

2023年一夜的工作教案设计教材分析 一夜的工作教学反思(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

一夜的工作教案设计教材分析篇一

《一夜的工作》写的是我国著名作家何其芳同志亲眼目睹周恩来总理一夜工作的情况和由此产生的感想，字里行间都流露着对总理工作劳苦、生活简朴的敬佩之意，和由此产生的自豪之情。这节课我积极尝试我校“高效课堂”模式，出示学习目标和自学提纲后采用了“放手自学——合作交流”的方法感悟课文内容，运用探究性学习方式，体现学生的主体地位。新的语文课程标准提出，在语文教学中，要积极倡导自主、合作、探究的学习方式。这一理念不仅强调了学习方式的变化，而且，强调了学习和发展的主体是学生。《一夜的工作》一文是紧紧围绕“劳苦”和“简朴”这两方面展开的，教学时，我充分让学生去自主阅读，自主探究，自由谈体会和感受，使学生在读中感悟，在思中质疑，在议中交流，这样既培养了学生自主探究的能力，又做到时时在进行切实的语言训练。

1、在教学本课时，如能抓住描写周总理人对己，对工作对生活的有关词句进行比较，那么，学生对周总理崇高品质认识将会更加深刻。

2. 教学情景创设不足

3、引导学生体会写作方法，只是蜻蜓点水，没有做到深入其中，领悟其实。

4、课堂练习题不够细化，不够深入。

一夜的工作教案设计教材分析篇二

整堂课随着纪录片镜头的推进，带着我们走进了总理办公的所在——西花厅。当办公室的陈设展现在人们眼前的时候，孩子们敏锐地捕捉到那个宫殿式的建筑和室内的简单陈设这具有强烈对比关系的情节，带着看到的画面，再去读文中的语句，更体会到了“极其简单”和“如此而已”这两个词的含义。总理的办公室实在太简朴，可能连普通老百姓的书房都比不过，简单得已无法少任何一件东西了。孩子们直观地看到了一位新中国总理的办公室，他们或许不敢相信自己的眼睛，但这又是事实，一种敬佩之情油然而生。

二、重点突出品词读句情感投入

课文着重叙述了作者陪同周总理审阅稿子时的所见所闻。在这一夜中，周总理先批阅了一尺来高的文件，然后审阅了“我”整理的记录稿。“批阅”和“审阅”这两个词都有“看”的意思在其中，可细究却各有其意。理解这两个词的意思对学生能体会周总理一夜劳苦的工作有着重要的作用。在小学中高年级语文教学中，一直存在轻字词教学，重理解感悟的现象。有些教师认为字词教学是低年级的任务，高年级学生独立学习字词的能力已较强了，故而对字词的教学比较忽视，即使有这方面的教学，也往往是蜻蜓点水。但我们知道阅读教学应十分关注文本中的语言因素，而字词就是最基本的语言因素，字词教学不仅仅是认识字词的教学，还应有正确理解，多渠道积累，创设情景迁移运用中巩固等多方面的学习活动。因此，在教学过程中我让学生重点理解这两个词。“批阅”就是“看完之后进行批示”，在理解了这个词后，我们才能理解周总理能在一夜中批阅相当三十多本语文书那么高的一叠文件。而“审阅”的意思是“审查是否正确、妥当”，这就关系到这份记录稿的每句话甚至是每个字了。于是，让学生自己找找课文中的哪些句子直接就能解释

这个词。学生很快就找到了“他一句一句地审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了，而是一边看一边思索，有时停笔想一想，有时问我一两句。”这是写周总理审稿的情形。“浏览”是大略地看。周总理不是“浏览”，而是一句一句的审阅。说明周总理对每句话都认真思考，充分反映了周总理审阅文件的严肃认真，一丝不苟。联系前面可以想象到当时总理批阅完一尺来高的文件时，早已是夜深人静时分，作者也已在值班室里睡得迷迷糊糊。可周总理却仍然不知疲惫地坐在那张不大的写字台前，一句一句地审阅着记录稿，他认真思考，反复斟酌，并且谦虚地征求别人的意见，以致于审阅这一份稿件花了相当长时间。点点滴滴的细节都让我们感受到总理审阅文件认真、细致的程度可以说令人震惊。通过老师入情地引导，配上恰当的音乐，学生的情感充分地投入，伟人那不辞劳苦的工作精神和简朴的生活作风，已深深进入学生的心田。

三、借助文本充分表达情感抒发

选用生活小事，以平实的文字表现人物的高尚品格，是本课在表达上的一个显著特点。在引导学生领悟这一特点时，不要把它当作写作知识来讲解，而应融于理解课文内容的过程之中让学生领悟体会。在学生对课文有了较深的感受之后，让学生具体讲一讲课文是怎样表现周总理工作劳苦、生活简朴的。这样，就把引导学生理解内容和领悟表达方法结合起来了。

让学生说说课文是从哪些方面叙述周总理一夜的工作的？

批阅了一尺来高的文件审阅了我的记录稿

再让他们根据板书把总理一夜所做的工作连起来说一说。这样的设计既帮助学生理清了文章的叙述顺序，又能通过自己的语言组织把这一顺序表达清楚。这其中可以用关联词“不但……而且……”“既……又……”来连接，也可以

用“先……再……”这样的句式来说明周总理工作的先后顺序，学生根据自己的阅读理解用不同的语言进行表达，进一步明确概括主要内容时要简练、有条理。

如果说语文学习中的理解、积累是一个“输入”的过程，那么表达、运用就是一个“输出”的过程。这两个过程是相互依存，相互促进的，教学中我们既要重视“输入”训练，又要重视“输出”训练，只有两者有机结合，才能提高阅读教学的有效性，促进学生语文能力的提高。

为了更好地帮助学生把文本语言转化为自己的语言，我又设计了一个复述练习。在学生细读了周总理审阅记录稿的句子之后，圈出审阅时的动作，然后结合“不是……而是……”、“有时……有时……”这两组关联词，说一说总理是怎样审阅记录稿的。在这过程中，学生既结合课文中的内容，通过自己的整理和理解，转化为自己的语言，又在脑海中不断再现周总理一夜辛勤工作的情景，感悟到作者想要通过这样的语言表达出的情感，从而理解文章的中心。在此基础上，再让学生加入“工作劳苦”这一短语把先前的介绍连起来说，可以用先总后分的方法，也可以用先分后总的方法，写作方法也得以渗透。学生披文入情读中悟，着重感受了周总理审阅稿子时的认真与投入，将情感与训练很好的统一了起来。

四、课内延伸，积累拓展情感升华

走近总理，仅靠课文文本内容是远远不够的。要把几十年前岁月拉回到现在，需要有大量的补充材料。在这节课中，我给孩子们提供了一份周总理1974年3月26日的工作安排，让他们体会到总理这样劳苦的工作又何止这一夜，他每天都是这样工作的。在课的最后，又展现了总理十几张在不同场合的照片，把一天的工作又延伸到几十年的工作。周总理就是这样夜以继日地工作，几十年如一日。其目的在于趁热打铁及时拓展学习资源，将课内探究引向课外实践，让学生多角度、多渠道、积累知识，间接获得情感体验、生活体验起到情感

升华的作用。

一夜的工作教案设计教材分析篇三

《一夜的工作》是一篇略读文章，讲的是作者在陪同周总理审阅一篇稿子的时候，亲眼目睹了总理一夜的工作情况。歌颂了周总理为国家为人民不辞劳苦的工作精神和简朴的生活作风，抒发了作者对周总理的无限热爱和敬仰之情。全文内容浅显，理解上并无多大困难。

回忆自己以前的阅读教学，往往是过于注重对词语的感悟、积累，而忽视了渗透习作的方法指导，学生没能通过阅读认真感悟文章的语言、写作方法，没有及时地吸收内化。这篇略读课文，最明显的一个写法是作者采用以小见大的写法，详略得当的安排材料。

课文无非是个例子，语文课堂就应该是教师以课文为范例，在品悟中获得知识，习得能力。本课教学，我决定在引导写法上下点儿功夫。

课堂上，我有意识地引导学生抓住周总理“生活简朴”进行感悟，在反复诵读中感受语言的凝炼优美，在赏析交流中领悟写法的独特奇妙。最后经过通俗易懂的文字小结升华，告诉学生：作者描写也及其简单，没有华丽的词语，仅仅是通过写“陈设简单”这样的小事，就让我们感受到了总理伟大的一面，就让收获我们这样的感动。选取生活中的小事情，彰显人物的大品格，这种写法就叫以小见大。作者这种写法值得我们学习。接着引导“文章中像是这样看起来描写的是小事情，是简单的事情，其实及其不简单的句子还有很多，谁愿意再读读？”把学生的注意力引导到品悟写法上来。学生的思维打开了，不再仅仅注意一个字、一个词，而是站在全文的角度思考，理解了作者的情感，更理解了“以小见大”、“以点带面”的写法。

课下作业我布置了运用本课学习的“以小见大、以点带面描写的方法来写一些你熟悉的人”。第二天作业收上来，绝大多数同学的小练笔都出乎我的意料的好。徐文浩同学写到“我在魏老师的办公室订正做错的作业，不时有人来找老师谈学习工作上的事情，老师右手边的座机也不断响起，但老师并没有因为工作的繁忙而忽视我的作业，在我订正完了错误以后，老师一字一句的批改，耐心的给我讲解……”柳殷写到“数学老师批改作业那么认真，每一本作业后面都有评语，甚至连句子中的语法错误都批改过来，是那么认真……”裴珺秀写到“妈妈每天晚上都要看天气预报，为的是要准备我第二天上学要穿的衣服，不让我冻着、热着……”

一夜的工作教案设计教材分析篇四

这一周的工作既紧张又忙碌，班主任即数学老师要去参加省优质课评选，一连上了两天的语文课，同时自己还要迎战全国专业技术人员计算机应用能力考试，课程太密，没有多少时间详细备课，今天星期五最后一节课又调给了我，星期五的最后一节课，上语文，效率行吗？就这样，我带着顾虑走进了教室。我在黑板上写完课题，就直奔中心：“同学们，通过初读课文，你们了解到课文中写到的周是一个怎样的人？”

这节课是这一星期来最开心的一课，虽然没有精心备课，但学生的状态和思路是如此的清晰。回过头来回味这节课，对自己的整个教学作了一个全面的审视，让我感受颇深。好的教学设计不应该是严谨的教学流程，更不应该是问答式的教师提问，学生解答的单一形式。而应该是开放的，动态的，是对当下实态的过程的有效对策。是“以学论教”，以学生的学习活动为线索的教学设计。

这次课程实施的要求是改变实施的方式，其要点是构建起学生学习的方式。学习方式的构建帮助教师从教为主转到以学为主。学生有被动地接受知识转到主动地探究知识。那么新

一轮课程改革的具体目标在其中也得以体现：以学生学习活动为主线，学生自主地去学习。在学习过程中，学生身心愉悦，学习的积极性强，学生的情感得到体验，最后很好地掌握了知识和技能。

以学生学习活动为线索，强调学习活动的创造与运演，实现主体参与教学事件的最佳整合，这才是真正意义上的教学啊！

一夜的工作教案设计教材分析篇五

《一夜的工作》是一篇略读文章，讲的是作者在陪同周总理审阅一篇稿子的时候，亲眼目睹了总理一夜的工作情况。歌颂了周总理为国家为人民不辞劳苦的工作精神和简朴的生活作风，抒发了作者对周总理的无限热爱和敬仰之情。全文内容浅显，理解上并无多大困难。

回忆自己以前的阅读教学，往往是过于注重对词语的感悟、积累，而忽视了渗透习作的方法指导，学生没能通过阅读认真感悟文章的语言、写作方法，没有及时地吸收内化。这篇略读课文，最明显的一个写法是作者采用以小见大的写法，详略得当的安排材料。

课文无非是个例子，语文课堂就应该是教师以课文为范例，在品悟中获得知识，习得能力。本课教学，我决定在引导写法上下点儿功夫。

课堂上，我有意识地引导学生抓住周总理“生活简朴”进行感悟，在反复诵读中感受语言的凝炼优美，在赏析交流中领悟写法的独特奇妙。最后经过通俗易懂的文字小结升华，告诉学生：作者描写也及其简单，没有华丽的词语，仅仅是通过写“陈设简单”这样的小事，就让我们感受到了总理伟大的一面，就让收获我们这样的感动。选取生活中的小事情，彰显人物的大品格，这种写法就叫以小见大。作者这种写法值得我们学习。接着引导“文章中像是这样看起来描写的是

小事情，是简单的事情，其实及其不简单的句子还有很多，谁愿意再读读？”把学生的注意力引导到品悟写法上来。学生的思维打开了，不再仅仅注意一个字、一个词，而是站在全文的角度思考，理解了作者的情感，更理解了“以小见大”、“以点带面”的写法。

课下作业我布置了运用本课学习的“以小见大、以点带面描写的方法来写一些你熟悉的人”。第二天作业收上来，绝大多数同学的小练笔都出乎我的意料的好。徐文浩同学写到“我在魏老师的办公室订正做错的作业，不时有人来找老师谈学习工作上的事情，老师右手边的座机也不断响起，但老师并没有因为工作的繁忙而忽视我的作业，在我订正完了错误以后，老师一字一句的批改，耐心的给我讲解……”柳殷写到“数学老师批改作业那么认真，每一本作业后面都有评语，甚至连句子中的语法错误都批改过来，是那么认真……”裴珺秀写到“妈妈每天晚上都要看天气预报，为的是要准备我第二天上学要穿的衣服，不让我冻着、热着……”

这些小练笔让我们看到学生模仿性很强，经过老师有效地指导，便能尝试写出与范文相类似的习作，这种习作的指导降低了习作的难度，让学生的习作言之有物，且有了参照、借鉴，使学生乐于表达。仅仅就写作指导方面，我觉得这节课是较为成功的。