

2023年我不会放弃教案 放弃射门教学反思 (优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

我不会放弃教案篇一

《放弃射门》是一篇精读课文，文章描写了在一场激烈的足球比赛中发生的一个动人的故事。运动员福勒带球直插对方除守门员外，空无他人的禁区，他完全有把握踢进对方球门，然而就在他举足欲射时，守门员西曼猛扑到他身前堵球，为了避免对手受伤，福勒收脚摔倒，放弃了射门，表现出高尚的体育道德。

《语文课程标准》提出了一切为了学生的发展，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，是语文教学的重要内容。教学这篇课文时，我努力建设开放而有活力的语文课程、营造竞争型的学习环境。在承接第一自然段的学习，我设置悬念，导入重点段的学习，组织学生在自学讨论、交流的基础上，重点指导学生朗读第三自然段，让学生想一想运动员福勒是在什么情况下放弃射门的？并努力记住一些学生自己感兴趣的内容，通过合作交流、研读，图文结合，学生质疑：运动员福勒为什么会放弃那次难得的射门机会？当时他心里可能会怎么想？《语文课程标准》中指出：改变学生的学习方式，由被动接受学习转变为主动探究学习，是课程改革的重点之一。因此，接下来给学生充分的读书时间，在合作的基础上，学生的思维活动起来。进一步引导学生体会足球名将福勒所表现出的那种团结、友爱、宁失一球、不伤对手的道德风范。从中把这种独特的人性美、运动美感染给每一位学生。

上完这篇课文后，为了让这种独特的人性美、运动美在学生心中进一步升华，我及时点拨，进行教育：你认为福勒这样做值得吗？为什么？此时，你最想说些什么？引导学生展开激烈的争论，更进一层体会到福勒的伟大。真正做到致力于学生语文素养的形成与发展。

就这样，一堂课在轻松、愉快的气氛中结束了，学生在教师的引导下，全身心地投入，在兴趣中不知不觉地学到了知识。

我不会放弃教案篇二

学习目标：

- 1、学会本课14个生字，正确读写生字词。
- 2、有感情的朗读课文摘抄描写比赛场面，运动员动作的词句。
- 3、从福勒高尚的体育道德和风范中受到感染和教育，并能发表自己的见解。

学习重点：

让学生从福勒高尚的体育道德和风范中受到美好的道德情操的教育和熏陶。

学习难点：

根据课文内容要求，积极发表自己的见解。

第一节

- 1、初读课文，理解文章记叙的顺序。
- 2、想象比赛激烈的场面，品读作者用词的准确。

3、有感情地朗读课文。

学习过程：

二、初读课文了解内容。

1、快速阅读整体感知自由读文交流收获。

2、明确福勒是在什么情况下放弃射门的？

三、在读课文激发想象。

1、有感情的朗读第三自然段，读出比赛的紧张激烈，并抽学生评价朗读效果。

2、福勒怎样向裁判解释的，作者没有描写想象福勒和裁判会说些什么/小组之间演一演。

四、课堂练习。找出描写最生动的句子读一读，背一背，并抄写下来。

我不会放弃教案篇三

《放弃射门》是九年义务教育人教版小学语文第十册第八组中的一篇精读课文。文章描写了在一场足球比赛中发生的一个动人故事。球星福勒带球直插对方除守门员外空无一人的禁区，他完全有把握把球踢进对方球门，然而就在他举足欲射时，守门员西曼猛扑到他身前堵球，为了避免对手受伤，福勒收脚摔倒，放弃了射门，表现了高尚的体育风范。

这篇课文的意图一是让学生从福勒高尚的体育道德和风范中受到人性美的教育；二是体会作者描写体育竞赛激烈场面的方法；三是对课文内容发表自己的见解。教学重点是从福勒高尚的体育风范中受到美好道德情操的教育和熏陶，

并发表自己的见解。

教学理念

根据本课的特点，在设计课堂教学时，我打破传统的阅读教学方法，采用辩论的形式开展教学活动，并试图把课文品读、理解、汇报、交流体现在辩论的全过程中，努力建设开放而有活力的语文课堂，营造出竞争型的学习环境，改变学生的学习方式。同时达到训练学生口语交际与思辩能力，提高语文综合素质，实现语文工具性和人文性的统一。

教案设计

教学目标：

- 1、学会14个生字，正确读写“竭尽全力、精妙绝伦、经典、震撼、不言而喻”等词语。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、体会作者描写体育竞赛激烈场面的方法，摘抄描写比赛场面、运动员动作的词句。
- 4、从福勒高尚的体育道德和风范中受到感染和教育，并能发表自己的见解。

重难点：受到人性美的教育和熏陶，并主动发表自己的见解。

教学方法：自主阅读、合作探究、辩论交流。

教学准备：

- 1、远程教育相关电教资源。
- 2、自制课件。

3、查找有关足球比赛情况的资料。

课时安排：两课时

教学过程：

第一课时

一、谈话导入，激趣揭题

1、师生说足球。

2、cai课件播放足球赛场上的精彩射门画面，感受精彩的射门瞬间，调动学习激情。

3、引入课题，板书读题。

二、初读课文，整体感知

1、自由读文，读准字音，读通读顺课文。

2、检查初读情况：谁放弃了射门？（福勒，师板书）课文介绍了他的什么情况？（世界级球星，英国利物浦队前锋）

三、再读课文，拟出写作顺序，概括主要内容

1、自读课文，拟出叙述顺序。

一个世界级球星竟然在赛场上放弃射门成功的机会，这一定有原因。请大家再次朗读课文，看看作者是按什么顺序把这件事写清楚的。

2、汇报交流，师生整理。

（1）概括主要内容，了解在这场比赛中福勒两次放弃了射门

(师板书：第一次第二次)

(2) 找出重点段落，即描写比赛场面的第3、4、5、6自然段。

3、自由、大声朗读课文第3、4、5、6自然段，初步了解福勒分别在什么情况下两次放弃射门的。

第二课时

一、提问导入，表明观点，引入辩论形式创设学习激情。

1、教师提问导入：一个世界级球星竟然在完全能创造成功辉煌的射门时刻选择了放弃？你认为他应该放弃吗？（有的说应该，有的说不应该）

2、引出辩论形式，确定正、反方及双方辩手（人人都是己方主辩）

正方：应该放弃射门反方：不应该放弃射门

二、反复朗读课文，展开即兴辩论，汇报读文体会，感悟人性美。

(一) 快速读文，陈述观点。

1、引导学生快速浏览课文，各自找出最有说服力的立论依据，准备陈述观点。

2、双方陈述观点。正方可能以课文最后一段中秘书长的话作为立论依据，反方极有可能把课文第一自然段作为己方立论要点。

3、cai课件分别出示课文首尾段，教师引导朗读，理解“精妙绝伦、经典、激昂雄浑”等词语，体会射门在足球场上的重

要性及秘书长对福勒的高度评价。

（二）品读课文，双方准备攻辩论据。

教师引导学生认真、仔细品读课文第2、3、4、5、6自然段，做到：

- 1、找出己方的有力论据，并准备怎样驳斥对方；
- 2、注意对方可能把哪些内容作为理由，思考己方将如何攻辩；
- 3、相邻的同方互相讨论、交流，理由越充分越有胜算的把握。

□cai课件出示以上提示)

（三）汇报交流，展开攻辩，教师适时板书要点。

1、双方展开攻辩。

教师引导正、反方同学从课文中找出证据论证自己的观点，同时鼓励结合生活实际和课前查找的相关资料加以论证。估计双方会从以下方面来展开攻辩。

正方：

- （1）、避免对手受伤，体现关爱他人。
- （2）、比赛要注重“友谊第一，比赛第二”
- （3）、不能把自己的荣誉建立在伤害别人的基础上。
- （4）、对待裁判判罚态度是实事求是，尊重事实。

反方：

(1) 这是一场至关重要的比赛，败者将与冠军无缘。

(2) 西曼是自己不顾一切扑过来的，就算福勒踢伤他也是西曼的责任，福勒没有犯规。

(3) 福勒已经完成百分之九十的破门动作，他应该不顾一切出脚射门。

(4) 球场上应该尊重裁判。

2、教师小结（注意从双方读书态度、辩论情况加以总结，暂不对学生观点进行评价）

（四）cai课件播放比赛实况及配音朗读，感受赛场紧张激烈和福勒高尚的人性美。

（五）、多种形式朗读重点段落，受到人性美的教育与熏陶。

1、指名读、评，自由读，体会福勒在什么情况下放弃射门的。

2、课外扩展，深化情感：对比福勒的举动，说说生活中的足球赛场上有哪些与他截然相反的做法，体会福勒的可钦可敬。

（六）评价福勒，作为双方的总结陈词，达到情感的升华。

三、总结全文，体会作者写法，有感情的朗读秘书长的话，再次升华情感。

1、作者怎样评价福勒，理解“震撼”，板书：人性美

2、体会文章写法：作者善用反衬更加深刻地突出福勒人性美的伟大。

3、cai课件出示秘书长的话，再次朗读，试着表达出秘书长的

高度赞扬和深深敬意：

这是一种保持足球运动团结的举动，在这场如此重要的比赛中，你表现出来的风范，将成为所有运动员学习的榜样。

教学效果

在《放弃射门》的教学过程中，我采用辩论的形式，改变了学生的学习方式，由被动接

受学习转变为主动探究学习。并在合作的基础上，让学生的思维活动起来，教师成为学生的组织者、引导者、服务者，以学定教，学生感到发言是一种快乐、一种享受，他们用自己智慧的语言、充分的论据去驳倒对方，去感受语言的魅力，去品味成功的喜悦。在整堂课中，教师的话语不多，但却巧妙地把双方联系起来，让学生得到口语的训练、思维的锻炼，合作意识的加强、团队精神的协作，这一点也是学生必备的素质。我认为，这节课真正达到了“以学生为主体”的目标，真正做到“致力于学生语文素养的形成与发展”，让学生乐学、爱学，充分体验到语文学习的乐趣，成为学习的主人。同时，努力实现了语文工具性和人文性的统一。

教师评价：

- 1、教学形式新颖、活泼，极受学生欢迎，因此，学生学习兴趣浓、富有激情，课堂气氛活跃。
- 2、条理清晰、层次分明、结构紧凑、环环相扣，重点突出、难点突破。
- 3、把课文的品读与辩论形式有机、巧妙地结合，真正实现了学习方式的改变，充分体现学生的自主、合作、探究，激发了学生的主动意识和进取精神。

- 5、语文的工具性和人文性特点得到和谐统一发展，课堂的每一个环节都体现出新的教学理念，是对新课标的认真落实。
- 6、电教资源的运用，有的放矢，时机巧妙，合理优化。课前创设情景、激发兴趣；课中重点提示、引导方法；课后出示要点，升华情感。
- 7、通过语文阅读与辩论地有机结合，把课文朗读与准备论据融为一体，而辩论的过程就是汇报交流，巧妙实现了阅读课文的朗读、品味、感悟、体验。在每一个环节，学生始终积极投入，保持高昂的学习热情。这无疑开创了高年级语文阅读教学形式新探索的先河。
- 8、体现了语文阅读课就是口语交际课，学生的口语交际能力、思辩能力得到锻炼和提高，充分展示了学生较高的语文综合素质。
- 9、引导学生走进文本，又不拘泥于文本，适时走出文本，走进生活实际，表达独特体验，实现了课内外知识间的融合，丰富了教材内容。
- 10、充分表现了学生与文本的对话、学生之间的对话、师生之间的对话交流。

我不会放弃教案篇四

一、成功之处

开课时，利用课件，创设了足球赛紧张激烈的气氛，学生兴趣昂然。在准备辩论会时，学生通过快速读，深入读，交流见解的方法，理解了语言文字的深层含义。辩论会中，学生充分地发表了个人见解。在感情朗读中，学生读出了自己的理解。

巧设活动，激发学习动机。在教学中，以“辩论赛”贯穿教学全过程，学生在准备活动中，“无为而为”地深究了教材；在活动中，理清思维，锻炼表达。

有效实现对话，发展语文素养。通过与文本的对话，深究文字的内涵；与同学的对话，完善自己的理解；与老师的对话，深化对情感的感知；与作者的对话，感悟表达意图。

多元评价，营造竞争合作的学习氛围。生生互评，自我评价，师生评价，在多元的评价中，学生准确了解自己思维，知识，技能的水平。

课堂气氛活跃，学生始终处于兴奋状态，学生的参与积极主动。

二、遗憾之处

学生在准备辩论会时，一部分学生未能深入地研读课文，对课文的理解不够到位。在辩论中，学生发言后，教师重复过多。辩论会持续时间较长。感情朗读时，学生读后，未能指导大家朗读，朗读不够充分。

三、教学机智

学生观看课件后，随机地添加了一个环节：回顾课文内容。问：福勒是在什么情况下放弃射门的？学生在回顾中，了解福勒的选择，为理解“人性美”做了铺垫。在辩论中，随机地点评，有效地激起了学生的表达欲望。

四、学生见解

学生在辩论中，充分地表达了自己的见解。对人性美有了准确而深入的理解。正方的陈宜宁说：“如果福勒射门，那么这场球赛就失去了应有的意义。福勒是在踢友谊，并非踢足

球。”张雅琪说：“在球场上，有比进球更精彩的，那就是发扬体育道德风尚。”反方的陈悠扬说：“竞争本身就是残酷的，竞争不相信眼泪。”

五、再教设计

在准备辩论时，指导学生充分的读文，发觉语言文字的深层含义。在朗读中，让学生充分地朗读，并指导更多学生感情朗读。

我不会放弃教案篇五

在结束文本的学习时，转化角色，引领学生返回关照整个文本，倾吐阅读文本后与文本的对话，是对文本的又一次研读。

教学《放弃射门》时，我在教学中设计了这样的情境对话：同学们，刚才我们共同看到了那场英超联赛惊心动魄的场面，感受到了足球运动场上竞争的残酷，比赛的紧张激烈，更让我们真切地看到了运动员福勒所表现出的那种团结友爱，关爱他人，宁失一球，不伤对手的道德风范，这种精神道德是多么高尚啊！相信，他一定深深地震撼了我们每一个人，我们每个人的内心肯定有许多话要说，那么，假如你就是西曼，两次被福勒所救，此时，你最想对福勒说些什么？这样，教师给学生提供了对话交流的情境，就能实现与文本的再次深入对话。有的说：“福勒，在这样重要的比赛中，你能放弃一次成功的射门机会，都是为了我不受伤害呀！我从内心感激你，是你让我真正感受到了什么才是友谊第一，比赛第二。今后，我一定会像你学习，做一名优秀的运动员。”有的说：“福勒，经过了这场戏剧性的比赛之后，我会永远记住你的，如果不是你在我扑球的一刹那间收住了脚，我可能永远地离开了我所热爱的足球事业，我真是太谢谢你了。”还有的说：“福勒，你那种崇高的体育道德风范，将成为我今后生活中的一面镜子。赛场上我们是对手，赛场下我们成为朋友好吗？”……这样，经过角色的转化，使学生成为文本的主人

公，随主人公一起呼吸，一起感受，一起体验，使学生更紧密地与文本结合在一起，有利于学生深入文本，加深对人物的感受。