

# 玫瑰花美术课教学目标 小鹿的玫瑰花教学设计教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 玫瑰花美术课教学目标篇一

教学目标：

- 1、会认8个生字，会写12个字。积累“我会读”中的词语，有积累词语的举动和习惯。
- 2、分角色有感情地朗读课文，懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。
- 3、体会栽花种草的价值，认识到为别人创造幸福，自己从中也能得到快乐。

教学重点：

识记生字，积累词语，感情朗读。

教学难点：

懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽？认识到为别人创造幸福，自己也能从中得到快乐。

教学准备：

动物头饰，词卡。

教学过程：

## 一、导入

### 1、出示玫瑰图

师述：玫瑰花的颜色多、气味香，而且它还有许多好处呢！比如：它可以美化环境，可以用来当礼物，增进好朋友之间的感情，还可以用来减肥、美容，还能治病呢！玫瑰花有这么多的好处，森林里的小鹿知道了，也想在自家门前的花坛里栽一丛玫瑰，我们去看看吧！

2、板书课题：小鹿的玫瑰花（提示“鹿”的结构，“瑰”的字音。）

## 二、初读课文

1、自读课文，要求：读准字音，读通句子，做到“五不”。

读后自评，反馈。

2、大屏出示带有生字的句子，同桌互读互评，反馈。

全班齐读。

3、大屏出示词语，开火车领读。

4、出示字卡，口头组词，并做到一口呼。

5、开火车逐段读课文。

开火车评议。

### 三、再读课文

1、小鹿为了能欣赏到鲜艳、美丽的玫瑰花，他都做了哪些辛苦的事儿呢？读1——2自然段。

指导有感情朗读，重点指导“慢慢”“高兴极了”。

2、出示句子：花骨朵长大了。

花骨朵渐渐地长大了。

朗读，比较，体会。

师：可是就在玫瑰快要开花的时候，发生了一件意外的事（小鹿不小心把脚跌伤了），这件事发生之后，小鹿每天都在做什么？用波浪线勾画下来。

3、出示句子：他只能躺在床上养病。

他只能静静地躺在床上养病。

朗读，比较，体会：他心里会想些什么呢？

师启发：躺在床上的一天中他在想……一周中他在想……一个月中他在想……

小鹿终于能下床走路了，他一瘸一拐地来到门外，他看到了什么？读一读。

4、如果你是小鹿，看到这般情景，你的心情会是怎样？（难过，伤心，遗憾……）

5、这时，鹿弟弟说话了。大屏出示鹿弟弟说的两句话，齐读。

问：听了鹿弟弟的话，你有什么问题吗？

板书：白哉

没有白哉！

6、讨论、交流、解疑。

相机指导读好黄莺和微风的话。

8、小结：小鹿虽然没有看到自己亲手栽的玫瑰花盛开，没有闻到花香，但是他为周围的每一位小动物带来了幸福与欢乐，美化了生活，所以鹿弟弟说小鹿的玫瑰花没有白栽。

“一人栽花，万家飘香”，“赠人玫瑰，手有余香”，如果我们都能像小鹿一样，用自己的双手为周围每一个人带来幸福和快乐，相信我们一定会收获满满的。

四、分角色朗读4——8自然段。

1、四人小组内一人扮演一个角色，旁白齐读。

2、汇报交流，评价。

五、总结。

你今天学得开心吗？

就让我们在生活中彼此关心，把幸福分享给大家！

## 玫瑰花美术课教学目标篇二

1. 会认8个生字，会写12个字。积累“我会读”中的词语，有积累词语的兴趣和习惯。

2. 分角色有感情的朗读课文、懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。认识到为别人创造幸福，自己从中也能得到快乐。

## 【教学过程】

### 一、谈话引入：

1、实物导入。教师手拿一束玫瑰花，让学生看看、闻闻：喜欢这份礼物吗？(指导“瑰”的读法，并书写“玫瑰”)关于玫瑰花还有一个美丽的故事呢？(板书课题)

### 二、初读课文

1、自由读课文，要求：读准字音，读通句子。

2、小组合作检查生字读音，交流识字方法，注意“玫瑰、花骨朵”的读法。

3、开展识字竞赛，看谁读得准读得快。

4、开展读课文比赛，看谁读得通顺，没有错别字。

### 三、学习第3小节，体会失望。

1、过渡：真如小鹿所希望的那样，“花骨朵渐渐长大了。”出示这句话，指名读，并简单说说理由。

2、过渡：也许小鹿会每天去看玫瑰花，也许他会定期给玫瑰浇水，不幸的是，就在快要开花的时候，小鹿不小心把脚跌伤了，他只能静静地躺在床上养病。

3、出示：一天，一周，一个月……(连续出示)

(1)省略号省略了什么？

(3)交流。

(4)此时的小鹿心里只有一个字“急”呀，你能用一个词或一

句话来形容一下吗？

(5) 指导读这句话。

(6) 床上的小鹿不能“静静地”躺着，而是着急地、迫不及待地想去看玫瑰。

出示：小鹿终于能下床走路了，他一瘸一拐地来到门外。（指导读，感受迫切心情）

(8) 交流。（难过、可惜）我相信所有的人都会为小鹿感到——（板书：惋惜）带着这样的体验读读鹿弟弟的话。

4、过渡：这真让人感到惋惜，为什么鹿弟弟后来又高兴地说玫瑰没有白栽呢？

四、学习5—6自然段，情境对话，体验快乐。

1、出示第8自然段，鹿弟弟为什么说玫瑰没有白栽呢？

2、交流，感受黄莺的快乐：

(1) 黄莺飞来了，谁来做黄莺？指名读黄莺说的话。

(2) 黄莺小姐，你为什么见到玫瑰花就想唱歌呀？

(3) 谁来做黄莺，把快乐传递给我们。

3、感受玫瑰给微风带来的快乐。

(1) 谁来做微风，读微风说的话。

(2) 微风先生，你都遇到哪些小伙伴了？

我遇到了小白兔，谁来做小白兔，夸夸微风。（1、微风，你

身上的香气真好闻。2、微风，闻到你的香味，我的疲劳也消除了……)

(3)微风先生，当大伙夸你的时候，你心里怎么想的？

(4)交流，来，把自豪劲读出来。

4、感受玫瑰给其他动物带来的快乐。

(1)还有谁也看到了呀？

蝴蝶飞来了，她说：“小鹿，我看到你家的玫瑰，可漂亮了，看着它，我就想跳舞。”（是呀，鲜花是最吸引蝴蝶的）

蟋蟀：我就住在你的玫瑰下面，朋友们都喜欢来我家做客呢！

蜗牛：我见过你家的玫瑰花，我还睡在花下做了个美梦呢！

小姑娘：小鹿，你的玫瑰花真诱人，我真想摘一朵，可是，不能摘，我要让更多的人看到它们。

6、交流，出示鹿哥哥的话：原来我在的玫瑰是红色的，它们很美丽，还散发着香味。谢谢你们告诉了我。

7、在情境中再次和小动物对话。

8、小结，小鹿自己虽然没有看到玫瑰花，但玫瑰花已经开在别人的心田，生根，发芽，能给别人带来快乐，小鹿自己也快乐。

9、出示第8自然段，齐读。

10、总结导行，让我们共同努力，常常把快乐带给大家，好吗？

## 玫瑰花美术课教学目标篇三

爱因斯坦曾说：“想象力比知识重要。”让学生学会学习，很大程度上依赖于思维品质的提高。因此，我们在教学中需抓住时机，大胆鼓励学生进行创造，并保护孩子富于幻想的天性。

在教学《小鹿的玫瑰花》时，我主要抓住鹿弟弟的两句话：“你的玫瑰白栽了！”，“看来，你的玫瑰没有白栽！”展开教学。在教学理解鹿弟弟对哥哥的第一次谈话时，我让孩子们讨论了白栽的原因。经过讨论，他们也明白了“白栽”是因为鹿哥哥付出了辛勤劳动，自己却没看到玫瑰花的遗憾心情。正当我想分析后面的内容时，坐不稳的傅湘同学高举了小手。她不停的把手摇晃，示意她有疑问。这孩子的思维一直都很独特，经常能想到别人不能想到的一些问题。于是我便示意让她说：“老师，小鹿受伤了，怎么不让弟弟帮忙带他去看玫瑰花呢？”傅湘撅着那厚嘴唇，作纳闷状。

“你有什么好办法吗？”我不由得好奇地问。

“有呀，鹿弟弟可以把哥哥背出去看玫瑰花呀！”

听她这么一说，有些孩子也来劲了，纷纷举手，有的甚至站了起来，有的则和旁边的同学私语起来，似乎在反驳傅湘的意见。此时，我想这是个让学生充分展示自我，体现他们个性的时候。于是，便稍稍做了个安静的手势，说：“孩子们，你们赞同傅湘的观点吗？你们可以说说自己的见解，并说明理由。”（学生马上安静下来）

傅海涛说：“鹿弟弟比他小，可能背不动哥哥吧？”

肖伊涵说：“脚受伤了是不能随便乱动的，否则可能受伤更严重！”



……

我说：“是呀！大家还有其他办法吗？”

熊毅杰说：“可以让鹿弟弟用照相机把花拍下来，小鹿不就可以看到了吗？”

刘祥文说：“可以让小鹿坐在轮椅上观看啊！”

“孩子们，你们考虑得非常周到，给小鹿出了这么多点子。既然小鹿辛苦地种下了玫瑰花，而且这么想看到，咱们就来编一编故事，让小鹿看到玫瑰花吧！”孩子们便马上拿出本子，开始写自己的改编小故事。

过了一会，孩子们便开始展示自己的小作文。有的描述鹿弟弟给哥哥准备了轮椅，小鹿也就看到了鲜红的玫瑰；有的描述鹿弟弟给哥哥准备了一个花盆，然后采了几朵玫瑰插在里边，小鹿也看到了那美丽的玫瑰；还有的描述小鹿透过窗户看到了漂亮的玫瑰，一阵微风吹来，它还闻到了淡淡的香味……他们每读完一篇，只要是独特的想法，我都大力的表扬了他们，大部分孩子的脸上露出了会心的微笑。

“一千个读者，就有一千个哈姆雷特。”孩子们的世界是充满无限想象力的，很多时候老师并不能预设到他们所有的回答。而作为“组织引导者”角色的老师不能因为学生打断了自己上课的思路，把他们富有创造性的见解扼杀了，把一种求实的科学品质给抹杀了，而应该根据课堂的生成，对自己预设的教学作出富有创意的调整。正因为自己没有去干涉学生的学习行为，而是做了适当的引导，让孩子们畅所欲言，顺便还进行了小练笔。因此，大部分孩子都露出了微笑，那是因为他们真正的走进了课文，真正体验到了当“学习小主人”的乐趣，从而也收到了很好的教育效果！

在课堂上为他们营造一个能引发思考、会思考的外部环境，

能激发他们敢于质疑、善于思考的课堂气氛。在这种氛围里，孩子们不受约束，能畅所欲言；他们碰到问题还能互相启发，在质疑解疑中，定会迸出智慧的火花。

## 玫瑰花美术课教学目标篇四

《小鹿的玫瑰花》是一篇能够引起学生思考而有所感悟的童话故事。在美好的春天，小鹿栽下了一丛玫瑰，从“他常常去松土、浇水”中的“常常”，我们可以体会到小鹿很爱玫瑰，他种玫瑰很用心，很辛苦。从他和弟弟一起数花骨朵儿，我们知道小鹿十分盼望见到玫瑰开花。然而，当玫瑰快要开花的时候，小鹿因跌伤了外脚不能走动而没有看到玫瑰花。鹿弟弟先是替哥哥感到惋惜，听了黄莺和微风对玫瑰花的赞美后，高兴地说：“看来，你的玫瑰没有白栽。”结尾的这句话，一定会引发学生许多思考。

在今天的教学中，我在和学生一起学习课文的同时，还让他们根据文本的内容进行适当的想象和拓展，使他们对课文的学习不再单一，学生们充满了热情，一个个想法跃然于脑海，在智慧的碰撞中，课文变得更加生动、活泼起来。

片段一：过了些日子，玫瑰枝头长出了许多花骨朵儿。小鹿和弟弟一起数了数，总共有三十二个，他们高兴极了。（课文内容）

想象说话：小鹿和弟弟为什么高兴极了？他们的心里在想些什么呢？

生1：因为三十二个花骨朵儿长大后就会开出三十二朵玫瑰花，所以他们高兴极了。

生2：因为他们想着等玫瑰全都开了，这个花坛就会变得很美很美，他们就可以好好地欣赏了，所以他们高兴极了。

生3：因为小鹿他们想着等玫瑰花开了，就会引来很多的蜜蜂和蝴蝶，到那时候，院子里就会很热闹的，所以很高兴。

生4：因为等玫瑰花开了，可以请朋友们来家里做客，一起欣赏玫瑰花呢。

生5：因为小鹿还可以把开出来的很美的玫瑰花摘下来，送给自己的好朋友们，让他们来分享，所以很高兴。

生6：因为小鹿还可以把玫瑰花摘下来送给妈妈，祝妈妈节日快乐！（这里是我提醒学生“今天是什么日子”而得到的。）

片段二：他只能静静地躺在床上养病。一天，一周，一个月……小鹿终于能下床走路了，他一瘸一拐地来到门外。呀！门前的玫瑰已经长得很高了，可是浓密的绿叶中，一朵花也看不到了。（课文内容）

想象说话：当小鹿躺在床上时，他的心里会想些什么呢？

生1：他会想不知道那些花骨朵儿什么时候才能开啊？

生2：他在想不知道开出来的颜色是怎么样的？

生3：他会想我的脚什么时候才能好呀？可千万不要错过开花的时候啊。

生4：他想我一定要快点好起来，这样才能看到玫瑰开花的样子呢。

生5：等到玫瑰花开了，我还要酿玫瑰酒呢。

生1：他觉得很遗憾，因为他没有看到一朵玫瑰花。

生2：他很失望，因为自己的辛苦白费了，玫瑰花全都谢了。

生3：他很伤心，辛辛苦苦种的玫瑰花自己都没看到。

生4：他也很难过，眼泪都快要流下来。

师：可你知道吗？就在玫瑰开花的日子里，都来了些什么人呢？

片段三：黄莺说：“小鹿，我见过你家那些红玫瑰，可好看了！看着那些花，我就想唱歌。”微风说：“小鹿，我闻过你家的玫瑰花，可香了！我带着它的香味吹过森林，大伙儿都夸我是‘玫瑰香风’呢！”（课文内容）

生1：小松鼠说：“小鹿，你家的玫瑰花可红了，真好看！我们每天都来看呢。”

生3：小狗说：“小鹿，我很喜欢你种的玫瑰花，等到了秋天你能不能给我一些玫瑰花的种子，我明年也想和你一样种一大丛的玫瑰。”

生4：小蜜蜂说：“小鹿，我真要谢谢你种的玫瑰花呢。因为我在玫瑰花里找到了很多很多甜甜的花蜜，带回家后，我的朋友们都夸我呢。”

生5：蝴蝶说：“小鹿，你家的玫瑰花可真美，我一来到这里就想跳舞，大家都称赞我的舞姿越来越美啦！”

生6：小孔雀说：“小鹿，你种的玫瑰可真红啊，每次经过这儿，我都忍不住要展开尾巴和它比美呢！”

生7：大树公公说：“小鹿，你种的玫瑰花可真香啊，我天天住在它们的旁边真幸福哦！你看，我的宝贝们闻着花香，正做着又香又甜的梦呢！”

……

片段四：鹿弟弟也高兴地笑了，说：“看来，你的玫瑰没有白栽！”（课文内容）

想象说话：为什么鹿弟弟说小鹿的玫瑰没有白栽呢？

生1：因为小鹿虽然自己没有看到玫瑰花，但是很多小动物都看到了玫瑰花很美，所以说它没有白栽。

生2：因为小鹿的玫瑰花让大家生活的环境更美了，所以它没有白栽。

生3：小鹿自己没看到没关系，朋友们说了以后它就知道了，最后它还是知道玫瑰花很红、很香，所以它没有白栽。

师：是啊，老师顺便送大家一句话——“赠人玫瑰，手有余香。”你知道它的意思吗？

生：这句话就是你把玫瑰花送给别人，那么你的手上也会留下玫瑰花的香味的’。

[老师的话]

《小鹿的玫瑰花》这个故事的表层，由憧憬到失望，由惋惜到高兴，在巧合中表现出趣味。故事的深层，蕴含着美化环境的意义，以及在为他人创造幸福生活的过程中自己也体验到幸福和快乐的思想，正所谓“赠人玫瑰，手有余香”。

通过我与孩子们的对话，通过孩子们与文本的对话，让我们充分地感受到了孩子们那纯真的心灵，想象也让我们学会了关爱他人，把自己的快乐与他人一起分享。

## 玫瑰花美术课教学目标篇五

课前透视：

本故事语言精美，情节曲折，比较贴近儿童生活，但低年级孩子在理解“玫瑰花为什么没有白栽”上仍然有一定的难度。教师应抓住黄莺和微风的话进一步开发文本，运用“移情”策略，引导想象，使孩子们在充分的角色体验中受到情感熏陶。

教学目标：

- 1、会认8个生字，会写12个字，有积累词语的兴趣和习惯。
- 2、分角色有感情地朗读课文，懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。
- 3、充分感悟黄莺和微风的话，体会栽花种草的价值，认识到为别人创造幸福，自己从中也能得到快乐。

教学重点：

识记生字，分角色有感情读文，懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。

信息资料：

动物头饰、生字卡片、课文插图、小鹿和玫瑰花的图片。

教学过程：

切入举偶

1、实物导入。教师手拿一束玫瑰花，让学生看看、闻闻：喜欢这份礼物吗？（指导“瑰”的读法，并书写“玫瑰”）关于玫瑰花还有一个美丽的故事呢？（板书课题）

对话平台

## 自学

- 1、自由读课文，要求：读准字音，读通句子。
- 2、小组合作检查生字读音，交流识字方法，注意“玫瑰、花骨朵”的读法。
- 3、开展识字竞赛，看谁读得准读得快。
- 4、开展读课文比赛，看谁读得通顺，没有错别字。

二年级下学期，学生已经能独立识字、读文，以赛促学，更能激发学生的学习热情，利于学生自主识字和合作学习。

## 讨论

- 1、找出描写鹿弟弟的话，引导学生质疑：你有什么不明白的地方吗？（学生可能会问：为什么一开始鹿弟弟说玫瑰花白栽了，后来又说没白栽？）
- 2、小组合作读文讨论解决提出的问题，教师巡视指导。

## 交流

重点交流：鹿弟弟为什么说玫瑰花白栽了？

（2）当小鹿跌伤了脚，没能看到玫瑰花开，又会想些什么？

（3）此时鹿弟弟又会怎么想？体会他“惋惜”的心情。

## 朗读

- 1、自由读：学生自己选择喜欢的方式读文。
- 2、交流读：向学习伙伴请教——自己哪里读得好？哪里还需

要改进？

3、竞赛读：每组推荐一名同学读，大家评议，互相取长补短。

练习

结合课文情境进行写话训练：

1、花骨朵渐渐地长大了。

2、小鹿静静地躺在床上养病。

3、鹿弟弟惋惜地对哥哥说：“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着。”

（注意引导学生拓宽思路，看谁说的句子和别人不一样。）

写字

学习“弟、哥、骨、微、渐”四个字。

1、学生观察：写这几个字应该注意什么？

2、教师范写指导“微”字中间有一短横，下面的“几”字要变弯钩为提；“骨”字上边中间时横折，下面的“月”字变撇为竖。“渐”字的“车”下面变横为提，笔顺是先竖后提。

3、作业展示，师生评议。

（个人自评最满意的字—同桌互评最满意的字—小组评选“写字能手”—全班展示自己的作业）