

# 最新幼儿园教育周教学反思小班(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 幼儿园教育周教学反思小班篇一

这节课我觉得幼儿做得很不错，关键成功的地方在于两点：开始部分以小朋友们自己将接触的事物引入，幼儿对此兴趣很高；对于细节处我作了很好的准备：首先是孩子活动的组织，要点和关键的地方我作了强调：比如蘸色的要求，合作的要求等等，我考虑到孩子可能会抢，对此也作了说明强调，同时准备工作也比较充分，我事先自己试了试就发现了很多问题，蘸色的颜料水分很多，水就在纸上流来流去，搞得一塌糊涂，我就比较注意，调色时保持水分较少，颜色较浓，还教给幼儿蘸好后在碗口刮一下，这样印的时候就比较容易成功。我们的纸吸水性差，因此不能小看这点小小的改变，如果水一多肯定是搞得很脏，孩子没了兴趣就有可能没心思，弄得一团糟，另外我在自己尝试的过程中发现一些蔬菜的横切面是圆形的，但是都是类似的形状也不好看，我发现花菜蘸了颜料后印出来的是星星点点的，效果非常好，另外还有纸团，但是发现纸团容易烂掉，不太适合，我就去掉了纸团，由于材料的提供也比较有目的。

因此幼儿的活动非常顺利，虽然是第一次跟颜料打交道，但是每组上都干干净净的，孩子的衣物等等也保持得较干净，作品也完成得不错，看来同样是一样的设计，有的小细节不注意可能也会带来大问题，有句话说“勿因恶小而为之，勿因善小而不为”，看来做人是如此，上课也是如此，记得曾在教研活动中将好课比作珍珠，我想假如珍珠当中镶了一到两粒

劣珠，胡乱穿起，那这串项链的质地绝对是大打了折，我们上课要对每粒珍珠基本都要有个数，要有自己的眼光和思考，不能拿着人家的教案，想都不想就用了。

《小稻秧脱险记》是一篇科普性的童话故事，很适合儿童阅读和欣赏。整篇课文充满童趣，将科学常识寓于童话故事中，生动的语言，有个性的对话，有趣的情节都为丰富学生的语言积累提供了很好的凭借。

进入三年级阶段，随着学生能力的增强，学生对于课堂教学各环节的参与度也与日俱增。具体体现在朗读训练中，以前总是由学生读，教师加以点评。现在学生在正确把握与理解课文的前提下，对于用怎样的语气，语调来表达课文的思想内容已经有了一定自己的体会。我将这篇文章看作是增加学生自信心，提高表达能力，进一步激励学生自我欣赏，并自我改进的一个好机会。

具体操作方法是：让学生以四人小组为单位，由组内自行决定分工。基本上由三个角色(小稻秧，杂查，喷雾剂大夫)一个旁白组成。而且每人的“工作量”也基本均衡。不会在小组合作中出现“无所事事”或是“包打天下”的人出现。因此学生参与的积极性相当高，每个人都尽力想把自己的角色演好，真正把时间都用到了读书中去，不像以往那样往往在分工或一些琐事上花费很多时间，而真正用来读书的却只有一小部分。

在大组交流过程中，由于有了充分准备，而且每个小组成员在读时也已经互相提过意见，所以当在全班范围交流时，基本上起来表演的学生水平都比以往个人独立发言时高。在此基础上，我先要求同学说说他们的切身感受，可以是围绕说自己觉得成功的地方，也可以说说自己要改进的地方。如果是评论他人的，要求说一条缺点之前必须先说一条优点。这样就有效地组织他们仔细倾听，实事求是地分析，并且取长补短的作风。

总的来说，营造一个“和谐，民主，活泼，真实”的课堂气氛是提高课堂发言水平，提高学生思维水平的一个重要保证。由此可以带来一系列的“副产品”。如陈怡雯在日记中说道“听卢云清嗓子变调是一种享受，是那么有趣而又夸张，却又把喷雾剂大夫给演活了。还组织意犹未尽的同学写了一篇童话“续集”——《小稻秧再次历险》来写写小稻秧后来在生长过程中再次遇到的危险和困难，让学生模仿与积累语言，其中不乏佳作。

## 幼儿园教育周教学反思小班篇二

活动目标：

- 1、幼儿了解基本的防火、救火常识，增强幼儿的防火意识。
- 2、指导幼儿练习钻的动作，提高幼儿的平衡能力，并训练幼儿动作的协调性。
- 3、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 4、培养幼儿对事物的判断能力。

活动准备：

- 1、消防员的照片，消防录像
- 2、消防员救火图片一幅，场景布置“家禽、家畜、野兽”的家（包括字卡）
- 3、钻洞四个，平衡木四条，“哭声、电话铃声、消防车声”录音磁带

活动过程：

一、交流收集的照片，引导幼儿回想消防员了不起的地方，引起兴趣。

二、探索消防员的工作与人们的关系

1、观看录像。

2、讨论

(1) 为什么会起火？

(2) 如果你是消防员，你会怎么救火？

(3) 消防员是怎么做的？

3、再次观看录像

(1) 说说你们怕不怕火？为什么？

(2) 消防员怕不怕火？你认为他是个怎样的人？

4、小结

三、游戏“小小消防员”

1、警报声响，师：动物王国发生火灾，需要大家去帮忙救火。

引入活动，激发幼儿参与游戏的兴趣。

讨论：怎样将小动物救出来？

2、出示图片，让幼儿了解基本的救火常识。

教师演示用“水”救“火”（用字卡演示），讨论：除了水，还能用什么救火？

### 3、游戏：小小消防员

（1）交待角色：师“变”成消防队长，幼儿变成消防队员。快速戴好消防标记。

（2）队长交待任务及要求：钻过山洞，走过独木桥，到附近的小河找“水”救“火”，每个消防队员每次救出一个小动物。

（3）消防队员开始行动，消防队长指挥消防队员用最快的速度扑灭大火，救出小动物。

教师注意指导幼儿练习钻的动作，在反复的来回跑动中训练幼儿动作的协调性。

（4）将救出的小动物送回家：幼儿认读动物名称，并按家禽、家畜、野兽将小动物进行分类，并送回相应家中。

（5）进行第二次游戏，再次复习认读相应汉字，并练习钻的动作。

听到小动物的“哭声”，消防员再次进入火灾点，救出小动物，并送小动物回家。

（6）消防队长小结活动，评价消防队员今天的表现。

教学反思：

由于活动准备时，没有考虑到中班的孩子年龄过小，活动难度过大，在练习火警逃生时有几个不孩子摔倒，还有一个胆小怕事的小女孩不敢参加。

### 幼儿园教育周教学反思小班篇三

你永远不知道，明天和意外哪个先来！很多时候，有些意外完全是可以避免的，只要我们多用心，从小事关注，做到不疏漏，那意外事故，就能够大大减少，让孩子更加安全！在工作生涯8年的时间里，我回头想想自己也许有过这样那样的不足，但是，我对孩子的安全问题却一直很关注。因为我认为家长把孩子交给我，就是信任我能和家人一样带好孩子，而没有一个家长愿意自己的孩子受到伤害的，所以我也不愿意让自己班级的孩子受到一点伤害。但是安全的隐患不是说“不愿意”就能消除的，在第一线工作的8年中，我所带的半日活动中孩子们基本没有发生过意外，回想自己的点滴，思考总结些许经验，为自己、为年轻老师提供借鉴：

首先，在思想上绝对重视，尤其对于孩子的“小报告”要引起重视。一个班级30多个孩子，光靠老师的一双眼睛是忙不过来的，但是老师不是只有一双眼睛，你还有孩子这么多双眼睛在帮你盯着，所以当孩子向你报告时，千万别因为小事而忽略他们的话，也许他们会带给你很重要的信息。曾有一个案例：有小朋友向他们的老师说——雷雷打了思思一拳，他们的老师应了一声“哦，知道了”，没有加以理会，结果在回家后，家长发现思思的背上有一片淤青，便打电话责问老师，老师却对此不是很清楚，家长就将老师告到园长那里，整个事件中，教师和幼儿园都处在很被动的地位。我们回头试想一下，如果那个老师重视了孩子的小报告，马上给予处理了，也向家长报备了，家长对此也能释怀一点，体谅这个意外不是老师愿意发生的。

其次，在行为上绝对重视，做到身到、眼到、心到。我认为作为幼儿园老师在带班的半日活动中，不能离开幼儿半步，有些老师看着孩子们在专心画画，就比较放心地钻进办公室做自己的事情去了，其实往往你认为最安全的时候恰恰是最不安全的时候。曾发生在我身边的一个案例：那是在整个幼儿园一天中最安静的时候——孩子们午睡了，在二楼带午睡的我突然听到有人在大喊“救命”，我仔细听那声音好像是我们幼儿园沃老师的，赶紧跑到四楼沃老师的班级，才知道

有孩子“羊癫疯”突然发作，口吐白沫，沃老师整个人吓得目瞪口呆了，和我一样闻声赶去的老师一边打电话给孩子家长，一边将孩子送到医院进行抢救。后来，孩子救活了，沃老师一直感叹那天幸亏自己没有睡觉在巡视孩子，如果发现晚了，就完了。这个事例给我们带来了许多的启发，不能忽视一日活动中的任何一个环节。

最后，在教育上绝对重视，让孩子学会自我保护。还记得汶川大地震中许多孩子死在废墟里的场景吗？那是多么惨不忍睹。但是有一所学校却没有一个孩子和老师被淹没在废墟中的，那位校长在看到自己的老师和学生毫发无损时，他感触到平时的安全演习并不是空设的。是的，只要能保护生命，即使练习很多次，只用到一次那也值得，当然，我们更希望一次也不要用到。因此，我认为平时让孩子掌握一些简单的自我保护方法和逃生方法也是很重要的，例如，利用晨间谈话几分钟时间，围绕一个安全小知识，向幼儿介绍一下。在孩子做不安全行为时，教师应及时给予教育，纠正错误行为，不要因为没有发生危险而忽略，等到发生时已经来不及了。

我们老师应该从小事关注起，让安全警钟长鸣！

## 幼儿园教育周教学反思小班篇四

安全教育是幼儿园教育永恒的话题，幼儿园是幼儿集体生活的场所，无论教师怎样注意，也难以完全避免安全事故的发生。在平日的教育实践中，我们对幼儿的安全教育往往停留在表面，或让幼儿被动的接受“你不能怎样，你不该怎样”，成人如此反复的强调只会让孩子的逆反心理更加突出。我们都知道，孩子年龄小，自控能力差，很多时候不知道哪些事可以做，哪些事不可以做。作为老师的我们，应该像孙悟空的火眼金睛那样，眼观六路，耳闻八方。时刻不忘对孩子提出要求，孩子的一切行为都不能离开老师的视线。

在班级里教学常规中，每次要组织活动了，不到十分钟的时间班级调皮的幼儿表现的坐不住，开始吵闹起来，有时别人在注意听而不理他们时，他们就表现的有些伤害性的行为。所以我们先在教学时的常规抓起，每次活动把教学时要注意的要求反复的进行强调，并采取讲评的方式对幼儿在本次活动中的遵守要求进行小结，让幼儿知道什么是错，什么是对，在鼓励中积极进去。幼儿得到了荣誉，有了信心，他们在活动中更会来倾听要求，在教学中渗透的安全教育达到的效果会更明显。

例如游戏，它是幼儿最喜欢的活动，也是幼儿园主要的教学形式。但由于他们的身心发展水平较低，行为缺乏理智，易受情绪的影响，在游戏活动中特别是户外的中，则可能造成意外的事故。所以，教师在活动前或活动中对幼儿有效的规则约束和必要的安全指导也是十分必要的。

如果仅仅为了安全，完全避免幼儿参与集体活动或一味的降低游戏的难度，也是不利于幼儿成长的。日本有教育学家指出：“游戏活动要有一定的冒险性，如果没有，孩子无法真正形成回避危险的能力。”

## 幼儿园教育周教学反思小班篇五

幼儿园教育应重视幼儿的个别差异，为每一个幼儿提供发挥潜能，并在已有水平上得到进一步发展的机会和条件。幼儿教育是重要的工作之一，写幼儿园教学反思能总结教师的教学经验，那么应当如何写幼儿园教学反思呢？你是否在找“幼儿园教育叙事教学反思范文”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

开学才几星期光景，有好几个纠结的画面时不时地浮现在我的脑海里，让我心情变得很压抑。

画面一：周二早上，一家长在小3班大闹，说自己的儿子被班



里某个孩子打了，脑袋上有很大一个包，经过老师细心询问，查看，发现“被打孩子”头上是一颗疮而非一个包，老师安抚家长的情绪，不管怎么安抚还是大声嚷嚷，说一定要查不出来是谁打的，还要打打还的架势。“被打孩子”在一边怯怯地站着，拉着妈妈的衣角，叫妈妈别骂了。我也是个孩子的妈，真有点鄙视这位妈妈的做法。同时我也是一名老师，站在这个角度，我真想说：阿姨，你儿子的求学路还很长，你这样不分青红皂白，在众人面前大吵大闹，不说别的，你让你的孩子情何以堪呢！

画面二：我值周那天早上，一奶奶护送孙女上学，孩子早饭没吃好，在啃一饭团，奶奶见她吃得这么慢，就开始破口大骂。出于对孩子保护的心理学作用，我赶紧对孩子说：小朋友早饭去教室用吧，别在这站着了，太冷。此时的孩子已经眼泪汪汪了。站在孩子的角度，奶奶你应该为孩子想想吧。这么小的年纪也不适合吃饭团，而你作为家长却给她准备了这样的早餐，又嫌她吃得太慢。不管大人小孩进餐讲究细嚼慢咽，我们成人都做不到，何况一个孩子呢！

画面三：在微信上，一朋友发了他孩子写数字的照片，在那个本子上已经密密麻麻写了整整一页纸了，练习纸的格子很小，也不是正规得练习写数字的本子，且那个孩子才刚读中班啊，有必要这样做吗？对于孩子培养孩子对学习的兴趣很重要，而不是一味地强求孩子干不愿意干的事情。作为孩子的老师，孩子的父母应该知道我们的孩子需要什么。

《指南》的实施已经有一段日子了，这条路很漫长，需要我們做大量的工作，去引导我们的家长，引导我们的孩子在玩中学，培养幼儿具有优秀的人格魅力的新一代。

有一则《井蛙归井》的寓言故事：井里的青蛙向往大海，请求大鳖带它去看海。大鳖平生第一回当向导，非常高兴，便欣然同意。一鳖一蛙离开了井，慢慢前行，来到海边。青蛙见到一望无际的大海，惊叹不已。它“呱呱”大叫，急不可

待地扎进大海的怀抱，却被一个浪头打回沙滩，措手不及喝了几口咸水，还被摔得晕头转向。大鳖见状，就叫青蛙趴在自己的背上，带着它游海。一蛙一鳖漂浮在海面上，乐趣无穷，青蛙也逐渐适应了海水，能自己游一会儿了。就这样，它俩玩得很开心。过了一阵子，青蛙有些渴了，但喝不了又苦又咸的海水。它也有些饿了，却怎么也找不到一只它可以吃的虫子。青蛙想了想，对大鳖说：“大海的确很好，但以我的身体条件，不能适应海里的生活。最要命的是，这里没有我能吃的食物。看来，我还是要回到我的井里去，那里才是我的乐土。”于是，青蛙向大鳖告别，回到了自己的井中，过着平安快乐的生活。原来如此，适合自己的才是最好的，适合自己的教育就是最好的教育。

马尔比·d·马布科克说：“最常见同时也是代价最高昂的一个错误，是认为成功有赖于某种天才、某种魔力、某些我们不具备的东西。”其实，成功的要素就掌握在我们自己的手中。

成功的教育方法是不容易学不到的，假如容易学得到的话，我想领导们就会不惜一切代价让我们出去学习，专攻“点金之术”，那教育就简单了。故事给我们很好的启示，适合自己的教育就是好的教育，不必太在意与名家的不同。可能你会说：“井底之蛙，见识少，才会这样说。”或许你说得也没错，我们生活的世界真的是很有趣，任何事情都有两面性，“善与恶”、“积极与消极”……等等，就看你看到那一面。我看还是努力把别人的教育方法内化为自己的，不断提高自身的教育能力，使自己的教育行为具有鲜明的个性。适合自己的教育就是最好的教育。

有一个湖，叫天鹅湖，湖中有一个小岛，住着一个老渔翁和他的妻子。渔翁摇船捕鱼，妻子养鸡喂鸭，除了买些油盐，他们很少与外界往来。有一年秋天，一群天鹅来到岛上，它们是从遥远的北方飞来，准备去南方过冬的。老夫妇看到这群远方来客，非常高兴，因为他们在这儿住了这么多年，还没有谁来拜访过。渔翁夫妇拿出喂鸡的饲料和打来的小鱼招

待天鹅，渐渐地这群天鹅就和渔翁夫妇成了朋友。它们在岛上不仅敢大摇大摆地走来走去，而且在老渔翁捕鱼时，它们随船而行，嬉戏左右。冬天来了，这群天鹅竟然没有继续往南飞，它们白天在湖上觅食，晚上在小岛上栖息。当湖面封冻，它们无法觅食的时候，老夫妇就敞开他们的茅屋让它们进屋取暖，并且给它们食物。这种关爱一直持续到春天来临，湖面解冻。日复一日，年复一年，每年冬天，老夫妇都这样奉献着他们的爱心。有一年，他们老了，离开了小岛，天鹅也从此消失了，不过它们不是飞向了南方，而是在第二年湖面封冻的时候冻死了。有时候爱得多了也是一种伤害，并且致命。

这些“爱”，有的会伤害他们的心灵，有的会使他们心灵脆弱，有的会使他们逃避责任！太细心的“关爱”使他们无法面对现实。学生生活在社会中，就要接受社会的摔打。

“烦死了！烦死了！”珉珉显得不耐烦了，一边嚷，一边把手里的剪刀和纸往桌上一扔。

师：“剪坏了是吗？珉珉只试了二次，上次老师可是试了四次，第五次才成功呢！这样吧，我告诉你一个好办法，你仔细看看墙上好朋友的剪法，是先看一下好朋友的中心线应该对准哪一边，然后就可以剪了，这样才不会断开了”

珉珉朋友又开始第三次尝试，他先是走到墙边，把图示翻开看了看，再回到座位，拿起了剪刀。纸张在珉珉手里不停地翻转，他似乎无法确定应从哪一边入手拓印。终于，他动手拓印了，这次，是把中心线对准了不能分开的地方，这也就意味着她的好朋友不再一分为二了，但是在剪的时候，差点把手的部分剪断。表面看来他已经接近成功，他自己也显得非常意外，露出了惊喜的笑容。

师：“真棒！只要剪手的地方小心一点就行了，珉珉再试一次行不行？”“行！”

他非常肯定地回答。

这一次珉珉的动作特别迅速，很快就剪完了。可是打开一看，傻眼了，又变成两半了。此时可以想像珉珉的心情，既有意料之外的失望，也有莫明的困惑。

最后，他用大眼睛望着老师寻求帮助。

师：“没关系，珉珉再是一次吧，只要你记住中心线对准那里，一定会成功的。”珉珉立刻说：“我再试一次”这次珉珉非常小心地画轮廓，非常小心地剪……“我剪出来了！”他兴奋地向老师报喜。“太好了！”“我想再剪一棵。好的。尝到成功滋味的珉珉，心情好得很，还在继续进行着剪纸。

在传统的纸工活动中，普遍采用的是集体示范讲解法，教师教一步，幼儿剪一步。幼儿的学习是在接受直接传授或教的过程中发生的，是被动的；幼儿获得的只是剪纸的技能，但绝不是智慧。或者，这样的学习对一部分幼儿而言，是乏味而没有意义的。

自主学习的过程也是儿童不断遇到问题、解决问题的过程。我们希望幼儿成为一个有智慧的问题解决者，最好的途径就是让他们有大量的机会做他们愿意做并感兴趣的事情，去解决他们想解决的问题，去自主地获得智慧的发展。上面所描述的就是通过不断地解决问题从而实现自主学习的案例。

我们强调以幼儿为中心，但又不能忽视教师的指导作用。教师是教学过程的组织者、指导者，教师只是对幼儿的意义建构过程起促进和帮助作用。当小朋友被困惑、挫折的情感体验所困扰，很有可能会放弃。教师此时的策略是：提醒他们寻找错误的原因，确定疑难究意在什么地方，避免徒劳的尝试。当孩子有点进步时，要鼓励小朋友再次尝试，巩固和完善这一新技能，老师的行为是再次观察等待。教师要充分利用范例，不仅允许孩子看，还可以拿在手里，拆开研究，给

小朋友进行有效的支持。相信成功的经验会增加幼儿在今后探索过程中克服困难的自信心，适当的鼓励又使他们参与活动和挑战自己的意愿达成。

小朋友们都一个一个低下了头。师：我们应该怎么做呀？小朋友都跑出来，帮张老师打扫卫生，一起捡纸屑，很快教室就变干净了。

环保作为一个全球性的课题，正受到社会各界的广泛关注。我们意识到环境在幼儿发展中的重要作用，环境是大课堂。可能许多老师和我有过相同的感受，当我们辛苦的将墙壁布置的漂漂亮亮时，却发现辛勤的汗水只是起到挂历的效果，我们应该让幼儿成为环境的主人？幼儿园是幼儿环保启蒙教育的重要场所，我们教师应以幼儿的年龄特点和认知特点为依据，充分利用特有的环境资源和条件，不失时机地对幼儿进行环保教育。

将环保教育与幼儿一日生活习惯的培养紧密结合，是幼儿环保教育的特点之一，是培养幼儿养成良好的行为习惯的方式之一。我们充分利用一日生活的各个环节，加强对幼儿日常行为习惯的养成。如教给幼儿正确的洗手及节约用水的方法，培养幼儿洗手后关紧水龙头的习惯，让幼儿知道水来之不易，如果不节约用水的话，后果不堪设想。在教学活动中，也注意将环保教育渗透其中，如故事《小猪怎样了》教育幼儿保护环境，歌曲《小手绢》，教幼儿爱清洁，讲卫生。如教育幼儿不随地不乱扔果皮杂物；不大声喧哗；说话、走路轻要轻；爱护图书，爱护玩具的好习惯。平时，组织幼儿收集易拉罐、可乐瓶、果冻盒等废弃物品，把它们做成各种新颖、有趣、立体、直观的教玩具，这些既是良好的行为习惯，又是环保的基本要求。

我们还十分注意为幼儿创设优美的环境教育氛围。首先，对活动室进行精心的设计和布置，创设舒适、整洁的生活环境，如桌椅、玩具摆放整齐，保持室内外的清洁卫生。同时还装

饰漂亮的主题墙饰，唤起了幼儿保护环境的迫切愿望。培养幼儿环保意识，实践和行动要结合起来，激发幼儿环保意识，帮助幼儿更好地认识人和自然的关系，注意引导幼儿把环保意识变成一种自觉的行为。我们还充分利用户外环境资源开展教育，组织幼儿拾落叶、整理图书、玩具等，这也是培养幼儿保护环境的行动体现。

总之，教师充分挖掘幼儿身边的事情，让幼儿从小成为环保的主人。

我们班的宝贝是全园最小的，头一次接触幼儿园这个小社会，要适这个团体还是需要一段时间的。一般来园后一个多星期就能进入状态了。瑞瑞是一个很异常的小男孩，在家里都是奶奶带，刚来幼儿园的时候哭得异常厉害。他不像别的孩子那样边哭边叫妈妈，不论你问他什么，他都不理继续哭。有时候哭累了就一个人静静的坐着，也不和其他小朋友说话，也不去玩玩具。你和他聊天，他也就望着你不出声，表现出十分内向倔强的性格。来幼儿园快两个星期了也不和教师打招呼问好，不管我们怎样主动，他就是不开口。

发现了这样的情景，我每一天都留心观察他。慢慢的我发现他情绪稳定的时候偶尔会和其他的小朋友一齐玩。过了两天在户外活动中，我能听到他爽朗的笑声了。其实他是一个自我保护意识很强的一个孩子，来到了陌生环境有些胆怯和不自然，他自我在观察周围的一切，因为陌生环境的一切都是未知的，人也是不熟悉不了解的，所以他不会轻举妄动，他需要慢慢去熟悉他们，然后慢慢摸索和陌生人的相处方式，慢慢适应环境找到归属感。

我在每次团体活动之前的点名活动中，特地的点到他。[叮铃铃、上课啦、请看谁来啦”当我的手摸到他的头的时候。他还是会站起来望着大家招招手，但不会像其他小朋友一样大声的说出自我的名字。不论我怎样鼓励他，他都不会出声。于是我这一次就撒了一个善意的谎。[小朋友们听到了吗”，[没

有、听不见”。我就摸摸瑞瑞的头说：[可是李教师听到了哦，瑞瑞的声音不是很大，李教师离得他近，所以李教师听见了，小朋友们鼓励一下他。李教师有个愿望，期望下一次瑞瑞能够大声的回答我，好吗”瑞瑞就只是望着我点点头。第二天的点名活动中，我特意先点了几个很自信的小朋友，好激励瑞瑞。当我点到瑞瑞时，我牵着他的手，先跟他讲了句悄悄话：[瑞瑞你答应过我的哦，会大声的说的哦！”在他张了几次嘴巴之后，最终他大声的模糊不清的说出了自我的名字，说完之后就立马害羞的用手捂住了自我的脸。这已经是他一个很大的突破了。我这时我大声的问小朋友[小朋友们！你们这一次听到瑞瑞的声音了吗”[听到了”我带头给瑞瑞鼓掌，小朋友们也跟着一齐鼓掌。他听后将捂着脸的手给放了下来，笑的很开心。

一个星期之后，我发此刻班上能听到瑞瑞笑声了，能看到他与小朋友交流了。为了加强效果，我在点名活动之后再加了一个[我的好朋友是谁”到了瑞瑞那时，[大家好，我叫瑞瑞。我的好朋友是···”之后就用手指出了他的好朋友，我小声的提示他，引导他说出小朋友的名字。可是等了好久，他还是只张嘴不出声。其他小朋友都慢慢失去了听的兴趣，我也只好等下次机会了，正准备叫他坐下的时候，突然听见了他小声的说出了他的好朋友的名字，头也埋得越来越低。我当时就大声的鼓励他，还给他贴上了一个笑娃娃。随之把他请到了前面，牵着他的手问小朋友[瑞瑞说出了他的好朋友，那有谁是瑞瑞的好朋友呢！”班上的宝贝们都争着抢着举起自我的小手。这无疑是给了瑞瑞最好的鼓励。此刻的瑞瑞朋友很多，在班上总能听到他清脆的声音。最近都能大声的和教师打招呼问好，跟爸爸再见。我还发现了一个小朋友的秘密，厕所总是他们最放松最自由自在的地方。在那里小朋友们无话不谈，聊得异常欢乐，资料也让我们忍俊不禁。瑞瑞更是如此。

从瑞瑞的成长提高中我真正理解了幼儿发展的可能性与可塑性的真正涵义，同时体会在孩子成长过程中，自信心的培养

是多么重要。如果在瑞瑞的成长中，我没注意自信心的培养，让他和其他小朋友一齐去完成他无法完成的任务，这样只能让她对自己更加失去信心，心里会想：“为什么人家能够完成的任务他完成不了，是自我太笨了吗”那样的话，瑞瑞也不可能是此刻这样了，说不定从此再也不会跟别人交往。

上学期在我们两位老师的共同努力下，幼儿在各科学习和常规活动中都有了进一步的提高，我们的班务计划得到了较好的实施，使得班级管理工作取得了一些成绩。因此，本学期我们两位老师将会更加严格要求自己，认真总结上学期的工作，吸取经验，反省不足，在新《纲要》和《园务计划》指导思想引导下，以儿童为本，促进每个幼儿富有个性的发展。学期初，我们根据班级的实际情况和幼儿的年龄特点共同讨论并制定了本学期具有本班特色的班务工作计划。

## 一、班况分析

### 1、幼儿情况

本学期我班幼儿人数为 45人。其中男孩 32名，女孩 13名。经过了小班、中班的幼儿园学习和生活，孩子在期待中升入了大班，自豪感、责任感、荣誉感都得到体现，各方面能力都有所提高！我班孩子在行为习惯方面表现一直较好，对老师尊敬、热情！大多数孩子思维活跃，接受能力强，性格开朗、活泼、富有个性。在人际交往和独立解决问题方面有突出进步，大多数幼儿能友好相处，遇事会协商解决，不与同伴争夺玩具，不打人，不骂人，愿意和同伴交谈，会用较清楚连贯的语言大胆的表达出自己的愿望和请求。能主动积极的参加各项学习活动，多数幼儿形成较好的生活卫生习惯，有初步的生活自理能力。此外，由于年龄差异和能力的强弱，个别幼儿的动作发展和动手能力不够理想，学习思维不积极，完成任务速度慢。大班幼儿各项学习都更需要加强了，老师将更多帮助他们适应这样的生活，为孩子升入小学打好基础！虽然存在一些问题，但整个班经级的风貌积极向上、有礼貌、



有爱心、特别表现在开学初开展的大带小活动中，热心的帮助弟弟妹妹，为他们做出了好榜样。

1、语言方面：幼儿喜欢讲述与表达，但是在用适量的声音谈话上有较大的问题，有的幼儿声音很响，生怕他人听不到，有的却轻的无法让同伴听到。另外在倾听方面存在着较大的问题，个别幼儿会在他人或老师讲述时插嘴，或是任意地做些什么。

2、艺术方面：在唱歌的声音基本统一，舞蹈动作也有所协调，表现力有了明显提高，节奏感增强了，大部分的幼儿都喜欢音乐活动，表现出愉快的情绪。但在活动中常规有必要继续培养。在美术活动中，幼儿的自己想自己画的能力有了，但画面的布局不够丰富，活动的形式还要继续丰富些。且存在着个别差异明显的不良特点。

3、家长工作方面：家长工作是本学期开展较好的，家长能主动协助老师进行活动环境的创设，收集材料，本学期将继续发扬好的方面，并在幼小衔接上共同努力，协调一致地把有关的工作完成好。

针对以上情况，和结合本班实际情况，为了更好地做好幼小衔接的工作，制订了本学期的工作计划。

## 二、总目标

本学期中心工作是促进每个幼儿富有个性的发展；在一日生活中，以多种方式引导幼儿认识、体验并理解基本的社会行为规则，学习自律，树立规则意识；结合日常生活，开展安全教育，提高自我保护的意识和能力；帮助幼儿学习正确的阅读方法，培养幼儿阅读的兴趣；引导幼儿在人际交往中，懂得尊重他人，对人有礼貌，诚实、守信；培养幼儿积极主动参加各项体育活动；学习、渗透班级经营，转变教育观念；教师加强学习、不断反思，努力提高自己的教学水平。