

# 2023年纸杯灯笼教案设计意图中班(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 纸杯灯笼教案设计意图中班篇一

在语文学习中，我们要充分发挥学生的想象，这样可以对调动学生的情感以及理解课文起到很好的作用。四年级的学生想象力已经比三年级时有了较大的飞跃，不必再牢牢牵着她们的手告诉他们该怎样去做了。

如：我在教学《满山的灯笼火把》时，当文中的我被乡亲们救起来时，我让孩子们先找到乡亲们的动作“拽”“搂”，体会到乡亲们对我的关心爱护，但总觉得还不够，我又让孩子们想象，乡亲们搂着我，轻轻的拍着我的背，会说些什么呢？有的说：“他们会说，孩子，你受苦了。”有的说：“他们会说，孩子，你不要怕，有我们在，你不会有事的。”……他们根据自己平时的生活体验，把乡亲们对孩子的那种关爱之形象的表现了出来。在理解后边的：“我不停地流着泪，是热的。”这句时，问题迎刃而解，孩子们体会到，“我”被乡亲们深深的感动了，我被救了，激动，高兴，所以流下了眼泪，这是激动的泪，是感动的泪……趁此机会，我又让孩子们想象“我”会在此时说些什么，孩子们说，“谢谢大家对我的关心。”“你们与我不是亲人，却胜似亲人。”“我以后也会像你们一样给需要帮助的人帮助的……我听了，为孩子们的感受体会深感欣慰，我充满感情的说：“孩子们，你们被乡亲们的善良，被他们对外人的这种关爱所感动，我希望，这种善良在你们的内心永远生根发芽。”

你看，这种对课文的补白式的想象，对训练孩子的想象，训练孩子的对课文的难点句子的体会感悟是多么的有用！同时，加大学生的课外阅读量对提高他们的想象力也有着不可低估的作用，“海纳百川，有容乃大。”我发现，凡是补充想像说得较为得体的学生，他们都喜欢在课外阅读一些自己感兴趣的文章，即便是不很理解，慢慢地积累起来，作用也非同小可。

## 纸杯灯笼教案设计意图中班篇二

今天露露在纸塑活动做《灯笼》时，快要下课了，她还是没完成，旁边的龙龙看着就着急了“我来帮你吧”也没等露露同意，龙龙就接过来，帮她做好。就在这时，我走到旁边看了看露露的作品，“完成的很好”。露露眉开眼笑的看着我，这时同坐在一桌的欣欣说“老师那是龙龙帮忙的”。这时露露低着头，一声不吭，好像是犯了错的孩子。这时的龙龙也一语不发，默默的走开了！

1. 露露的动作发展和同龄的孩子相比发展的比较缓慢。
2. 最开始露露感受到同伴的帮助，她觉得很开心，但是当欣欣告诉老师作品不是她自己完成的，是龙龙帮助的，这个时候露露很失落，感受不到成就感。
3. 龙龙的初衷是好的，但是他还不理解怎么样才是真正的帮助。

1. 我与家长沟通，孩子平时在家里时都爱做些什么事？得知孩子每天最多时间是和妈妈一起玩电脑，有时爸爸妈妈上班，没有人陪她玩，爷爷奶奶也不会教她，只会让她看看电视。当我知道平时孩子是这种情况，我和家长交谈，希望家长可以多抽出时间来陪陪孩子，这样每天玩电脑看电视对幼儿的发展都不是很好。

2. 通过和家长的沟通，也得到了家长的配合。妈妈现在休息在家时会和孩子做一些小手工，画画。记得以前每次手工类活动，爷爷来接露露时，露露都没有完成，爷爷也一直在旁边催个不停，孩子也很着急，就越做不好。现在，露露比以前有进步了。在第二次纸塑活动中，她很勇敢的，一直是自己动手在裱灯笼，我刚好这时看到，龙龙在一旁看她的时候，我对他说，我自己会。我知道，露露在暗示龙龙我自己可以，不需要你的帮助。看到这一幕我很开心，最后结束时我在大家面前表扬了露露，在她的脸上我看到了久违的自信，她很有成就的对来接她的爷爷说：“我今天做灯笼了”！爷爷也露出了以你为傲的表情。

3. 经过了一段时间家长和老师的帮助。这一次纸塑活动做《企鹅》让我看到了露露的大变化，从塑形到裱她都很认真，像模像样的，整个过程都没有人给她帮忙，虽然她速度还是有点慢，裱的也不是那么整齐，但是她是一个人完成了以前从来不可能完成的事。看到露露的进步，我很欣慰，同桌孩子也会赞扬她，乐的露露合不拢嘴呢！因为露露的进步，班级评值日生孩子们都选露露，说她进步大，上课小耳朵也灵了呢！

龙龙现在也会帮助露露，但是不会像原来一样，直接帮她做好，而是教给他方法，看到这一点，我想身为老师的我，心情是无比自豪吧！

## 纸杯灯笼教案设计意图中班篇三

《做灯笼》是小学语文s版二年级上册第七单元的一篇课文，讲的是王京和李良合作做灯笼的事。旨在通过学习这篇课文，了解课文的主要内容，感受写一件事要写清楚事情发生的原因、经过和结果；积累词语；引导学生感受到合作的快乐，培养学生的合作意识。在这篇课文的课堂教学过程中，我认为成功之处有以下四点：

在教学第一课时时，我以孩子们最喜欢的美术课为谈话内容导入课题，并介绍，今天我们要认识的两个新朋友，一个喜欢画画，一个喜欢做手工，于是，他们俩合作完成了一个纸灯笼。随即板书课题《做灯笼》、并引导学生读题。

在课题处，我引导学生根据老师导语和课题处提出自己想了解的问题。激发探究的欲望。学生发言非常积极，纷纷举手发言：他们为什么要做个纸灯笼？他们做的灯笼好看吗？这两个小朋友叫什么名字啊？等。师随即对学生提出的问题进行梳理。引导学生在听老师的范读中获得相关信息，果然，学生们有的说：“我知道了这两个小朋友一个叫王京，一个叫李良”；有的说：“我知道了王京会画画，李良会做手工”；有的说：“我知道了王京、李良会灯笼是为了布置教室”；还有的说：“我知道了他们合作得很成功，同学们夸奖他们了，王京还写上了合作真快乐这句话”。师随即完成板书。然后引导学生根据板书说出课文的主要内容，轻松达到课文有一个初步的整体感知的教学目标。

在识字环节，我安排学生通过自己拼一拼(拼音识字)、问一问(问同学或老师)、划一划(在课文中标画出生字及对应的词语)、测一测(同桌一组互相测读)、评一评(互相纠音或表扬)的形式。学生学习热情高，学习效果很好。

在写字环节，我让学生自己说学习目标。(读准音、了解结构部首、书写要点、记字形、组词等)，然后四人一组，在小组内说说，你记住了哪个字，怎么记住的？最后用书空的形式巩固字形的记忆。从学生作业情况来看，本节课识字写字的教学效果很好。

我把重点放在词语教学上。理解词语的方法因词而异。如“公认”的意思是“大家一直认为”，理解这个词时，我联系本班学生的实际情况设计。如“咱们班谁回答问题声音最宏亮”学生回答一致时就是“公认”。“心事”和“烦恼”的理解要结合字形的特点并联系上下文，在具体的语言

环境中理解。王京有什么心事?李良有什么烦恼?为什么发愁?找出文中的语句读一读,就会明白。“合作”一词是本课要求掌握的重点词语,不但要使学生明白“合作”就是“共同完成某项任务”,而且要培养学生的合作意识,使学生体会到团结合作的快乐。教学时,我让学生找出第4、5自然段中的有关句子,联系上下文理解词义,还可以联系生活实际向学生渗透合作的观念。如:让学生说说在生活中自己和别人相互合作,共同完成某件事情的具体事例,谈谈自己的感受。这样学生不仅很轻松地理解了词语,还懂得了文章告诉我们的道理:“尺有所短,寸有所长。”每个人都有自己的长处,只要发挥个人长处真诚合作,就能收到好的效果。

## 纸杯灯笼教案设计意图中班篇四

前段时间,我做为我校20名教师中的一员,历时3天,赴山西太谷学习取经。回校后,参加学习教师先后写了《学习心得体会》,召开了研讨会,并带头上了课改研讨课。

本次我执教的是二年级语文《做灯笼》的第一课时。本节的教学目标有两个:1、认识14个生字,会写7个生字。2、能正确、流利地朗读课文。课前我让学生预习课文时,做到三点:1、课文读3遍;2、标出共有几个自然段;3、圈出会认识字、生字。根据二十四字教学模式,教学过程我设计了四步:一、初读点拨;二、自学检测;三、指导书写;四、达标检测。

初读点拨环节,我提出了两个问题:1、这篇课文共有xx个自然段。2、课文讲了xx和xx的故事□xx是班里公认的小画家□xx的手很巧□xx扎了一个漂亮的灯笼,王京在灯罩上xx□由于学生有预习做基础,很轻松就解决了问题。

自学检测里重点先让3、4号学生认读生字、词,然后把生字按结构分成几类,让学生自由说识字方法,同时注意区分形近字、同音字,因为有小组评价做支撑,同学们积极性很高,达到了预期的教学效果。

指导书写环节，我按左窄右宽、左右宽窄基本一致、独体字等分类，介绍新偏旁“提土旁”，先让学生掌握了书写规律，再在课本田字格里描一个写两个。

最后的达标检测环节，我选用了《创维新课堂》上1、2题，第1题检测会认字，第2题考查会写字。写完后，同桌对照。通过检测，学生们基本都能掌握。

总的来说，这节课教学思路清晰，时间安排较合理，达到了预设的教学目标，比上次的公开课有进步，得到了听课老师的一致好评。但也有不足的地方，比如读书时间少，在同桌轮流读书时，任务分配不均，1、2号同学读的过多，3、4号同学读的过少；指导书写时“泥、良”两个字最后两笔的笔顺易错点，但没给学生点拨到位。

事实证明，只有不断地把学来的理论知识运用到自己的教学实践中，才能不断提高。在今后的教学中，要不断学习，精心备课，灵活运用教法，努力打造真正的高效课堂！

## 纸杯灯笼教案设计意图中班篇五

《满山的灯笼火把》是四年级上册的一篇课文。这是作者童年中的一个成长故事，贴近学生的生活实际，文章配有两幅形象生动的插图，记叙了作者住在农村的外婆家，一天，作者在风雨中坠入田边的土井后的表现，最后被乡村人们救起的感人故事。从中感受到人们的善良品质，学习作者遇事善于动脑思考及勇敢坚强的品质。在语文教学中，运用情境教学，会有意想不到的收获，我们要充分发挥学生的想象，可以让学生的情感得到升华，能更深刻地理解课文。

我在教学《满山的灯笼火把》时，注重了让学生联系实际，展开想象。例如，在学习“遇”这部分内容时，为了让学生真切体会作者卡在井口被黑暗、寒冷、危险包围的情景，我提出这样的问题：如果是你身陷土井，四周死一般寂静，你

会怎么做？会想些什么呢？让孩子们闭上眼先想象一下那样的画面，学生畅说欲言：我会乱爬乱蹬，我会大哭大叫，我会……孩子们发言完毕，再回到文中，我让孩子们自己看看作者是怎么做怎么想的。这样，学生如身临其境，深深地体会到在困难面前，要勇敢坚强，冷静思考，学会自我保护。当“我”被乡亲们救起来时，我让孩子们先找到乡亲们的动作“拽”“搂”，让孩子们到讲台前表演又拽又搂的动作，从中体会到乡亲们对作者的关心爱护。我又让孩子们想象，乡亲们搂着我，轻轻的拍着我的背，会说些什么呢？定邦很快举手说：“他们会说，孩子，你冷不？”祥瑞说：“他们会说，孩子，把眼泪擦干没事了，没事了。”还有的说：“以后走路一定要小心。”把乡亲们对孩子的那种关爱之情形象的表现了出来。趁此机会，我又让孩子们想象“我”会在此时说些什么，孩子们说：“谢谢大家对我的关心。你们与我不是亲人，却胜似亲人。我以后也会像你们一样给需要帮助的人帮助的。”

这样，整个课堂寓情于景、情景交融，使学生理解得更加清晰，更加透彻，很好的领会了文中那种浓浓的亲情。