

爷爷奶奶教学反思 爷爷的芦笛教学反思(优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

爷爷奶奶教学反思篇一

在执教《爷爷的芦笛》后，我及时进行了反思，总结了一些成功之处，同时也存在需要改进的方。

语文新课标明确提出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方式的设计，都应有助于这种学习方式的形成。

基于以上所述情况，我选择了如何引导学生“激趣、发现、质疑、明理”教学设计理念；充分采取多媒体形式，把学生的注意力吸引到课文中来，利用图文并茂，声、光、色的独特效果，启迪学生思维和想象，感悟自然环境变化、心理变化，身临其境地去体会爷爷的爱。目的是想让学生走进课文，养成自主探究，爱动脑想问题的学习习惯，从而提高学生的思维能力和创造性。整个教学活动，达到了预期目的。

教学过程中，我始终紧紧围绕“爷爷芦笛的内涵”这个文章的“魂”，采用不同的方法，贯穿朗读、观察、讨论等，引导学生去寻找散在课文中的中心，进而去理解中心、拓展中心。这个引导过程又是通过把学生带进了文本意境，让他们品味强烈的感受，随着文本中的“我”一起去经历海边那不寻常

的暴风雨之夜，在语言文字的感悟中，文本中的“我”和教室中的“我”心灵相通，合为一体，彼此融合、吸纳、认同；利用图片、声音效果，激起情感的火花，化为朗读，在读的过程中去触摸文字背后的蕴含，最终真正读懂了“爷爷芦笛的内涵”。在这个过程中，学生的主体性得到确定和发挥。

同时也发现了一些需要改进的地方：

一是教学的内容安排不当，容量过大，没有很好地把握轻重缓急。重、难点学生理解的时间少。

二是在学生朗读、感受了环境变化和强强心理变化后，没有让他们结合生活实际去说，谈朗读感受，而是一到两个学生回答后就直接进入了主题探究。

三是音响效果不好，狂风巨浪声响过大，直接影响了教学秩序。

四是拓展内容不丰富，引导不足，完全没有教学效果。

爷爷奶奶教学反思篇二

那么怎样才能让学生尽快体会感悟，按照惯例，我先布置学生回去预习，让他们先自读课文，划出不认识的字和不懂得词，向家长了解邓小平爷爷。

课堂上利用植树节导入之后，我先让学生介绍了解到的邓小平爷爷。看来孩子们回去认真预习了，有几个孩子说的很好，比如邓小平的家境，有几个兄弟姐妹，还有他曾是国家的主席等，我顺势问他怎么知道的，孩子告诉我上网查的，于是引导他们上网查资料是一种很好的获取知识的方法。然后，老师根据搜集的邓小平各个年代的有关图片介绍对邓小平爷爷做简单介绍。但是我心里还是没底，直嘀咕：讲得那么用劲，不知道学生能听进几成呢？与其我唱独角戏，还不如听

听学生的心声，于是，我笑容可掬地问：“小朋友，昨天有没有读课文呀？”“有”喏，响声震天，真的假的啊？我又问：“那么你读了后，知道了些什么？还有什么不懂的？我们来讨论讨论。”这下子学生来劲了，教室里顿时炸开了锅。

生：邓爷爷种树时，看到小树苗移入坑中，觉得不正，把小树苗扶正才满意。

生：什么叫高龄？

生：邓小平爷爷那么大了，还去种树。

生：邓小平爷爷为了有更多的树长大，所以他要植树。

生：什么叫兴致勃勃？

生：什么叫万里无云，春风拂面？

生：什么叫引人注目？

生：什么叫人群？

生：什么是额头上已经布满汗珠，仍不肯休息？

生：邓小平爷爷挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土。老师，我不懂。

对一年级孩子来说，识字教学是重点。由于现在的孩子认字比较多，所以老师不必一一教。孩子读课文划出生字后，采取同桌两人合作学习的方法，同桌互查互教。然后是老师检查生字认读情况。我分层次出示生字，首先带拼音的字词，指名小老师领读，然后是去掉拼音读字词，第三不是单独出示生字，交流识字方法，鼓励孩子说出自己独到的记字方法，有的这样记“扶”：一个男士扶着夫人。比较己和已，龄与年龄有关等。最后开火车检查识字情况。这样生字反复与孩

子见面，印象自然就深了。

以读带讲，抓住重点段2、3段，让孩子在书上圈圈画画，培养不动笔墨不读书的好习惯。引导孩子抓住重点词句来理解感悟朗读，注意学习方法的指导。

像《邓小平爷爷植树》所蕴含的道理确实对于现在学生是很难感悟的。但他们能从邓小平爷爷的植树实际行动中，有所感动，有所体会，这已经很不简单了。

不足之处：尽管在老师的引导下学生各自发表见解感悟，但生生之间的互动表现的不够突出，应多放手让孩子行动起来，互相评价，也有助于对孩子倾听能力的培养。

爷爷奶奶教学反思篇三

这个时候班级几个爱预习的孩子非常积极地举起了他们的小手，众说纷纭，课堂的气氛一下就被带动起来。之后我做了小结，并引出课文的题目——邓小平爷爷植树，并从课文的题目引出课文的内容，让学生通读课文，要求读准字音，读顺句子并画出课后的生字新词，在教生字时我采用开火车、小组比赛等形式让学生在课文中巩固生字词语；在讲解课文阶段，先让学生带着问题（事情发生在什么时候？）朗读第一自然段，在朗读最后一个自然段并思考问题：这棵树为什么叫“小平树”？“亲手”是什么意思？谁能用“亲手”造一个句子？带着问题朗读课文可让学生有目的性地在文章中去选择有意义的语句，培养学生思考的能力，另外我还安排了一个拟人化的环节：看着这棵柏树，你想对他说些什么？学生提出了各种各样的问题，这些问题都是气氛变得轻松活跃起来。

爷爷奶奶教学反思篇四

活动目标：

1. 仔细观察图片，初步理解故事内容。
2. 知道遇到事情要勇敢、机智，体验故事的趣味性。
3. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
4. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备：

ppt课件

活动过程：

一、引起兴趣，关注故事的名字

1. 猜猜，他们是谁？他们在干什么呢？
2. 蛤蟆爷爷会对小蛤蟆说些什么呢？今天倪老师给你们带来了一个故事，故事的名字叫蛤蟆爷爷的秘诀。

--这里教师可以解释“秘诀”的意思：好办法。

二、观察图片，讲述故事内容

1. 图片一：一天，蛤蟆爷爷和小蛤蟆在散步，爷爷对小蛤蟆说：“孩子，你要记住，我们的身边到处都有坏人。”
2. 图片二：看看，小蛤蟆听了以后怎么样了？你怎么知道小蛤蟆害怕了？

--这里让幼儿仔细观察蛤蟆的表情。

小蛤蟆害怕了，他问爷爷：“那我们该怎么办呢？”爷爷说：“我来给你讲讲我的秘诀就是好办法，第一条秘诀是要

勇敢，如果你碰到了敌人，你一定不能害怕。”

--这里根据孩子的回答进行追问。

图片五：爷爷一点也没有害怕，他勇敢地对蛇说：“有本事你就吃掉我把。”说着，爷爷用力地吸气，把自己的身体变得越来越大，大蛇看见爷爷变得这么大瞧，它怎么样了？我们也来和爷爷一样把自己变得很勇敢。（幼儿学做动作）图片六：看到蛇走了，小蛤蟆就出来了，它说：“爷爷，你真了不起！”爷爷开心地笑了，说：“可是有的敌人太大，是吓不走的，所以我的第二条秘诀就是聪明，还要勇敢。”

4. 图片七：正说着，一个更大的敌人出现了，这次会是谁呢？猜猜它是谁？

--这里可以进行追问：谁会有这么大的尾巴呢？

--小蛤蟆是怎么救爷爷的？

6. 图片十一：小蛤蟆救了爷爷，两个人开心地抱在一起，爷爷说：“孩子，你真的很勇敢、很聪明，如果没有你，今天爷爷就会被怪兽吃掉，所以你一定要记住，在你碰到危险的时候，如果身边有个好朋友就会帮助你。

7. 图片十二：爷爷和小蛤蟆一共遇到了几个敌人？而且爷爷还告诉了小蛤蟆打走坏人的秘诀好办法。

--这里根据幼儿的回答点出ppt

三、完整欣赏故事

1. 爷爷对小蛤蟆说……

活动反思：

在今天的活动中，孩子们的反应很棒，基本上每个问题都能回答道我的点子上，这个故事，我并没有将内容全部融合进去，而是选择了其中的两个秘诀，我把第三个秘诀放在最后爷爷被小蛤蟆救下以后对小蛤蟆说的话中，起到了更深层次的提升。活动中，我通过让孩子们观察图片中蛤蟆爷爷和小蛤蟆遇到坏人后的一些表情，猜测出接下来会发生的事情。但活动中也存在着一些缺憾：在爷爷被怪兽抓住后小蛤蟆救爷爷的那个环节中我将其中的三幅图片做在了一张ppt上同时出现，这样却让孩子在观察小蛤蟆如何救爷爷的时候分散了孩子们的注意力，他们有的讲述了接下来的两张图片，我想如果将三张逐一出现在同一幅画面上的话可能效果会更好。

爷爷奶奶教学反思篇五

崔峦同志认为：新理念下的“阅读教学的过程是学生读有所知到生疑到解疑再到生疑的过程。”由此可见，阅读教学需要“疑”，传统的阅读教学“疑”在哪儿？“疑”在老师的备课本上，是事先设计好的，是老师质疑，学生释疑。疑到底由谁生？长期困扰阅读教学的争论该休矣！这一片断告诉我们：

阅读教学应保护学生生疑的兴趣，探究的欲望。

现代教育心理学研究表明，激疑不仅能迅速激发学生的学习情感，而且还会使学生把学习当作一种“自我需要”。教师应根据学生已有的认知结构和心理特点进行激疑，让学生在“疑”中产生问题，产生学习兴趣，把学习新知识的情感调节到最佳状态，从而激发学生产生弄清未知事物的迫切心理，使学习成为学生的一种精神追求，引发他们自主学习的动机。从片断可以看出，学生一共提了三个问题。这三个问题是学生从自己的需求出发，在感受题目这一语言文字材料之后所作出的反应。有了问题，它们就会产生阅读的内驱力。

一句话，“你还想知道什么？”这一导语体现了课程标

准“关注学生的个体差异和不同需求，爱护学生的好奇心、求知欲”的要求。

爷爷奶奶教学反思篇六

《数蛤蟆》是一首四川民歌，它选取了生活中一种常见动物，表现了它们可爱的形象，通过学习学生能够体会民歌的特点及四川民歌特有的风格。

在这节课中我能够结合学生生活实际，通过学生平时对蛤蟆的观察，并结合图片、音像等资料来使学生加深对蛤蟆形象、特征的认识，使他们更好的理解歌词，特别是很直观形象地认识蛤蟆在跳水时扑通扑通活泼的样子，使学生很自然的模仿了蛤蟆跳水的可爱动作，为本课增添了不少色彩。在本课中，我请学生对《数蛤蟆》进行了充分的聆听，通过听赏、律动、歌词创编、打击乐伴奏等多种形式来增强学生对歌曲的感受，使学生积极参与到音乐活动中来，激发学生学习音乐的兴趣，提高学习积极性。学生在我的引导下进行了充分的演唱，活跃了课堂气氛，而且准确地找出了歌曲中相同的乐句和四川民歌的特色。

通过学生互助解决疑难及共同演唱，从一只蛤蟆到两只蛤蟆、三只蛤蟆不同歌词的创编，遵循了儿童认知发展的规律，学生既复习了歌曲，又充分展开想象，开动脑筋，极大调动学生学习积极性。在充满情趣的音乐实践活动中增强学生表现音乐的自信心。

不足之处：民歌的特点表现不够充分，在教学中教师对于四川方言的教学不到位，在以后的教学当中会多多渗透地方特色、方言等。

爷爷奶奶教学反思篇七

活动目标：

1. 仔细观察画面，倾听、猜想，大胆讲述画面内容。
2. 了解故事内容，体会故事中秘诀的含义。
3. 懂得遇到问题，面对困难、危险时要勇敢、机智地面对。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。
5. 培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

1□ppt□故事书2. 背景音乐活动过程：

一. 观察封面，引起兴趣。

1. 出示故事书，今天，老师给小朋友带来了一本有意思的故事书，要和小朋友一起来分享，老师把这本书放大了，我们一起来看看这是关于谁的故事？（播放封面）

小结：原来是蛤蟆爷爷和小蛤蟆，这个长得高高大大的，戴着一副可能是老花镜的就是蛤蟆爷爷。小朋友们真厉害！

3. 那你们猜猜看故事的题目叫什么呢？故事的题目叫蛤蟆爷爷的秘诀。

4. 小朋友，秘诀是什么意思呢？

小结：秘诀就是解决问题和麻烦的好办法、小窍门。

过渡：那蛤蟆爷爷有什么秘诀呢？我们一起来听故事。

二. 播放课件，理解故事。

（一）遭遇大蛇——秘诀一：勇敢。

1. 播放课件，教师讲述故事第一段。

提问：

(1) 你们觉得蛤蟆爷爷害怕了吗？你是怎么看出来的？

(2) 他为什么不害怕？他会怎么表现自己的勇敢呢？

小结：你们都觉得蛤蟆爷爷不会害怕，因为你们知道蛤蟆爷爷的第一条秘诀是勇敢，那我们一起来看一看，他是不是和你们说的一样。

2. 教师继续讲述故事。

提问：

(1) 蛤蟆爷爷是怎么做的？我们一起来学一学。

小结：蛤蟆爷爷真勇敢，他用自己的动作，自己的话，吓走了大蛇。继续讲述（这时候，小蛤蟆从草丛里跑了出来……）

(2) 你们觉得蛤蟆爷爷勇敢吗？什么是勇敢？

小结：其实有些危险的事情，你只要勇敢地、不害怕地去面对它，那这个危险的事情就会变得小一点、少一点，蛤蟆爷爷就是这样勇敢地面对大蛇的。

(二) 遭遇鳄龟——秘诀二：机智。

1. 教师继续讲述。

提问：你知道什么是机智吗？

小结：其实啊机智就是聪明、灵活，遇到事情和问题的时候会动脑筋，想办法，这就是机智。

2. 教师继续讲述。

提问：

(1) 小蛤蟆听到了鳄鱼的话是怎么做的？那爷爷害怕了吗？

(2) 大家觉得爷爷没有害怕，那你们猜猜爷爷又会怎么对付这只鳄鱼呢？

3. 教师继续讲述。

提问：

(1) 鳄鱼去追谁了？那蛤蟆爷爷和小蛤蟆就怎么样了？（脱险了）

(2) 你们觉得蛤蟆爷爷这个办法怎么样？

小结：蛤蟆爷爷在遇到危险的时候，不仅勇敢，还会想出机智的办法让自己得救。

(3) 这个时候，鳄鱼走了，小蛤蟆会怎么样？小蛤蟆会跳出来对爷爷说什么呢？

(4) 我们来学学小蛤蟆是怎么表扬爷爷的。

(三) 遭遇怪兽——秘诀三：朋友。

1. 教师讲述故事，提问：

(1) 这时出现了什么？（尾巴、爪子）

(2) 可能会是谁？会是比刚才那个鳄鱼更大的动物吗？

过渡：哇！原来这是一头巨大无比的怪兽！

(3) 这次小蛤蟆是怎么做的？

(4) 那蛤蟆爷爷害怕了吗？为什么你觉得蛤蟆爷爷会害怕？他嘴巴张大了会怎么样？

3. 出示图12、13、14，幼儿观察图片。

提问：

(1) 小蛤蟆是怎么做的？

(2) 小蛤蟆对怪兽说了什么呢，居然让怪兽那么害怕？

4. 教师讲述故事，揭示答案。

过渡：爷爷终于得救了，爷爷说我还有第三条秘诀呢，我们一起来听一听（播放录音）

5. 提问：

(1) 爷爷的第三个秘诀是什么？（朋友、爱心）

(2) 小蛤蟆用了爷爷的秘诀了吗？是什么秘诀？（勇敢、机智）小结：原来爷爷的第三个秘诀就是在最危险的时候，有一个靠得住的朋友。而这次爷爷的朋友就是小蛤蟆，他用自己的勇敢、机智、爱心救了蛤蟆爷爷。经过这些事，小蛤蟆长大了，它从一开始遇见危险就逃跑，到最后用自己的勇敢、机智、爱心救了蛤蟆爷爷，他知道面对困难和危险，最好的办法不是逃跑，而是要勇敢、机智地面对。

三. 经验迁移，提升情感。

提问：

(1) 今天我们听得这个故事的题目叫什么啊？故事里蛤蟆爷

爷说了哪几条秘诀呢？

(2) 故事里的三条秘诀你都学会了吗？

(3) 小朋友，在生活中你遇到过哪些麻烦事？那你有什么好办法解决它呢？

小结：我们每个人在生活中都会遇到许多问题和麻烦，但是我们面对困难、危险时不能害怕，要像蛤蟆爷爷和小蛤蟆一样勇敢、机智地面对。

反思

本学期，金园长在我班上课，自然也把一些新的教学理念带到了我们班。基于幼儿园的自主特色和语言定位，金园长大胆创新，尝试一种以幼儿在前教师在后的自主阅读模式。通过多次的听课学习，我也对这种模式产生了浓厚的兴趣。今天我组织的活动是绘本《蛤蟆爷爷的秘诀》第一课时，目标定位：1. 尝试自主阅读，愿意与他人一起分享阅读成果。2. 初步掌握一些阅读方法，并能用完整的句子表达自己对画面的理解。先从封面开始进行简单导读，然后再让幼儿自主阅读，在此基础上围绕问题进行集体交流，梳理阅读方法。看似简单的流程，可上课的过程着实不简单，因为在集体交流中，幼儿关注的点是很散的，提出的问题也是五花八门，这就需要我有较高的教育机智，灵活应对。

活动中，幼儿有浓厚的阅读兴趣和强烈的表达愿望，相比较原先的教师导幼儿学的模式，这样的活动氛围更轻松，幼儿参与的积极性更高，“说”的机会更多。但是还存在一些问题：

一、习惯是活动的保证。自主阅读中幼儿的习惯很重要，这次活动中有些幼儿并没有按要求阅读，如：一位幼儿回答问题时，有些幼儿就会“玩”手中的书，应该要求大家共同阅

读这一页。这些习惯都要在以后的活动中慢慢培养。

二、教师先把绘本读透。虽说是幼儿自主阅读，让幼儿自己解读画面，但这并不表示教师不需要深入解读绘本，相反，教师要更全面更深层次地读懂绘本，才能以不变应万变，回应幼儿的一些问题。

三、要明确目标。目标是活动的核心，心中有目标，才能把握活动的脉络，让活动形散而神不散。今天活动前我也制定了目标，但由于幼儿关注的问题比较散，导致我没能把握住目标，跟着幼儿走，没能很好地发挥教师的作用。

四、年龄特点很重要，放慢脚步，充分让孩子读、想、说。我今天似乎有些着急，没有考虑中班幼儿的年龄特点，当一位幼儿出现暂时表述困难或不清楚时，我急忙给予帮助，其实是剥夺了幼儿的机会，学会等待也是一种教育策略。

爷爷奶奶教学反思篇八

活动目标：

- 1、仔细观察画面，倾听、猜想，大胆讲述画面内容。
- 2、了解故事内容，体会故事中秘诀的含义。
- 3、懂得遇到问题，面对困难、危险时要勇敢、机智地面对。

活动准备：

1□ppt□故事书

2、背景音乐

活动过程：

一、观察封面，引起兴趣。

1、出示故事书，今天，老师给小朋友带来了一本有意思的故事书，要和小朋友一起来分享，老师把这本书放大了，我们一起来看看这是关于谁的故事？（播放封面）

小结：原来是蛤蟆爷爷和小蛤蟆，这个长得高高大大的，戴着一副可能是老花镜的就是蛤蟆爷爷。小朋友们真厉害！

3、那你们猜猜看故事的题目叫什么呢？故事的题目叫蛤蟆爷爷的秘诀。

4、小朋友，秘诀是什么意思呢？

小结：秘诀就是解决问题和麻烦的好办法、小窍门。

过渡：那蛤蟆爷爷有什么秘诀呢？我们一起来听故事。

二、播放课件，理解故事。

（一）遭遇大蛇——秘诀一：勇敢。

1、播放课件，教师讲述故事第一段。

提问：（1）你们觉得蛤蟆爷爷害怕了吗？你是怎么看出来的？

（2）他为什么不害怕？他会怎么表现自己的勇敢呢？

小结：你们都觉得蛤蟆爷爷不会害怕，因为你们知道蛤蟆爷爷的第一条秘诀是勇敢，那我们一起来看一看，他是不是和你们说的一样。

2、教师继续讲述故事。

提问：（1）蛤蟆爷爷是怎么做的？我们一起来学一学。

小结：其实有些危险的事情，你只要勇敢地、不害怕地去面对它，那这个危险的事情就会变得小一点、少一点，蛤蟆爷爷就是这样勇敢地面对大蛇的。

（二）遭遇鳄龟——秘诀二：机智。

1、教师继续讲述。

提问：你知道什么是机智吗？

小结：其实啊机智就是聪明、灵活，遇到事情和问题的时候会动脑筋，想办法，这就是机智。

2、教师继续讲述。

提问：（1）小蛤蟆听到了鳄龟的话是怎么做的？那爷爷害怕了吗？

（2）大家觉得爷爷没有害怕，那你们猜猜爷爷又会怎么对付这只鳄龟呢？

3、教师继续讲述。

小结：蛤蟆爷爷在遇到危险的时候，不仅勇敢，还会想出机智的办法让自己得救。

（3）这个时候，鳄龟走了，小蛤蟆会怎么样？小蛤蟆会跳出来对爷爷说什么呢？

（4）我们来学学小蛤蟆是怎么表扬爷爷的。

（三）遭遇怪兽——秘诀三：朋友。

1、教师讲述故事，提问：（1）这时出现了什么？（尾巴、爪子）

(2) 可能会是谁？会是比刚才那个鳄鱼更大的动物吗？

过渡：哇！原来这是一头巨大无比的怪兽！

(3) 这次小蛤蟆是怎么做的？

(4) 那蛤蟆爷爷害怕了吗？为什么你觉得蛤蟆爷爷会害怕？他嘴巴张大了会怎么样？

3、出示图12、13、14，幼儿观察图片。

提问：（1）小蛤蟆是怎么做的？

(2) 小蛤蟆对怪兽说了什么呢，居然让怪兽那么害怕？

4、教师讲述故事，揭示答案。

过渡：爷爷终于得救了，爷爷说我还有第三条秘诀呢，我们一起来听一听（播放录音）

5、提问：（1）爷爷的第三个秘诀是什么？（朋友、爱心）

(2) 小蛤蟆用了爷爷的秘诀了吗？是什么秘诀？（勇敢、机智）

小结：原来爷爷的第三个秘诀就是在最危险的时候，有一个靠得住的朋友。而这次爷爷的朋友就是小蛤蟆，他用自己的勇敢、机智、爱心救了蛤蟆爷爷。经过这些事，小蛤蟆长大了，它从一开始遇见危险就逃跑，到最后用自己的勇敢、机智、爱心救了蛤蟆爷爷，他知道面对困难和危险，最好的办法不是逃跑，而是要勇敢、机智地面对。

三、经验迁移，提升情感。

提问：（1）今天我们听得这个故事的题目叫什么啊？故事里

蛤蟆爷爷说了哪几条秘诀呢？

(2) 故事里的三条秘诀你都学会了吗？

(3) 小朋友，在生活中你遇到过哪些麻烦事？那你有什么好办法解决它呢？

小结：我们每个人在生活中都会遇到许多问题和麻烦，但是我们面对困难、危险时不能害怕，要像蛤蟆爷爷和小蛤蟆一样勇敢、机智地面对。

爷爷奶奶教学反思篇九

那么怎样才能让学生尽快体会感悟，按照惯例，我先布置学生回去预习，让他们先自读课文，划出不认识的字和不懂得词，向家长了解邓小平爷爷。

一、了解邓小平爷爷和质疑问难。

课堂上利用植树节导入之后，我先让学生介绍了解到的邓小平爷爷。看来孩子们回去认真预习了，有几个孩子说的很好，比如邓小平的家境，有几个兄弟姐妹，还有他曾是国家的主席等，我顺势问他怎么知道的，孩子告诉我上网查的，于是引导他们上网查资料是一种很好的获取知识的方法。然后，老师根据搜集的邓小平各个年代的有关图片介绍对邓小平爷爷做简单介绍。但是我心里还是没底，直嘀咕：讲得那么用劲，不知道学生能听进几成呢？与其我唱独角戏，还不如听听学生的心声，于是，我笑容可掬地问：“小朋友，昨天有没有读课文呀？”“有”喏，响声震天，真的假的啊？我又问：“那么你读了后，知道了些什么？还有什么不懂的？我们来讨论讨论。”这下子学生来劲了，教室里顿时炸开了锅。

生：邓爷爷种树时，看到小树苗移入坑中，觉得不正，把小树苗扶正才满意。

生：什么叫高龄？

生：邓小平爷爷那么大了，还去种树。

生：邓小平爷爷为了有更多的树长大，所以他要植树。

生：什么叫兴致勃勃？

生：什么叫万里无云，春风拂面？

生：什么叫引人注目？

生：什么叫人群？

生：什么是额头上已经布满汗珠，仍不肯休息？

生：邓小平爷爷挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土。老师，我不懂。

二、首先是对字词的学习。

对一年级孩子来说，识字教学是重点。由于现在的孩子认字比较多，所以老师不必一一教。孩子读课文划出生字后，采取同桌两人合作学习的方法，同桌互查互教。然后是老师检查生字认读情况。我分层次出示生字，首先带拼音的字词，指名小老师领读，然后是去掉拼音读字词，第三不是单独出示生字，交流识字方法，鼓励孩子说出自己独到的记字方法，有的这样记“扶”：一个男士扶着夫人。比较己和已，龄与年龄有关等。最后开火车检查识字情况。这样生字反复与孩子见面，印象自然就深了。

三、在阅读理解环节

以读带讲，抓住重点段2、3段，让孩子在书上圈圈画画，培养不动笔墨不读书的好习惯。引导孩子抓住重点词句来理解

感悟朗读，注意学习方法的指导。

像《邓小平爷爷植树》所蕴含的道理确实对于现在学生是很难感悟的。但他们能从邓小平爷爷的植树实际行动中，有所感动，有所体会，这已经很不简单了。

不足之处：尽管在老师的引导下学生各自发表见解感悟，但生生之间的互动表现的不够突出，应多放手让孩子行动起来，互相评价，也有助于对孩子倾听能力的培养。