

2023年蔬果的联想教学反思中班(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

蔬果的联想教学反思中班篇一

运用蔬菜、瓜果等自然材料进行联想、造型与制作，在教学活动中渗透审美意识，了解雕刻的基本知识，学习雕刻、塑造的基本方法和技能，发展想像力与创造力。本课可以运用以切挖为主的方法来造型，在蔬果的基本形体上切挖出作品的大致造型，再用其他方法完善之；亦可以运用以组合为主的方法来造型，将形色各异的大小蔬果组合成有趣形象。

教师主动创设情境，让学生身临其境地进入“蔬果联想”的奇妙世界，激发学生的学习兴趣和积极性。及时利用设置的情境提出问题，展开学习讨论，从而引导学生巧妙地利用材料的特点进行联想。通过实际操作和自学教材自主探究制作、塑造的多种方法，并根据蔬果的特点来选择与之适应的造型方法。如果采用以切挖为主的方法来造型，教师着重引导学生依据蔬果的基本形体切挖出作品的大致造型；如果采用以组合为主的方法来造型，应特别注意蔬果形状、大小和色彩的搭配等。

反思1、课前学生自己选购、准备材料，教师应提出相关的要求。

第一，寻找、收集形状、色泽、纹理和质感有特色的蔬菜、瓜果，其中形状奇特者为佳，并注意大小搭配。

第二，避免选择切、挖时有过多流质的蔬果，如番茄等。

反思2、激活思维、大胆联想是进行创造表现的前提与基础。教师可选择一些形状奇特，或色泽与纹理美丽、有特点，或质感有特色的蔬果，让不同的学生从不同的角度进行观察，一方面鼓励学生利用同一材料有不同的联想，另一方面，从中发现学生闪光的“灵感”，从而引导学生合理、巧妙地利用蔬果的自然形态特征塑造生动有趣的形象。

蔬果的联想教学反思中班篇二

教学目标：

使学生了解蔬果造型的有关知识和制作方法。

发展学生的形象思维，提高学生的想象力和创造力。

引导学生在通过自主探究及与人和作中寻求创作的乐趣。

教学重点与难点：

根据蔬果的外形，引导学生的想象力和创造力。

制作过程中的象形性。

教学过程：

（一）、教学导入

“孩子们，你们去买过菜吗？”课堂在普通平实的交流中开始了。

“去过？”；“没有？”

“老师可是经常去市场里去买菜。你看，去市场买菜，就可以一起分享美味。”

说着把手中提着的一把把鲜红可爱的圣女果撒给孩子，课堂气氛一下就调动起来了。“买菜，不光可以分享美味，你看这些红艳艳的.西红柿，碧绿的青瓜，圆圆的苹果，弯弯的香蕉，各有各的颜色，各有各的形状，每一个都像你们这些可爱的孩子们一样，多么美，多么具有个性，每每在市场买菜，都让我流连忘返。”“所以，如果你爱生活，爱艺术，就去学着买菜吧。”

（二）、教学探究

1、故事激发兴趣

“今天，老师去买菜，还发生了一件非常有意思的事。大家知道吗？”

“想！”好奇心一下就被调动起来了。

“大——家——看！”变戏法似的，老师手中出现了两根正在舞蹈的大蒜。

“这可不是普通的大蒜，你看，他可是有生命的。”说着，把大蒜放到了投影仪上，蒜头上用火柴头插成两个眼睛，卷曲的根须就像一头蓬松的头发，整个就是一个造型夸张，生动可爱的卡通精灵。

老师摆动手中的大蒜，装成大蒜精灵。一会儿，平和欢快的气氛在课堂中蔓延开来，学生和老师刚才的拘谨和生硬都被驱逐出了课堂。

2、欣赏蔬果造型图片

老师把学生引领到电脑前，随着轻轻的优美旋律，一幅幅美丽的动物活动照片在大屏幕上交替出现了。老师引导学生进行欣赏。

“生活多么美好，这是大自然给予人类最慷慨的馈赠，你看，它们各有各的色彩，各有各的形状，既满足了我们的胃口，又给了我们视觉的享受。”

接着，画面一换，变成了蔬果做成的各种动物。

（三）创作过程

“看哪，蔬菜水果，还可以做成各种美丽的蔬果动物，生活中并不缺少美，只要有一双发现美的眼睛，加上一点点创意，我们的生活会变得更加美丽。”

师生合作一个小游戏，然后把蔬果送给学生。“必须说说其像什么动物，才能给那位学生，”“是呀，如果我们要把蔬果做成有趣可爱的动物，拿到蔬果后，首先要怎么样？”“首先要看？”，“首先要观察？”学生七嘴八舌的回答。

“对呀，进行艺术创作的时候，观察和想象永远比盲目动手重要得多。我们一起来看看，别人是怎么样进行蔬果造型的。”

这次的方法引导恰当好处，所以引导要注意时机的把握，有时就会事半功倍。

“大家知道吗，艺术创作最高境界就是不雕而雕。”

“看了那么多的蔬果动物，一定迫不及待想动手了吧？”

（四）学生创作，教师指导

各小组以最快的速度动起手来，老师迅速走进孩子们的创作场地中去，进行多方面、多层次的现场指导。

（五）作品展示

举办一个蔬果造型展览会，学生之间互评。

蔬果的联想教学反思中班篇三

我利用学生都非常喜欢看老师板画的心理，先在黑板画了一只手，在学生们都认为老师画的是一只手时，我却把手画成了鱼，学生在惊讶的同时联想的火花也便被迅速点燃。

《手形的联想》这节课主题就是通过手的造型迅速勾起学生大脑信息库里储存的相关形象。如何构建具体实物与抽象手形之间的联系，并能让学生在轻松愉快的'气氛中不知不觉地借助简单的手形展开丰富的联想，激活每一个学生创新思维的闪光点，我先设计了“看实物摆手形，再到逆向思维摆手形想实物”的教学方案，学生经过双向联系的体验思维会豁然开朗起来，解决了教学难点，也为下文的创作做好准备。

一年的学生，正是各种能力形成时期，我通过小组同学一起欣赏教材中的范画，培养了学生小组合作学习的能力；利用教师先启发、示范，培养学生学会如何提问题的能力；通过欣赏“其他小朋友的作品”拓展学生思维能力；在创作环节设计了比比看谁是“小快手”提醒学生珍惜时间、抓紧时间绘画，养成绘画的好习惯。

在这节课中不足之处是教学环节略显零散，学生在作品完成后的表演和评价时间不够充足，以至于故事表演没能有效进行；还有教学评价语言还不够丰富。在今后的教学中这些都有待于加强。总之我会为“构建和谐课堂，全面提高教学质量”继续努力。

蔬果的联想教学反思中班篇四

教学目标：

- 1、学习简单的切割，插接，镂空，雕刻四种基本造型方法。

- 2、学生能从这节课认识到想象与联想在美术中的奇妙作用。
- 3、培养细致、敏锐的观察能力和奇妙、独特的想象力，发展创新意识和动手能力。
- 4、通过这些奇思妙想使学生增强对自然和生活的热爱。

教学重点：

- 1、学生重点提高对物象特征整体感知能力
- 2、掌握切割、插接、镂空等造型方法。

教学难点：

通过事例引导激发学生联想思维和想象能力。

教学准备：

cai课件，实物教具。

教学过程：

一、激情导课：

今天老师给大家带来一段魔术，你们想不想看一看？（出示带蒂的一棵长茄子）请同学们仔细看，老师是怎么变的？

（展示：用小刀在茄子左右两边各切划出一对小翅膀，在中心处切割出肚皮，变成一只活泼可爱的小企鹅）好玩吗？你们想不想也变一变？我们今天就共同学习第五课《蔬果的联想》（板书课题）

【设计意图】

直观演示法渗透以形造型思想，激发学生学习兴趣。

二、民主导学：

1、直观分析蔬果造型原理。

下面请同学们打开课本，在这些蔬果制作的作品中，你最喜欢哪一件，为什么？教师引导学生交流并相机小结：

（1）小青蛙：小南瓜的形体特征与小青蛙的形体特征相似，色彩、纹理也相近。（教师板书强化：形体、色彩、纹理）因此，用小南瓜做成了小青蛙的身体，然后辅以小西红柿做眼睛、菜叶子做成四肢，一只憨态可掬的小青蛙就变成了。

（2）洋葱制作的`荷花则是运用了洋葱球状形体及多层次的特点、白里透红的色彩特点与荷花形体、色彩特征相似的原理设计的。

□3□.....

教师进一步强化形体、色彩、纹理概念，

引导学生掌握对物象特征整体感知的方法以及以形造型创作原理。

2、探究蔬果制作物象的一般步骤：

你喜欢的这件作品是怎样变成的？用到了哪些方法？

（1）荷花：荷花运用了切划的方法。

（2）小青蛙：小青蛙的嘴用了切割的方法，眼睛和四肢用了插接的方法。（板书：切割、插接）

（3）南瓜人物：南瓜人物还运用了镂空的方法。（板书：镂空）

3、引导学生展开联想。

刚才，我们已经知道了蔬果制作玩具的制作原理和基本方法，那么，在你准备的蔬菜和水果中，你准备把它（它们）变成一件什么样的好玩、有趣的玩具呢？（学生思考、交流、反馈，教师评价指导。）

4、打开学生创新思维，激发学生创作欲望。

看一看别的小朋友是怎样想的，又是怎样变的呢。（课件展示作品）。

大家都想好了吗？那就大胆地把你的奇思妙想变成现实吧，比比看哪位小朋友能创作出与众不同的作品来！

【设计意图】

尊重学生的主体地位，让学生成为学习的主人。引导学生自主探究学习蔬果玩具的制作原理与方法，同时提供精美的范例让学生欣赏、感悟，引导学生在观察、联想、欣赏和评议中培养细致、敏锐的观察能力和奇妙、独特的想象力，促进学生创作出更与众不同的作品。

三、检测导结：

1、展示作品，学生自评、互评、教师点评。

2、教师小结本课：在我们的生活中，还有许多美的事物等待我们去发现，并创造出更多更美的作品。（课件展示石头画作品，拓展学生思维）

【设计意图】

引导学生欣赏评价完成的作品，进一步提高学生的审美能力，并增强学生“学以致用”的意识。

板书设计：

五、蔬果的联想

特征：形体色彩斑纹

方法：切割插接镂空

蔬果的联想教学反思中班篇五

《蔬果造型》这一课一开始以故事情境导入，以教师演绎自编的关于蔬果的童话故事，用橙子制作的小兔子与用胡萝卜做成的小老鼠相遇了，它们之间有一段有趣的对话。在老师的手中，普通的蔬果可以变得这么生动，学生很喜欢，都在研究老师手中的兔子和老鼠是怎样做成的，这一故事情境极大地引发了学生的学习热情，很多同学都跃跃欲试，也想亲自试着变一变。这一故事不仅很好地调动了学生学习的积极性，而且为接下来的学习作了极好的铺垫。让学生为此去探究，去发现蔬果造型的奥秘。

在学习的过程中学生始终很兴奋，不仅是因为可以课堂上用自带的蔬果进行创作，而且表现好的同学可以吃到自己所带来的水果。在课堂上吃水果，对于学生来说有着极大的吸引力。但是前提条件是小组合作的作品是精彩，是有创意的。这也难不倒他们，他们有着无穷的想象力和创造力，很多学生的作品创意十足，就是细节稍微差了一些。