

最新我们的校园的教学反思中班(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

我们的校园的教学反思中班篇一

在上完本节课后，我主要从以下几方面作了反思：

1、为学生营造一个适合学生学习的氛围

本课的教学要求主要是：纵使与探索为学习领域的。“我们的小超市”刚刚好把这个单元或是更多的知识纵使运用。为学生创设一个超市买卖的场面，并把之前的作品或是这节课的作品展示出来进行“买卖”，所以思考：如何创设“教学情境”使其为教学服务，活跃课堂的教学气氛？那就得从教学内容出发，结合好相关的教学内容进行创设。每位教学者在进行教学设计时必须首先想到一个问题：创设一个好的课堂气氛。针对小学生精神集中时间不长，注意力容易分散与具有很强的好奇心等这些心理特征，教师应该结合小学生的实际情况进行课程情境教学设计。

1) 在教学实践过程中，特别在课前的教学设计时，对于课堂气氛这一教学情境的设计不容忽略，针对一些教学内容的需要进行对应、有效的教学情境设计，就是一种有效的教学策略。我们的教学实践活动对象是学生，备课时应该也要站在学生的角度而进行，教材上一些对于学生来说具有难度的教学内容，在学习的时候学生可能会产生畏惧的心理，如果教学情境活跃吸引，就能引起学生的学习兴趣。再者，教材上一些简单、学生易于接受的内容，学生可能有“轻视”的情绪，良好的教学情境创设同样可以抓住学生的注意力。

2) 情境教学关注细节。课堂小节的设计会直接影响到一节课的教学质量，更会带动一节课的其他环节。美术课堂中多以学生的动手画画、动手制作为主，这样更加需要把每个细微的环节说清楚。因为学生的接受能力、动手能力因人而异，能够利用精彩的教学情境吸引学生的注意力，使每个学生不错过每一个细节要领，才是一节成功的课。

2、运用情境教学手段

情境教学，本身就是一种很好的教学手段，能够科学地创设情境，不但为教学实践活动带来良好的效果，而且为学生的学习带来无限的乐趣。

1) 本课例的设计，紧抓住学生喜欢参与“实践”的这一心理特点，让学生在课堂中“不同角色扮演”做商人或是买家等。让学生通过实践的买卖交流，增长知识。

1) 很好的舞台，使得学生的特有的才华在表演中得到很好的展示与发挥，这里反过来为教学本身也创设了很好的情境。

学生准备的作品没有预期的充分，样品也不够，一些学生把以前的作品拿出来，但是因为保存不好，所以显得过于陈旧，在买卖交易的过程中，被忽视在一边了。有的学生在生活交际方面欠缺语言的表达，所以在活动的时候并不很顺利，这方面以后要有针对性地进行准备。

我们的校园的教学反思中班篇二

这是本课是英国作家彼得西摩的一篇写景的文章，文章通过具体描写天空的缤纷色彩，奇妙形状和大地上丰富的财富，表达了作者对大自然的无比热爱之情。文章篇幅不长，但文质兼美，条理清楚，结构完整，描写的细致生动，语言生动有趣，充满了童真童趣，感情真挚深厚，字里行间流露出作者对大自然，对美妙世界的热爱。

1、理解、感悟世界的奇妙，体会作者的思想感情，激发热爱世界的思想感情。

2、学习作者按一定顺序抓住事物特点把事物写具体的写作方法。

1、教学效果围绕本课教学教学目标。

1、在教学这篇文章时，我先让学生搜集自然界的图片，欣赏图片，然后让学生充分地读，在读中理解，在读中感悟，引导学生抓住重点的段落、词句、感悟世界的奇妙。比如：在教学第四自然段时，让学生依据作者描述的云彩形状展开相像，学生说的很多，而且相像丰富，有的说像凶恶的老虎，有的说像一对深情相拥的母子。在这样的想象中，学生不仅感受到了大自然的神奇，而且对作者的写作方法掌握的较好，并从中感受到了作者热爱大自然的思想感情。

2、本课教学时主要引导学生在朗读中去体会、去品味，感受世界的奇妙进行了拓展练习，结合学生的生活实际谈自己的发现的奇妙事物，努力创设愉悦轻松的学校氛围，让学生升华对课文的理解，并引导学生去了解这个奇妙的世界，除了亲自去观察、去发现，更方便的途径是阅读别人写下的书籍去获得经验知识。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在指导学生朗读时采用观看大自然的画面将学生带入意境，带着自己的感受朗读。再采用学生自读添空，教师引读的方法练习朗读的同时指导背诵积累词汇，进行语言积累。采用同样的方法让学生入情入境配乐达到与作者情感的共鸣。

上这节课时，由于给学生朗读的时间、思考的时间、讨论的时间不够充分，学生很可能思考的少，没有真正读出作者所写的美，没有真正理解文章内容。忽略了学生的学习，也使学生的想象空间不足：朗读时体验感情不足：所显示的美图

与学生朗读配合不上。学生探索自然、寻找大自然的其他奇妙、美妙的事物激情不足。今后，在教学中注重学生的读、说、听的能力。

1、激发兴趣，指导预习：

(1) 让学生提前对自然界进行观察，并且和家长进行交流观察体会。

(2) 提前指导学生自读课文，自学生字词，查阅工具书，提出自己不明白的地方？

(3) 搜集一些世界奇妙的图片和相关文字。

2、谈话导入，展示成果。首先和同学平等对话，对学生的预习情况表示信任和期待，请他们谈谈对大自然的观察和发现，说出自己的体会和感受，也可以结合展示资料加以说明。

3、指导朗读、初步感知和学生探讨以怎样的形式读课文，引导学生明白不同的文章可以选择不同的朗读方式，有不同的语气，这一环节，教师须有较强的课堂驾驭能力，放而有度，有层次的读，读出对大自然的热爱之情。

4、合作探究、了解写法。学生经认真听——自读——自悟——讨论，完全能够理解课文的主要内容，了解作者从两个方面天空和大地分别展示了哪些财富，是怎样抓住事物或景色特点来把事物写生动、写具体的。通过给课文中的“……”补白练习，发挥学生的想象能力，说出自己的想法和体会，学会和别人分享快乐。

5、练习巩固课外延伸。关于作业设计，立足以读到写，以写到用，首先组织学生采取多种形式读，默读到背诵最后到积累下来，引导学生继续探寻生活中的发现。

我们的校园的教学反思中班篇三

我讲的是北师大版语文第八册教材《我们的手》。

这是我国著名诗人西渡写的一首现代诗歌，作者采用了比喻的手法，借“手”这个意象，把它分别比作了电线、桥、船、小鸟，表达了作者对美好生活的追求。针对本次研训活动的主题，我设计了多种形式的朗读，让学生体会作者对幸福、友好、真诚、欢乐的追求与向往，体现了人性中美好的感情。同时，通过对文本的品析，重点指导学生朗读，做到自然、真实。

这一课的教学依据学区语文阅读教学模式设计，把教学过程分为谈话导入、检查交流、初读感知、精读品悟、理解升华、课外拓展六个环节。开始以“我们的手可以做哪些有意义的事情？”为题，展开谈话，引出课题。其次学生充分地自由读，“把你喜欢的一段读给大家听”，检查学生的课前预习情况。然后就针对自己最感兴趣的一部分，谈自己的感受。这是这一课的重点，在这里，结合学生的感受，通过对文中词句的品析，指导学生朗读。这里我设计了多种形式的读，如自由读、指名读、配乐读、齐读、分组读、和小伙伴一起读等形式，让学生充分地去读，在读中熟悉文本，在读中去理解、去感悟。如第一小节，通过学生谈自己幸福的体验，指导学生带着幸福的心情来读。第四小节，让学生假设自己就是一只天空中自由飞翔的小鸟，体会欢乐。第二小节，通过对奥运会的话题，体会陆地和陆地之间的友好。第三小节，通过人与人之间真诚的情感，来读这一小节。最后，拓展开，“我们的手还可以比作什么？仿写一小节”，读、写相结合。

在这节课上，我也学到了许多教学经验。第一，课堂上的朗读评价很关键。评价语言是丰富多采的，不同的学生对于文本的`解读是不一样的。感受不同，读出来的效果也就不同。教师评价、学生评价或师生共同评价相结合，欣赏学生的个

性朗读，真正让学生成为读的主角。如，你读得声音很甜美；你的声音很浑厚，给人一种很真诚的感受；我从你的朗读中，感受到同样的幸福……第二，在教学中，配乐读，适合学生个人读，音乐是给学生创设一种情感氛围，人声与乐声可以很好地结合在一起，但齐读就效果不好了。第三，在教育机智方面，也是一个值得我们去细细琢磨。在评价学生时，当第一位同学站起来时，不仅要评价他的回答，更要鼓励他的勇敢，更激起其他同学积极思考的热情。这不只是一个机智的问题，也是教育教学中很重要的一个细节。第四，在优秀的教师集体中，也让我学到了如何更好地把握教材，驾驭课堂。

让我感受最深的，还是教学中对于细节的把握。“细节决定成败”。一节课的教案，不只备出流程，更要备出学生可能出现的问题或是突然出现的情况，甚至连什么时候说什么话都要提前备出来，因为一句话或是一个动作处理得不当，就会影响到整堂课的成或败。

同时，在研训的过程中，让我对朗读也有了更全面的认识。朗读不再是简单地读，读通读懂而已。它有了更多的内容，包括读的正确姿势、朗读的“三起四到”、朗读的五步等一些更专业的知识，更有益于自己在今后的阅读教学中朗读的探索与尝试。

真正的一节好课，不是一天，也不是两天备出来的，而是需要不断地反思，不断地充实。反思，是一种提高自身业务、改进教学实践的学习方式。不断地对自己的教育教学实践深入地反思，积极探索，进一步提高自身的教学水平。

我们的校园的教学反思中班篇四

本课是教科版科学四下第一单元的第一课，由于电在现代生活中的普及，小朋友在学校、家里及很多地方都离不开电，因此对电还是有相当的了解的，电器的操作很简单，但是关于

“电”的问题却又多又杂，学生对于能科学的了解电，以及掌握正确的用电方法，恐怕都不是十分了解。

因此上课前我布置了学生调查身边的各种家用电器名称、数量和用什么电，学生对这些非常感兴趣，上课时十分踊跃地汇报自己的调查结果，有的小组能一口气报上26种电器。让学生知道电对我们生活的重要性，以及没有电会带来的危害，学生畅所欲言，表达自己的想法。

在“交流我们知道的电的知识”环节时，学生在掌握了安全用电的知识后还能提出自己感兴趣的问题，比如：静电有多少伏？等等。

我们的校园的教学反思中班篇五

这篇课文细致、生动地描写了猫的古怪性格和它小时候的淘气可爱，全文字里行间都流露出作者对猫的喜爱之情，也渗透着作者对生活的热爱。

从总体布局看，作者先写了大猫的“古怪”之状，后写了小猫的“淘气”之态。写大猫的性格，作者开门见山、提纲挈领地指出总的印象“猫的性格实在有些古怪”，扣着“古怪”着墨，用了三个自然段，展开了三个方面的分述。

作者对这三个方面的描写，乍看起来好似相互矛盾，但的确是猫真实的习性特点，由此足以说明猫的性格实在有些古怪。

第四自然段是课文的第二部分，主要讲它小时候十分淘气、逗人喜爱以及作者流露出的喜爱之情。这里的“淘气”按字面讲，是“顽皮、惹气”。但从作者对“淘气”的具体描述看，远远不是这个意思，它指的是小猫没完没了地玩鸡毛、线团之类的玩艺儿，为此不知摔了多少跟头，“撞疼了也不哭”，“胆子越来越大，逐渐开辟新的游戏场所”。可见作者笔下的“淘气”，是机灵、坚强勇敢，是生气勃勃、天真

可爱的同义词。这里的“淘气”一词，已经不是在使用它的本义，而是赋予新的含义，倾注爱猫的无限深情了。

【教学目标】

1、通过阅读理解课文内容，了解大花猫性格古怪和它小时候淘气可爱的特点；抓重点词句，进一步体会作者对猫的喜爱之情。

2、学习本课生字新词，重点理解“古怪、屏息凝视、勇猛、生气勃勃”的意思，并用“勇猛、生气勃勃”造句。

3、有感情地朗读、背诵全文。

4、按一定顺序，有重点地观察一种小动物，学习作者真实、具体的写作方法，练习写一个片段。

【教学重点】引导学生了解大花猫古怪性格和小花猫淘气的样子，体会作者的喜爱之情。

【难点把握】培养学生的观察力，分析和表达能力。

【教具准备】多媒体课件

【教学时间】二课时

【教学过程】

第一课时

一、启发谈话，导入新课

同学们都见过猫，还有不少同学喜欢猫，如果你写猫写它的什么呢？同学们说得很好，今天我们来看看作家老舍先生笔下的猫是什么样的，他是从哪几方面来描述猫的？今天我们就来

学习课文《我们家的猫》。(板书课题：我们家的猫)

二、检查预习

1. 请四名同学按自然段读课文，其他同学边听边标出生字所在的词。读后评议正音。
2. 认知生字词。
3. 课文每个自然段讲了什么内容?(学生大致说出意思就可以)
4. 课文从哪两方面来描写猫的?(猫的古怪性格和刚满月小猫的天真可爱)

三、理解课文内容

1. 请同学们默读课文，思考：课文可分几段?每段段意是什么?

全文可分两段。

第一段(第1—3自然段)：讲大花猫的古怪性格；

第二段(第4自然段)：讲满月的小猫十分淘气。

2. 学习第一段。

课件出示思考题：

(1) “古怪”是什么意思?猫的性格实在有些古怪，从哪些具体描写中看起来?

(2) 作者是怎样具体描写大花猫既老实又贪玩，既贪玩又尽职的?

(3)猫高兴和不高兴时各有哪些具体表现?

(4)猫胆小却很勇敢表现在哪些地方?

学生按思考题逐题讨论，然后回答。

(1)“古怪”是什么意思?猫的性格实在有些古怪，从哪些具体描写中可以看出?

(“古怪”，本意指古板、怪僻，课文中是说猫很可爱，既难以捉摸，又充满情趣。作者从三个方面来写的：既老实，又贪玩，既贪玩又尽职：它高兴和不高兴时的样子；它胆小却很勇猛。)