

2023年劳动课程教学反思(优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

劳动课程教学反思篇一

计算是数学的重要组成部分，是学生终身发展必备的知识之一。本次新课程首先对计算教学进行了大幅度的改革，对计算的价值观重新定位，对计算教学的目标、难度、训练强度及方法都作了相应的调整。

关于计算教学，教学大纲中规定了它的教学目标是要求学生理解并掌握计算法则，准确、熟练地计算。而新课程标准对之则有了许多新的要求：

3、能结合现实素材理解运算顺序，能选择适当的方法解决生活中的实际问题，并对结果的合理性进行判断。

由此可见，我们在计算教学时应着重体现以下几方面的特点：

1、从生活情境出发引出计算题，让学生体会计算的作用及其合理性；

2、培养学生的问题意识，尊重学生用多种方法解决问题，注意培养学生的求异思维；

3、培养学生的估算能力。

新课程下的计算教学特点决定了计算教学传统的大题量机械训练、为算而算的教学方式的彻底转变，需要一种新型的计算教学方式。

教为学服务，教师们从对计算教学的分析中深深感受到新课程“以学生发展为本”的改革理念，在大量实践探索后，我校对计算教学形成了新的教学思路。

1、创设学习情境

新课程中的数学教学体系中不再把应用题教学作为单独了一个单元，而把应用题作为理性的一个证明过程。所以创设计算学习情境其一是从学生熟悉的生活经验入手，创设一种实际生活情境，让学生从生活情境中发现问题，提出问题，从而引入计算学习。如教学乘法加法混合运算时，我们出示了肯德基的几种商品单价图表，让学生提出各种问题，有的学生提出：我要买两个汉堡和一杯可乐用多少钱？就引出算式：十乘以二加五得多少的混合运算式题，并对运算顺序合理性进行理解，在让学生谈本课感受时，有的学生说到：我会用学到的知识了；还有的说我知道为什么要先算乘法再算加法了等等，把计算数学和学生生活实际相结合。创设学习情境之二是从学生已经具有的知识基础引入。如教学第七册除法的简算时，教师通过学生已经掌握的乘法简算复习入手，改变题目变成除法运算，让学生运用联想试做，使学生一开课就直接接触题，直奔主题而去，展开讨论、尝试、验证。这里我们改变了原教材中设计的一步一步去引导、去归纳的方法，教学效果非常好，学生参与的意识很强，而且缩短了新授时间。

2、引人自主探究的学习方式

新课程最终要改变学生的学习方式，激发学生学习的主动性。而纵观计算教学，绝大多数的新知是在原有知识上的迁移、变化、综合而成，根据学生学习建构特点，应由教师牵着教转向学生主动学，把新知通过比较等方法纳入自己的已有知识体系之中，所以我们在计算教学中非常重视学生的自主探究学习，体现于以下几个方面。

(1) 复习导入时，要注意学生群体的参与性，口算、笔算尽可能让学生全员参与，激活学生已有的知识。

(2) 新授环节时要充分发挥学生的主体地位。可分下几个教学环节：

- 首先让学生试做，小组交流；

- 然后展示不同方法，引导学生发现规律和问题（要注意算法多样化）。这一五一节中教师精心创设问题情境，引导学生去发现规律、辨别异同；而且采用小组合作学习方式。小组学习时有两大层次：先在小组的交流合作中互相启发，解决简单的问题。再把小组中没有解决的问题、具有代表性的问题及时提出来。

- 最后总结归纳，得出结论。在解决共性问题时教师给予适当的点拨，作到引而不牵，放而不纵。

(3) 练习时要讲究层次化、趣味化、弹性化。传统的计算教学枯燥往往是练习时要求的单一化造成的，严重影响了学生学习的积极性，如何使学生对计算教学在轻松、愉悦的氛围中生成一定的能力是计算教学应该重视的重要问题，我们认为练习在计算教学中有着举足轻重的作用。应注意以下几个方面：

- 层次化。这是指对练习的要求是由准确到又快又好过渡；对练习的目标是好中差均有所得；对练习的安排要由易到难综合的三方面内容的层次要求。

倡导的生活实际、情感态度等结合起来，避免计算的单一性、枯燥性。

- 弹性化。这是数学课程改革的根本目标：不同的人学不同的数学，不同的人数学上有不同的发展，人人学有价值的

数学。从中体现了对学生的尊重，体现了教师的教学观是否以学生的需要为着眼点。

劳动课程教学反思篇二

道法教学反思由于不同学科的教学的思想不同，在道法课程的讲授过程中，让我对课堂目标的设置与达成、课堂教学活动的组织与设计、时间分配等有了更清晰的认识。

1. 学生上课回答问题很积极，但很多时候答题抓不住重点，偏离主题。为了不影响学生的积极性，我有时会给予适当的引导，但当学生回答问题偏离重点时，还是会造成部分同学不能集中注意力听讲。

2. 学生对于道德与法治学科的考试内容、形式不熟悉，对于该科的学习重视度不够。对于学习方法不太了解，导致上课听完，课下复习的效果较差。

3. 根据学校初一年级作业要求，道法课后不留作业，所以第二项建议的参考性不大。

针对这些问题给出以下的解决措施：

1. 在教学设计上应多加入一些让学生讨论的内容，适当增加学生讨论的时间，防止学生有话说不完，总在下面说小话的现象。

2. 在平时的教学过程中注意对学生方法的渗透，并让学生认识到学习道法的重要性，课下多复习。

3. 在复习阶段，增加对学生做题方法、解题思路的引导，让学生掌握一些做选择题、材料题的基本方法。

总之，从这次的学生评教情况中分析出自己在教学中不足之

处，并积极改进，争取不断完善自我，完善教学之路。

劳动课程教学反思篇三

由于一年级学生的学习是要将他们日常生活的许多活动规范化，常识经验系统化，因此，学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。这些经验对于他们理解数学知识是十分重要的；同时，正是通过经验，学生经历一个从具体到逐步抽象的过程。在教学时，由于学生对“上下”“前后”并不陌生，都有不同程度的了解，教师设计了“用手指出自己的上面、下面、前面和后面”“同位各用一种不同的物品摆一摆，然后说出所摆物品的上下或前后位置”。让学生充分展示自己的认知水平，展示自己的认知个性，在原有的基础上有所发展，为学生主动学习打下基础。

劳动课程教学反思篇四

20xx年是实施新课程改革后的第一次中考，新疆自治区中考命题的趋势是什么？很多教师心里都没底，参加了中考物理阅卷，让我们眼前一亮，出乎我们意料，也在我们的意料之内，试题即重视对学生今后继续学习和发展的基础知识和技能进行考察，而且能将基础知识放在一个具体的真实的情景中考察，这样能使使学生感到物理知识就在我们身边，增强学生学习物理的兴趣，促使了学生去思考物理知识的应用价值，培养了学生创新精神和实践能力。实验题从控制变量题的角度考察了学生的物理探究能力，其中有一道开放题被全体阅卷老师认定为整个试卷的亮点，其精彩之处在于学生的答案有近百种，甚至有的答案是我们没有想到的，令我们拍案叫绝，我们不由感叹学生思维的开放性、开阔性，学生是充满智慧的，蕴藏着巨大的潜力，也引起了我们的深思。

试卷共分三大题，第一大题选择题共20分，第二大题填空题20分，第三大题综合题共60分，综合题中的21题：地球是我们人类赖以生存的“家园”，大气层是这个“家园”的保

护伞，没有它，人类将无法生存，请你设想一下：如果地球周围没有了大气层，学过的物理现象中哪些将不再发生（请从力学、热学、光学、气压等不同物理现象中任选两种作答）。

参考答案：氢气球不会升空，看不见“海市蜃楼”，或：听不见声音、做不成马德堡半球实验等。

这里我节选一些学生的答案，来了解学生是怎么想的，学生答案：说话听不见声音；没有了大气层，高压锅用不成了；太阳光射到地球上不会发生折射、反射；星星不会一闪一闪的；太阳在地平线下时，地面上是黑暗的；人无法呼吸，动植物不能生存；天空中不会出现彩虹；太阳光在天空中不会散射、天空不会是蓝色的；白天气温很高，晚上气温很低；水的沸点不会随高度变化而变化，水不会烧开；人无法用吸管喝饮料；飞机不能升空，小鸟不能飞翔；托里拆利实验做不成了；植物不能进行光合作用，没有绿色植物；没有流星了，宇宙飞船不会因和空气摩擦而坠毁；没有美丽的彩霞和晚霞了.....

在这道开放题中，学生的答案涉及到的知识面很广，从力学、热学、光学、气压等不同角度思考，甚至和生物学科互相渗透互相联系，体现了物理课程的基本理念，培养了学生能从多方位、多角度、多学科、多侧面地灵活思考问题，培养了学生发散思维的能力，创新精神和应用物理知识解决实际问题的能力。也引起了我们反思：“创新是民族的灵魂”，基础物理教学，学生由记忆掌握性学习，转向理解探究性学习是时代、社会对培养创新能力的学生的需求，它对物理教师的素质提出了新的更高的要求。教师要不断更新自己的物理知识和其它相关基础知识，充分利用网络等现代通讯工具，收集、储备信息，扩大视野、虚心交流、互助合作，注重教学反思，对自己教学中的行为以及由此产生的结果进行审视和分析，还要跳出过去那种“要我教，要我学，要我改、要我研”的被动误区，主动针对自己教育教学存在的问题、困

惑等情况展开探究，进而积极投身新课程改革中，有所发现，有所创新。

剥夺了学生多少的讨论、发表的机会；还在题海的战术的压迫下剥夺了学生多少课外活动、社会实践的机会；不知不觉中，我们的学生错过了多少参与和锻炼的机会。这难道不是我们教师的教育失误吗？在今后的教学中，必须把学生从题海中解放出来，指导学生有选择的做题、精选精炼，余下的时间学生可以广泛阅读，接触新鲜事物，开阔视野。鼓励学生敢于怀疑、敢于通过实验进行探究，不断提高思维能力。在教学中要加强开放题的训练，问题涉及的知识不要局限于物理教材，而要涉及日常生活、最新科技动态及其它学科内容，设计成开放性题，这些问题的解决会使学生亲身体会到物理知识有着广泛的应用性，拓宽学生的创新视野，答案不唯一，不强求思维的统一，启发他们的创造热情，培养学生的实践精神和创新能力。

劳动课程教学反思篇五

长期以来，受基础体育教育“重技能、轻理论”的影响，学生对体育课程的学习仅仅停留在单纯模仿练习的阶段（即凭感官进行身体原始的本能摸索），既费时又费力，而且产生的效果不佳，容易厌倦，由于缺乏理论依据，学生对看到、听到的信息，不能进行思考与分析，可谓是“学而不思”。运动心理学研究表明，青年学生已具有较高的抽象概括思维和辩证逻辑思维的能力，即大学生已具有自评、自练、自我纠错的能力，相反学生的具体形象思维（即模仿能力）处于下降阶段。

因此，大学体育如果仍采用基础教学模式，即不利于大学体育的发展和学生终身体育的养成，更重要的是不能发挥大学体育对学生个体思维发展的促进作用。实践教学发现，强化理论教学，使学生具备一定的体育科学知识，在练习时，学生往往能达到有意识、有能力的自我评价和锻炼。因此，作

为教育最高阶段的高校体育，在加紧体质锻炼的同时，开展系统的体育理论教育，避免学生单纯模仿的盲目性和不必要的伤害，让学生在理论与实践的有机结合下自主学习和锻炼，对调动大学生思维的活动，加快运动技能的掌握，甚至产生新的思路，从而形成终身体育的习惯，有着至关重要的促进作用。

随着科技的发展，现代化工具的普遍存在，大学生普遍乐于安逸，而且学生从事的休闲娱乐的活动越来越多；加之受社会、家庭、学校等传统思想的影响，学生体育观念淡薄、参与意识弱化，虽然知道体育对健康有益，但从没将体育当作一门科学来学习，他们参与体育的目的只是玩玩而已，对体育的认识仅仅局限于感观到的跑、跳、走等运动，至于体育的相关知识、体育的内涵、文化等，基本上是空白，而且很多学生由于没有科学的理论指导，在实践中经常因运动效果不显著，而产生厌倦情绪；因受到挫折而转移兴趣。加强理论教学，使学生接受正规系统的体育教育，在大脑中建立正确的体育意识，把实践中的感性认识联系理论，进行抽象、概括、分析和综合，亲身感知体育运动的内在联系和奥妙所在，体验成功的喜悦，享受体育带来的乐趣，对产生和激发学习的动力与运动的欲望意义深远。

兴趣是认识与掌握某种现象、事物或参与某项活动所具有的积极情绪的一种心理倾向。是人们从事活动的强大动力。理论知识的巩固、扩大、加深则是兴趣的形成和发展的前提条件。实践教学中发现，当学生随着理论知识积累的越多、越深，在学习中，产生兴趣的可能性就越大，具备一定理论知识的学生，能运用的抽象概括思维和辩证逻辑思维对获得的新信息分析、综合，自我纠错判断，达到加速运动技能的掌握，提高练习效率之用；反之理论知识不巩固、不深广，则出现学习无方向，练习不得法，效率低，容易产生厌倦情绪。

随着全民健身计划纲要的全面实施，体育锻炼已成为人们学习生活中不可缺少的组成部分。但由于受基础教育体系不完

善的影响，目前大学生参加各种项目，普遍缺乏体育活动的理论指导，这使得自主锻炼无法进行自我评价与纠错，运动效果差、运动水平低；加之体育课程的教学时数有限，多数学生生理结构已趋于定型的现状，传统的大学体育教育已经根本无法使学生较好地掌握运动技能。因此，高等体育教学的首要任务，应在有限的教学时数内“授之以渔”，即强化理论教学，使学生掌握“渔”即方法，学会运用理论知识（方法）对多余的、僵硬的、错误动作，进行分析、综合，并能够在自我学习中发现问题、思考问题和解决问题。学生通过理论教学的学习、强化，达到了从理性到感性的认知过程，真正了解体育的内涵和体育与多学科之间的联系，对提高体育运动意识和兴趣，养成终身体育的习惯，有着极大的促进作用。

1 设立体育理论教学课程

国家对体育一向高度重视，但由于受应试教育的影响，体育课程在基础教育中的地位较低，很多学校的体育教学名存实亡。学生在12年基础教育中，没有接受正规系统的体育教育，基本处在“少年儿童时期的体育”阶段。因此，针对大学生的生理、心理特点，专门开设体育理论教学课程，从根源上改变学生“体育”现状，只有掌握一定的体育理论知识，才能结合理论来感悟体育的内涵，才能有意识、有能力地进行科学的训练和自我评价。

2 更新教师的教学理念

尽管我国学校体育经历了7次变革，教学模式不断更新，但教学中竞技体育和体质教育仍处于主流，理论教学却一直未能从根本上引起重视，造成“换汤不换药”的局面，而且以传统的讲解示范模式，学生对老师的动作及产生的效果非常重视，但体育教师随着年龄的增长，运动技能水平不断下降，如果仍以示范动作为主流，势必会造成较差的反应，如田径项目的跳高，一些身体素质好的学生，不需要什么动作，高

度就可以超过年龄较大的老师，如何解决此类问题，保证良好的教学效果，我认为只有依靠深厚的理论知识。因此，转变教师的理念，钻研业务，加强自身理论学习，利用现代化教学设备和多种途径，不断提高业务水平，保持用最新的理论知识和科学的教学方法及手段教授学生，这也是完成大学体育文化的传承和多种教育有机结合的必备条件。

3强化学生的理论意识

长期以来，受应试教育及家庭、社会等多方面的影响，学生对体育课程的认识仅仅停留在跑、跳、投上；学生认为体育课就是活动一下，放松休闲一会，这种局面严重影响和制约了学校体育的发展和学生终身体育的养成。大学生终身体育的养成要想从不会到会，仅仅依靠每周一次的学校体育课是远远不够的。德国心理学家艾宾浩斯对学习之后的遗忘曲线表明，学得的知识在一天后，如不抓紧复习，就只剩下原来的25%。由此可见，一周以后，学生对上节课的所学内容在大脑中所剩无几。

因此，加强学生在课余时间对理论知识的学习，既能减少课堂知识的遗忘，又能促进学生对所学知识的巩固，如引导学生看体育教材，使其掌握自学自练自评的训练方法；利用现代化多媒体手段，让学生制作体育课件，让学生在制作中，加强与多学科的联系，既能真正理解体育运动的规律，更加深学生体育技能的掌握。高等教育作为教育的最终阶段，既是大学生学习体育技能、技巧并且达到技术定型的重要时期，也是终身体育习惯形成的最佳时期。如果只强调对技能技巧的训练，会使很多学生因怕苦、怕累而厌倦体育运动，因此强化理论教学，使学生大脑中建立体育理论观念，学会自学、自练、自评，才能真正达到“授之以渔”的目的，才能使他们在今后的发展过程中，真正养成终身体育的习惯。

劳动课程教学反思篇六

子在船上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”转眼间，又结束了五年级下半学期的教学，回首走过的路，有工作成功的喜悦，也有经历挫折的辛酸，现反思如下：

语文课的主要任务是学习语言，学习语言靠感受和积累。朗读就是对语言的直接感受，文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分地体现出来。在上学期的教学中，缺乏朗读指导，所以学生通过学习后朗读水平没有得到大的提高。在上课时的备课设计中没有朗读指导的设计。通过一学期的反思后，我将在以后的教学中逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，有以下两个：

1、缺乏朗读技巧的指点。朗读的目的是除了理解课文内容外，还要通过朗读体会人物的性格特征，如何通过朗读来达到目的，应该要有朗读技巧运用的问题，比如说逻辑重音的处理等。学生对重音的处理也是五花八门。而老师忽视了对学生的指导，默认了学生各种各样的处理方式。这样，学生的朗读水平势必得不到提高。

2、老师缺乏示范小学生的模仿能力强，老师的示范往往收效很快。但遗憾的是课堂里老师忽视了这点，几乎没有示范读，学生自然收效甚微了。

作文是用文字或口头语言表达思想感情的活动，是对学生进行语文能力综合训练的重要方式，也是发展学生智力、创造力良好个性心理品质的重要途径。通过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行积极的创造性思维，用新方式表达新思想。它要求老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的'语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写去中文来就难免空泛。细致的观察带来了学

生具体的描写，不同角度的观察产生了不同的形象创造。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路，有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的能力和合作交流的能力。本学期充分体现了这种学习方式。如上课时的小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让集体来解决；小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从而进一步体会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣。

学生运用语言文字的能力较差。

劳动课程教学反思篇七

在提倡实施素质教育的过程中，高中的语文需要在如何提高学生素质方面给予更多的思考。拟定一套切实可行的方案，并有效地落实到实际的课堂教学中，因而，我们所要追寻的应该是也只能是在保证学生对语文有足够重视，并有一定语文基础与写作基础的前提下，怎样有的放矢地传授对提高学生的语文基础知识大有裨益的教学内容和写作训练方法。以此为基点，高中语文教学迫切需要在教师、教材和学生这最基本的教学三环节中进行认真检验的基础上，确定有别于其他学科的不同教学原则，从而有力地促进高中语文的素质教育。

我认为，首先，必须更新教育观念，深化课堂教学。当前的中学语文教学，我们不难发现仍然存在着许多旧的观念，无法摆脱旧的思想、习惯势力、旧的传统的影响，注重45分钟课堂知识的讲授传播，而忽视对学生能力的培养、智力的开发。语文学科的本质属性，就是语言的学习和应用，而语文课是多种因素的综合，读写、听、说、修辞、逻辑等等，每节课就不可能面面俱到的讲授，只有集中教学目标，突出教学重点，符合学生的学习能力，这样才能让学生获得实效。

从初中进入高中的学生，普遍存在语文基础知识薄弱的现象，由于初三的中考使许多初中语文教学在应试的束缚中，热衷于大量的词、句、篇的所谓“基本知识训练”，迫使学生陷入漫无边际的题海中，仅囿于语文课本中应试知识的重复演练，死记硬背，看似“双基”知识训练，而实际效果却降低了学生的语文能力。造成有的学生语法混乱，表达不清，错字、别字成堆，标点符号乱用等，有的甚至连最基本的句子成分都不清楚，这样，对学生阅读理解和写作训练就有明显影响。

新编的高中语文教材，就明确提出了，全面提高学生的语文素质，提高学生正确的理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累感悟，熏陶和培养语感，使学生养成良好的学习语文的习惯。在教学过程中培养学生热爱祖国语文的思想感情和民族共同语的规范意识，提高道德修养、审美情趣、思想品质和文化品位，发展健康个性，形成健全人格。而且注重培养学生写作实用文及口语交际能力。这就明确地指明高中语文教育指向“人的发展”。因此就要求我们，高中语文教学必须联系生活实际，注重语文实践，能力训练，要以语文知识为基础，做到切实有效，课内课外有机结合。但我认为，无论课内课外，都必须围绕一个核心、两个基本点，也就是围绕“能力训练”这个核心而展开，两个基本点就是课内与课外。课内注重于练习，课外致力于阅读，课内课外相互结合，不拘泥于教材内容，而延伸到课外阅读教材，并穿插一些课外读物，这样课堂教学气氛就比较活跃，对深化课堂教

学，提高教学效果起到很好的作用。因此，更新教育观念，深化课堂教学是提高高中学生语文素质的前提。

其次，必须充分发挥学生主体作用，变被动为主动。长期以来，我们的语文教学注重了语语知识的传授，始终让学生在课堂上都是被动的接受，而忽视学生的主体作用。在相当长的一段时间里，我们对学生是教学的主体`的认识和实践，完全是处于一种肤浅的认识状态，有时在思想上有所认识，但一到实践中，就缩手缩脚，担心打破原来的定势模式，引起课堂混乱，不可收拾。这样学生根本无法体现自己在学习中的自主性创造性。

要提高高中学生的语文素质，就必须在课堂教学中，充分发挥学生的主体作用，挖掘学生的潜力，激发和培养他们的学习兴趣，让他们在课堂上有自主的学习与思考的时间与空间，主动参与课堂教学活动，比如每节课在课堂上我都让一两个学生上台发言演讲，然后再请一两个学生上台针对同学演讲发言，发表评价。还有在自读课文的教学中，尽量以问题形式让学生充分讨论，共同解决。这样就把学习的主动权交给学生，让学生有主体参与的感觉，能充分调动学生的积极性，使课堂充满着活跃的气氛，个个踊跃讨论，积极发言。但在培养学生主动参与教学过程中，要注重举一反三，触类旁通，让学生掌握分析解决问题的方法，掌握阅读分析的方法要领，改变旧的学习状态，不是被动地接受老师传授的知识，而是主动地掌握和运用知识。正如陶行知先生所说的“我认为好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”学生只要掌握了科学的有效的学习方法，才能融会贯通，终身受益。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文课程教学反思。

劳动课程教学反思篇八

《数学课程标准》要求学生学有价值的知识，有实用性的知识，促使学生的发展，提高课堂教学的有效性。高效课堂能够归纳为高效果、高效率、高效益。实行高效课堂是给学生一个自我的舞台，给老师一种新的期望，给学校一个更完美的未来。对自我的数学教学有以下几点反思：

1、情境创设应目的明确。

每一节课都有必须的的教学任务。教学中及时引导学生从情境中运用数学语言提炼出数学问题。如果是问题情境，教师提出的问题则要具体、明确，有新意和启发性，不能笼统地提出诸如“你发现了什么”等问题。

2、教学情境应具有必须的时代气息。

当今的信息社会里，学生能够透过多种渠道获得超多信息，教师创设的情境也应具有一种时代气息。

以学生的自习课时光和其他时光内透过学生的主动学习、提前预习，来提高我们的课堂效率，导学案起到十分明显的作用。我们的数学课堂正是透过：基础知识填空的完善、典型例题的学习、课堂同步练习的训练、帮忙学生预习新课、解决新课中的大部分简单问题，把以往学生在课堂上的任务放在课下课前提前解决，让学生带着问题听课，经过这么长时光的的推行，觉得效率还是不错得。

力求从学生熟悉的生活情景与童话世界出发，选取学生身边的、感兴趣的数学问题，以激发学生学习的兴趣与动机，使学生初步感受数学与日常生活的密切联系。数学教学中，教师要不失时机创设与学生生活环境、知识背景密切相关的，又是学生感兴趣的学习情景，使学生从中感悟到数学的乐趣，产生学习的需要，激发探索新知识的用心性，主动有效地参

与学习。

课堂教学的核心是调动全体学生主动参与学习全过程，使学生自主地学习、和谐地发展。教师要发挥组织者、引导者、点拨者的作用，带动学生的主体性、主动性，让学生进行探究学习。放手让学生独立思考，展示学生个性，从而使每一个学生都得到发展。使数学课堂教学真实高效。

1、课前展示就应在上课之前安排某一个同学根据本节课的需要，有针对性的安排学生进行激情展示。若需要激趣，可安排学生介绍历史人物、故事等；若学生有潜力可说突破难点，可安排学生有梯度的复习需要的知识等。

2、学生课堂激情研讨：让学生明确学习目标，带着问题对课文进行预习，培养学生的自学潜力。课前学生的自主学习是“学案教学”的重要环节，而问题设计的好坏也直接关系到教学目标完成的状况。上课学生对问题的激烈讨论，更能知识能条理化、系统化和整体化，同学间互相帮忙，增进学生间的感情，与此同时，在讲题中，学生更能找到自信。

3、课堂展示，让学生在有限的黑板空间，使学生能很好的表现出书写功底和概括潜力。

4、激情点评，最好是脱稿，此环节让学生有了对题相应的知识点有了更深刻的印象，在讲的过程中做到条理清晰，环节明确，到达对题的方法的总结和对知识点的归纳。锻炼了学生的语言表达潜力，概括潜力。增强学生得自信心和勇气，使学生对学习有兴趣。

“教无定法，教学是一门遗憾的艺术”。一堂课不会十全十美。我们自我每上一节课，都要进行深入的剖析、反思，对每一个教学环节预设与实际吻合、学生学习状况、教师调控状况、课堂生成状况等方面认真进行总结，找出有规律的东西，在不断“反思”中学习。促进课堂教学质量，教学效果

也必须会更好。

总之，对于高校课堂我虽然也抱有过怀疑的态度，也怕学生虽然上课讨论的很用心，不明白他们是否真正能融入到新课堂中，是否真正的讨论过导学案中的问题。但是经过实践，我如释重负，学生的整体水平不但没有下降，还稍有提高。另外，改革就难免有这样或者那样的问题，比如导学案的编写我自我还有很多困惑的地方；课堂上一些问题解决课、巩固练习课、回归复习课具体操作还有很多瑕疵和不足；一些学生学习的用心性还没有提高上来；怎样能让那些爱学习的学生更加喜爱学习并帮忙那些用心性不高的同学等等很多问题。但是我相信，既然有了好的开端，我就会一如既往的努力下去，只要有努力就有收获。

劳动课程教学反思篇九

（一）主要看学生在课堂学习中自主的程度、合作的效度和探究的深度。

（二）次要看教师在课堂教学中是否坚持了以学生发展为中心。坚持依标施教，坚持体现人文性、综合性、开放性和实践性。

我们在一节课中应该重视什么呢？我认为应该从以下几方面去研究探索。

看学生是否掌握了课程设置的基础知识，是否在师生互动中产生新知识，使原有知识更完善或者创造出新知识。

看学生在课堂中，是否培养了能力：思维能力，审美能力，想象能力，联想能力，观察能力，记忆能力，创新能力。这些就是我们在上课时也必须努力去寻找的一种境界。

教学过程是一节好课完成的途径，教学过程中实现了下面的

几个方面。

1、恰到好处的环节设计。不管是传统教法还是课程改革后的教法，都会对教学过程中的环节设计非常关注，因为引人入胜的环节设计对于激发学生的学习积极性，引领学生学会学习都是十分重要的，所以一节好课往往就是因为它的环节设计令人赏心悦目，使课堂教学取得明显的效果，从而引起人们的好评。

2、有效的激发兴趣。要想上好一节课，就必须探究调动学生积极性的方法，促进学生兴趣的提高，从而实现教学过程的高效率。

3、尊重学生的个性。了解课程改革下的学生观，尊重学生的个性，为学生的成长提供一个宽松和谐的育人环境。在我们的教学过程中，往往会遇到一些急于想表现自己的学生，这是好现象，我们要做的工作应该是因势利导，抓住机会教育他们注意自己思维的深刻性，而不是斥责，更不是棒喝！

4、训练科学有效。一节好课必须要有高效的训练。让学生在训练的过程中提高分析问题解决问题的能力，提高灵活运用所学知识的能力，从而完成教学目标。

5、把握教育的最佳契机。我们有的教师在课堂提问过程中，学生往往回答错误、或者回答不完整是正常的，正是这种错误和不完整，为我们的教学提供了教育契机，教师要把握住这种稍纵即逝的教育契机，使之为教学增光添彩。

教学方法是一种教学策略。调动学生的学习积极性，是提高课堂教学效果的前提；能有效地把学生的思维引向深入，不造成时间的浪费。把学生能力的培养融入到自己的教学过程中，在教学的过程中使学生悟到，从而把教师的教学方法演变成为学生自己的能力；培养学生的合作意识，养成学生健全的人格。使学生的心灵受到感悟，从而使他们在自我感悟

中得到启迪。

我们知道，课堂教学质量的提高，如果离开了学生的`活动，那么教师的一切努力都将是徒劳的，因此，上好一节课，必须要有积极并且富有成效的学生活动伴随始终。

首先是教师要提高语言表达能力。教师的语言应该是充满激情并具有感染力的语言，应该是具有激励作用和富有启发性的语言，应该把锤炼自己的语言当作一件大事来引起注意。

其次是教师要提高处理教材的能力。注意知识联系，建立知识体系。注意深入挖掘，把握编者意图。开拓想象空间，培养创造能力。注重学法指导，使学生学会学习。突破重点难点，树立效益意识。注重特色教学，形成独特风格。

第三教师要提高板书设计的能力。板书设计需要在内容上要高度概括，在语言上要简洁明了，在书写上要清晰整洁，在形式上要具有审美价值。第四教师要提高使用现代化教学手段的能力。

第四有效地使用现代化的教学手段，不断地学习，不断地更新自己的知识结构，不断地为自己的知识库扩容，满足学生强烈的求知欲，以更好地提高教学质量。

第五教师要提高自己的素质还必须要实现角色的转变。教师努力促使自己尽快转变角色，以更好地适应课程改革的需要。首先注意从由重传授向重发展转变。其次要重统一规格教育向差异性教育转换变。要重教师“教”向重学生“学”转变。还要在教学过程中实现教学由重结果向重过程转变。总之，教师角色的转变不仅仅是观念的转变，还应该是扎扎实实的行动策略的转变，只有这样，我们的教学才有可能成为一节一节好课。

总之，上好一节课是需要许多方面的因素的，在好的课总会

有它的不足。我觉得我们要懂得反思。在反思中成长，在反思中提升。反思使我们锦上添花。所以要上好一节课决不是一件很容易的事，只有不断充实自己，不断学习，才能不断地提高，才能把课上的更好。