

科学鸟类教学反思 生物教学反思(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

科学鸟类教学反思篇一

在本节课的施教过程中，基本上完成了以上构思，但不足的是，由于学生对以前所学内容忘记，以及学生的生活经验不够丰富，课堂上的气氛不太活跃。而老师急于完成本节任务，给学生留有讨论，思考时间短，少了一些对学生的关注。

科学鸟类教学反思篇二

本节课首先复习原有知识，回忆开花、传粉、受精以及受精后子房各部分的发育，明确有性生殖的基础上，再学习无性生殖，知道无性生殖是利用植物细胞的全能性，在生产实践中，通常采用的方法。学生缺乏这方面的实践，教师要多举一些这方面的例子增加学生的感性认识，例如除马铃薯之外，还有姜、蒜等也采用无性繁殖的方法；关于嫁接和扦插，也比较难区分，告诉学生通常果树采用嫁接的方法。

科学鸟类教学反思篇三

转眼又紧张又愉快的教学过去三个月了，我在教学中有许多收获。

其实，我们应从传统的教学方法、观念中解脱出来，运用新的教学理念在教学中大胆创新，勇于探索，注重运用多种方法和形式，强化对学生各种能力的培养。以下是我个人对教

学的几点反思：

二、教学中“教师为辅，学生为主”的自主式学习

要使学生掌握生物学习基本功，并在学习中不断地实践和应用，教师在教学活动中就必须改变传统教学的重教不重学、重记不重做等以教师为中心的灌输式教学方式，确立学生的主体地位，重视和发挥学生的主体性、自主性。应做到洋思中学的“学生自主学习，学生会的不教，学生教学生”。洋思中学一直认为“没有教不好的`学生”，而且制定了自己的一套教学方法：先学后教，当堂训练。短短的八个字，却体现了该校的教学理念。为此我们学校也结合本校的实际情况，制定了自己的教学方法“六步教学法”，而且收到了较好的效果。

三、在生物课堂教学中要渗透素质教育

科学鸟类教学反思篇四

课堂教学重在准备，做到有备而教，教而有思，思而有得。要坚持“以学定教”的精神，就要有较强的预见性。

教学反思是及时发现问题，并提出解决问题的方法，教师要有较强的调控应变能力，及时反思自己的教学行为、教学方法，采取有效的教学策略和措施，顺应学生的发展需要，这种反思能使教学高质高效地进行，这是教学反思的重要环节。主要反思以下几方面：

对学生知识学习的反思生物知识的学习采用问题来激发互动。如在复习有关呼吸作用内容时，教师和学生围绕有氧呼吸的场所在哪里？过程如何进行？哪些类型生物能进行有氧呼吸？等问题展开互动交流，当有同学提出“细菌属原核生物没有线粒体，为什么有的细菌是好氧细菌”？问题时，互动的内容就更进一层。

对学生能力培养的反思教师在对学生传授知识的同时，进行能力的培养是十分重要的，尤其要重视培养学生的实验观察、思维等能力。如在“叶绿体中色素的提取与分离”实验时，学生发现用毛细吸管不容易把滤液细线划细划匀，甚至有时还会把纸划破，此时笔者提问：“你能找到替换毛细吸管的更合适的划线工具或划线方法吗？能否用其它蔬菜代替菠菜？效果如何”？等问题，激发学生的创新意识，培养学生的实验能力。

对学生情感形成的反思老师要用强烈情感语言创设情景，把情感传给学生，触动学生心灵，在生物知识构建中培养学生正确的世界观、人生观。如：“人类对自然资源不合理的开发利用”。我先轻松愉快地说：“同学们，据史学家考证，六千年前，陕西、甘萧一带是个风景优美，充满生机的地方，那里山清水秀，林木参天，遍地绿草如茵，处处鸟语花香”。讲到这儿，学生因受老师情感的感染，内心充满喜悦，那种对美好大自然的向往热爱之情油然而生。接着心情沉重地说：“由于人们滥伐森林、滥垦草原、围湖造田、环境污染等造成的不良后果，使生态系统受到了破坏，同学们，我们要有环保意识，要走可持续发展的道路”。讲到这里，师生情感产生共鸣，近而产生共振，教学的效果得到优化。

教师在教学活动中，不但发现问题，解决问题，自身的教学水平才能跟时代步伐。

科学鸟类教学反思篇五

送到肾脏，在肾脏这里经过肾小球的滤过作用和肾小管的重吸收作用形成尿液。即通过媒体结合显微演示，使微观生理过程变为宏观生理过程，学生再加以观察、思考，符合人的认识思维过程，这样比单纯的讲授生理过程效果要好得多。

通过开展媒体组合实验教学，不仅学生学得透彻，而且教师教得得心应手，使我们的生物显微实验教学如虎添翼，达到

了新的水平。实践证明，发挥媒体组合优势，能大大增强显微实验效果，从而使生物实验教学迈上一个新的台阶。

科学鸟类教学反思篇六

距九月一日开学已经将近一个月了，纵观这一段时间自己的表现，可圈可点，既有做的好的地方，当然有些地方也存在着一些问题。下面我将从以下几个方面来反思我近期以来的生物教学。

首先先从有利的方面说起，我会在每次上课前去去听取指导老师的课程，然后根据指导老师的`对课程的讲解加上自己的理解，再去给学生讲解；积极向指导老师请教本章本节的重难点，借鉴他人的经验。我认为这样可以汲取他人优秀的地方。还有关于我在教态上还算比较自然，并且我的讲课声音比较大，不需要用扩音器；而且我在上课过程中，经常来回走动，方防止他们走神，睡觉。对于课堂气氛方面，我所教的两个班都比较活跃，但有时过于活跃，致使课堂显得比较乱，所以我经常提醒他们安静一些。总体来说他们还算比较乖。

其次是关于不足点，需要改进的地方。第一点是，我在备课方面，有时往往抓不住重难点，重难点讲解不够透彻，说明我还应该继续多听课，多准备。第二点，我说话语速较快，一方面可能是我平时说话语速较快；另一方面可能是一开始上课比较紧张，所以语速就不自觉的加快了。第三点事是我在课上每个环节之间的过渡把握不好，有些生硬，这需要我不断琢磨，研究。

综上所述，近一个月以来我在教学方面既有优点又有缺点。我需要不断努力，在接下来的月份中绽放出自己的光彩！

科学鸟类教学反思篇七

初中生物学，以辩证唯物主义为指导，讲述了各种生命现象和规律。在初中如何帮助学生能举一反三、全面系统准确地掌握概念，并从各个概念中找出生命活动的规律，将知识融会贯通，这是生物教学中的一个难题。采用比较法教学能较好地解决这一难题。作用是多方面的，具体来说，大致有如下几方面：

（1）可使学生在已知概念的基础上，迅速而准确地由此及彼，去认识未知概念，获得新的知识；扩大原有知识范围，加深原有知识的程度。

（2）可使学生牢固地建立起知识的内部联系，把一些零碎的知识组织起来，使之系统化。

（3）可使学生准确地掌握概念的内涵和外延。

（4）比较法能起到或加强直观作用。

（5）比较法是培养提高学生逻辑思维能力的重要方法。

科学鸟类教学反思篇八

核心提示：一位成功的教育者说：课的第一锤要敲在学生的心灵上，激发起他们思维的火花，或像磁石一样把学生牢牢地吸引住。我觉得他说的很对，所谓课的第一锤也就是课的导入部分。我一直很重视课的导入，希望我的每节课的导入都...

一位成功的教育者说：课的第一锤要敲在学生的心灵上，激发起他们思维的火花，或像磁石一样把学生牢牢地吸引住。我觉得他说的很对，所谓课的第一锤也就是课的导入部分。我一直很重视课的导入，希望我的每节课的导入都很精彩，

都能够吸引学生们的眼球，达到一个良好的教学效果。可是在实际的教学中我却很难做到使我的每节课的导入都起到良好的效果。

在我刚开始讲课的时候，由于过于重视导入，结果事与愿违，我的导入语内容过长，有时说着说着就与中心内容游离了，违背了导入语的本旨——激发学生对学习内容的兴趣。学生们没有学习的兴趣，导致接下来新课的学习也枯燥无味。

有的时候我自认为我的导入还是成功的，如在讲“练习测量”一节时，刚开始我就拿出了许多测量工具，学生们都觉得很新奇，所以兴趣很高。我还尽量地使导入贴近学生们的生活实际，我让他们测量他们手中生物课本的长宽高，学生们都很有兴趣测量，很快就测量完了。就这样很自然的导入了新课，收到了很好的教学效果。

经过了这些日子的教学实践，我积累了很多经验，得到了很多感悟。导入的方式多种多样，不一定非得老师用语言引入，当然如果老师要设计导语，那么导语一定要有启发性，吸引学生。导入还可以通过实物展示，学生们对直观的事物最好奇了，如果老师在课堂上展示一些物品，学生们便会很专注，很捧老师的场。

还有一种导入方式就是设计一个小游戏，寓教于乐，学生们不仅愿意参与其中，而且对于老师而言还会赢得学生的欢迎喜爱。