

小学体育韵律操教学反思总结 小学体育教学反思(优质8篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学体育韵律操教学反思总结篇一

投掷是小学体育课程的基本教学内容之一，也是学生喜爱的一项体育活动，通过练习能够锻炼学生的上肢力量和身体的协调性。在进行一年级投掷教学的内容时，我将游戏与教材内容结合起来，让学生们更加学的轻松、愉快。

在学生们玩了一会之后我又把他们导入下一个内容把飞机揉成一个纸球。看看谁抛的高，而且又能接住它。他们边玩边练慢慢的体会到了投掷的乐趣和要领。接下来我将学生分组进行投掷比赛，我也加入了他们，并且我请学生当起“小裁判”，进行了一场投掷比赛，男同学们都积极想和我比赛，大家练习的.非常认真。

在课堂小结的时候我表扬了投掷好的和进行大的同学，并且布置了课外的练习，学生在老师的引导下完成了本课的学习。

小学体育韵律操教学反思总结篇二

在一节50米快速跑的体育教学课中，302班的学生们正摩拳擦掌，斗志激昂地准备比赛。学生们上了跑道，我组织好队伍以后，比赛开始了。“加油，加油”，助威声此起彼伏，学生们个个争先，技术动作也比以前好多了，一轮比赛结束，有的为取得胜利手舞足蹈，有的为失败而沮丧不已，我抓住

时机，让学生思考：怎样才能跑得更加快。学生开始讨论，有的认为摆臂姿势很重要，有的认为步子要迈大一点，有的认为……，气氛非常热烈，教学效果非常好。

“老师，我能不能横着跑。”一个稚嫩的声音在教师耳边响起，随之而来的是学生们哄堂大笑。“这不是捣乱吗？”以往的我会纳闷地这样想，然而，现在的我却寻声而去，看见一个小男孩儿正满脸疑问地看着我。原来是第一轮小组赛跑最后一名的斯海锋同学。“为什么要横着跑。”我一点不生气，并耐着性子又问了一句。“我喜欢横着跑。”斯海锋同学理直气壮地回答。我接着问“为什么呢”，斯海锋同学说道：“有一次我抓螃蟹，螃蟹是横着跑的，而且跑得很快，抓了很长时间才把它抓住，螃蟹既然能横着跑，那我为什么就不能横着跑呢？”又是哄堂大笑。

“呷，怎么有这种道理。”我暗暗地发笑，觉得又无可奈何，不知如何是好，忽然灵机一动，有办法了。我便对他们说道：“同学们可能觉得斯海锋同学的想法很好笑，但是老师觉得他很聪明，平时很注意观察，我们的确还能横着跑，接下去，第二轮比横着跑，我们先请斯海锋同学给我们做一下示范。”大家鼓起掌来。斯海锋同学走出队伍，侧身对着跑道，像螃蟹一样张开双手开始示范，虽然跑的动作看上去有点古怪滑稽，但确实挺快的，其实他的动作就是篮球训练中的滑步动作。大家不由自主地模仿他的动作练习起来。第二轮比赛开始了，比赛气氛比第一轮还要激烈，想不到学生们对这种怪异的跑法还挺感兴趣，但是由于动作的不协调，跑的动作令人发笑，有的还跑成交叉步。而斯海锋同学成为小组赛的冠军。比赛结束后，随即给学生出了这一个问题：“同学们，老师还想让大家思考一个问题，到底哪一种跑法能跑的最快？”学生们三三两两的聚在一起开始讨论。片刻之后，有的自发的组织比赛，大多数的比赛方法多采取两个直跑、两个横跑。我特意观察斯海锋同学这一组，在两次采取横着跑的比赛中的，都是最后一名。结论可想而知，大家觉得直跑是跑的最快的动作。这时候斯海锋同学躲在队伍的最后，低

着头，他也觉得横着跑不是最佳的方法。有几个同学开始嘲笑起他来。这时候，我微笑地说道：“同学们，今天我们学习了快速跑的动作，也知道了跑得最快的动作。但是，我们还得感谢斯海锋同学，是他让我们有机会学会了横着跑的动作，这也是一种跑的方法，在篮球比赛和排球比赛需要用到。如果没有他的创新跑法，我们还学不到这种跑的方法。所以，老师希望同学们以后在学习上敢于创新，敢于发表自己的想法。”我一边说一边做着滑步、交叉步的示范动作。此时，斯海锋同学脸上流露出的是洋洋自得的神情，学生们也投去羡慕的目光。

小学体育韵律操教学反思总结篇三

所谓教学有法，教无定法，贵在得法。本节课的成功之处在于“变化”二字。

一是根据教学对象和教学内容的特点，变换教学方法，以求取得最佳的教学效果。跳跃是人体的基本活动能力之一，进行简单的跳跃练习时，让他们通过双脚跳，单脚跳、小组跳、自由跳等不同类型的练习来提高学生的学习兴趣。在组织学生创编时学生们创编出了许多好玩的跳跃动作，如：“向前、向后、向左、向右”方向跳，还有单脚跳在呼拉圈，双脚轻巧落地，还有字生散点自由跳和有序排队跳相结合的练习，多种多样的练习，激发了学生学习的兴趣，使平平常常的跳跃练习变成学生非常热爱的活动我认为很好。

二是把猜谜语引进体育课。通过教师讲解动作概念、要领，示范，学生随教师进行模仿练习，几分钟后，方法单调，学生的兴趣没有提高上来，吸引不住学生的兴趣，学生的自觉性和主动性得不到充分的发挥。为了提高兴趣，采用提问式教学，可收到良好的效果。低年级学生喜欢听故事、猜谜语的特点，我在导入主题时，出了个谜语让学生猜：“什么动物的耳朵最长？”谜语一出，学生的注意力集中了，积极性调动起来了，这样不仅激发了学生的兴趣，活跃了课堂气氛。

因此，教师要根据教学内容设计教法，要有选择性和针对性，常变常新，步步深入，始终吸引学生的学习兴趣，进而把教学过程变成学生想学、乐学的自觉行动。

由于本人经验不足，能力有限，设计这节课有很多不足之处。如：组织学生有些紊乱，经常看表，还有在上课时，有位学生跳单圈双圈时，场地滑摔破膝盖而流血，没认真检查场地，有失安全意识等。从今以后，我会加倍努力，上好更好的课。

小学体育韵律操教学反思总结篇四

美的身体姿态给人美的享受，健美操动作具有“健、力、美”特征，可使学生形成正确的身体姿势。良好的身体姿态是健美操练习者精神面貌和扎实基本功底的表现。健美操基本动作是最小的健美操运动元素，学好基本动作可以为健美操的学习打下良好的基础。

其实，学生开始学习健美操还是很感兴趣的。一开始也很认真，但是时间一长，学生有些失去耐心，做起动作来不如一开始那么认真了，好多情况下是点到为止，动作没有力度，看起来华而不实，失去了做健美操的意义。于是我把在训练中出现这种苗头的同学集中起来，让他们跟做的规范的同学分成两组，对比做一下，然后让其他同学进行评价，谁做的更好，动作更有力，更舒展，优美的感觉。通过比较，使这部分学生对健美操有了进一步的认识，学起来更认真了，做起来更到位了。少数学习困难的学生不能及时跟上学习进度，教师有教不过来，于是我便让学得快的同学自愿选择学生去辅导。很多学生教起来非常积极认真，有的同学手把手的教，直到学生做到位为止。看到他们的认真态度，一想起多了这么多助手，我心里非常高兴。这些学生通过反复练习，毅力增强了，勇气增强了，信心增强了。通过互相交流、帮助，促进同学间合作，增进了友谊，培养了学生的合作意识和能力。

小学体育韵律操教学反思总结篇五

投掷是小学体育课程的基本教学内容之一，也是学生喜爱的一项体育活动，通过练习能够锻炼学生的上肢力量和身体的协调性。在进行一年级投掷教学的内容时，我将游戏与教材内容结合起来，让学生们更加学的轻松、愉快。

在学生们玩了一会之后我又把他们导入下一个内容把飞机揉成一个纸球。看看谁抛的高，而且又能接住它。他们边玩边练慢慢的体会到了投掷的乐趣和要领。接下来我将学生分组进行投掷比赛，我也加入了他们，并且我请学生当起“小裁判”，进行了一场投掷比赛，男同学们都积极想和我比赛，大家练习的非常认真。

在课堂小结的时候我表扬了投掷好的和进行大的同学，并且布置了课外的练习，学生在老师的引导下完成了本课的学习。

小学体育韵律操教学反思总结篇六

体育课对低年级的学生而言，大部分学生都知道要认真上好这节课，他们都喜欢户外有组织的。“玩”但课堂上总有几个学生会情不自禁地违反纪律，这主要是由于低年级的学生注意力难以长时间地集中，所以上课时很容易被一些外界事情干扰，并吸引其注意力的分散。同时他们的自控能力还处于一种较低的状态，不可能在40分钟内强制自己集中精力认真上好课。所以教师就更应该利用游戏结合主教材进行教学。

小学体育韵律操教学反思总结篇七

优点：导入的主题选的不错，学生都非常感兴趣。课堂流程比较清晰。

缺点：

容量太大，知识落实不实。导入时间过长，占用时间太多。学生指导不到位，小助手的作用没有充分发挥出来。学生学情分析不到位。

对于学生的学情，应该引起自己足够的重视。其实这也反应出自己平时教学落实不到位。因此要加强日常教学中知识、技能的落实。同时，也有必要做一些检测。不然，对于学生的学习就是一本糊涂帐。不知道哪些学生掌握了，哪些学生又没有掌握。《小学体育教学反思：奥运知识》这一教学反思，来自网！

小学体育韵律操教学反思总结篇八

情绪是推动人们进行各种活动的心理动因，也是个体发动和维持行动的一种心理状态。少年儿童理智思维发育尚未成熟，其情绪、感受主要受感知的支配，刺激性强的色彩，五彩缤纷、色彩鲜艳的画面和物体都能吸引他们，引起他们的乐趣和喜爱。所以，在教学中，教师除课前根据教学目的和内容精心布置好场地器材外，还可以利用色彩协调教学。譬如让小学生使用五颜六色的篮、排、足球，既能满足他们的好奇心，活跃课堂气氛，又便于按器材的不同颜色分组；又如在短跑教学时，在黑色的煤渣跑道上划上雪白的分道线和起跑线、终点线，使场地显得明朗和富有立体感，能给学生以活跃和一往无前的感觉，同时还能强化教学气氛，使其产生一种兴奋的心理状态，从而在“移情”作用下对所学内容产生浓厚的兴趣。

教学的某些特定条件下，教师如果辅以恰当的色彩表达，就能增强信息的感染力和穿透力，使学生自觉接受并在大脑皮层建立广泛而深刻的暂时性神经联系，提高感知效果。譬如在乒乓球旋转发球教学中，为了强调球拍触球的部位，可以在球拍的一面分上、下两部分，粘上两种不同颜色的海绵胶皮，将球的一半用黑墨水涂成黑色，用经过“加工”的球拍和球做示范动作，学生就可清楚地看到球拍触球一刹那间的

情景，从而加深对动作技术的感知和理解。又如在教弯道跑技术时，教师若事先在自己田径鞋底左脚掌外侧，右脚掌内侧涂上红色，讲解时面对学生侧坐后撑、依次举起左右脚演示，就能给学生留下深刻印象，起到强化作用。