儿歌颠倒歌教学反思中班 颠倒歌音乐教 学反思(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会,大家都尝试过写作吧,借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗?下面是小编帮大家整理的优质范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

儿歌颠倒歌教学反思中班篇一

活动目标:

- 1、在熟悉音乐节奏的基础上学唱歌曲,唱准切分音。
- 2、感受歌曲的诙谐、幽默,体验音乐活动的快乐。
- 3、在理解歌词的基础上,尝试创编歌曲。

活动准备:

- 1、知识准备:引导幼儿大胆想象颠倒、滑稽的事情。
- 2、物质准备□ppt□歌曲音频、音乐图谱、

活动过程:

- 一、情境导入,激发幼儿对歌曲的兴趣
- 1、小朋友们,瞧,前面有一片美丽的大森林,森林里肯定住着很多的动物朋友,那我们也来变成自己喜欢的动物,我变成了森林之王大狮子,你们变成了什么?动物们在一起真开心呀。

- 2、刚刚你们扮演的是什么动物?它是什么样子的?
- 3、今天森林里发生一些奇怪的事情,我们一起来看看吧。 (无声视频)

动物们之间都反了是吗?反了,我们可以用一个好听的词叫"颠倒"

这些颠倒的`事编成了一首好听的歌叫《颠倒歌》,我们一起来听一听

- 二、通过倾听熟悉歌曲旋律和节奏,理解歌词内容并学唱。
 - (一) 倾听歌曲2-3遍

提问:

- 1、你刚刚听到了什么?
- 2、哪些小动物发生了颠倒的事情?
- 3、在他们身上发生了哪些颠倒的事情?
- 4、教师清唱第二遍,引导幼儿记忆歌词(刚才还有小朋友没听太清楚,现在老师唱一遍,认真听呦,一会儿告诉我你还听到了什么?)
- 5、现在我们再完整的听一次。
 - (一) 学习歌曲节奏乐谱
- 1、这首颠倒歌你们听起来感觉怎么样?这么好玩的歌想不想来学一学。
- 2、小朋友们,想要把一首歌唱的好听,节奏很重要哦。

- 3、孩子们这一个x表示几拍?一个四分音符为一拍,拍一次手。两个x连在一起下面还画了一条线呢?两个x合起来也是一拍,我们要很快的拍两下。这条横线表示什么呢?拖音,一条横线拖一拍,我们也要拍一次手,那这里三个x在一起,前后的x下面都有横线,我们要怎么拍呢?前后两个音短,中间的音长,重音在第二个音,这叫做切分音,我们用一个英文字母w表示。
- 4、引导幼儿把歌词按节奏来正确讲出来。

(二) 幼儿学唱新歌曲

- 哇,你们学的真快,我们跟着歌曲学着唱一唱,要边唱边拍出节奏哦!
- 2、我们说了这是一首有趣又好玩的歌,所以我们得唱出语气, 刚刚我们都是一起唱,现在你们唱一句,老师唱一句。你们 先开始。

(三)分角色表演唱

加入语气之后,这首颠倒歌果然更好玩了,现在我要请几位小朋友上来表演唱。我们先从第一段开始,谁愿意上来来扮演小老鼠?谁演大狮子?小蚂蚁?大象?事情全颠倒我们一起唱。

- 1、第二段,谁要扮演小小鱼儿,小鸟?公鸡和母鸡?事情全颠倒我们也一起唱。
- 2、接下来这样我们所有小朋友全都起立,加上你喜欢的动作还有合适的语气来表演这首歌好吗?可以做跟老师不一样的动作。
- 3、因为你们的表演这首歌更有趣更好玩了!

三、歌词创编, 开拓知识

那森林里除了这些动物之外,你觉得还有哪些动物也会发生颠倒的事情呢?来,开动脑筋来想一想,我们也把他编到歌曲里。

活动反思与意见

本次开展的活动《颠倒歌》曲风诙谐、风趣,带给孩子一种不同的情感体验,是小朋友喜欢的作品,能激发孩子参与活动的兴趣。

第一环节,我给孩子们创设了来到大自然的情景,让孩子们变成了自己喜欢的动物,并说说动物们原有的特征和引出的颠倒歌内容形成对比,激发幼儿的兴趣。

第二环节,借助动画音频帮助幼儿理解歌词,再用图谱来梳理记忆歌词。其次每次的倾听环节都让幼儿带着问题来倾听,并提针对性的问题对幼儿进行提问,这样能提高幼儿的注意力,帮助理解、记忆歌词;幼儿有充分的倾听机会和学唱时间,有了利于幼儿掌握歌曲。但是我是两段一起听,对幼儿记忆歌词有难度,应当分段来听效果会更好,由于担心幼儿对歌词掌握不好,在理解、记忆歌词环节运用的较长时间进行引导,导致整个活动的时间偏长。

第三环节, 学唱节奏, 我出示了整首歌曲的节奏, 有点把简单的事情复杂化, 让幼儿在学唱的部分比较吃力, 缺少了趣味性。

第四环节,表演和创编部分,幼儿兴趣高,富有激情。但是由于对歌曲掌握不够,环节不是很流畅。

整个活动总体上幼儿兴趣浓厚,能积极主动地发言,思维活跃,对歌曲中的动物颠倒对应的关系理解掌握得很好,会大

胆表现自己对歌曲内容的理解。

儿歌颠倒歌教学反思中班篇二

核心提示:颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣,歌曲活泼有趣,并有韵律感,深受幼儿的喜欢。结合"动物世界"这一主题活动,我根据我班幼儿的实际,运用日常活动中的内容设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个...颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣,歌曲活泼有趣,并有韵律感,深受幼儿的喜欢。结合"动物世界"这一主题活动,我根据我班幼儿的实际,运用日常活动中的内容设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个活动分了三个层次展开教学。

一是引出主题,激发兴趣。猜谜语:什么动物森林里称大王?什么动物力气最大?(狮、大象)接着播放flash课件,你们要仔细地听才能听出特别在那儿"来吸引幼儿,每个孩子都抱有好奇心认真地听《颠倒歌》,培养了幼儿的注意力,锻炼了幼儿的倾听能力。在仔细倾听的基础上,幼儿发现了许多有趣的、不合事理的事情,争先恐后地举手发言,小老师称大王""大狮子很害怕""蚂蚁扛树""大象没力气……"真滑稽、真奇怪、真好笑、怎么都是颠倒的。"

反思:在幼儿发表自己看法的同时,我只是老师初浅的表面性地回应了幼儿,没有抓住机会让幼儿进一步理解颠倒的含义,当幼儿说到颠倒时,应该抓住"颠倒"两字,让幼儿说出颠倒的意思或句子,当幼儿提到某句时,应逐句讲解此句的含义,让幼儿真正理解颠倒,为创编做好铺垫,而不是直接告诉儿歌的名称。

二是学念学唱儿歌,感受韵律。当我出示图谱边念儿歌边贴出儿歌中相应的事物时,就让幼儿为我拍节奏,目的是让幼儿通过拍节奏感受儿歌的韵律。幼儿学念时采取了多种方式:集体念、个别念等,念时边引导有节奏地拍手念歌词。

反思: 让幼儿再次倾听目的是让幼儿感受儿歌韵律和节奏,但由于能力弱的几位幼儿还没有熟悉儿歌,节奏把握也不是很好,使得这些幼儿对于歌曲掌握程度不佳。可以适时出示下节奏图谱方便弱的幼儿掌握节奏,也方便音乐感强的幼儿巩固。

反思: 部分幼儿由于在中班老教材中接触过这个歌曲,一下子就说出了小鸟儿游泳在海洋里,小鱼儿飞在蓝天里。而其他的幼儿也能都感受并理解颠倒国的世界中的颠倒。并学着把歌词填进去。

总之,由于有了先前的经验与理解,孩子们的回答就像一个精彩纷呈的世界:小鱼飞在蓝天中;小鸟在水里自由自在地游来游去……他们口中的颠倒世界是如此稀奇,不受拘束的孩子个个都是创造美的天使,激发了孩子们的潜在能力。

儿歌颠倒歌教学反思中班篇三

教学目标:

- 1、指导学生用轻松、愉快的声音演唱歌曲。
- 2、通过创编歌词和歌名,学习正确的自然知识。
- 3、通过各种形式表现歌曲,培养学生的创造能力和合作精神。

教学难点、重点: 学习歌曲, 积极引导学生参与音乐活动。

教具准备:钢琴、录音机

教学过程:

一、组织教学

师:今天的音乐课啊,老师要和大家做一点有趣的! (出示gazigazi拉大锯这首童谣,一起读一读)

师:老师知道啊,小朋友们也知道不少童谣呢,和大家一起分享一下吧!(学生说,一起做一做!)

二、故事导入, 创设情境

生: (听赏全曲,老师不做任何暗示性动作)听完回答。

师:动物王国发生了许多有趣的事情,是什么呢?

生: (再听赏全曲) 听完回答。

师:你们对这些现象有什么想法呢?是啊,动物之间的现象全反了,所以歌曲的名字就叫《颠倒歌》。(出示歌名)。

三、多听音乐,表现歌曲

师:这首歌听起来怎么样? (好听、快乐·····) 有什么办法 让它变得更好听呢?

生: (分若干组,分组进行讨论)随音乐分别展示一番: 如歌表演,用打击乐器伴奏,画图谱.

四、学唱歌曲, 感受歌曲

师: 小朋友可真能干, 想学会这首歌吗?

生:想。

- 1、随着钢琴声轻声哼唱歌词若干遍。
- 2、歌曲处理: 引导学生唱出强弱,富有表情。

"扛大树"要用怎样的力气?

(力度: 强"f")

"称大王"的心情怎么样?

"害怕"该用怎样的声音唱?

(力度:弱"p")

"没力气"又该用怎样的声音唱?

3、引导学生除了用歌声唱出来,还可用肢体动作等音乐元素表现出来。

4、随着伴奏带轻松、愉快地演唱歌曲。

五、歌词创编, 开拓知识

师: 学了这首歌, 小朋友有什么想法?

生: ……

生: 一一说出正确的现象, 再请学习唱一唱新歌。

师:现在歌名还能叫《颠倒歌》吗?

生:不行。(分组讨论)

师: (点评学生起的歌名) 小朋友, 你们还能说出其它各种正确的自然现象呢?

生: (一一举例)

六:师总结。

儿歌颠倒歌教学反思中班篇四

教学目标:

- 1、指导学生用轻松、愉快的声音演唱歌曲。
- 2、通过创编歌词和歌名,学习正确的自然知识。
- 3、通过各种形式表现歌曲,培养学生的创造能力和合作精神。

教学难点、重点: 学习歌曲, 积极引导学生参与音乐活动。

教具准备:钢琴、大歌纸、多媒体课件、打击乐器、森林图。

教学过程:

- 一、组织教学
- 二、故事导入, 创设情境

生: (听赏全曲,老师不做任何暗示性动作)听完回答。

师: 动物王国发生了许多有趣的事情,是什么呢?

生: (再听赏全曲) 听完回答。

师: 你们对这些现象有什么想法呢? 是啊, 动物之间的现象全反了, 所以歌曲的名字就叫《颠倒歌》。(出示歌名)。

三、多听音乐,表现歌曲

师:这首歌听起来怎么样? (好听、快乐·····) 有什么办法 让它变得更好听呢?

四、学唱歌曲, 感受歌曲

师: 小朋友可真能干, 想学会这首歌吗?

生:想。

- 1、随着钢琴声轻声哼唱歌词若干遍。
- 2、歌曲处理: 引导学生唱出强弱,富有表情。
 - "扛大树"要用怎样的力气?

(力度: 强"f"[]

- "称大王"的心情怎么样?
- "害怕"该用怎样的声音唱?

(力度:弱"p"[]

- "没力气"又该用怎样的声音唱?
- 3、引导学生除了用歌声唱出来,还可用肢体动作等音乐元素表现出来。
- 4、随着伴奏带轻松、愉快地演唱歌曲。

五、歌词创编, 开拓知识

师: 学了这首歌, 小朋友有什么想法?

生: ……

生:一一说出正确的现象,老师贴上相应的歌词卡片。再请学习唱一唱新歌。

师: 现在歌名还能叫《颠倒歌》吗?

生:不行。(分组讨论,并安排一名学生执笔写出歌名)

师: (点评学生起的歌名) 小朋友, 你们还能说出其它各种正确的自然现象呢?

生: (一一举例)

六、动手布置, 回归自然

师:今天,老师带你们走进大自然,用你们灵巧的双手把它打扮得更漂亮吧。

生:按小组进行,把每人准备的景物一一粘贴在森林图上。(伴随着音乐有秩序地进行)

七、教师总结,放飞希翼

儿歌颠倒歌教学反思中班篇五

活动目标:

- 1、学唱歌曲《颠倒歌》,唱准切分音和休止符。
- 2、体会歌曲的幽默、风趣,自主创编歌词。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化,学唱歌曲。
- 5、喜欢参加音乐活动,体验音乐游戏的快乐。

活动准备:

《颠倒歌》图夹文,视频。

活动过程:

一、谈话导入

师:小朋友们喜欢小动物吗?今天动物王国发生了一件有趣的事,我们来听一听。(教师边做动作,边范唱)

师: 你们听到了什么有趣的事情?

- 二、欣赏图片,熟悉歌词,唱准切分音和休止符。
- 1、根据小朋友说的,逐一出示图片,每出示一张唱一句。
- 2、整理图片顺序。

师:小朋友听得真仔细,把动物王国发生的有趣的事都说出来了,可是这个顺序跟歌曲里说的是一样的么? (师再次范唱)

师: 谁来帮这些图谱摆摆顺序?

按顺序把图谱摆整齐,点出歌曲有两段。按顺序带领幼儿唱2---3遍。

3、唱准切分音和休止符。

拎出重点休止部分,教师唱出两种不同唱法,幼儿进行对比。

师:听,老师唱的这两句有什么不一样的? (带领幼儿唱出休止符)

三、鼓励幼儿大胆表演唱

师:小朋友们唱得真不错,老师相信你表演的也很棒,我们一起来看看谁表演的最可爱!

根据视频音乐,和小朋友一起表演。

四、幼儿创编歌词

师:小朋友回家后,也可以和爸爸妈妈们一起动脑筋想一想, 一起编一编。

教后反思:

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣,歌曲活泼有趣,并有韵律感,深受幼儿的喜欢。整个活动分了三个层次展开教学。

在幼儿发表自己看法的同时,我只是老师初浅的表面性地回应了幼儿,没有抓住机会让幼儿进一步理解颠倒的含义,当幼儿说到颠倒时,应该抓住"颠倒"两字,让幼儿说出颠倒的意思或句子,当幼儿提到某句时,应逐句讲解此句的含义,让幼儿真正理解颠倒,为创编做好铺垫,而不是直接告诉儿歌的.名称。

让幼儿再次倾听目的是让幼儿感受儿歌韵律和节奏,但由于能力弱的几位幼儿还没有熟悉儿歌,节奏把握也不是很好,使得这些幼儿对于歌曲掌握程度不佳。可以适时出示下节奏图谱方便弱的幼儿掌握节奏,也方便音乐感强的幼儿巩固。

在第一次范唱时,我没有解释"颠倒"的含义,以至于后面的创编歌词,孩子们不能及时创编。

总之,由于有了先前的经验与理解,孩子们的回答就像一个精彩纷呈的世界:小鱼飞在蓝天中;小鸟在水里自由自在地游来游去……他们口中的颠倒世界是如此稀奇,不受拘束的孩子个个都是创造美的天使,激发了孩子们的潜在能力。

儿歌颠倒歌教学反思中班篇六

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣,歌曲活泼有趣,并有韵律感,深受幼儿的喜欢。结合"动物世界"这一主题活动,我根据我班幼儿的实际,运用日常活动中的内容设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个活动分了三个层次展开教学。

一是引出主题,激发兴趣。猜谜语:什么动物森林里称大王?什么动物力气最大?(狮、大象)接着播放flash课件,你们要仔细地听才能听出特别在那儿"来吸引幼儿,每个孩子都抱有好奇心认真地听《颠倒歌》,培养了幼儿的注意力,锻炼了幼儿的倾听能力。在仔细倾听的基础上,幼儿发现了许多有趣的、不合事理的事情,争先恐后地举手发言,小老师称大王""大狮子很害怕""蚂蚁扛树""大象没力气……"真滑稽、真奇怪、真好笑、怎么都是颠倒的。"

反思:在幼儿发表自己看法的同时,我只是老师初浅的表面性地回应了幼儿,没有抓住机会让幼儿进一步理解颠倒的含义,当幼儿说到颠倒时,应该抓住"颠倒"两字,让幼儿说出颠倒的意思或句子,当幼儿提到某句时,应逐句讲解此句的含义,让幼儿真正理解颠倒,为创编做好铺垫,而不是直接告诉儿歌的名称。

二是学念学唱儿歌,感受韵律。当我出示图谱边念儿歌边贴出儿歌中相应的事物时,就让幼儿为我拍节奏,目的是让幼儿通过拍节奏感受儿歌的韵律。幼儿学念时采取了多种方式:集体念、个别念等,念时边引导有节奏地拍手念歌词。

反思: 让幼儿再次倾听目的是让幼儿感受儿歌韵律和节奏,但由于能力弱的几位幼儿还没有熟悉儿歌,节奏把握也不是很好,使得这些幼儿对于歌曲掌握程度不佳。可以适时出示下节奏图谱方便弱的幼儿掌握节奏,也方便音乐感强的`幼儿巩固。

反思: 部分幼儿由于在中班老教材中接触过这个歌曲,一下子就说出了小鸟儿游泳在海洋里,小鱼儿飞在蓝天里。而其他的幼儿也能都感受并理解颠倒国的世界中的颠倒。并学着把歌词填进去。

总之,由于有了先前的经验与理解,孩子们的回答就像一个精彩纷呈的世界:小鱼飞在蓝天中;小鸟在水里自由自在地游来游去……他们口中的颠倒世界是如此稀奇,不受拘束的孩子个个都是创造美的天使,激发了孩子们的潜在能力。

儿歌颠倒歌教学反思中班篇七

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣,歌曲活泼有趣,并有韵律感,深受幼儿的喜欢。结合"动物世界"这一主题活动,我根据我班幼儿的实际,运用日常活动中的内容设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个...颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣,歌曲活泼有趣,并有韵律感,深受幼儿的喜欢。结合"动物世界"这一主题活动,我根据我班幼儿的实际,运用日常活动中的内容设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个活动分了三个层次展开教学。

一是引出主题,激发兴趣。猜谜语:什么动物森林里称大王?什么动物力气最大?(狮、大象)接着播放flash课件,你们要仔细地听才能听出特别在那儿"来吸引幼儿,每个孩子都抱有好奇心认真地听《颠倒歌》,培养了幼儿的注意力,锻炼了幼儿的倾听能力。在仔细倾听的基础上,幼儿发现了许多有趣的、不合事理的事情,争先恐后地举手发言,小老师称大王""大狮子很害怕""蚂蚁扛树""大象没力气……"真滑稽、真奇怪、真好笑、怎么都是颠倒的。"

反思:在幼儿发表自己看法的同时,我只是老师初浅的表面性地回应了幼儿,没有抓住机会让幼儿进一步理解颠倒的含义,当幼儿说到颠倒时,应该抓住"颠倒"两字,让幼儿说

出颠倒的意思或句子,当幼儿提到某句时,应逐句讲解此句的含义,让幼儿真正理解颠倒,为创编做好铺垫,而不是直接告诉儿歌的名称。

二是学念学唱儿歌,感受韵律。当我出示图谱边念儿歌边贴出儿歌中相应的事物时,就让幼儿为我拍节奏,目的是让幼儿通过拍节奏感受儿歌的韵律。幼儿学念时采取了多种方式:集体念、个别念等,念时边引导有节奏地拍手念歌词。

反思: 让幼儿再次倾听目的是让幼儿感受儿歌韵律和节奏,但由于能力弱的几位幼儿还没有熟悉儿歌,节奏把握也不是很好,使得这些幼儿对于歌曲掌握程度不佳。可以适时出示下节奏图谱方便弱的幼儿掌握节奏,也方便音乐感强的幼儿巩固。

反思: 部分幼儿由于在中班老教材中接触过这个歌曲,一下子就说出了小鸟儿游泳在海洋里,小鱼儿飞在蓝天里。而其他的幼儿也能都感受并理解颠倒国的世界中的颠倒。并学着把歌词填进去。

总之,由于有了先前的经验与理解,孩子们的回答就像一个精彩纷呈的世界:小鱼飞在蓝天中;小鸟在水里自由自在地游来游去……他们口中的颠倒世界是如此稀奇,不受拘束的孩子个个都是创造美的天使,激发了孩子们的.潜在能力。

儿歌颠倒歌教学反思中班篇八

核心提示:首先我用童谣说唱的方式导入,通过学生说童谣,表演童谣,把学生的积极性都拉到了课堂,对后面歌曲的学习有一定的作用。在歌曲的学习过程中,我用讲故事的方式导入,通过故事导入及情境创设,牢牢吸引学生的注意。。。

首先我用童谣说唱的方式导入,通过学生说童谣,表演童谣,把学生的积极性都拉到了课堂,对后面歌曲的学习有一定的

作用。

在歌曲的学习过程中,我用讲故事的方式导入,通过故事导入及情境创设,牢牢吸引学生的注意力,并且通过听(欣赏歌曲)和说(交流感受)来引导学生发现歌曲中动物之间的颠倒现象,从而揭示歌名。

接下来是让学生听歌创编,在学歌之前就创编是让学生多听,这样在后面的学习中就会容易很多,音乐是实践性很强的学科,学生在进行对歌曲的多种形式的体验时,不仅留给了学生自主体验的大量空间,驱使他们积极地、主动地参与学习活动,而且为学生提供了合作的机会,体验到与他人合作的愉悦。

创造是发挥学生想像力和思维潜能的音乐学习领域,对于培养具有实践能力的创新人才具有十分重要的意义。在创编歌词的过程中,通过创编歌词和歌名,引导学生了解正确的自然知识,从而培养学生的创新能力。

但在这课的教学中,也有很多不足之处,比如缺少一点黑板上森林图的板书,还有歌曲的总铺,有了这些东西的话,学生的注意力将会非常的集中,本单元是童谣说唱,在教学过程中,应多加一点童谣,把学歌的过程稍微缩短,这样学生学习的兴趣将大大提高。

儿歌颠倒歌教学反思中班篇九

活动目标

- 1、学唱歌曲《颠倒歌》,唱准休止符。
- 2、通过理解歌词内容演唱歌曲,体会歌曲的幽默风趣。
- 3、体验合作演唱歌曲时,让别人开心的乐趣。

活动准备

物质准备□ppt课件、音乐

经验准备:对"颠倒"一词有初步概念。

活动过程

- 一、以故事的方式导入活动
- 二、出示图片、学唱歌曲第一段

1教师唱第一段,引导幼儿熟悉歌词。

师: 你听到歌里面说了什么好听的话?

a幼儿说到一句话,出示相应的图片。

b没说出来, 教师再念一次。

师:下面请小朋友跟着老师,看着图片,我们一起来用好听的话说一说这些颠倒有趣的事情。(2遍)重点学念前两句(个别、集体)

2幼儿看图片学唱第一段

师:请你们听好音乐,听听老师在唱到哪几个地方的时候停顿了一下。

a我们把这两个空拍的地方唱准了来试一试, (1遍)

b没唱准,再来一次(2遍)

师:老师觉得你们的声音有点轻,就像大狮子害怕那个小老

鼠,有点胆小。听好音乐再来一次,这一次要把声音唱出来哦! (3遍)

师:这一次都像大王了,声音很响亮。

师:这上面发生了哪两件颠倒的事情?给你什么样的感觉? 用开心的声音唱一唱(4遍)

三、出示图片、学唱歌曲第二段

1出示小鱼、小鸟图,帮助幼儿理解歌词。

师: 小鱼和小鸟之间会发生什么颠倒的事情呢?

教师小结:小鱼会在蓝天里飞,小鸟会在大海里游,我们用两句好听的话说叫"小小鱼儿飞呀飞在蓝天里,小鸟儿游呀游在大海里"

师:请小朋友来说说这两句好听的话。(两句分开学念,个别到集体)

师:除了小小鱼儿和小鸟儿还有谁来了呢?

师: 公鸡和母鸡会发生什么颠倒的事情?

教师小结:公鸡会生蛋,母鸡喔喔啼。我们把之前学的好听的话连起来一起说一说,最后不要忘记还有"事情全颠倒,哈哈你说多可笑"(2遍)

2学唱歌曲第二段

师:老师把这些好听的话编成了一段歌,想不想听一听?这次老师有一个要求,听听看在哪几个地方停顿了。(范唱)

a唱准了来一次

b没唱准来一次

师:哈哈事情全颠倒,你们觉得可不可笑,开心的语气唱一遍(3遍)

3藏图片游戏

师:图片宝宝们都藏起来了,它说了要是你们能唱对,它们就出来了,有木有信心把他们唱出来?既然这样那赶紧的,听音乐唱一唱(4遍)

四、多种方式完整学唱歌曲

师:把刚才我们学的两段连在一起会不会唱呢?想不想来挑战一下?完整的唱一遍。

师:图片又藏起来了,这一次难度加大了,你们有么有信心把歌唱对?还等什么赶紧的来唱一唱。

师:我们可以加上自己喜欢的动作来表演。边唱边做动作。

师:我们来玩接唱的游戏。(5遍)

a师幼接唱

b分组接唱

五、延伸: 创编歌曲

出示小狗小猫小乌龟小兔子的图片

师:回去之后想一想这些小动物又会发生哪些颠倒的事情,明天来告诉老师。

儿歌颠倒歌教学反思中班篇十

中班音乐:

颠倒歌日期 活动名称 颠倒歌 执教者 活动目标 1、学会歌曲《颠倒歌》,学习正确的自然知识。

难点 学习《颠倒歌》的部分节奏和旋律。 活动过程:

- 一、看《颠倒歌》图片、引起幼儿兴趣(用图片激发孩子参与活动的兴趣,引导孩子透过图片感受《颠倒歌》歌词的诙谐、有趣之处。)
- 1. 师:今天,老师带大家去一个地方。(出示图)你看这地方有什么不对劲吗?
- 2. 幼儿观察交流说出:图上小老鼠是城里的大王,狮子在向小狐狸鞠躬,蚂蚁能扛大树,大象没力气;小鸟在大海里游泳,小鱼在蓝天里飞,公鸡会生蛋,母鸡喔喔啼;事情都反了。

师:这就是颠倒城,你们愿意去吗?

幼:愿意。

- 二、学习《颠倒歌》歌曲节奏(通过游戏跟小青蛙去颠倒城,在游戏中让孩子自然而然 地熟悉歌曲的节奏。)
- 1. 师: 瞧! 鼠大王派了一群可爱的小青蛙来接我们啦! 它们身上还有节奏呢, 你会拍吗? 拍对了你就可以和小青蛙做朋友了。出示有节奏的青蛙头饰:

 $1 \square 2 \square x \times 3 \square x - 4 \square x \times x \times 5 \square x = 0$

2. 游戏

逐条出示节奏卡,如[] | |x x []x—| []请全体幼儿边学小青蛙的叫声边学青蛙跳跃的样子。有头饰的学生根据出示的节奏顺序跳上来排成一行,排对了,一起学一学、拍一拍,读一读。

3. 教师带领幼儿把节奏完整的学一遍。

三、学唱《颠倒歌》歌曲旋律(在这之前已经学习了歌曲的节奏,在此基础上让孩子逐步学习歌曲的旋律,为之后学唱歌曲打下基础,对孩子来说唱旋律较有难度,可以让孩子用小青蛙的叫声"呱"来唱。)

- 1. 师: 小青蛙说,如果我们会唱这段旋律,就可以进城啦!
- 2. 教师带领幼儿学唱歌曲的旋律数遍。

四、学唱歌曲《颠倒歌》。(在学习了歌曲节奏和旋律之后,进入了颠倒城,让孩子学会颠倒城里的歌曲《颠倒歌》,体验音乐活动的快乐。)

师:我们终于来到颠倒城了,小动物们都来了,它们正唱着颠倒歌欢迎我们呢。

- 1. 教师示范演唱《颠倒歌》。
- 2. 出示歌曲节奏图谱,带领幼儿有节奏的念歌词2-3遍。
- 3. 请幼儿边念歌词边想象动物的形态。
- 4. 听琴声带领幼儿学唱歌词数遍。
- 5. 请幼儿集体演唱表演歌曲。

五、小结(通过让孩子自己说一说,使他们能够知道正确的

自然知识。)

师:这个颠倒城太有趣了,小朋友,在我们的大自然中会出现这些现象吗?

幼儿:不会。

师: 那正确的应该怎样呢?

幼儿: 鸟在天上飞,鱼在水里游;公鸡喔喔啼,母鸡会生蛋…… 价值分析:

第一环节引出活动的主题,了解歌词的大意。

第二环节是让幼儿在故事情节中自然的学习歌曲,掌握节奏。

第三环节是拓展幼儿的生活讲演。 反思与调整: