最新小班音乐游戏好娃娃教案(模板10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班音乐游戏好娃娃教案篇一

一、活动目标

能把大小（颜色）相同的图形归在一起，并能表达分类标准。

二、重点与难点

能大胆表达分类标准。即分类后能说出是按颜色或大小分类的。

三、材料及环境

创设积木、雪花片、木珠，几何图形等。

四、设计思路

分类活动属于数前教育的内容，主要是为幼儿以后理解数概念作心理准备。如幼儿理解数的实际意义，需要对某数所表示的物体的数目进行抽象，而抽象的基础是能够排除物体的形状、大小、颜色等外部特征的干扰。这种能力是在分类活动中逐步形成的。所以，小班进行分类活动的目的是让幼儿通过对各种材料的操作摆弄形成一定的概括能力。让幼儿表达分类标准是小班幼儿开展分类活动的重点难点。这是一因为幼儿的概括能力比较差，同时语文表达能力也比较弱。因

此，活动中教师可以通过指导语给幼儿适当的提示，还可以采用放标记的方法让幼儿先把想法表示出来，然后再学习用语言说明分类标准。

五、活动流程

1、操作经验—讨论归纳—复习巩固操作体验在活动区中提供操作材料，让幼儿通过操作摆弄，积累有关物体的颜色，大小等特征的感性经验。

（1）分雪花片。材料：大小、颜色不同的雪花片，每种颜色的雪花片4—5片。指导语：请你把颜色相同的雪花片放在一起。

（2）分积木材料：长方形、正方形、三角、圆柱体积木各不相同4—5块，每种形体的积木放在一起。指导语：请你把形状相同的积木放在一起。

（3）分木珠材料：四种形状不同的木珠，每种4—5个，颜色不同。指导语：请你把形状相同的木珠放在一起。或：请你把颜色相同的木珠放在一起。

（4）分玩具材料：积木、木珠、雪花片。指导语：请你把颜色相同的玩具放在一起。

2、讨论归纳经过分组讨论帮助幼儿提出和转换分类标准。

（1）给每个幼儿一些不同颜色的`，几何图形，每种都有大和小两种。指导语：请你们把这些图形放在两个盒子里，每个盒子里要放入一样的图形。请幼儿介绍自己的分类结果。并证明为什么把这些图形放在一起。或者可以请其他幼儿猜猜他是按什么标准分类的。

（2）给幼儿再次分类指导语：刚才你们是按图形的颜色（大

小）分的，现在你们再用别的方法分一次。

（3）给幼儿两盒雪花片，每盒里都有大小，颜色不同的雪花片，四个空盒子。请幼儿给两盒雪花片分别进行分类，两次要用不同的分类标准。分完后用标记（大）、（小）表示。然后再让幼儿证明分类标准。说明标记应在课前先让幼儿认识。

3、复习巩固在活动中投资其他材料，并增加每种材料的数量，继续让幼儿操作，学习分类。

小班音乐游戏好娃娃教案篇二

活动目标：

1、在游戏中复习巩固身体各部位的名称。

2、随音乐旋律用小手在身上爬上爬下。

活动准备：

知识经验准备：已有初步认识身体部位的经验。

物质材料准备：奥尔夫音乐《小跳蚤》、小跳蚤指偶。

活动过程：

一、变一变、说一说，巩固身体部位的名称。

“哎呀，我的肩膀有点痒;哎呀，我的小脚也好痒啊。咦，这是怎么回事?”

“哦，原来是你在捣鬼。这是调皮的小跳蚤，它最喜欢在我们的身上爬来爬去，扰人痒痒。”

二、爬一爬、唱一唱，感知小手爬行的乐趣。

1、学一学，初步感知小跳蚤爬行的路线。

(1)以手指动作演示“小跳蚤”散步“路线”。

(2)以手指动作演示“小跳蚤”回家“路线”。

过渡：小跳蚤的本领真大，我们一起用手指模仿小跳蚤爬行吧!

2、爬一爬，整体感知小跳蚤爬行的动作。

(1)根据音乐旋律集体游戏

(2)根据音乐旋律结对游戏

3、唱一唱，再次感知小跳蚤爬行的乐趣。

“听，我们的小跳蚤还会快乐地唱歌呢!”

三、跳一跳、洗一洗，体验身体律动的快乐。

“小跳蚤爬在身上好痒啊!我们一起去洗一洗。做一个干净的.宝宝吧!”

活动反思：

通过本次音乐活动培训，在严蕾老师执教的活动中使我学到很多：

一、律动游戏的设计应该适合小班孩子动作表现和游戏水平。

在本次严老师执教的小班律动活动中先是利用已学过的歌曲进行导入，让孩子提前熟悉自己的身体部位，然后再利用多

媒体课件和利用多媒体课件和游戏进行歌曲教学和手指律动。活动中孩子们玩得非常开心，我们觉得严老师对于本节课的设计适合小班孩子动作表现和游戏的水平很值得我在以后的活动中借鉴和学习。

二、在活动过程中能利用多种形式充分调动小班幼儿表达表现的兴趣。

如在《小跳蚤》中严教师在运用了多媒体课件的基础上，以生动的画面吸引孩子的注意，再以夸张的语气表情和动作不自觉地影响幼儿的情绪，老师用手势代替语言，它可以起到此时无声胜有声的效果，在《小跳蚤》一曲内容中辅以手指动作游戏，体验音阶的上行和下行，邀请幼儿一起来边唱边跳，更加容易和直接地向幼儿及时传递和表达出内心的情感以入歌曲的内涵，感受音乐的节奏，让孩子在做做玩玩中掌握音乐内容。

总之，在本次活动中严教师运用多种形式让幼儿充分体验活动的乐趣，在层层递进的互动环节中，让幼儿重复的进行游戏活动而不感到枯燥。如《小跳蚤》中严教师先让个别幼儿和老师一起玩一遍游戏，起到示范作用，接着让幼儿两两结伴游戏，最后再让幼儿交换角色进行游戏。从而充分调动小班幼儿对音乐游戏表达表现的兴趣。

小班音乐游戏好娃娃教案篇三

1、让幼儿学会小乌龟这首儿歌。

2、让幼儿通过活动增加对小动物的喜爱之情。

3、让幼儿能大胆的参与到活动中，并且大胆演唱歌曲。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

教学重点、难点

重点、学会小乌龟这首歌曲，掌握旋律

难点、带动幼儿都能参与到活动中，并且都乐意演唱歌曲

活动准备

小乌龟，蛋糕，糖果（卡片）小山背景

活动过程

一、开始部分

导入（手指游戏）大乌龟小乌龟

教师带领幼儿复习大乌龟小乌龟的手指游戏

师、我们的大乌龟小乌龟，今天要去爬山坡，我们看看他们都带了什么好吗？

二、基本部分

1、教师范唱

教师拿着小乌龟卡片，一步一步的爬山坡状，边爬教师边范唱歌曲。

2、了解歌词

教师范唱几次后，

提问，我们的小乌龟在做什么？

他们都带上了什么好吃的东西？

小乌龟爬山坡累了，他们发出什么声音？

3、学习歌曲

教师在幼儿对歌词了解后，（小朋友们一起来和小乌龟一起爬山坡好吗？）引导幼儿学习歌曲，每唱两次，可以也奖励幼儿蛋糕和糖果的方式，使幼儿继续学习歌曲。

4、小游戏（乌龟爬山坡）

待幼儿熟悉歌曲后，请小朋友扮演小乌龟，在教师身后转圈状爬坡。

三、结束部分

天黑了，小乌龟都要回家了，我们回家了吧。

教学反思

1、教具准备充分，很喜迎幼儿眼球

2、在开展活动时，还需要更加的夸张有激情

3、在后面游戏时，注意幼儿安全

小班音乐游戏好娃娃教案篇四

活动目标：

1、喜欢参加节奏活动，尝试集体合奏带来的快乐。

2、能体验生活中各种玩具工具发出的各种声响，创造性的探索并使用这些玩具为乐曲伴奏。

活动准备：

教具：

1、音乐磁带

2、图片：剪刀(红色)、锤子(绿色)、针(黄色)

学具：

1、红、绿、黄三色垫子

2、水桶、脸盆、盘子、杯子、碗、勺、筷、盒、纸袋、报纸、一拉罐等生活用品。

活动过程：

一、律动“小鞋匠”

二、师幼互动游戏将象声词编入乐曲，初步尝试合奏的乐趣。

1、师以“小鞋匠要做一双新鞋子”为题引导幼儿看老师表演歌曲。

2、师幼一同有节奏地模仿锤子、剪刀、针发出的声音。

3、幼儿自由选择自己喜欢扮演的角色，并按图片上锤子、剪刀、针的色彩坐到相应的垫子上。徒手练习各自的节奏。

三、鼓励幼儿选择生活中常见的’物品当作乐器为歌曲伴奏。

1、幼儿自由探索，教师观察指导：

发现了什么，怎么让你手中的“乐器”发出好听的声音。试一试哪一种“乐器”发出的声音最像你所扮演的工具的声音。

2、引导幼儿听音乐自然的用手中的“乐器”为乐曲伴奏。

四、结束

说一说今天游戏的感受，以鼓励幼儿到教室外探索出能发出好听声响的“乐器”。

活动反思：

平时每当孩子听音乐的时候，他们都会感到开心，快乐。小班幼儿注意力容易分散，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难使他们投入到活动中去。兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐游戏好娃娃教案篇五

一、学生的主体地位得到了充分的体现。我“以人为本”、“目中有生”始终把学生当作口语交际的主人，训练的。主体，积极为学生的自主学习安排时间，搭建舞台，提供表现机会。如导入环节的“回忆打电话的情景”、“组内交流”分层训练环节中的“学生表演”、“师生评议”等设计环节都为力求表现了学习过程中的全员参与，把“面向全体”的要求落到了实处。

二、合作意识和能力得到较好的培养。“打电话”既是日常生活中典型的口语交际活动，又是体现人际关系的极好事例，我紧密联系生活实际创设情境，积极营造共同学习、探索、研究提高的环境氛围，充分利用对话形式、交互式等合作学习模式，让学生在充分合作机会的个体与群体交往中学会尊重、学会沟通、学会互助，互通有无，取长补短，共同提高。如“学生自由组对练习”、“生生表演”，都是培养学生合

作意识和能力的好做法。

三、注重了创新学习，在创设情境，学会了最基本的打电话方法后，我又设计了打电话时可能出现的四种不同情况，其目的是设置对话障碍，加大口语交际的难度，进一步培养学生会多渠道解决问题的能力，训练学生的创新思维和口语交际的灵活性。

小班音乐游戏好娃娃教案篇六

一、设计意图：

幼儿语言能力的获得，在很大程度上取决于幼儿与环境的相互作用。环境是幼儿发挥语言潜力的主要因素，语言活动“小乌龟开店”，正是通过创设与教育内容相应的语言环境，顺应幼儿好奇、好动、好思考的天性，引导幼儿在与环境的互动中主动学习语言，从而使幼儿“想”说、“乐”说。通过活动，帮助幼儿树立自信、自强的观念，培养幼儿健康人格。《小乌龟开店》，描述了小乌龟从看到别人的长处到发现自己的长处，从而使幼儿懂得：每个人都有自己的长处和本领，只要肯动脑筋，善于发现并发挥自己的长处，做什么事情就一定会成功的。

二、教案目的；

1、通过创设与情节相应的语言环境，发挥想象力，激发幼儿语言表达的积极性。

2、理解内容，知道人人都有自己的长处，只要肯动脑筋并通过自己的努力，做什么事情都会成功的。

3、丰富词语：精彩、香喷喷、又香又脆。理解动词：摊、烤

三、教案准备：

1、场景设置：大象鲜花店；河马气球店；袋鼠书报店；小乌龟大饼店。

2、“小乌龟开店”动画课件五幅

3、配乐录音、广告词录音、律动音乐。

4、乌龟壳，大象、河马、袋鼠头饰。

四、教案过程：

1、小乌龟在妈妈的带领下参观动物商业街

2、集中讨论，学习的前半部分

提问：

1）“小乌龟们，刚才你们看到了哪些商店？这些商店都是谁开的？”

小班音乐游戏好娃娃教案篇七

设计意图：

小班幼儿乐意学唱与小动物相关的歌曲，并尝试模仿小动物的动作，是适合小班幼儿的艺术领域的一堂课。幼儿在活动中学歌曲，拍节奏，能充分感受体验乐曲的欢快和跳跃。在音乐旋律和歌词下，引导幼儿进行移情体验和表达自己内心的体验。我利用了小班小朋友们的年龄特点，准备了故事来引入主题，相信小朋友们会学的很开心。

活动目标：

1.能借助音乐，通过练习乌龟爬的动作来表达自己的情感。

2.熟悉歌曲旋律，并用身体动作感受一拍一下的节奏。

3.能融入情境，以轻松、愉快的心情学唱歌曲，乐意参与歌唱活动。

4.学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

5.在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

重点难点：

能用身体动作感受一拍一下的节奏。

活动准备：

山坡大背景图、小乌龟手偶、图谱一份、图片

活动过程：

1.感知音乐旋律，做小乌龟爬动作进场

(1)乌龟爬的动作进场。师：“小乌龟们，大家准备好了吗?我们一起出发啦!”--小朋友学小乌龟的动作进场。(听音乐第一遍。)

2.故事导入，小乌龟爬山坡。

“小乌龟住在山坡的下面，它的奶奶住在山坡的上面。今天，小乌龟要去看它的奶奶。”(教师边讲述边演示小乌龟爬山坡的样子。)“它是怎么去的呢?”(听音乐第二遍)。

3.歌词欣赏，理解歌词。

(2)小乌龟是怎样爬山坡的'?(我们一起来学学小乌龟爬山坡的动作)小乌龟爬

(3)山坡时感觉怎么样?(很累)累的时候它是怎样给自己加油的??(教师范唱“嗨嗨哟”，)(我们一起学学小乌龟的加油声“嗨嗨哟”)

4.学说歌词，熟悉歌曲。

(1)这首歌真有趣，请小朋友们跟着张老师一起来念念歌词吧，我说一句你们说一句，我们说的时候加上拍手的节奏好不好?(边拍手打节奏)

(2)师幼共同歌唱：歌词学会了，接下来我们一起唱歌吧。(边唱边拍手)这一次我们换一个方式好不好，(边唱边拍腿)

5.学唱新歌，体验快乐。

(1)完整学唱歌曲。

“奶奶看到小乌龟多开心啊!我们把小乌龟去看奶奶的事情一起来唱一唱吧!”(告诉幼儿歌曲的名字。)“这首歌曲有个可爱的名字，叫《小乌龟》。”“让我们来学学吧!”

(2)教师边弹琴，边带领幼儿唱歌曲。

(3)“小乌龟爬山坡很用力，不怕苦、不怕累，很快就到了奶奶家，我们也用一拍一下的动作爬山坡吧，好吗?”

教学反思：

一个较完整的音乐活动应该欣赏在前，学习在后，从而挖深价值，促进幼儿发展。而如何使幼儿欣赏歌曲，感受歌曲的意境和美，导入则很重要。我们教师应该结合具体的歌曲，创设情境，引导幼儿欣赏。并且我们教师要苦练基本功，这样才能驾驭一个音乐活动，从而提高孩子的音乐能力。

小班音乐游戏好娃娃教案篇八

活动目标：

1、学习有表情的演唱歌曲“表情歌”，并按歌词进行相应的动作表演。

2、培养幼儿对音乐活动的兴趣。

活动准备：

1.多媒体课件

2.变脸娃娃图片

活动过程：

一、开始部分

1.今天老师给小朋友带来了一段非常好看的录像，我们一起来看一下。(观看录像)

录像里的宝宝一会儿哭，一会儿笑，就像小朋友一样，心里高兴就会哈哈大笑，心里难过就会伤心流泪，所以小朋友有什么样的心情就会有什么样的表情。

二、基本部分

1、游戏“变脸”：

“现在我们来玩一个“变脸”的游戏，小朋友要按照老师说的心情来做出脸上的表情。”

如：我高兴，我难过，我生气，我快乐。

2、利用变脸娃娃变魔术的'形式来分段学习歌曲内容。

变脸娃娃也想和小朋友玩变脸的游戏，只要我们一起说出：一二三，变变变，变脸娃娃就会变出各种不同的表情。

(1)观看高兴的表情，提问：变脸娃娃变出了什么样的表情?小朋友猜猜他遇到什么事情了这么高兴?你遇到什么样的事情会很高兴呢?当你高兴的时候你会怎么样呢?会用什么样的表情和动作告诉我们大家呢?(交流)“变脸娃娃高兴地时候在干什么呢?他做了什么动作告诉我们呢?我们一起来听听。”(欣赏歌曲第一段)

“变脸娃娃高兴时做了什么动作?”(拍手)

“他是怎样拍手的呢?我们一起来学一学。”(幼儿自由拍手)

“变脸娃娃是这样拍手的，跟老师来学学。”(幼儿边说歌词边打节奏)

“我们一起用好听的声音唱一唱吧”(幼儿随音乐学唱歌曲，并做做动作)

(2)观看难过的表情：变脸娃娃怎么了?他为什么哭呢?(学习歌曲第二段)

我们一起来唱唱做做

(3)观看生气的表情：咦，变脸娃娃怎么了?小朋友生气的时候会是什么样子的呢，做给好朋友看看。变脸娃娃生气的时候是什么一起来看看。(学习歌曲第三段)

“我们一起来唱唱做做。”

(4)观看快乐的表情：变脸娃娃今天和小朋友做游戏，他心里感到非常的快乐，他快乐是的时候会怎么样呢?(学习歌曲第

四段)

小朋友们快乐吗?我们一起把快乐的心情唱一唱吧。

3、完整地练唱歌曲。

变脸娃娃今天的表演连起来就变成了一首好听的歌曲名字就叫“表情歌”。一起来听一听。

幼儿边唱边表演，个别幼儿表演，集体表演。

小结：“小朋友表演的真棒。小朋友知道人的表情时多种多样，只要看看表情，就知道一个人的心情了，不过坏心情会伤身体的噢，老师希望我们班的小朋友每天开开心心、高高兴兴，做个快乐的孩子。”

三.结束部分

“瞧，小火车都开来了，我们一起坐上火车出去玩一玩吧。”

活动反思：

本次讲课活动我组织的是一节中班音乐活动“表情歌”。为了使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，我在课前做了大量的准备工作，顺利完成本次教学活动目标。首先，我用一段非常有趣的变脸视频，让幼儿直观形象地知道了表情的概念，同时也激起了幼儿的兴趣。然后，我又利用“变脸娃娃”变魔术的游戏形式来让幼儿在玩耍中学习歌曲内容，在整个活动过程，一环扣一环，环环相扣，清晰明了。特别是我制作的生动有趣的多媒体课件，以及它的灵活运用。

我觉得本次活动的成功之处除了准备充分之外，主要还是我抓住幼儿最喜爱的游戏的年龄特点，巧妙利用“变脸娃娃”

变魔术这一吸引幼儿的方式贯穿始终，活动中我告诉幼儿变脸娃娃也想和大家一起做“变脸”游戏，激发幼儿的学习热情。其次，为了让幼儿成为教学活动中的主人，发挥幼儿的主体性，在你教我学的歌唱活动中，我引导幼儿根据观察表情图和感知音乐节奏，由幼儿自由表演、尝试各种表情的变化，鼓励幼儿大胆运用表情和肢体语言表现自己在不同心情时做什么动作，使幼儿的各种感官得到运用的同时，幼儿的创造性也得到了发展。

但我也体会到了本次活动的不足之处，就是我自己驾驭课堂的能力有所欠缺，缺乏激情，没有激发出幼儿的主动参与意识，导致在学唱歌曲环节中，课堂气氛不够热烈。在以后的教学活动中，我一定要努力提高自身素质，提高自己驾驭课堂的能力，同时也要加强幼儿对音乐的大胆表现能力的培养，提高幼儿在活动中的主动参与意识。

小班音乐游戏好娃娃教案篇九

1、理解歌曲内容，初步学唱歌曲，增进关心妈妈、爱妈妈的情感。

2、感受歌曲的优美旋律，能大胆表演歌曲所反映的情景。活动准备

1、挂图；磁带和录音机。

2、情景表演的活动教具。活动难点唱好“妈妈”的符点部分。难点剖析小班幼儿节奏感还不敏感，通过图片的支架及拍手练习解决这一难点。

一、出示图片，引出课题

提问：图片中发生了什么事情？

二、理解歌曲内容

1、教师范唱歌曲，提问：

妈妈劳动了一天，感觉怎么样？

宝宝帮妈妈做了什么事情？

2、教师逐一出示其他图片，演唱歌曲一遍。

3、教师指图提示，引导幼儿记忆歌词。

三、教师弹奏歌曲旋律，幼儿根据歌曲节拍和节奏边拍手边念歌词。

四、学唱歌曲

1、教师演唱，幼儿轻声跟唱歌曲数遍。

2、教师示范歌曲中附点的唱法，引导幼儿唱好“妈妈”的附点部分。

五、学习歌表演

1、幼儿欣赏歌曲录音，幼儿自由表演歌曲内容。

2、教师做妈妈，幼儿做小朋友进行情景表演。

3、请幼儿分组扮演妈妈和孩子，跟着歌曲录音表演唱。

通过图片的直接观察，引导幼儿说出歌曲的内容。

倾听歌曲，通过提问的方式帮助幼儿理解歌词。

用图片支架的方式帮助幼儿记住歌词。

分步练习是为了让幼儿更好地

掌握节奏。

这是本次活动的一个难点部分，通过图片的支架及拍手练习解决这一难点。

小班音乐游戏好娃娃教案篇十

活动目标：

1、熟悉歌曲，随乐合拍地做拔萝卜动作。

2、掌握角色名称并创编角色动作。

活动准备：

《拔萝卜》的音乐；老公公，老婆婆，小花狗，小花猫，小弟弟，大萝卜等头饰。

活动过程：

一、随歌曲“我爱我的幼儿园”入场。

二、带孩子做日常生活模仿动作。

三、欣赏歌曲《拔萝卜》，并提问：

1、今天我们来听一段音乐，听了猜猜看：音乐里说了什么？（拔萝卜）

四、分段听音乐，学动作。

1、我们先听见谁第一个出来拔萝卜？（老公公）老公公是怎么过来拔萝卜的？大家一起学一学！老公公是怎么拔萝卜的’？

大家一起学一学！萝卜拔起来了吗？（没有）怎么办？（叫老婆婆）怎么叫老婆婆？（幼儿学）

2、放音乐第一段幼儿做一遍，

4、音乐有老公公，老婆婆，小弟弟，小花狗，小花猫，一共有几段？（5段）

5、我们连起来学一学，好吗？（放音乐，幼儿完整表演）

五、教师做老公公，听音乐完整表演游戏。

六、再次出示大萝卜，提问幼儿还能请哪些动物来拔萝卜。

七、幼儿扮演各种动物拔萝卜。

八、“宝宝们，让我们拉着大萝卜回教室吧”幼儿在拔萝卜的音乐声中退出活动室。

活动反思：

《拔萝卜》这节音乐游戏很特别它是一个有人物和动物串连起来的故事。这个故事小班幼儿很喜欢听，老公公种了个大萝卜，一个人怎么拔也拔不动，结果大家一个接一个地来一起帮忙，终于拔起了萝卜。故事中的语言非常简明而又口语化，出场的角色又都是幼儿比较熟悉的，很适合小班幼儿玩。