

最新小班语言搬鸡蛋教学反思与反思 小班语言教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班语言搬鸡蛋教学反思与反思篇一

整个活动幼儿对雨具都有着很强的兴趣，因为雨具是幼儿生活中较为熟悉也较为常见的东西。不管是在使用还是对雨具的认识上幼儿都有着较为丰富的经验。幼儿带来的雨具各式各样，又可爱的小动物型，也有颇具古典风味的油纸伞型，丰富的材料资源给幼儿对雨伞的认识上又增添了一定的经验，在观察中感受雨具的艺术美。

活动前由问题引入：雨是什么样子的？有的幼儿说是细细长长的或是细细短短的，像绳子，像蛇，像线等等。还有的幼儿说是圆圆的，像小水滴一样的。其实这里可以引申到大雨和小雨的区别上。大雨是细细长长的，一条一条的。小雨的雨是像小水滴一样，一点一点的。活动中没有很好的引申。

还有让幼儿使用雨具跟着音乐在雨中跳舞的时候音乐最好能够用磁带而不是教师弹钢琴，这时候幼儿的活动还是很需要教师的引导的’。引导幼儿扩大活动的范围，不要仅仅局限于教室中间的那么点点的场地，可以在整个教室中活动，或是在走廊里也是可以的，这样孩子的兴趣可能会更为高涨一些。

整理雨具也是此活动中一个较为重要的环节，在此活动前可让幼儿稍做休息，作为一个延伸活动开展。幼儿对于折叠雨衣还是有一定的经验的，有的幼儿这的还很像模像样的。

针对雨具还可以引申的更为深入一点，可以与我们的生活联系到一起，比如说人们做什么事情的时候使用雨衣方便，做什么事情的时候使用雨伞方便。

小班语言搬鸡蛋教学反思与反思篇二

1、在观察画面中猜一猜、说一说，学习用“新娘新娘，请伸出**来让我看看”表达自己的观察与猜测。

2、能一页一页有序地翻书，学习根据画面前后的联系理解绘本内容。

3、感受绘本有趣的画面和故事情节。

4、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

5、通过阅读，理解故事情节。

绘本ppt□小书人手一本（隐藏最后两页）。

唢呐音乐“婚礼”。

用红头巾盖着的毛绒小动物。

1、播放唢呐音乐“婚礼”，感受结婚的热闹氛围，引出绘本。

听——这么热闹的音乐，会有什么喜事发生呢？

今天，大灰狼要娶新娘啦。（出示ppt1□封面）

ppt2□大灰狼先生要结婚啦，它的新娘在哪里？（引导幼儿发现用红头巾盖着的是新娘）。大灰狼的新娘会是谁呢？（幼儿猜测）。

2、一起观察ppt3□ppt4□了解这一线索。

ppt4□哟，新娘的手是怎么样的？（引导幼儿从颜色、爪子及长满毛等细节观察讲述。）

猜猜大灰狼还会让新娘伸出身体的哪个部位看看呢？（老师用“新娘新娘，请伸出**来让我看看”小结个别幼儿的回答。）

3、幼儿自主阅读小书，初步能从画面的前后联系中猜测大灰狼的“要求”。

指导幼儿一页一页翻书，并能用语言表述自己的发现。

4、集体阅读绘本的后半部分。

ppt5□根据幼儿的回答点击：大灰狼说：新娘新娘，请伸出手来让我看看。哟，新娘的手……。新娘新娘，……（提示幼儿：大灰狼还看了新娘身体的哪个部位。）

ppt6□ppt7□ppt8□

5、拓展，在猜测其他动物新娘中延伸问话，继续感受绘本带来的有趣和快乐。

（1）我这里还有个新娘呢（出示用红头巾遮住的老虎），你们想知道新娘是谁吗？谁来问一问：新娘新娘，请伸出**来让我看看。根据幼儿的问话相应伸出老虎的某一身体部位。

（2）女孩子抱遮着红头巾的小动物，男孩子找一女孩子相互对话猜新娘。

《大灰狼娶新娘》是一则趣味性较强的童话故事，语言简单通俗易懂，句子重复较多。从熟悉的大灰狼到让幼儿猜测它的新娘是谁为线索。采取拟人化的手法，通过一定顺序的单

页单幅画面，展现了新娘的外形特征，有趣的情节画面能触动幼儿的情感，扣住幼儿的心弦，使幼儿兴奋。大灰狼的新娘是谁呢？这个问题会引起幼儿的好奇，促使他们仔细观察画面，大胆想象新娘的形象。浅显的故事构思和富有情节形象的画面适合小班幼儿阅读水平，并能帮助幼儿逐渐掌握阅读的技巧。

小班语言搬鸡蛋教学反思与反思篇三

1. 感受“月亮妈妈”表情的不同变化，体验夜晚景色的美好。
2. 知道夜晚会出现月亮，月亮会有不同的变化。

多媒体课件、音乐

一. 音乐导入

(播放“摇篮曲”，教师带领孩子们哄宝宝睡觉)

重点提问：现在是什么时候？你从哪里看出来是晚上？

教师总结：因为天好黑好黑，屋子里开着亮亮的灯，我们唱着歌儿哄宝宝睡觉，告诉我们晚上到了。

二. 阅读绘本，理解绘本内容

(一) 教师带领幼儿共同阅读绘本

1. “月亮妈妈”露出了笑脸咦，屋顶上亮起来了，是谁来了？(跟月亮妈妈打招呼)

2. “月亮妈妈”露出了难过的表情

(1) 看看月亮妈妈的表情有什么变化？她为什么不开心了？

(出示“乌云”图片)

(2)谁来了?乌云遮住了月亮妈妈的脸,你们想对它说什么?(教师带领幼儿说出绘本中的语言对话)不行,不行,乌云,你别过来,别过来,月亮会哭的!对不起,对不起,刚才我和月亮说了一句话,现在我要走了,再见!

教师总结:乌云走了,月亮妈妈又露出了笑脸,不过这一次因为有了你们的帮忙,所以月亮妈妈比刚才笑得更甜、更开心了,谢谢你们!

(二)情感迁移重点提问:你想对月亮妈妈说什么?用一句好听的话告诉她。

三. 音乐延伸

播放“摇篮曲”,教师扮作月亮妈妈哄孩子们睡觉。

《太阳和月亮》是一首浅显、易懂的儿歌,比较适合小班幼儿的年龄特点。在这次的教学活动中,我为幼儿营造了一个自由、宽松的学习氛围,以白天、黑夜两种不同意境的背景图同时出现来形成强烈的对比而导入活动,迅速引起幼儿的注意,并激发他们参与活动的兴趣。在学习儿歌的过程中,我采取了集体、个别朗诵、自主选择角色和配乐朗诵等形式,让幼儿在欢快愉悦的气氛下,主动地学习儿歌、表演儿歌,使这次的语言活动成为了一个非常有生命力的活动。同时,在帮助幼儿学习用不同的音调朗诵儿歌时,我采取了朗诵和音乐相结合的方法,引导幼儿在欢快和缓慢地音乐声中自主地调节,控制朗诵的语调、语速,帮助他们更好地理解儿歌所表达的两种意境。

小班语言搬鸡蛋教学反思与反思篇四

众所周知,动物是人类的好朋友,与人们的生活密切相关,

是幼儿所熟悉喜爱的。《纲要》指出：“一个活动的选择既要贴近幼儿的生活，选择他们感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。”结合幼儿的这一特点，我们在主题活动《过生日啦》中开展了语言活动《小熊请客》。

《小熊请客》故事内容简单，形象鲜明突出，能够激发幼儿兴趣，学习时不用刻意去记忆，且将表演融入到教学活动中，符合幼儿的年龄特点和学习特点；同时还能通过活动将幼儿零碎的经验进行整合，帮助幼儿提升经验，发展思维能力，提高幼儿学习积极性，让幼儿在故事中养成良好的文明礼貌、行为习惯。

《纲要》中指出：目标要注重全面性，为幼儿一生的发展打好基础。根据小班幼儿的实际情况和年龄特点，本次活动我确立了包含认知、能力、情感等方面的目标：1、认知目标：了解几种小动物的生活习性。2、能力目标：理解故事内容，了解请客、做客的简单礼节，学会使用礼貌用语“你好”“请”“谢谢”，培养幼儿认真倾听的良好习惯。3、情感目标：感受朋友友好相处的快乐。本次活动的重点是让幼儿喜欢倾听故事，了解几种小动物的生活习性。难点是感受朋友友好相处的快乐，理解学会使用礼貌用语“你好”“请”“谢谢”。在活动中我以提问、表演、模仿等方法来突破此难点，鼓励幼儿积极表演，表演的同时也加深了对故事的记忆。

《纲要》中指出：教师是幼儿学习活动的支持者、合作者与引导者。因此在活动中我主要采用了提问引导法、视听结合法和角色表演法这三种教学方法。幼儿始终为活动的主体。通过观察、讨论、游戏练习等方法，由浅入深，在看看、听听、想想、说说、玩玩、演演的轻松气氛中掌握活动的重难点。

结合小班幼儿的年龄特点及活动目标，本次活动我设计了以下三个环节：课件导入，激发幼儿兴趣；角色表演，学说礼貌用语；活动延伸，提升幼儿能力。

第一环节，我出示小熊的课件并提问：“小朋友，画面上是谁？”幼儿观察后说出小熊。“猜猜今天它在家要做什么？”通过问题引导幼儿说出今天小熊要请客。“小熊都准备了哪些好吃的东西？”引导幼儿说出画面中的食物，并让幼儿根据食物想一想小熊会请哪些客人，以此提高幼儿注意力，引发幼儿兴趣。接着，我演示课件第一部分，请幼儿观察画面，引导幼儿讨论：“谁来了？它说的什么呀？小熊是怎么说的？小熊会请它吃什么呢？”讨论后得出结论：喵喵喵，喵喵喵，原来是小猫来了，小猫很有礼貌地说：“小熊你好！”小熊也很有礼貌地回应：“小猫，请你吃鱼。”让幼儿了解别人在给你东西时，应该说“谢谢”。在幼儿理解了故事的第一部分后，为了让他们加深对故事的理解、记忆，我又引导他们学一学小猫的声音和接受食物时的动作，让幼儿能大胆地参与活动。同样方法依次演示课件第二部分、第三部分、第四部分，让幼儿理解故事并仿编动作。这一环节的创设，采用提问引导法和视听结合法，在讲述故事时，充分调动幼儿的视觉器官，边讲述边提问，通过课件再现故事情景，让幼儿有身临其境的感觉，便于理解故事内容，并以不同的口吻有表情地讲述，以此激发幼儿学习故事的兴趣，突破了教学重点。

第二环节，角色表演，学说礼貌用语。在此环节我引导幼儿根据故事内容进行讲述，请几名幼儿自主选择喜欢的动物头饰，分别扮演故事中的角色，模仿小动物进行对话，并加上相应的动作，这样不仅使幼儿加深了对故事的记忆，更巩固了对等礼貌用语“你好”“请”“谢谢”的认识。过程中我及时对幼儿进行鼓励。活动中幼儿能积极参与其中，成为故事的主人，在亲身体验中获得了表演的愉悦性，增强了对故事的理解。表演能力、口语表达能力和合作能力都得到了锻炼和加强，以此突破了教学难点。

第三环节，活动延伸，提升幼儿能力。充分发挥区角的用途，将图片、头饰投放到表演区供幼儿继续表演。

本次活动我突破了以往故事教学环节单一，讲多动少的弊端。在整个活动中始终围绕小熊请客的过程，配以课件，图文并茂，刺激幼儿的视觉，培养幼儿感恩的美德；幼儿能较好地理解故事内容，并将故事巧妙地与表演相结合；师生互动、生生互动，在自由灵动的氛围中完成了教学目标。

当然，本次活动还存在一些不足之处：

- 1、情境性还不够强。在活动前，可以请幼儿参与环境的创设，和教师一起布置“小熊的家”的场景，相信在这样的场景中更能激发幼儿参与活动的兴趣，表演时幼儿更容易进入角色。
- 2、在自主选择角色表演时，个别幼儿在角色分配上发生了争执。小班幼儿年龄小，在自主选择角色时需要教师及时的指导，这样可以避免幼儿之间的争执。
- 3、在角色表演的过程中部分幼儿比较兴奋，以至于不知道去看去倾听别的小朋友的话。如果可以先选出一组当做范例，当众教给他们如何表现会更好些。
- 4、这个故事比较简单，很多重复的话，大部分幼儿一学就会，只是在表演时还不够大胆，这需要老师适时鼓励。另外，在平时的游戏中也可以给幼儿提供一些表演的机会，鼓励他们大胆展示自己。

小班语言搬鸡蛋教学反思与反思篇五

故事中《谁拉的便便》对成人来说难登大雅之堂，但在孩子们的眼中，则是一件最有趣的事物。《谁拉的便便》告诉孩子们“人和动物都需要拉便便”“和”拉完便便后的文明卫生行为”，通过阅读使小班幼儿在还没有养成入厕的卫生习惯之前，就能轻轻松松毫不费劲地把入厕的卫生习惯和大小不同的各种动物的便便特点，悉数呈现给每一个孩子。在活动中，我利用电子书的演示将图、文、声融为一体，直接刺激幼儿

的视听器官，通过游戏让幼儿看一看、猜一猜、找一找的方式把幼儿的思维调动起来，幼儿通过仔细观察图画和已有的知识经验，分析、猜测寻找出最佳答案，有利于孩子大胆的表达，增强参与意识和自信心，能加深幼儿对故事内容的理解。再通过情景游戏，不断进行了一问一答的互动，腾出文字空间，孩子们自然轻松地尝试复述句子，并提高了语言的进一步的提升。幼儿们在轻松气氛中掌握活动的重、难点，使教学顺利进行。孩子们就是在这本有趣的图画书中阅读，让孩子们知道图画书中隐藏了很多的秘密，也懂得了很多的道理，同时也提高孩子们绘本阅读的能力。以往孩子们对绘本阅读的兴趣不是很高，读完了也就读完了，不会仔细解读一本绘本中更深的含义，不能完整的聆听一个故事，不能分辨故事的主要角色，但孩子通过《谁拉的便便》绘本教学后，孩子们更喜欢绘本阅读了，在自由选择绘本的图画时总是先看《谁拉的便便》这本绘本，孩子喜欢翻开厕所门的折页，总能在折页了得到意外的惊喜。但在绘本阅读教学活动中也给我积累了更多的经验和教训。

1、教师的阅读。

教师要把握好作品的情感基调，把自己对作品情感的把握，无声的传递给孩子。我在进行绘本教学复述的过程中注意语调和语气，声音和表情要配合图画书的内容有所变化，把快乐、喜悦和美感淋漓尽致地发挥出来，让图画书中的故事对幼儿更有吸引力和感染力。图画书的体验才会永远地留在孩子的记忆当中

2、教师设计的提问与回应。

2、提问始终贯穿于阅读教学活动的整个过程中，是帮助幼儿理解感受作品的重要手段。提问要有一定的策略，回应要准确，要提升幼儿的语言表达能力。提问既结合幼儿生活经验又不脱离图书内容。提问要具体、明确，清楚自己为什么提问？通过提问要达到什么目的？幼儿会不会回应？会怎么回答？提问要简单，问题不要太复杂，也不要太多，要有针对性，要直观，尽量避免很宽泛的提问，比如在读封面的时候提问

就要直接“你们看到了谁?他们在干什么?”这样就非常具体,便于幼儿回答,也便于教师的进一步引导。但有时小班孩子的回答也往往会出乎我的预料,教师的临场回应要准确,要巧妙的引回书本故事中来,并要进一步提升幼儿语言表达能力。

在今后的阅读教学活动中,我还应认真观察孩子的一举一动,了解幼儿的阅读要求,适时适度地介入其中,指导幼儿学会自主阅读,帮助幼儿逐渐掌握阅读的能力,积极鼓励孩子边读边猜想后面将会发生的故事,鼓励他们将自己比拟成故事中的角色让孩子也自然地融入到故事中去。要把看书、思考的空间留给孩子,让孩子们一个自由想象的空间,不但为他们插上了想象的翅膀,同时也为下面的活动环节埋下了很好的一笔。