

最新做笔筒教学反思博客(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

做笔筒教学反思博客篇一

古诗《静夜思》是唐朝大诗人李白的名篇，每个学生应当差不多都会背，但孩子毕竟是孩子，认为自我会背了就不用学了。真要叫他们理解诗意，那也是不大可能的，因为他们长句都读不好，怎样在这堂课能激起学生学习的兴趣呢？一堂课下来，我有了新的启发。

在高呼素质教育的今日，古诗文学习的重要性不言而喻。可是古诗怎样“自主学习”呢？尤其是低段的古诗教学。我从培养学生自学古诗的本事入手，虽然孩子们的精力不是时刻集中，但我让他们自我来当“小教师”，带读、自由讨论识字办法、领头书空、展示自我、自我评价看着他们兴冲冲的小脸，我想他们还是有所收获。

“小学语文教学应当立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。”古诗的教学尤其不能拘束了学生的想象力，应在教学中把课堂的发言权交给学生，使学生终生受益。教师课前布置学生查询古诗作者及写作背景资料，培养学生收集处理信息的本事。学生们有的到网上查询，有的去图书馆查询，有的问大人，有的从诗书上找这个课前预习既为下一步学习古诗打下基础，又培养了学生主动学习的品质。

在介绍背景解诗题时，培养了学生的口头表达本事。课标十分重视口头交际本事的培养，指出：“要利用语文教学的各个环节有意识地培养学生的听说本事；要在课内外创设各种

各样的交际情境，让每个学生无拘无束地进行口语交际。”所以，不用旧模式教师介绍，而让学生介绍自我搜集来的资料，效果更好。学生在介绍李白和写作背景时，便培养了口头表达本事及听说本事，明白了题目的意思，又为理解古诗的资料做好准备。

在理解诗意时我注重多让学生朗读、交流。这样既不会破坏诗歌的朦胧美，又能够促使他们动脑思考，自主学习。仅有让学生体会到诗人的情感，才不会在读书的时候毫无表情地唱。当学生能读出诗人是想念家乡的时候，我就不失时机地问：他会思念家乡的谁呢？学生的答案可多了，有的说是爸爸妈妈，有的说是亲朋好友，有的说是兄弟姐妹。真是不能够小看孩子，课前我还担心他们读不懂诗呢。于是我又问他们：你们也有过想念爸爸妈妈的时候吗？什么时候最想？学生的话题打开了，这样他们也明白了诗人的心境，明白了什么叫做思念。此时，我让他们再去读一读诗。最终，我问他们，你觉得你读懂了哪一句或哪一个词，于是所有的诗意都在孩子们的嘴中被解释，此时我的教学目的也到达了，也让学生明白了读书不仅仅只是会读，还要读会些什么。

“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”没错，学生们喜欢读书，喜欢多种形式、变着花样读书！

“我们应对的是一个个活生生的人，他们有思想、有感情、有独立的人格，是具有主观能动性的个体。每个学生都蕴藏着独立学习的巨大潜能。”古诗教学也要力求做到以学生为主体，致力于培养学生的语文素养。古诗的阅读、鉴赏本事的提高，将会使学生在今后的习作中，构成言简意赅的文风。那么教会学生自学的本事，对于他们来说是多么大的一笔人生财富啊！

做笔筒教学反思博客篇二

1. 乐意跟着教师、同伴一起游戏，体验和教师、同伴一起游戏的快乐。
2. 在音乐游戏中，能跟着音乐信号模仿教师做动作，并尝试跟着教师一起唱。

二、活动准备

1. 选择宽敞的活动室，场地四周的地面贴上醒目的黄色环状双线条作为轨道。（环状轨道不宜太大，以椭圆形为宜）
2. 循环播放的《开火车》音乐。

三、活动过程

（一）以音乐声引导幼儿进入活动情境创设：播放火车鸣叫的声音呜呜，让幼儿倾听。

1. 重点提问：_这是什么声音？_看看我们的小火车都停在哪里？
2. 小结：小火车长又长，一节跟着一节排在轨道上。我们的火车要开喽！呜呜
3. 观察：火车鸣叫的声音和教师的提问是否引起孩子的关注。
_孩子的行为表现：当声音响起时，所有孩子均驻足凝神，有的立即回应教师的提问；有的则看着教师，脸上表现出新奇的表情。

_教师的回应方式：啊，是火车开来了，接着提出我做火车头，你们做小火车，我们一起停到轨道上去吧。

做笔筒教学反思博客篇三

课后，回想起和孩子们一起渡过的短短的40分钟，品味着和孩子们的真心交流，感情的真诚碰撞，我享受到了快乐，尝到了收获的喜悦和遗憾的痛惜，现结合课堂教学环节，谈谈教学设计前后的得与失：

一、拉近文本和学生的距离，突破难点。

《称赞》一文中，当小獾连续做了三个板凳，依然相当粗糙时，他泄气、沮丧！是小刺猬的称赞使小獾重新树立了自信！从而让学生感受到学会发现别人的长处带来的快乐。对于刚从一年级上来的孩子来说，理解泄气是个难点，如何走进小獾的内心，与他同喜同哀，角色互换，成为突破这一难点的口子。于是，我先让学生初步说说泄气是什么意思，学生虽然能说出没有勇气，没有信心，但我知道，他们并没有发自内心地理解这个词语，于是，我设计了一个想象环节：当小獾看到自己做的小板凳很粗糙的时候，他有点儿泄气了，他想——。学生在设身处地地换位思考后，有的摇头叹息，有的无可奈何，真正理解了泄气的心理感受。为感受送给别人称赞的力量奠定了基础。同样，在理解“粗糙”一词时，学生都停留在表面不光滑这一层面，此时借助课件出示几幅画面：缺了一个角的；腿上歪了的；高低不平的。孩子有了最直接、直观的体验，感知也是最深刻的，粗糙一词的理解就比较到位。

二、利用多种方法，指导记字。

本课要求认识10个生字，会写8个生字。关于生字的认识，第一课时已经重点进行了指导，第二课时，主要是通过复习检查学生让学生再一次和生字宝宝见面，巩固识字。为了调动学生的识字兴趣，我力求采用结合学生年龄特点的新颖活泼的方法，其中“小刺猬”“小獾”是利用回忆小动物的名字板书后和他们亲切打招呼进行的。“粗糙”一词的通过看图

让学生理解词语意思的同时和学生见面的，其它的词语是通过小刺猬送礼物——苹果来和学生见面的。

由于本课要求会写的字特点很明显，两个上下结构，六个左右结构，而且“爪字头”是本课新认识的一个偏旁，因此，我根据课时的安排，我确定学习“采”和“背”。在学生“采”字时，我顺势让学生想象了小猴子去长得茂盛的树上在香甜的果子的情景，引导学生将木字的撇、捺写的舒展。

三、以教材为例子，进行学法指导。

这篇课文是一篇学生喜闻乐见的童话故事，学生很自然能进入故事情境，而且文章的结构也是比较有特点的：文章的第1——7自然段主要写了小刺猬是怎样称赞小獾的，称赞的话语对小獾起到什么作用。第8——10自然段是写小獾是如何称赞小刺猬的，称赞后在小刺猬身上起到什么效果。课文教学中，我先重点抓住小刺猬和小獾的对话指导了第一部分的学习，第二部分做了比较简单的处理。在时间的分配上不平均使用力量，渗透一种学习对话较多的童话故事的方法。

另外，在引导学生利用观察课文插图的方法理解了“粗糙”的含义后，向学生传递了一个信息：学习看图学文时，认真观察插图可以帮助我们理解课文内容。

四、课后拓展，引导学生学会称赞别人。

在和学生共同体会了小刺猬和小獾仔细发现别人的优点后去真诚地称赞对方后，让学生发现在座的老师同学的优点去称赞对方，学生都能从生活中的点点滴滴的小事入手称赞，说明对课文的内容已经掌握。

回想起来，在仅仅一天半里想了很多，也做了很多，在课堂上也在力求将自己的教学方案能落到实处，是学生受益。但“教学是一门遗憾的艺术”。回顾整堂课，我还是觉得不

尽人意的地方有很多。

1、朗读的形式不够多样，由于时间短，备好的教学方案没有熟记于心，导致教学中忘记了几个朗读的环节，比如第一部分的加动作表演读和第二部分的分角色读，总感觉学生朗读的比较少。

2、个别教学环节的过渡不够自然，受预案的限制，没有进行灵活处理。教学中自己的心理素质和随机处理问题的应变能力有待加强。

做笔筒教学反思博客篇四

面对课程改革，我一边实践，一边成长，不断地吸收新的教学理念。通过近段时间的教学，在课程改革的实施进程中，我越来越深切的感受到课程改革的推行确实对我们的学生受益非浅，对我们的教师更是一次全新的洗礼，师生同舟共济，共同发展，充分地体现了以人为本的发展理念，但也碰到了不少的麻烦，不少的困惑，下面我谈一谈我几点粗浅的体会：

一、教学方式的转变。新课程教材内容已经改变了知识的呈现形式，这是一大亮点，那么教师如何领会教材的编写意图，遵循儿童的认知特点，在教学过程中让学生对新知识有亲近感，学习方式变得多样化和个性化呢？我们在教学中注重让数学走向生活，让生活走进课堂，这样将知识与学生的生活经验和情感体验联系起来，使学习真正服务于学生的成长，根据知识特点的不同，我们在课堂教学中注重采取不同的教学方法。

通过教学方式的转变，设立了相应的情景教学环境，学生不仅能够读中学，玩中学，做中学，听中学，在思考中学习，在游戏中学习，在合作中学习，而且获得了学习中的乐趣和自身全面、和谐的发展机会。

二、学习方式的转变。学习方式的转变是本次课程改革的显著特征，积极培养学生主动参与，乐于探究，勤于动手，分析和解决问题以及合作交流的能力，改变学生从前单一、被动的学习方式。加强学科之间的有机联系，摒弃过分强调学科本位的思想，更加注重让学生掌握学习的方法，培养终身学习的愿望和能力，为学生的全面发展和健康成长创造了有利的条件。

三、评价方法的转变。新一轮课程改革倡导“立足过程，促进发展”的课程评价，这不仅是评价体系的变革，更重要的是评价理念、评价方法与手段以及评价实施过程的转变。新课程要求评价注重过程，强调多元化的评价方法。变重结果评价为重过程评价的好处还在于：引导学生对自己和他人有“尽力则行”的要求和评价，既承认个人的局限又能表现自己的能力。不苛求自己也不苛求别人，因为努力是每一个愿意做的人都可以做到的，而某种结果却不是我们努力了就可以得到的。变重结果评价为重过程评价的好处还在于：充分考虑学生的个别差异，尊重学生在不同的生活经验基础上获得不同的心理发展水平，淡化“区分”，突出“转变”，追求每个学生在原有心理发展水平上的进步和发展。让不同层次的学生都有发展，关注学生学习过程，诊断学生成长中的问题，从而发挥评价的改进与激励功能。正如美国著名教育评价学专家斯塔弗宾所言：“评价的目的不在证明，而在改进。”运用这些方法，才能全面、客观、公正地评价学生的发展，更清晰、更准确地描述学生的现状和进步。

四、师生关系的转变。新课程标准认为学生是数学教学过程的主体，学生的发展是数学活动的出发点和归宿。所以在课堂上，我们注重激发学生学习的兴趣和创新的能力，让他们有充分发表自己看法和真实想法的机会，努力做到：问题—让学生提出；过程—让学生参与；内容—让学生讲解；新知—让学生发现；结论—让学生归纳；学法—让学生总结。倡导教学民主，建立平等的师生关系，营造同学之间合作学习的良好氛围，为学生的全面发展和健康成长创造有利的条件。

做笔筒教学反思博客篇五

幼儿对火车都非常感兴趣，平时我们在日常活动中幼儿经常会玩开火车的游戏，幼儿对火车有比较丰富的前期经验，我设计的《小火车运动记》，就利用幼儿的这一兴趣点和经验，让幼儿听音乐做动作，让幼儿在活动中能自由的创编自己的动作，同时发展了幼儿的运动、平衡能力。

说教法

整个活动中，我的教学程序是：

- 1、教师通过完整的示范，让幼儿对整个音乐活动和动作相对应。
- 2、分析音乐曲式，教师首先请幼儿回忆整个音乐的动作，然后教师通过音乐与动作的结合，加深幼儿对音乐的理解。
- 3、请幼儿对音乐中**b**段部分，进行创编，在这一环节，教师要充分调动幼儿的积极性，让幼儿自己进行创编。
- 4、幼儿结合音乐，完整的表演一次。

说重点难点

本次活动的重点是能根据音乐abc的曲式做相应的动作。活动的难点是幼儿对**b**部分的动作进行运动动作的创编。

活动预设

本次活动我结合本班幼儿的实际，在整个活动中对幼儿可能在回答问题时出现的问题，进行预设，并用方案的形式把可能出现的问题进行预设。

活动名称：小火车运动记

活动目标：

- 1、能根据音乐abc的曲式结构做相应的运动，并对b部分的动作进行运动动作的创编，体验肢体运动的快乐。
- 2、发展幼儿的运动、平衡能力；

活动准备：

一列三节车厢的火车，火车头饰，运动图片（歪头、跑步、平衡），音乐

活动过程：

一、律动进场《火车快飞》

二、老师随音乐完整示范动作两边。

教师：大家好！我是小火车，我最爱做运动了，所以我长的壮壮的。现在又到了小火车运动的时候了，注意看！（助教播放音乐，老师示范一遍）

三、分析音乐曲式

1、请孩子说说自己看到小火车做了哪些动作。并根据孩子的回答出示相应的图片。

教师：刚刚小火车做了哪些动作？（无序的）

（方案一、当孩子说的动作不是图片上的，老师用“真的.啊，下次我学你的动作，***小朋友你说说看”孩子说对了后，老师把图片立在自己的前面。

方案二、当孩子说出的动作与图片相符，老师就直接出示图片摆立再自己面前）

教师：“你们还看到小火车做了什么动作？用同样的方法引出第二、第三张图片。

2、请孩子回忆并说出小火车做的逐个动作，老师引导孩子将三幅图片有序的排列

教师：小火车一共做了几个动作？小火车第一个做的动作是什么？（有序的）

方案二、第一个小朋友回答对了，老师就直接把火车盖布掀开并把图片放入第一节车厢。

（第二个动作排序，第三个动作排序方法同上。）

3、让孩子通过再看一次示范动作检验自己的排序。

教师：第一个动作是**，第二个动作是**，第三个动作是**，你们确定没有错吗？那小火车再示范一次，小眼睛仔仔细细的盯着我看哦。

教师：第一个动作是不是**，（引导幼儿给自己鼓鼓掌）逐一检验。

方案一、检验完后，如果是正确的，老师就说：小朋友的眼睛真厉害，小火车决定奖励你们一起来做这个运动，请起立。

方案二、检验完后如果错了，老师：第一个是这个动作吗？孩子：不是。老师：那第一个动作是什么？请你上来摆一摆。再次错的话，请家长摆。让我们一起来学学小火车的动作。

四、根据音乐结构做相应的运动

1、请孩子讲述自己喜欢的运动，并展示给大家看，再引导所有孩子一起配音乐做动作。

教师：小火车还喜欢做很多运动呢，我喜欢跳绳，我表演给你们看好不好？

教师：我还喜欢打球，你们喜欢做什么运动？请幼儿回答。

老师：怎么做的？我们一起来做做***的运动（无音乐）。

教师：我们再跟音乐一起来学学***的运动。听音乐，先要热身哦。

教师：你们还喜欢什么运动？再请两个幼儿。

2、请孩子在b段音乐处自由创编。

教师：你们还喜欢做什么运动，听音乐，等下在这个音乐的时候，（老师用手拍拍红色车厢）小朋友做自己喜欢的运动。

总结：运动真快乐，运动能够让我们健康，少生病，小火车下次还会来和你们一起做运动的，小朋友们再见！