

最新彩墨的趣味教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

彩墨的趣味教学反思篇一

五年级美术课《趣味文字》一课是选自人民教育出版社出版的小学美术教材上册，对于五年级的学生来说，他们会设计字体的骨架，添加双线等基本的方法。因此，这节课关键是让学生在教学活动的过程中发现变形美术字的特点，掌握规律，学会设计的方法。

在教学中我设计了解决教学重点的关键环节是观察教师板演美术字的书写变化步骤，让学生在观察、活动——探索的过程中学会设计的方法。在教学过程中，我注重与学生之间的交流，通过生活中实例的再现，让学生接近生活，表现生活，运用图片为学生感受美、体验美、评价美与合作交流提供机会。

学生观察教师的书写，通过提问、演示的方式来解决书写美术字最关键的问题是对基本笔画的加工变化，然后通过观察和比较让学生应用已有知识和经验来解决问题，这是一个利用旧知同化新知的过程。

其次，学生在自主探究尝试过程中，我及时地参与、引导学生对尝试的设计作深入探究，充分体验探究的乐趣，感受美术字的乐趣。

另外，我通过课题的示范，不经意间展示了美术字的魅力，还有一些美的示范和作品欣赏，对于学生来说是很有启发的，

教学的探索是无止境的，所以最后还对此课做了拓展，通过欣赏，让学生开阔思路，领悟到表现趣味文字的多种手法。

此节课很好的完成了教学目标，对重难点把握较好，对于本课知识如何在实际生活中加以运用，让学生学有所用，提供必要的展示机会来激发学生的学习欲望是值得我思考的。本节课中前一次作业的完成达到百分之九十九，最后作业的完成达到要求的有百分之八十五，百分之十不够完整，百分之五没有达到要求。作业展示的形式有待于改变。

彩墨的趣味教学反思篇二

一、合理运用操作实验和游戏，帮助学生区分易混淆的数学概念

教师教学艺术的高低直接决定了学生数学学习兴趣的高低，同时也是课堂教学目的能否顺利实现的关键因素。因此，教师在课堂教学时必须采用多样化的教学手段，增强初中生的自主思考和练习时间，从而帮助初中生赶走视觉疲劳，提高课堂注意力。这样的教学手段包括：讨论法、辩论会、讲授法、课堂小游戏和操作实验等，当然最直接、最有效的还属课堂操作实验和游戏。例如，在学习“平面图形的种类划分”时，很多初中生容易混淆一些图形的概念，即使教师多次讲授，还是很难达到预想的教学效果。这时教师就可以通过设置趣味性的课堂小游戏来帮助学生区分和记忆平面图形的概念。教师可以事先准备好各种类型的平面图形卡片，如三角形和四边形。然后将这些卡片发给学生，并要求他们找出同类型的图片。通过这个游戏可以发现，很多中学生容易将等腰三角形和等边三角形混淆，对于什么是直角三角形、什么是锐角三角形也区分得不是特别清楚。针对这一情况，教师就可以将易混淆的图形的特征和区分方法教给学生。通过开展这样的趣味性课堂教学游戏，一方面有效地活跃了课堂气氛，另一方面也帮助初中生弄清楚了易混淆的数学概念，加深了他们对数学知识的理解和记忆，对激发初中生学习数学的兴

趣大有裨益。

二、结合图形与类比方法，降低初中数学的学习难度

在初一的数学教材中，有很多知识点都是非常关键的内容。只有学好了这些重点章节，才能为以后的数学学习打下坚实的基础。因此，教师在教学时应该采取结合图形与类比的方法，帮助初中生扫清学习障碍，并在长期的初中数学学习中保持高昂的学习兴趣。例如，在学习有理数的乘法时，由于有理数的概念与初中生的实际生活偏离较大，因此学习起来比较困难。所以，教师进行课堂教学时应该从数形结合的角度出发，将有理数乘法的运算法则深入浅出地教给初中生。为了便于学生理解，教师可以制作几幅图画，将 3×5 和 $3 \times (-5)$ 放在一起进行比较，并利用数轴的方向来区分有理数的正负。如果把“乘以5”看作是沿数轴的原方向运动五次，那么同理，就可以把“乘以(-5)”看作是沿数轴的反方向运动五次。以此类推，就可以帮助学生形象、生动地归纳出有理数的乘法法则。通过结合图形的方法，可以帮助学生更好地抓住关键知识点；通过类比的方法，可以降低数学学习的难度，帮助学生扫清学习障碍，进而让他们在长期的数学学习中始终保持高昂的学习兴趣。

三、借助多媒体教学手段，培育学生学习新知识的能力

在初中数学的教学过程中，借助多媒体教学手段可以图文并茂、形象直观地将数学概念与知识呈现给学生，将初中生的感官积极调动起来，进而激发初中生的学习兴趣，使课堂教学收获事半功倍的效果。例如，教师在课堂上讲解“二次函数的图形与性质”这一节内容时，由于二次函数的图象形状是一条“光滑”的抛物线，但是对于“光滑”这一概念，初中生不仅难于理解，而且也很难将其画好，所以教师在教学演示时就可以充分利用多媒体教学手段，动态地演示由孤立的点到连续的点再到连接成光滑的抛物线的整个过程。通过这样的演示，既让初中生的大脑中形成了抛物线的具象，又

加深了他们对二次函数概念的理解。与此同时，通过对多媒体的利用，还可以让初中生在屏幕上看到，随着自变量 x 的连续变化，函数值 y 所产生的一系列连续变化，最终得到精确的、完整的二次函数图象。借助多媒体手段，可以将数学概念生动、直观地呈现出来，这样理想的教学效果绝不是一支粉笔加一块黑板所能达到的。多媒体教学手段的利用不仅可以帮助初中生更轻松、更愉快的学习，在课堂上营造生动活泼的学习氛围，而且还方便学生对数学知识的整个发生、发展过程进行理解，将抽象的数学概念具体化，将静止的数学问题动态化，将复杂的数学疑难点简单化，增强初中生的自主学习能力。此外，还有利于初中生发散性思维能力的培养和锻炼。古代著名的教育家孔子曾说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”教师在课堂教学时，可以通过合理运用操作实验和游戏、图形结合与类比方法以及多媒体教学手段来增加初中数学教学的趣味性，进而让初中生在数学学习中始终保持高昂的学习兴趣，让课堂教学质量得以提高。

彩墨的趣味教学反思篇三

一是为了同学们准备相应的美术用具，

二是为了把同一类型的内容，落实的更扎实，而且这样也更有助于学生们深入地实践和思考，也更有利于培养学生们在这一课型中形成良好的习惯。而且把其它课型穿插到绘画课型中来，也更有利于调节学生们的绘画情绪。因为这就家庭主妇每天做饭一样，每天都做同样的伙食，就算是再好吃的东西，也会食之无味了。所以，我就通过不同的课型来调节学生们的绘画情绪，这一做法还是很管用的。比如这一次《彩墨游戏》课中，同学们的热情很高，虽然这很难，但他们是初生牛犊，主要是“新鲜”。画好第一张的同学，还会得到第二张纸，所以同学们整堂课都在紧张忙碌的画着，甚至没有时间像往常一样，看看别人画得怎么样。值得一提的是，每个班都有几个特别出色。

彩墨的趣味教学反思篇四

祁晓庚

（河北省涿州市松林店中心学校）

摘要：在新时期的小学数学教学过程中，教师应该迎合学生的特点，通过趣味教学激发学生对数学的学习兴趣，提高学生的学习自主性，从而提高教学成效。

关键词：小学数学；教学方式；趣味教学

一、创设游戏竞争情境，让学生得到进取之乐

对于小学生来说，由于受到年龄、心理素质、性格等因素的影响，每个学生对新知识的接受能力都各有不同，在教学过程中教师应该重视学生个性化的培养。因此，教师要改变传统的教学模式，利用趣味的教学方式来激发学生的数学学习热情，促进学生全面地发展。小学生具有争强好胜的心理，教师在数学教学过程中应该利用竞争的教学方式刺激学生学习，这样不但能够使学生在竞争中努力学习，还能够激发学生的学习热情，让全体学生都能够参与到数学的活动中去，通过努力表现自己，来展示自己的才能。同时教师还要为学生搭建一个展示自己的舞台，促进学生个性化地发展。例如，在进行20以内加法教学时，教师要认真研究教学内容，然后按照学生的心理特点、对于知识的接受能力和兴趣爱好为学生提供有趣的游戏竞争环节。首先教师可以在班级分为两队，在每一个队里面选出一位学生，让其他学生分别拿着从零到九这10个数字的卡片，然后选出学生要快速地说出一个20以内的数字，并由对方小组的两个学生快速地拿出相应正确的数字卡片加在一起，这样不但练习了学生的反应能力，还能够通过游戏来激发学生对数学的学习兴趣。在进行比赛的过程中学生都会为自己队加油助威，这样即使没有教师的引导学生也都会积极地参与其中，并活跃数学课堂气氛，使

数学的学习达到高潮。

二、创设学习情境，使学生感受别有情趣

在数学的教学中，学生的计算能力尤为重要。很多学生在考试的时候都在计算上吃过亏。因此，教师应该重视学生的计算能力，关注学生的计算过程。在教学过程中教师要将有趣的教学情境融入解题计算的过程中，并且要注意教学语言的应用。对于小学生来说，他们对于嗦、没有感情色彩的语言过于反感，如果使用的语言不够准确，学生的学习状态就会更加低下。因此，在教学过程中教师应该使用简洁准确、语调优美的语言，让学生对整个计算过程理解得更加透彻，使学生更加积极地参与到数学课堂中去，有利于提高数学的教学效率。在讲完计算过程之后教师要让学生口述一遍，然后让学生在老师的帮助下能够自己独立地完成计算。例如，在学习两位数乘法的时候，教师可以为学生创设有效的情景，教师可以选择一个学生比较喜欢的、有趣的动画片，例如《喜羊羊与灰太狼》，利用其中的人物去编一个小故事，为学生创设情景，在此过程中教师要将数学内容穿插其中，这样不但能够使学生对数学的学习更加感兴趣，还能够活跃课堂气氛，在趣味教学中体会数学的美妙。

三、创设探索、研究情境，让学生体会到求知之乐

在小学数学的教学过程中，创设问题是构建学生数学思维的'大门，而培养学生对数学的学习兴趣则是打开这一扇大门的钥匙。在数学的教学过程中教师要注意问题的创设，并紧紧围绕教学内容进行教学，同时，教师还可以为学生设置一些悬念，这样将使数学课堂变得更加具有活力。在设置悬念的时候，教师应该将引入的话题与课堂教学内容紧密地结合起来，并引导学生根据教师的思路进行思考，调动学生的大脑，给学生卖一个关子。这样能够让学生对数学的学习更加有兴趣，学习起来也更加有动力，从而激发学生的数学学习热情。例如，在学习有关平面图形的面积和周长知识的时候，教师

可以先为学生讲述这样一个故事，曾经有个俄国的文学家写过这样一个人物：这个人非常的贪婪。有一天这个人到大草原上想要买一块草地，卖地的农夫说从太阳升起到太阳西落这一段时间，你所走过的地方围成的部分只要一千卢布，你可以随便使用，以后就是你的了，但是如果在日落之前你没有回到你出发的原点，没有围出一个图形，那么这些钱你就白费了。这个人非常的贪婪，他想要拥有更多的土地，但是人走的路程却是有限的，同学们，如果路程有限，那么这个人怎么走才能够拥有最多的土地呢？通过为学生创设这样的问题情境，不但能够活跃学生的大脑，使学生积极地参与到问题的思考中去，还能够让学生了解到数学在实际生活中是处处存在的，对我们日常的生活是非常重要的。在思考的过程中不但能够让学生做到学以致用，还能够让学生懂得数学的存在价值，体会解决数学问题的乐趣。

总而言之，对于小学生来说，他们对于知识的接受能力有限，而数学又是一个学习难度比较大的学科，因此，在教学过程中教师应该利用趣味性的教学模式激发学生的学习兴趣，使学生积极地参与到数学的课堂中去，并不断培养学生的数学学习自主性，提高学生的探究性，从而促进学生的全方面发展。

参考文献：

[1]郑凤宜。开展小学数学趣味教学提高学生学习兴趣[j].新课程研究：下旬，（3）。

[2]祁俊玲。浅谈推进小学数学趣味教学战略方针[j].课程教育研究：新教师教学，2014（33）。

彩墨的趣味教学反思篇五

本课属于“造型·表现”学习领域。我国的水墨画与其他的画种有着明显的区别，主要是由所用工具材料决定的。墨色

的浓淡干湿、线条的粗细变化在生宣纸上可以生成许多不同的笔墨趣味和独特的艺术效果。作为整个小学阶段学习中国画的起始课，本课为今后不同阶段的中国画学习奠定了技法、认知和情感、态度等方面的基础。本课旨在通过游戏活动实施教学，帮助学生认识、了解彩墨的多种表现形式，感受笔和墨的变化，以此触发学生学习彩墨的兴趣，培养动手能力，激发形象思维和创造想象的能力，让学生通过体验、游戏、创作的学习活动来表达个人的情感和丰富的想象力。

本课的教学设计，体现了讲练结合，体现了知识性和趣味性的融合，符合学生的心理特点和接受水平，学生大都能饶有兴趣的投入到学习中来。从学生的作业情况看，有部分作业完成的效果还是很精彩的，可看出对中国画的干、湿、浓、淡的笔墨是有一定认识的，有部分学生运用到了浓破淡、色破墨等技法。

但也有部分作业缺乏对基本知识的认识，虽然画了很多线条和颜色，但缺少变化，所以画面显得不够丰富，这说明对老师的讲解和示范并未真正内化为自己的认识。本课教学运用了一些eepo课型方式中要素组合的元素，但运用的还不够熟练，在教学组织中可以针对本节课设计一些约定口号，这样可以更有效地进行课堂组织，另外小组合作还是有些流于形式，对小组合作缺乏有针对性的指导。