级为基础，充分发挥学生的主体作用，创作、演出、展示契合校园生活、学生特点的优秀文艺节目及艺术作品，能够多层次、全方位的展示学生的艺术才能。
3. 展演内容包括文艺节目、个人才艺和制作等。
4. 每次演出时间控制在40分钟左右。

本次活动以各班竞选、年级推荐的形式参与。

### (一) 竞选阶段

1. 为保证展演内容质量，年级可推荐两个班代表本年级参加本次活动，代表参赛班级可以从本年级的其他兄弟班引进艺术人才、优秀节目和作品等，参赛班级制定一个活动实施方案，并在规定时间内上交，学校将组织相关人员对年级上交的活动方案进行评审、量化，评审后分别进行本学期我校的“梦想大舞台”的演出。

2. 各参赛班级制定实施方案，内容应充分发挥学生的想象力和创造力，尽量做到细节完善。以下内容仅供参考：节目单的内容、主持人、主持词、节目串词、演员服装、道具、需要的麦克风、美术作品的种类、作品件数、展示时间、地点、活动过程中的影像资料、同学们的分工、为本次活动提前做怎样的宣传等等。也可邀请各科任教师参与指导、演出或美术作品展示。

## （二）展演阶段

1. 取得本学期演出资格的班级经过一段时间的'准备后，可按自定的方案进行展演，演出班级可邀请学校领导和科任教师观赏。

2. 展演结束后将选出优秀文艺节目、美术作品参加我校暑假中的“招生我也来”《梦想从这里起飞》的演出。

1. 各班高度重视，认真组织筹划，制定切实可行的实施方案，有计划、有组织、科学合理的安排排练计划，注意排练中的学生安全。

2. 学生能全员参与，活动积极主动，并通过参与活动提高艺术素质和审美修养，形成良好的校园艺术教育氛围。

3. 保存完整的活动过程性资料、影像资料。

总策划□z

总协调□z

工作协调□z

节目指导□z

美术指导□z

文字指导□z

音响指导□z

宣传指导□z

影像录拍□z

工作服务□z

xx中学

20xx年3月

## 美术活动圆形变变变教案篇四

艺术教育是小教育中不可或缺的一部分。通过参加各种艺术活动，学生们能够获得许多有益的经验，不仅有助于他们发展个人兴趣爱好，也有助于提高他们的学习能力和学术成绩。在过去的一年里，我参加了许多艺术教育活动，这些活动让我感到非常兴奋和充实。

### 第二段：参加艺术展览的经历

去年，我的学校组织了一次艺术展览，展示了各种各样的艺术作品，包括绘画、雕塑和手工艺品等。我非常喜欢这次活

动，因为我有机会观看到来自不同年级的许多优秀作品。我特别喜欢一幅画，它是一幅油画，画面非常美丽。这次活动让我了解了不同类型的艺术作品，也激发了我对艺术的兴趣。

### 第三段：参加舞蹈比赛的经历

另一个非常有趣的活动是参加学校的舞蹈比赛。刚开始我非常紧张，但是在老师和同学的帮助下，我成功地演出了一支乡村舞蹈。虽然这是一次短暂的表演，但是我从中体会到了合作、自信和团队精神的重要性。我觉得这对我的个人成长和学业上的进步都非常有帮助。

### 第四段：参加音乐课的收获

在音乐课上，我们学习了各种曲调和乐器的演奏技巧。我非常喜欢学习吉他，因为它是一个非常有趣和富有挑战性的乐器。通过学习吉他，我学会了如何掌握旋律和节奏，并且还提高了我的音乐理解能力。这些技能对我的学业和未来人生都非常有用。

### 第五段：总结

总的来说，参加艺术教育活动对我的人生有非常大的影响。这些活动让我更加热爱生活和学习，而且还提高了我的艺术水平和学术成绩。我认为，艺术教育应该成为小学生教育不可或缺的一部分。希望未来有更多的机会参加这些活动，进一步提高自身能力和实现梦想。

## 美术活动圆形变变变教案篇五

艺术是人类生活中不可或缺的一部分，对于小学生来说尤为重要。艺术教育能够培养他们的审美能力、创造力和表达能力，让他们在人生早期就感受到艺术的魅力。最近，我和我的学生参加了一次艺术教育活动，让我们一起分享一下心得

体会。

## 第二段：活动介绍

我们参加的艺术教育活动是由本地文化机构组织的。这次活动中，孩子们学习了绘画和音乐，参观了当地的美术馆和音乐厅，还有机会亲自尝试制作艺术品。这是一次富有创造力和互动性的经验，让孩子们在愉悦的氛围中获得了最大的收获。

## 第三段：绘画和音乐的学习

在这次活动中，孩子们首先学习了绘画和音乐。我发现艺术教育让孩子们对事物产生了不同的看法。他们能够发现物体内在的美感，并能够将这种感觉转化为自己的思想和情感。在绘画课上，他们学会了用颜色和线条来表达自己的感受。在音乐课上，他们学习了如何听取不同的声音和乐器，并发现了它们的美感。

## 第四段：参观美术馆和音乐厅

除此之外，孩子们还有机会参观了美术馆和音乐厅。在美术馆中，他们看到了许多不同的艺术作品，并且被介绍了不同的艺术风格。在音乐厅中，他们感受到了不同乐器的声音和演奏技巧，更加深入地了解音乐的美妙之处。这些参观让孩子们更好地了解艺术的历史和文化背景，并深入感受了艺术的表现手法和独特魅力。

## 第五段： 结语

总的来说，这次艺术教育活动是一次非常成功的体验，孩子们获得了很多有益的经验 and 启发。在这个消费主义的时代，艺术教育带给了孩子们不同的思维方式和生活方式，可以帮助他们在未来更好地应对世界变化。我相信，通过对艺术的



了解和探索，孩子们的成长会更加丰富多彩，也会拥有更加美好的人生。

## 美术活动圆形变变变教案篇六

好景好情好工商、美色美味美食节

为了进一步宣传校园的健康饮食文化，改善学生的饮食环境，让广大师生品尝到美味可口、品种繁多的菜肴，增加后勤公司与师生的交流，丰富师生的校园文化生活，增进师生之间的感情，推动文明食堂建设，不断提高饮食服务质量，提高校食堂在学生中的广泛影响和在学生心目中的地位，培养学生的动手实践能力和健康营养膳食理念，刺激校园消费，促使校食堂不断改善、创新，以便更好服务于学生，塑造x工商职业技术学院良好的校园美食文化。

3月18日~2日

### (一)开幕式

时间：3月18日1:3

地点：绿色小广场

### (二)厨艺大赛

时间：3月18日3:

地点：绿色小广场(食堂门口)

### (三)美食小吃展销

时间：4月18日~2日

地点：绿色小广场之美食广场，美食街

#### (四) 露天美食电影展

时间：3月18日、19日18：3

地点：绿色小广场

#### (五) 美食diy之果蔬拼盘大赛(包饺子大赛)

时间：3月19日上午9：

地点：食堂2楼或绿色小广场

(六) 食堂员工与学生交流座谈会(组织参加学生参加后台操作)

时间：3月19日下午14：

地点：另定

#### (七) 大胃王比赛

时间：3月2日上午9：

地点：绿色小广场

#### (八) 闭幕式：

时间：3月2日15：

地点：绿色小广场

#### (九) 美食促销

时间：3月18日~2日

地点：食堂

### (十) 食堂评比活动

时间：3月18日~2日

美食文化节是一项涉及面较广的活动，为保证本次活动的顺利进行，特成立美食节组委会

组委会人员组成如下：

顾问：

主任：

副主任：

委员会下设办公室：

办公室主任：

副主任：

办公室下设五个工作小组：

#### 1、秘书宣传组

主要职责：负责文化节秘书和宣传工作，拟写活动方案，协调和安排全体活动，搞好各校区室外、现场的横幅、标语(食堂)、广告牌、橱窗宣传、气球、海报等；活动期间的`摄影、摄像、广播、新闻报道，开幕式暨厨艺展示的组织等。

#### 2、厨艺比赛组

主要职责：负责厨艺大赛活动中的组织协调工作，草拟比赛通知、确定选手、制定比赛规程、组织参赛选手进行赛前辅导，组织评委当场确定奖项。

3、文化活动组

4、后勤保障组

5、招商展销组

主要职责：

1) 产品展示活动的组织策划；

2) 展销场地(包括水、电)的管理清理整治、摊点搭建；

3) 组织参展商的协调工作；

4) 露天美食电影的展览

6、开闭幕式筹划组

主要职责：

1、舞台设计、音响、场地等

2、节目安排。

3、领导及嘉宾邀请、讲话稿的撰写。

4、气球、鲜花、标语，椅子、凳子

5、人员协调

6、评委组

主要职责：厨艺大赛成绩的评判工作

安全保卫组(保安科)

主要职责：对突发应急事件的处理工作

7、食品卫生组(医务处)

主要职责：负责食品卫生工作