

养蘑菇需要条件 露水蘑菇教学反思(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

养蘑菇需要条件篇一

目标

- 1、知道不挑食的孩子身体好。
- 2、理解故事中的小兔从不爱吃蔬菜到样样蔬菜都爱吃的转变过程。
- 3、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
- 4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

准备

- 1、请班里一名幼儿戴头饰扮小兔，表演无论谁给他吃菜都摇头的情景。
- 2、蔬菜若干（萝卜、青菜、蘑菇等）。
- 3、小兔头饰一只。
- 4、故事磁带。

过程

1、给“小兔”吃蔬菜。

一名幼儿扮“小兔”，幼儿给“小兔”吃蔬菜，并说：我给你吃xx□

为什么小兔什么菜都不吃呢？你有办法让小兔喜欢吃蔬菜吗？

2、欣赏故事。

故事里有一只怎样的小兔？它不爱吃什么？

爸爸想了什么办法让小兔什么都爱吃了？

露水蘑菇是什么？

3、看挂图欣赏故事。

爸爸让小兔做了哪些事？

做完了事，小兔感到怎么样？

为什么小兔原来不爱吃的菜现在变得真香、真好吃了呢？
（帮助幼儿理解劳动后会有饥饿感）

4、谈话：不挑食的孩子身体好。

你有哪些不爱吃的东西吗？为什么不爱吃？

通过集体讨论，帮助幼儿懂得不挑食才能使身体更棒。

建议

1、日常午餐前，教师可介绍当天午餐的内容，对一些幼儿可

能不爱吃的菜进行描述，增强幼儿的食欲。

2、向家长了解幼儿在家里的进餐情况，引导家长多带幼儿参加劳动，如洗菜、拣菜等，使他们对吃蔬菜产生兴趣。

附：露水蘑菇

吃饭的时候，小兔这也不爱吃，那也不爱吃。妈妈问：“吃蘑菇好吗？”小兔说：“不喜欢。”妈妈问：“萝卜呢？”小兔说：“不喜欢。”妈妈又问：“吃青菜吧？”小兔子说：“我不爱吃。”爸爸说：“露水蘑菇爱吃吗？”露水蘑菇是什么样的？小兔从来没见过。他赶紧说：“露水蘑菇，我想吃。”爸爸说：“露水蘑菇要到菜园子里去吃。”

第二天清早，爸爸拿着大篮子，带着小兔来到菜园子里。小兔看看大篮子，里面装着蘑菇、萝卜和青菜，可是没有露水蘑菇。小兔说：“哪有露水蘑菇呀？”爸爸说：“等一会儿就有露水蘑菇了。”说完，就在菜园子里松土、拔草，劳动起来。

小兔玩了一会儿，也跟着爸爸去劳动。早晨的雾散去了，小兔的肚子咕咕直叫，他问爸爸：“可以吃露水蘑菇了吗？”爸爸带着小兔来到大篮子那里。咦，大篮子里的蘑菇、青菜、萝卜都沾满了露珠。小兔拿起露水蘑菇就大口大口地吃起来。真香、真好吃。吃了露水蘑菇，又吃露水萝卜、露水青菜。小兔对爸爸说：“真好吃呀！”

教学反思：

幼儿通过本次活动后，懂得了不挑食的孩子身体好，能够正确的回答老师的问题。在活动中我问：“露水蘑菇是什么？”有的幼儿说是小兔子劳动后将汗珠滴在蘑菇上就成了露水蘑菇。这是错误的说法。正确的答案是早上的雾凝结的露水。可然是由于幼儿的生活经验不足，幼儿对“露水”理

解不是很清楚，虽然经过我的讲解后有些明白，但毕竟没有自己亲自用肉眼去观察过，所以对露水的形成过程有点难理解。

在挑食方面，许多幼儿都有过这样的经验，也都喜欢挑食，大家都知道挑食对身体不好的道理，但坏习惯就是养成了，很难改掉，而经过这节课的学习，通过对小兔的认识后，他们对挑食这一行为又做了进一步的了解，也更加深刻的认识到了劳动过后会有饥饿感，这时吃起东西来会更香，也不会注意到东西是好吃还是不好吃，而会更注意的是先填饱自己的肚子。

我在课后想，是不是在第一个环节可以让幼儿讨论如何增加自己的食欲的一个好方法，这样，可能在理解故事内容的时候，会更好一点。还有一个办法就是在活动前的几天里，教师带幼儿在户外活动的时候，可以适当的引导幼儿了解运动、劳动能增加食欲，给教学活动一个充分的准备活动。我想，这样整个活动会把握更好，教育达成的目标也会更好。

养蘑菇需要条件篇二

目标：

- 1、知道不挑食的孩子身体好，喜欢吃蔬菜。
- 2、理解故事中的小兔从不爱吃蔬菜到样样蔬菜都爱吃的转变过程。
- 3、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 4、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

准备：

- 1、蔬菜若干（萝卜、青菜、蘑菇等）。
- 2、小兔一只。
- 3、故事磁带，挂图第16号。
- 4、对露水有一定的认识。

过程：

一、导入活动：招待小客人

- 1、今天我们班来了一位动物朋友，看，是谁？（小兔）我们和它打个招呼吧。
- 2、小兔来做客了，你们准备怎么样来招待它呢？（幼儿回答）老师今天带来了许多蔬菜，我们一起喂给小兔吃好吗？教师拿出任意一种蔬菜，老师和幼儿一说：我给你吃xx□小兔表演什么菜都不爱吃。
- 3、小兔它为什么什么菜都不爱吃呢？你有没有办法让小兔吃蔬菜呢？（幼儿回答）

二、幼儿欣赏故事第一段

- 1、现在我们来听一个故事，故事的题目叫《露水蘑菇》。
- 2、故事里有一只怎样的小兔？小兔它不爱吃什么？

三、幼儿欣赏故事第二段

- 1、兔爸爸想了一个什么办法让小兔吃蔬菜了呢？（幼儿回答）
- 2、你们知道什么是露水蘑菇？（幼儿回答）

四、看挂图欣赏故事

- 1、小兔跟着爸爸劳动，做了哪些事？（松土、拔草）
- 2、劳动以后，小兔的肚子为什么会咕咕叫？（原来是因为小兔参加了劳动，一劳动肚子很快就饿了，所以它觉得原来的那些菜味道特别香，所以都喜欢吃了。）
- 3、为什么小兔原来不喜欢吃的菜现在变的真香、真好吃了呢？（沾满露珠的菜很有趣：肚子饿了，什么都好吃了）

五、谈话：不挑食的孩子身体好。

我们小朋友有不爱吃的东西吗？为什么不爱吃？

养蘑菇需要条件篇三

花了三课时的时间上完了《蘑菇该奖给谁》这篇课文，其中一课时作为练习。这是一篇拟人体童话故事，描述了小黑兔和小白兔根据兔妈妈的嘱咐，参加跑步比赛的故事。

因为是一篇童话故事，故事内容也比较的浅显易懂，学生学习兴趣很足，所以在上课之前，学生就通过预习已经将这个故事读得比较熟练了，而且部分学生还能说出故事内容，这是我没想到的。因此教学第一课时的时候，还是比较轻松地完成了教学任务，生字的教学学生也学得较快。有了学生的预习，上第二课时时，我就把重点放在了朗读和表演上，让学生通过朗读和表演来理解人物的内心，接着进行分角色朗读，这种有层次的读，不仅能增强学生的语感，在学习方法上也起到了很大的作用，学生的语言也得到了训练。具体做法：在这节课上，我先着重指导学生有感情朗读对话，从中体会小黑兔和小白兔的心情，接着让他们反复品读，有层次、有深度地对学生进行了积累和运用语言的训练，然后我让学

生以小组为单位进行分角色朗读并配以动作，配合好的小组让他们上台展示给大家看。这种让孩子们站起来，自由地、创造性地“演一演”的形式，能让学生在表演中感悟，在表演中升华感情，引导学生创造性地想像，把他们对文本的理解，通过表演淋漓尽致地表现出来。在学生表演的过程中，我不仅看到了他们的想象能力，而且还看到了孩子们的创造力也得到了充分的发展。

养蘑菇需要条件篇四

《露水蘑菇》是一个简短，温馨的故事，讲述了一个非常爱挑食的小兔子通过爸爸恰当的教育，竟然把蘑菇、青菜、萝卜都吃掉了的故事。故事中兔爸爸的教育方式给了我们一个很好的启示：教育孩子需要恰当的方法，只要我们动脑寻找，一定能找到适合孩子的方法！

活动目标

- 1、知道不挑食的孩子身体好。
- 2、理解故事中的小兔从不爱吃蔬菜到样样蔬菜都爱吃的转变过程。

活动准备

- 1、请班里一名幼儿戴头饰扮小兔，表演无论谁给他吃菜都摇头的情景。
- 2、蔬菜若干（萝卜、青菜、蘑菇等）。
- 3、小兔头饰一只。
- 4、故事磁带。

活动过程

（一）给“小兔”吃蔬菜。

一名幼儿扮“小兔”，幼儿给“小兔”吃蔬菜，并说：我给你吃xx□

为什么小兔什么菜都不吃呢？你有办法让小兔喜欢吃蔬菜吗？

（二）欣赏故事。

故事里有一只怎样的小兔？它不爱吃什么？

爸爸想了什么办法让小兔什么都爱吃了？

露水蘑菇是什么？

（三）看挂图欣赏故事。

爸爸让小兔做了哪些事？

做完了事，小兔感到怎么样？

为什么小兔原来不爱吃的菜现在变得真香、真好吃了呢？

（帮助幼儿理解劳动后会有饥饿感）

（四）谈话：不挑食的孩子身体好。

你有哪些不爱吃的东西吗？为什么不爱吃？

通过集体讨论，帮助幼儿懂得不挑食才能使身体更棒。

养蘑菇需要条件篇五

目标

1. 知道不挑食的孩子身体好。
2. 理解故事中的小兔从不爱吃蔬菜到样样蔬菜都爱吃的转变过程。

准备

1. 请班里一名幼儿戴头饰扮小兔，表演无论谁给他吃菜都摇头的情景。
2. 蔬菜若干(萝卜、青菜、蘑菇等)。
3. 小兔头饰一只。
4. 故事磁带。

过程

1. 给“小兔”吃蔬菜。

一名幼儿扮“小兔”，幼儿给“小兔”吃蔬菜，并说：我给你吃xx□

为什么小兔什么菜都不吃呢？你有办法让小兔喜欢吃蔬菜吗？

2. 欣赏故事。

故事里有一只怎样的小兔？它不爱吃什么？

爸爸想了什么办法让小兔什么都爱吃了？

露水蘑菇是什么？

3. 看挂图欣赏故事。

爸爸让小兔做了哪些事？

做完了事，小兔感到怎么样？

为什么小兔原来不爱吃的菜现在变得真香、真好吃了呢？（帮助幼儿理解劳动后会有饥饿感）

4. 谈话：不挑食的孩子身体好。

你有哪些不爱吃的东西吗？为什么不爱吃？

通过集体讨论，帮助幼儿懂得不挑食才能使身体更棒。

建议

1. 日常三餐前，教师可介绍当天午餐的内容，对一些幼儿可能不爱吃的菜进行描述，增强幼儿的食欲。

2. 向家长了解幼儿在家里的进餐情况，引导家长多带幼儿参加劳动，如洗菜、拣菜等，使他们对吃蔬菜产生兴趣。

附：露水蘑菇

吃饭的时候，小兔这也不爱吃，那也不爱吃。妈妈问：“吃蘑菇好吗？”小兔说：“不喜欢。”妈妈问：“萝卜呢？”小兔说：“不喜欢。”妈妈又问：“吃青菜吧？”小兔子说：“我不爱吃。”爸爸说：“露水蘑菇爱吃吗？”露水蘑菇是什么样的？小兔从来没见过。他赶紧说：“露水蘑菇，我想吃。”爸爸说：“露水蘑菇要到菜园子里去吃。”

第二天清早，爸爸拿着大篮子，带着小兔来到菜园子里。小兔看看大篮子，里面装着蘑菇、萝卜和青菜，可是没有露水蘑菇。小兔说：“哪有露水蘑菇呀？”爸爸说：“等一会儿就有露水蘑菇了。”说完，就在菜园子里松土、拔草，劳动起来。

小兔玩了一会儿，也跟着爸爸去劳动。早晨的雾散去了，小兔的肚子咕咕直叫，他问爸爸：“可以吃露水蘑菇了吗？”爸爸带着小兔来到大篮子那里。咦，大篮子里的蘑菇、青菜、萝卜都沾满了露珠。小兔拿起露水蘑菇就大口大口地吃起来。真香、真好吃。吃了露水蘑菇，又吃露水萝卜、露水青菜。小兔对爸爸说：“真好吃呀！”

养蘑菇需要条件篇六

活动目标：

- 1、理解故事中的小兔由不爱吃蔬菜到爱吃蔬菜的转变原因。
- 2、让幼儿知道充分的活动会增强食欲，减少挑食行为。

活动重点难点：

- 1、理解小兔从不爱吃蔬菜到爱吃蔬菜转变的原因。
- 2、知道不挑食的好处

活动准备：

- 1、故事插图4幅。
- 2、萝卜、青菜、蘑菇图片

活动过程：

- 1、适当聊一些关于食物的话题，引出故事。
- 2、出示第一张图片，讲述故事。

师：小朋友们有没有看到饭桌上有很多好吃的，有萝卜、青菜、蘑菇，但是小兔都不吃。妈妈问：“要吃蘑菇吗？”小

兔说：“不喜欢。”妈妈问：“萝卜呢？”小兔说：“不喜欢。”妈妈又问：“吃青菜吧？”小兔说：“我不爱吃。”
(讲到相应蔬菜时出示图片，并表演出小兔拒绝吃蔬菜的样子)

师：小兔这什么都不愿意吃，兔妈妈是不是很着急啊，聪明的兔爸爸就问小兔：“露水蘑菇爱吃吗？”露水蘑菇什么样子啊？小兔从来没见过。他赶紧说：“露水蘑菇，我想吃。”

3、出示第二张图片

幼儿：.....

师：小兔没有看到露水蘑菇可着急了，就问兔爸爸“哪有露水蘑菇啊？”。爸爸说：“等会儿就有露水蘑菇了。”说完，就在菜园子里松土，拔草，劳动起来。小兔玩了一会儿后，也跟着爸爸去劳动了。干完活早晨的雾散了，小兔的肚子也咕咕直叫。

师：早上小兔在菜园里做了什么呢？（请2名幼儿回答问题）

幼儿：.....

师：小兔的肚子为什么咕咕直叫呢？（请2名幼儿回答问题）

幼儿：.....

师：劳动后的小兔肚子饿了，它问爸爸：“可以吃露水蘑菇了吗？”于是爸爸带着小兔来到大篮子那里。

4、出示第三张图片

师：小朋友们看现在的篮子里面的蔬菜和之前篮子里的蔬菜有什么变化啊？（切换到两个篮子的对比图，请2名小朋友回

答，回答结束后返回到第三张图片)

小朋友：· · · · · ·

师：大篮子里的蘑菇、青菜、萝卜都沾满了露珠，那是不是就有露水蘑菇了啊。小兔拿起露水蘑菇就大口大口地吃起来，真香、真好吃。吃了露水蘑菇，又吃了露水萝卜，露水青菜。

师：小朋友知不知道为什么这只小兔原来不爱吃蔬菜，现在却吃的这么香呢？（请4名小朋友回答）

幼儿：· · · · · ·

师：小兔跟着爸爸劳动后，感觉到饿了啊，原来不喜欢吃的蘑菇、萝卜、青菜现在吃起来就很香了。

- 1、你有哪些不爱吃的东西吗？
- 2、让幼儿懂得不挑食的孩子身体好。

养蘑菇需要条件篇七

3. 看挂图欣赏故事。

——爸爸让小兔做了哪些事？

——做完了事，小兔感到怎么样？

——为什么小兔原来不爱吃的菜现在变得真香、真好吃了呢？（帮助幼儿理解劳动后会有饥饿感）

4. 谈话：不挑食的孩子身体好。

——你有哪些不爱吃的东西吗？为什么不爱吃？

——通过集体讨论，帮助幼儿懂得不挑食才能使身体更棒。

建议

1. 日常午餐前，教师可介绍当天午餐的内容，对一些幼儿可能不爱吃的菜进行描述，增强幼儿的食欲。
2. 向家长了解幼儿在家里的进餐情况，引导家长多带幼儿参加劳动，如洗菜、拣菜等，使他们对吃蔬菜产生兴趣。

养蘑菇需要条件篇八

这个故事活动的内涵其实是很难让幼儿了解的，为什么呢？首先，我们可以看出来，故事中隐含的一个内容，小兔也和爸爸一起劳动起来，小兔觉得肚子饿了，觉得露水蘑菇很好吃了，这里一共转了好几个弯。所以，对于中班的孩子来说，由于经验的缺乏，固然存在着这种难点。

幼儿通过本次活动后，懂得了不挑食的孩子身体好，能够正确的回答老师的问题。在活动中我问：“露水蘑菇是什么？”有的幼儿说是小兔子劳动后将汗珠滴在蘑菇上就成了露水蘑菇。这是错误的说法。正确的答案是早上的雾凝结的露水。可然是由于幼儿的’生活经验不足，幼儿对“露水”理解不是很清楚，虽然经过我的讲解后有些明白，但毕竟没有自己亲自用肉眼去观察过，所以对露水的形成过程有点难理解。

在挑食方面，许多幼儿都有过这样的经验，也都喜欢挑食，大家都知道挑食对身体不好的道理，但坏习惯就是养成了，很难改掉，而经过这节课的学习，通过对小兔的认识后，他们对挑食这一行为又做了进一步的了解，也更加深刻的认识到了劳动过后会有饥饿感，这时吃起东西来会更香，也不会注意到东西是好吃还是不好吃，而会更注意的是先填饱自己的肚子。

我在课后想，是不是在第一个环节可以让幼儿讨论如何增加

自己的食欲的一个好方法，这样，可能在理解故事内容的时候，会更好一点。还有一个办法就是在活动前的几天里，教师带幼儿在户外活动的时候，可以适当的引导幼儿了解运动、劳动能增加食欲，给教学活动一个充分的准备活动。我想，这样整个活动会把握更好，教育达成的目标也会更好。

养蘑菇需要条件篇九

我校实施“高效乐学”课堂教学模式已经有一年多时间，在这一年多时间里我自始至终坚持按照“高效乐学”课堂教学模式开展教学工作，自认为这种教学模式符合新课程理念，真正把课堂还给了学生，充分体现学生的主体地位，让每一个学生都有了充分展示自我的舞台，让学生学会了学习方法，培养了学生的合作意识，毫无疑问“高效乐学”课堂教学模式是一种很好的教学模式。但从最近几次考试情况，特别是20xx年5月湖北调研考试情况看，学生学习的效果很不理想，与其他同类学校相比差距太大，与期望值相差甚远。我们的教学工作严格按照“高效乐学”课堂教学模式进行，学生完成导学案的情况也比较好，展示水平也有了突飞猛进的提高，为什么考试成绩差距如此之大，深感不可思议，百思不得其解。近期对学生的情况进行了全面分析，及时召开了小组长和学科组长会，对学生学习状况的有更深层次的了解，同时与同行们进行了广泛交流和深入探讨，觉得很有必要将自己的教学工作进行全面深刻反思。

一、导学案的编制与使用

我们是第一次使用导学案，由于没有经验，又加上老师们工作任务重，总感觉导学案的质量不高，实用性差。一是导学案的容量偏大，难度偏大高，导致绝大多数学生（尤其是平行班的学生）根本无法按时完成导学案，一个两课时的新授课的导学案往往需要三到四课时才能完成；二是导学案一味求全，导致重点不突出，又不能突破难点。解决措施：努力提高导学案的质量和实用性，力争做到一个导学案突出一个

重点。

二、教学流程中存在的问题

(1) 课堂教学环节落实方面:一是学生独学部分有待加强,部分学生对于导学案上问题不是通过学习教材,通过独立思考来完成,而是一遇到问题就要问别人,翻资料找答案,甚至等着别人的结论往自己的学案上抄。二是对学、群学部分流于形式,走过场。部分小组在对学、群学时只是对一下答案。没有对有疑问的问题进行认真、深入的讨论,满足一知半解,把学习当成完成任务,不求甚解。三是导学案整理部分不认真,很多学生的导学案上课堂小结和学习反思部分是空白。四是课堂展示部分质疑、对抗的学生太少,认真倾听、积极思考的学生不多。五是当堂检测大部分没有按时完成,主要原因是导学案容量大,学生无法按时完成。

(2) 学生参与度偏低,展示课按组分配任务,有任务的小组就去完成自己的任务,而展示的主要是几个小组长,其他同学根本没参与或很少参与。

(3) 导学案上交检查不够及时,缺乏时效性,课外作业完成度低,存在抄袭作业现象。

改进措施:

(1) 对学生进行再培训:一是学习习惯、学习方法培训,强调高效课堂的实质是学生是主体,通过自己动脑思考、自己动手探究得到的知识才会终身不忘。二是自主管理再培训,13班学生管理能力比较差,特别是学科小组长不够负责,具体表现是收导学案和作业只收不查,老师不督促不收。

(3) 落实各个教学环节,充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用,学案要做到三个当堂,即当堂完成学案、当堂校对学案、当堂解决学案中的题目。强化课堂知识小结和解题

方法总结。

(4) 加大课外作业和周练卷的检查力度，做到有布置必检查，加强课外辅导，督促学生把功夫下在平时。

三、周练落实不到位，以前的周练大部分由学生在课外进行，学生抄袭现象严重，达不到巩固知识的目的。改进措施：改周练为周考。

《采蘑菇》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

养蘑菇需要条件篇十

今天，我很有幸能观摩到师傅陈老师组织的中班语言活动《蘑菇房子》，让我受益匪浅。从这节活动中，我发现陈老师的教学活动主要有三个特点。

今天这节活动，我的感觉是陈老师组织活动的节奏很快，每个环节都很紧凑，一环扣着一环。刚开始用蘑菇房子传出美妙的音乐声要邀请客人激发幼儿的兴趣——幼儿了解请柬的

用途并引导幼儿如何邀请别人——学说小动物带着礼物和蘑菇房子的对话……虽然内容变化的比较快、老师预设的信息量比较丰富。但是孩子们听的津津有味，在整节活动中一直积极的参与活动。想到平时自己在组织活动时，常常会出现先紧后松的现象，导致孩子们的注意力被分散，活动效果不尽人意，时间上还拖的更长。

让我感触最深的是陈老师对每个孩子的观察都很细致，对孩子们语言的回应既机智又有效。每位孩子的回答，她都能及时以肯定的方式去的回应孩子，并帮助孩子的语言有所提升。如：当孩子说到带来了怎样的草莓时，老师能够逐步提炼孩子语言中的有效信息，丰富孩子的语言表述；当孩子说话声音有些轻时，老师能够鼓励孩子用更响亮的声音回答等。简单的语言，让孩子们在讲述的过程中逐渐丰富语言信息量，建立起自信心。

语言活动中怎么样让每个孩子都愿意说、敢说、乐说是非常重要的。陈老师把这一点阐释的也非常到位。她运用的策略深入浅出，先由师幼分角色扮演学说；再由孩子们与身边的小伙伴相互讲述；接下来请男孩女孩分角色扮演学说；最后请个别孩子角色扮演学说。在这一过程中，循序渐进的引导孩子们参与讲述的过程，既增强了互动，又调动起每个孩子学说的积极性。

更值得我学习的是：陈老师将整个故事熟记于心，对于故事中发生的情节、话语清楚明了。因此不管孩子们在活动中出现什么问题，她都能用最简洁明了的话语进行应对。

《纲要》中提出“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习使用恰当的礼貌语言交往。”从这节活动中，我能深深的体会到老师对于这一要求的诠释，也更奠定了我不断努力学习的信心。