

无固定期限聘用劳动合同签(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

北师大版小学数学反思篇一

尽管每堂数学课有每堂课的既定目标，也有各自的重心所在，但就整体来看，在数学课堂教学中，我们最应该下功夫的“点”在什么地方呢？。下面是有小学三年级数学教学反思案例，欢迎参阅。

秋去春来，短短的一学期教学工作又结束了，在这繁忙而充实的一学期中，我感触较多，现将本学期自己在教学中的点滴得失作一个反思。

本学期我所任教的是三年级，许多使用过这套教材的教师都普遍认为：教材较难，不好把握。但这对于我来说，刚好是一个不错的挑战。本学期的教学任务也非常繁重，其中知识点包括两三位数乘一位数、旋转与平移、方向与位置、两位数除以一位数，年、月、日的认识，分数的初步认识，长方形、正方形的周长以及统计初步与不确定现象。其中两三位数乘一位数、两位数除以一位数是本册的重点，年、月、日的认识，长方形、正方形的周长又是本期的又一难点。

教学之前，我充分的备好课，同时我深知备好课是上好课的关键，而备好课重要的一点是要备学生，由于接手本班了解到学生的整体成绩较差，而且不平衡，因此，我把基础知识的传授作为我的一个很重要的方面，同时，也为优秀的学生作好“能量”的储备。

教学之中，我运用多种教学手段去吸引学生，用多种教学方法去感染学生，促使他们喜爱数学，愿意学习数学，比如，在进行分数的初步认识教学中，我利用直观教学，提高学生的学习兴趣；在进行长方形、正方形的周长的教学中，我让学生动手折，画等方法，提高学生的参与意识。对待优生，我充分让他们吸饱、吃够；对待中等生，我让他们牢固掌握基础知识的同时，逐步培养他们的思维能力、表达能力等；特别是对待差生学习积极性不较高，我更加的重视他们，让他们体验成功的喜悦，培养他们学习的信心。

教学之后，我基本做到每课后立即反思，每单元反思，及时总结自己在教学工作中的得失，以便在后面的教学中发挥优点，克服不足，同时，积极学习其他有经验的教师的优秀经验，听他们的课，有什么教学中的困惑去请教他们。经过我和学生的共同努力，学生的成绩有所提高，学生的学习氛围有所加强，学习兴趣有所提高，基本会积极主动的学习。

由于经验的缺乏，在教学工作中仍会有许多不足，感觉时间“少”、任务重，对待差生的辅导仍有待加深，课堂40分钟的效率不够高，小组合作仍有待加强，没有发挥每一位学生的学习积极性，个别差生缺乏与他人的合作的意识等。

在下学期的教学工作中，我一定克服我的不足，关心每一位学生，努力让每一位学生在学习中感受到学习的快乐，让学生在集体中积极参与，主动学习数学，感受成功的喜悦。

数学知识来源于生活，最终服务于生活。在教学中要求从学生熟悉的生活世界出发，选择学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。

新课程标准的出现，正是配合当前落实素质教育的关键环节，是素质教育的进一步深化和飞跃。新课程标准旨在建立一种促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质教育精神的数

学课程体系。要使该教材真正实施到位，必须建立一种符合学生自主发展、融入社会生活、面向学生生活实践、培养学生主动探索精神的教学方法，而这样的教学方法的实施应体现开放式教学。

一、把社会作为学生学习数学的大课堂

数学与生活紧密联系，数学源于生活，又服务于生活；教学中，应探索与构建生活数学的教学体系。引导学生把课堂所学的知识运用到生活实践中；让学生在社会生活中学习数学，让学生在解决问题中巩固学到的数学知识；鼓励学生把生活中遇到的实际问题带进课堂，试着用数学方法来解决。这既是数学学习的价值体现，又有利于培养学生初步的创新能力。

二、创设自由开放的课堂空间，培养学生创新意识

1、建立民主、平等、和谐的师主关系，使学主放胆交流，敢于创新。新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

2、创设民主开放的课堂，关注每一位学主的发展。新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、内容及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材通过发现、探究及认知活动，使学生更多地发现问题、提出问题，积极学习数学知识，探求解决数学问题的方法，并在亲身实践中体验数学。自由开放的课堂空间使学生保持愉快而兴奋的心境，自主明确学习目标，大胆设想，积极地通过书本认证或相互认证自己的见解，有利于培养学生的创新精神与实践能力，促进学生的自主发展。

3、组织有趣操作，培养学生语言表述和概括能力。教学过程中让学生的操作与思维联系起来，使新知识在操作中产生，创新意识在操作中萌发。通过动手，学生们发现自己也是一个创造者。因此，我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式，营造富有情趣的教学氛围，尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易见，这样的教学活动“不用扬鞭自奋蹄”，让学生成为问题的探索者和解决者，真正成为学习的主人。在探索知识过程中，学生同桌合作学习或小组合作学习。在合作学习中学生自由地发表自己的见解，听取别人的见解，合理地补充、调整自己的观点，达到较完美的认知状态。在教学中教我不但注重学生学习方式的转变和提出问题、解决问题能力的训练，同时还关注学生对所学知识的组织概括能力和语言表达能力的发展，真正体现素质教育的现代教育观。

4、建立多种评价方式，让每一位学生都能在学习中获取成功的体验。开放式的教学允许学生保留自己的不同观点，同一个问题，学生可以有不同的解决方法，每个学生的观点都受尊重。开放式的课堂不再以教师为唯一的评价主体，学生也成为了评价的主体，学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心，获得了探求新知识的激励。教师应发挥表扬的激励功能，使学生乐于创新。我在课堂中经常运用激励性言语，撩拨学生创新的欲望。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

小学三年级，是小学阶段由低年级到高年级的转折点。必须培养良好的学习习惯和优良的学习氛围。但是，要想让学生一堂课40分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到，老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

小学三年级的数学教学，最令我烦心的是如何提高学生学习

数学的兴趣。原因较多，也是比较复杂的，我个人认为除了学生自身的原因，数学学科本身的特点，任课教师的教学方法和教学手段及教学基本功是否扎实也是很关键的。于是我在教学设计中不断的反思，上课前认真准备，同时我还积极的通过其他途径来完善自己的每一节课堂教学。

对于优生，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中；对于中等生，他们不扰乱课堂纪律，有时你把他叫起来，他根本不知道你在讲哪儿，对他们来说心不在焉，要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学；而对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高要让他们跳一跳够得着，这样让他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦，只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望提高的。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语，营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师，他喜欢你才会愿意学这门学科。数学教育要面向全体学生，人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人人在数学上得到不同的发展。我所任教的三年级学生，学习上困难比较大的学生较多，在教学中，我细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。基于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到了的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。主要采取了下列措施：

(1)在班中实行帮教活动，每一个学困生都找到一个学习优秀的好朋友来每天对所学的知识进行辅导和考试，教师定期进行抽查。

(2)我作为数学教师每天的工作计划中就有关于学困生的辅导工作。

(3)学困生自己制定出具体的学习目标，以不断促使自己努力。

在今后教学中，我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

北师大版小学数学反思篇二

小学语文教学反思(案例反思)小学语文教学反思(案例反思)1
篇一：小学语文教学反思范文(共9篇)篇一：小学下面是小编为大家整理的,供大家参考。

小学语文教学反思(案例反思)

篇一：小学语文教学反思

小学语文教学随笔

高寺台小学

刘老师

语文到底是什么？语文到底该怎样学？语文又到底该怎样教？这是一直萦绕于许多学生和我们教师心头的困惑。我徘徊，我彷徨，我无法解答。于是从许多教育家身上我开始寻找问题的答案。比如著名语言学家，语文教师吕叔湘说：讲解是语文教学中重要的一环。语言学家王力说：背诵是传统的好方法，可以加强感性认识，通过熟读和背诵对语文能有更多的体会，既积累了词汇和语法，又领略了文章结构和大家风

格。于是在教学与学习的同时，我逐渐认识到我们要让学生在学语文的同时还要感受到语文自身的美。因为语文是千姿百态的，那么呈现语文的方式也应该是千姿百态的，教与学的过程更是千姿百态的。这些专家的智慧使我有自己浅显的理解，在语文教学中我觉得不管怎么样的诗情画意，隽永深邃，亦或是充满怎么样的色彩斑斓，都不能丢下语文的骨髓，平平淡淡才是真。

一、深入钻研课本

学方法。如果教师自身对文本没有吃透，不了解编写意图，教学目标不明，教学重点不详，甚至南辕北辙，便很难做到以文本为凭借，帮助学生提高语文素养。课文也很少朗读，上课时对教材内容都不甚了了，“以其昏昏，使其昭昭”，这样的课堂教学自然是不可能取得高效的。语文一旦离开了语言文字，只能是虚无缥缈的空中楼阁。

我觉得作为语文教师每每钻研一篇新的课文，总是先通读一遍，给每个自然段标上序号，画出学生可能不理解的词语，对这些词语的理解方法作出“预设”，或查字（词）典解释，或对照近义词、反义词理解，或结合生活实际理解，或联系上下文理解。如果要联系上下文理解的，则在一旁作上标记。只有教师充分备教材，备课标才是最关键的。

二

、深入钻研学生

没准备好，其实很简单，我们备课要三备：备标准、备教材和备学生，或者就是备学生这一环我们容易掉以轻心，总是站在我们的角度去备课，而不是从学生的角度去想如何引导他们学习新知识，学生才是学习的主体啊！

我从语文学习与学生身心发展关系的思考中，得到很多启示：

1、每个学生都有分析、解决问题和创造的潜能，关键是课程内容要提供好的素材，以促进学生的这种发展，因此我们尽量选取那些对学生来说具有现实意义的、与生活实际相联系的内容。

2、学生的发展总体上具有阶段性，从小学到初中再到高中，其思维有一个逐渐抽象的过程。

3、学生总爱把自己当成探索者、研究者、发现者，并且往往是当自己的观点与集体不一致时，才会产生要证实自己思想的欲望，所以课程内容在难度上应具有一定的挑战性，并不是要难倒学生，而是要激励学生在学习的过程中不断地去获得成功的体验。

4、学生在发展上是存在差异的要求没有差异就意味着不要求发展，应该对学生建立多方

面发展的评价。因此，我们教学的内容应处于学生“最近发展4区”的范围之内，让成功感始终伴随学生学习的旅程，以保证学生不会因为过多的失败而放弃他们的努力，失去发展的机会。

一篇课文究竟应该怎么上，什么方法最好，什么形式行之有效，我们很难有个一般的标准去加以衡量。不同的教师个性，面对不同层次的学生，没有最好的，只有此时此地最有效的这个过程中，教师也许要花费许多时间与精力，甚至包括一些“无用功”，但它却是提高课堂教学效益必不可少的、最重要的一环。总而言之，语文是美的，教语文与学语文同样是美的。我相信只要我们真心真意去面对，平平淡淡的心不老化，语文教学的路定会花香四溢、芬芳永存！

篇二：六年级语文教学反思范文

六年级语文教学反思范文——上册

一学期的语文教学工作即将结束。回顾一个学期的语文教学工作，总的感觉还比较满意，几个曾经学习上无所谓的孩子对语文感兴趣了，对于语文学科来讲，兴趣显得尤为重要。大部分同学进步很快，让我感到自己平时的工作已经得到了回报。总结自己的教学工作，我觉得在以下几个方面做得不错。

一、以赏识的教育唤醒孩子的自信心。

有了兴趣，没有信心也不能在学习上有大的突破。一些孩子之所以成绩差，因为其在學習上没有成功的信心。因为很多老师课堂的目光多停留在优生身上，提问时不注意，好不容易给个机会学困生，可能是道难题，只会让其丢脸，没有成功怎会开心？我提问会根据难度来，简单的让学困生回答，正确率自然高，赞美的语言如黄河之水滔滔不绝，常常喝一肚子蜜，精神爽，信心自然上去，他不会觉得自己低人一等，脑子不如人。即使答错了，也要找个理由夸一夸。我就是让学生感觉到，老师眼里，大家都一样，只是态度不同造成成绩的差异。态度改变，成绩一定进步。

二、夯实基础知识，抓实基本技能。

教学质量是学校教育的出发点和归宿“。只有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的听写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和即席作文等。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能，抓好各单元的过关，从字词、

段落到篇章，要求学生逐个过关。

三、重视学法指导，注重积累，提高学习效率。

转述的话变成引用的话，那么又怎么把引用的话变成转述的话呢？人称代词怎么变化，意思才不会变化，练习多了，学生自然就有感悟了。

语文教学因为其学科的特殊性，涉及的知识面很广，也对老师提出了更高的要求，给学生一碗水，自己就要一桶水。因为工作量大，我感觉自己的阅读还不够，特别是理论书，下学期还要在这方面下功夫。只有在理论的指导下教学，才能成为一个学者型的教师，一个受学生欢迎的老师。

篇二：六年级语文教学反思范文_下册

我们小学教师特别是六年级的教师肩负着学校领导的厚望，承载着家长对学生寄予的无限期望，托付着学生对未来的美好愿望，更重要的是我们培育的是祖国明天的未来与希望。可谓是众“望”所归。如何让学生在这即将毕业的一年中，尤其是在语文学习方面学有所取学有所获呢？下面我谨对参加工作以来在语文方面的教学实际情况谈几点个人看法：

一、狠抓生字词教学不松手

生字词教学是整个小学阶段语文教学的重中之重，六年级虽然是高年级，生字词的教学不像低年级那样繁琐，但是，我们教师应当把学生对生字词的掌握情况作为语文教学的头等大事来看待。

在平日教学中，每讲一篇课文之前，都要求学生预习课文，预习时学生要将所预习的本课生字每字写五遍上交，在没有老师指导的情况下，看学生到底能把生字写到什么什么程度，出错错在哪里，这样老师就掌握了学生书写生字的第一手资

料，讲新课的时候就可以针对出错多的生字重点指导书写。这样就将对问题的发现提前，为解决问题留足了时间，世间万物的发展变化都有其自身的规律，语文生字词教学活动也不例外，根据艾宾浩斯遗忘规律，学生对所学知识的掌握程度取决于复习的次数及每次复习所间隔的时间的长短，所以我在每教完一课都对学生听写，记录学生出错多的生字，每课过关，这次听写没有过关的在此听写，直至所有学生过关为止。单元结束后以每单元为单位进行听写，也是直到所有学生过关为止。单元过关以后再把每一课听写时出错多的生字听写一遍，加强巩固，加深记忆。练的次数多了，学生自然而然也就熟了，考试的时候就会像平时老师听写一样轻松应对了。

二、从教材整体出发，扣住重点训练项目，提高课堂效率。

小学语文教材的编排特点是全册课文分成若干组，而且也体现了一组课文的训练重点。这样编排对我们掌握教材，把握文章的重点也是十分有利的。一篇课文，要讲的东西往往很多，面面俱到是不可能的，即使能做到，学生的收获也是甚微，抓住重点训练项目，从一组教材整体出发，以训练重点为主线，就可以把教学重点凝聚到每篇课文，集中体现重点训练项目，抓住了这一点，也就抓住了教材所要教的精华。

三、实行阅读教学，培养学生的自主学习能力。

在毕业考试中，语文课外阅读所占的比重是相当大的，凭空拿几篇学生从未学过的文章来让学生做，实际上这是对学生平日学习能力的考察。所以，我们在上课的时候应当注重对学生学习能力的培养，在平日上课或课后练习时，不只是把一篇文章或某篇阅读讲完了就完事了，还要教给孩子做某一类题目的方法，比如在讲解一篇课外阅读时，看这篇文章是写人的还是状物的？写人的是从哪些方面来写的？状物的文章又是抓住了事物的哪些特点来写的？这两类文章在考试的时候一般会怎样考？联系上下文理解词语这一类题目怎么做？

概括段意要怎样概括？不同类的文章概括段意又有怎样的区分？凡是在我们平日上课和做练习时能够遇到的文章或是题目类型，我们老师可以给于学生归类整理，把这些学习方法都教给孩子，让学生在阅读和练习中学到好的做题方法，久而久之转变成他们自己的学习方法和能力。相信学习成绩也会有明显的提高。

四、勤写多练，积累素材，培养学生的作文能力

俗话说“冰冻三尺非一日之寒”，同样，要想让学生在作文能力上有一个好的提升，也并

小学语文教学是一个精细活，以上我所说的几点只是小学语文教学的几点不成熟的个人看法。但是我相信，只要我们能够把工作做精、做细，做周全，我们毕业班的语文教师会不负众“望”，会收获属于自己的别样天空！

篇三：

(一)因势利导

迁移应用

六年级学生在校园里显得更为活跃，他们有热情，也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、厕所里涂写，几句小诗、一行话语，好象像以此表达对学校的留念，更多的学生早在第一学期就忙着写临别赠言。教师如何因势利导，抓住学生的情感契机，引导他们以恰当的方式表达出来呢？实践证明：积极疏导，把他们的心语得以外化，由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。恰逢学校欢庆百年的盛事，校园面貌有了大改观，组织学生为新砌的花坛写温馨的宣传用语，为新建的大楼内部选择格言警句、写凡人小语，为校园电视台积极撰稿。在练笔、讨论、推敲中学生乐而不疲，尊师爱校、友爱同学的美好情操得到提升。例如，为了

给学校的百年纪念石碑起个悦耳的名称。

(二)融会贯通，以一当十

六年级语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数的练习，由此来提高学生的阅读能力和习作水平，往往难以达到预期的效果，学生的学习兴趣难以提高。的确，课文只是个例子，应由一篇文章的阅读触及其余，启发学生把知识融会贯通，灵活、高效地学，有趣有味地学。

紧紧地搂在怀里，她俩越飞越高，越飞越远，飞到那没有饥饿、寒冷、痛苦的饿地方去了。她们向着光明和幸福飞去。看，那青青的芳草地、活泼的孩子们把她们吸引住了，她们来到了，来到了你们的中间。你会??，你会??，你会??。在这样的课堂教学中，充分体现了语文学科工具性和人文性的统一，学生的阅读能力得到了培养。

12(三)开发课程

熏陶情感

在实际课堂中，特别是六年级语文教学中，难以听到琅琅的读书声，如果我们基于以培养学生的读写兴趣为目的、以提高学生的语文素养为根本，必然会摒弃。学校广播电视台对六年级的这一活动进行了全场摄像在全校播出了。这一活动的开展激发了同学们学语文、用语文的意识，丰富了学生的校园生活：同学们觉得毕业前的学校生活是紧张有序的，也是丰富多彩的，令人回味的。在他们的习作里、日记中有生动的记录；在他们的影集里、校园网里有珍贵的镜头；还有的以诗与画的形式、书信的方式告诉自己的亲朋好友，这是没有预设的、水到渠成的语文学习活动。

我想，这是在问老师，又不仅仅是，我们该认真反思反思教学中的一些行为了。《小学语文课程标准》的探讨实施决非

上几节公开课、写几篇文章、出几份试卷所能含涵盖的，我想，它的积极实施是体现在每个教学进程中的，六年级的师生同在新课标的背景下，应共享一片艳阳天。

实践证明，在生动活泼、师生互动的课堂里、在丰富有趣的活动中，六年级学生的知识、能力会喜获“双赢”，他们的情感会得到升华，语文学科的魅力才足以得到展现。

篇四：

作为刚刚担任六年级语文教师的我，面临的问题就是：应该给孩子一个什么样的语文课堂？给孩子什么样的生活？13我觉得一节好的语文课可以体现在以下两个方面：

一、重视情境创设，激发学习兴趣。

《新课标》指出：教师要通过教学情境的创设，以任务引导学习，激发学生学生学习兴趣，指导学生体验和感悟学习内容。语文教学离不开情境，在课堂上，如何有效地把学生带入一个有声、有色、有情、有形的情境世界呢？我觉得可以从以下几方面展开：

1、让学生自由“展示自己”

课堂上，要大胆地让学生去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己！每学习一篇新课文，我都鼓励学生尽可能地搜集与课文内容相关的知识，上课时，大家都希望把自己的成果展示给大家，这样，无论是在课内还是课外，他们都表现得十分积极，而且极大的丰富了知识的储备量。

2、引领孩子去读书

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。只有在实践中，学生的能力才能不断提高。我经常上网搜集课外阅读材料，推荐

给学生阅读。另外，我还结合教材所涉及到的内容，有目的地组织学生开展课外阅读，使学生尽量领悟不同类型的文章的写作技巧；同时，鼓励学生阅读中外儿童名著，领略书中的精妙所在。

3、在生活中学语文

学好语文、用好语文。因此，我不断鼓励我学生坚持观察周围的一切，要养成从生活中汲取养分的好习惯，并引导学生在生活中学习语文，使学生深切地感受到：语文离他们很近很近。

二、在情境中学习语文

课前的思考，有助于有效教学，智慧教学；课后的思考，有助于发展与提高。只有教师学会思考，才能教会学生思考，才能使我们的教学更富有意义。

篇五：

本学期我继续担任毕业班语文教学工作。与低年级教学相比，六年级教学有许多不同之处，值得好好反思。六年级是一个过渡期，有时会存在一些“尴尬”的地方，如六年级识字不是重点，但生字学习对部分学生来说又有困难，故必须占用一定教学时间，无法轻视；拼音知识在一年级就该完全掌握，而本班学生却有声母混淆、韵母不会的现象，还得再来一次拼音教学；阅读中，对文本的理解不够深入、全面；写作练习要求不拘形式的写出见闻，感想等，但新教材中跨度太大，学生对作文深感头疼·····面对新教材的这些问题，我在实践中反思，摸索中前进。

15一、钻研教材，了解学生，从实际出发

交流材料

小学语文教学反思——与教师谈怎样写教学案例

案例还是教师梳理记录自己教学生涯的一种很好的形式。在学校和课堂里，有许多值得思考、研究或回味的人和事。有些事情或思考并不适合写成论文，也不想记成流水帐，那么撰写案例不失为一种选择。案例不仅叙述了教学行为，也记录了伴随行为而产生的思想、情感及灵感。它是个人的教学档案和教学史，有独特的保存和研究价值。

1、促进教师交流研讨

案例是教学情境的故事

不同的人对故事会有不同的解读，因此案例十分适于用来进行交流和研讨，可以成为教研活动和教师培训的有效载体。教学案例集中反映了教师在教学活动中遇到的问题、矛盾、困惑，以及由此产生的想法、思路、对策等，就这些问题和想法开展交流讨论，对教师提高分析能力和业务水平，是非常有益的。

2、教学反思与撰写论文相比，案例更适合一般教师的需要

16案例的内容贴近实际，材料来源丰富，写作形式自由，易于传播交流，更为广大教师喜闻乐见。学校和教师可以根据教改实际情况，确定一定阶段内的讨论主题，围绕某个主题或专题收集材料、撰写案例、交流研讨，同时结合有关理论学习和实践反思，使教研活动更具有针对性和实效性。

3、将教学反思形成教学研究成果

撰写教学论文课题研究资料，固然是教学研究；撰写教学案例，也是进行教学研究。写成的教学案例、教学论文、课题研究资料，都是教学研究成果。相对而言，教学案例是较小的、单一的教学研究成果，教学论文与课题研究材料是较大

的教学研究成果。关于某个专题研究的教学案例，不仅本身是教学研究成果，而且还是撰写教学论文与课题研究材料的很好的素材。这类素材经过加工，具有典型性，采用这样的素材写成的教学论文与课题研究材料，紧密联系实际，内容丰富，有血有肉，生动形象，真实可信，具有说服力和感染力。

高效课堂教学反思

自从我校提出了开展高效课堂教学活动以来，我个人认为高效课堂需要遵循三个基本出发点：

三、看学生的参与面。提问时看学生的参与面，学生的注意力集中程度，学生主动回答问题的习惯，小组交流时学生参与度和积极性主动性。以下是我在平时课堂教学上的一些体会和几点做法，跟大家交流一下，敬请批评指正：

一、提高学生学习兴趣

学习兴趣。

了害怕数学的心理，把学习数学当成了沉重的精神和心理负担。

最后，在课堂上要提高学生的参与程度。根据教学内容、课时要求，针对学生的心理特点，设计和安排新颖别致的课题导入方式，激发和唤起学生的求知欲。

二、数学课堂教学注重题组教学

所谓题组教学就是在课堂教学中，为了达到某一方面的目的，根据学生的接受知识的规律，合理有效地选用一组数学问题组织教学，并且在这些问题的解决过程中，除了解决单个的数学问题外，通过几个问题的前后联系以及解决这些问题的

方法的变化，形成一种更高层次的思维方法。

三、提高课堂提问效果

交流，提高教学质量的重要步骤。

1. 提问要有序

问题的设计要按照课程的逻辑顺序，要考虑学生的认识序，循序而问，步步深入。前后颠倒、信口提问，只会扰乱学生的思维顺序。

2. 提问的内容要有度

1浅显的随意提问引不起学生兴趣，他们随声附和的回答并不反映思维的深度。超前的深奥提问又使学生不知所云，难以形成思维的力度，只有适度的提问、恰当的坡度，才能引发学生的认知冲突。

3□

提问语言要有启发性

数学语言的特点是严谨、简洁，形式符号化，教师提问语言既要顾及数学这种特点，又要结合学生认知特点，用自然语言表达要准确、精炼，若用符号语言提问要辅以适当的解释。

4. 要给学生思考时间

提出问题后适当的停顿便于学生思考，学生答完问题后再稍微停数秒，往往可引出或他人更完整确切的补充。几秒钟的等待可体现出学生的主体地位，不可忽视。

四、重视小组合作教学

小组合作的形式主要是四人一组或同桌二人小组，小组合作

篇三：小学语文课堂教学反思

小学语文课堂教学反思

随着课程改革的逐步深入，教师的教学观念、教学方式都在发生着变化。大家欣喜地看到教师的观念在逐渐更新，教师的角色在悄悄变化，学生的主体地位在慢慢凸显。以培养学生“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”的三个2维度为目标的“自主、合作、探究”的学习方式正逐步走向教学前台。但是，从笔者所听过、看过的教学观摩课中，也产生了一些疑惑，就此，谈谈自己的看法。

一、对课堂流行语的反思

随着“尊重学生个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式”的教学理念的深入，小学语文教学中越来越注重鼓励学生从多角度、多方位去思考，有意识地引导学生选择自己喜欢的学习内容和适合自己的方法来学习语文。这些流行语的产生本身意味着小学语文教学对人本的回归、对学习自由的拓宽以及对个体的尊重，但冷静下来仔细想想，热闹的背后有许多让人深思的问题。

1. “请用你自己喜欢的方式读一读”。

课堂上，教师言罢，教室里立刻人声鼎沸，场面极为热闹。但学生喜欢的方式真的只有大声朗读么？这跟教师的导向有很大关系。在小学阶段，教师比较强调高声朗读，因为，这样易出效果，也便于教师检查。但是，其他的阅读方式学生难道就不需要掌握了么？在《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称《语文课程标准》）

总目标中就明确提出了要“学会运用多种阅读方法。能初步

理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界”。退一步说即使学生已经掌握了各种阅读方式，也不要总强调“用喜欢的方式读一读”。学生不喜欢21的方式就不再用了，可以随心舍弃了。比如默读和浏览，要求学生将字码直接译为意码，这是一种高心智的活动。《语文课程标准》对默读提出了具体的分段要求：第一学段（1~2年级）要求学习默读，做到不出声，不指读；第二学段（3~4年级）要求学生初步学会默读，能对课文中不理解的地方提出疑问；第三学段（5~6年级）要求默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。所以，在教学中教师要时时引导学生学习、运用默读。但在学生自主选择时，往往避难就易。如果一味地用喜欢的方式读，极易让学生产生遇难逃避的不良心理。

2. “你读懂了什么”。

节的教学几乎又是从“零起点”开始，很少去考虑学生已经获得了哪些信息，造成资源浪费。

3. “你想学哪一段，就先学哪一段”。

22如同在语文课堂中设路了学习超市，教师根据多数学生的选择进行教学。表面上看是教师尊重学生的主体性。但实际教学中，这种方式对所有的课文都适用么？语文教材中的课文或写人、或叙事、或状物、或说理。结构或并列或总分，文体有别，结构各异，不同的文本有不同的个性，一概以“你想学哪一段就学哪一段”可以吗？而实际上，我们常常看到的只是教师虚晃一枪，“真主意，假商量”而已。教师总是有办法赶着学生朝设计好的圈子里钻。

4. “你真棒”。

现在教师视批评如越雷区、如履薄冰，似乎稍有批评就会扼杀一个“牛顿”，夭折了一个“爱迪生”。殊不知，一味这

样只会成为学生成长过程中的“温柔杀手”。当课堂上激烈争论的学生期待教师的明辨是非时，教师所给予的“你们都有一定道理”“你们都很聪明”就会弄得学生摸不着头脑，不知自己的观点到底对不对，这种不分是非、不露可否的赏识，只会对学生正确理解知识造成误导。用鼓励的方式培养孩子的自信固然是一种方式。然而，我们在提倡表扬、奖励、赏识的同时，一定要注意赏识的分寸。

二、对课堂学习方式的反思

1. “自主”与“自流”。

“你喜欢学哪一段？”“你想先学什么？”“你想怎么学？”让学生自读课文、自定学习内容、自选学习方法已是当今阅读课上的“流行曲”。的确，它能高扬学生的主体精神，是物本向人本的提升，是认识活动到生命活动的提升。然而凡事都有个度，当新的课文还没有成为学生产生强烈阅读欲望的“诱因”、学生还没有对阅读文本产生欲罢不能的内驱力时，便让学生自定、自选学习内容，其结果只能适得其反。还有，在汇报（全班交流）时，学生汇报什么，教师就教什么，自己没主见，教学无主次，完全处于被动应付地位，如此教学如何能有益有效？学习离不开教师，自主学习的确需要宽松的教学氛围，但为了让学生去自主，教师让出“平等中的首席”，甚至不去组织学生学习，退出教学的舞台，成为一个旁观者，这实质上是把自主学习异化为了放任自流。

到队伍前，需要“穿针引线”时就插到队中，要以学定教、顺学而导，确实担当起促进者、引导者、参与者的角色。

2. 合作学习“拉郎配”。

24 “合作学习”目前被教师视为培养学生学会交往、学会合作的最有效方式，风靡小语课堂。但是我们在听课中发现，

教师在组织合作学习时，对内容的设计、要求的提出、呈现的方式、活动的展开、合作的组织等有些主观随意。只要教师觉得该合作学习了，即使学生没有进入状态，毫无探究欲望，也必须迅速加入学习小组；教师觉得该汇报成果了，即使学生正在进行激烈的思想交锋、正处于欲罢不能的探究状态，合作学习也必须戛然而止……合作学习成了变相的“拉郎配”，成了许多教师落实新课标、新理念的一种装饰。

例如，有位教师教学《曼谷的小象》，一节课组织了三次合作学习。第一次在初读课文后，要求四人小组谈谈初读后的感受；第二次在重点理解小象拉车、洗车部分，要求学生小组讨论“你觉得小象怎样，哪些词语表现了小象的聪明、乖巧？小象为什么会这么聪明、乖巧？”第三次大组交流：“假如不要小象帮忙，我们还有哪些办法把车拉出来？”第三次合作学习，除了第二次有必要外，其余两次纯属为合作而合作，毫无意义。

2526

北师大版小学数学反思篇三

师：课文主要通过哪几个典型事例突出詹天佑的杰出才能和爱国之情？

（学生充分读书后回答）

生：主要通过“勘测线路、开凿隧道、设计线路”三个典型事例。

师：细读“勘测线路”部分，文中哪一处使你最感动，你想对詹天佑说些什么？（把自己的体会用点评的形式写在书上）

（学生再次投入到课文中，读读、画画、写写，同桌还进行

交流)

生：你是詹天佑总工程师，应该只在家里搞搞设计，遥控指挥就行了，为什么要亲临场地呢？真是与民同苦，身先士卒呀。

生：詹天佑你真谦虚呀！自己是个总工程师，还不忘请教当地的老百姓，而我一有成绩就沾沾自喜，自认为自己是个优秀学生，同学们的意见根本就听不进去。

师：相信你以后会很谦虚，会有更多的收获。

生：詹天佑你是多么认真呀！“大概、差不多”不能说，真是精益求精。而我呢，做事学习总抱有马马虎虎，差不多就行。的态度，看来，我今后无论做什么也该一丝不苟呀！

师：你已有了这样的认识，今后你的学习做事也一定会精益求精的，老师为你高兴。

北师大版小学数学反思篇四

教学的改革主要体现在课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强能力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮助，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下面谈谈这学期在教学上的得与失。

教师要以身作则，要求学生做到的，自己一定要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注老师怎么做，我经常听到有学生说“老师说话不算话，答应我们的事自己没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样的事情不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，一定要在规定的时间内

内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

1、要进一步学习教育教学理论，更新教育教学观念，指导自己的实践工作，通过自己不断地努力，尽早形成具有自己特色的教学模式。

2、加强学生良好学习习惯的养成教育，使学生能认真及时地完成作业。

3、在课堂教学中尽量给学生创设轻松、和谐的学习情境，留给学生充足的时间和空间，让学生主动探究新知，在探究中发现问题，解决问题。

4、面向全体学生，面向学生的全面发展，关注学习比较有困难的学生，对他们进行相应的辅导，鼓励他们，还可以让他们自己找互帮小组，进行比赛学习，激励他们树立学好数学的信心，后阶段我才用了后，效果还是很好的。

5、加强与学生的交流与沟通，课堂教学中及时了解学生的学习情况，以便及时地调整自己的教学行为。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我们存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我们缺少给学生充足的时间和空间。因为我们担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。其实正确的做法就是应该给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的学习积极性。因为我知道孩子的天性都是好动的，他们喜欢“玩”，有时候不防让学生也“玩一玩”数学。

1、加强口算的学习。通过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生通过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“速算手”比赛，激发他们的积极性。提高学生的口

算技能，对于笔算也是提高和帮助。

2、加强乘、除数的三位数的乘、除法笔算。学生在三年级时已经学习了乘、除数是二位数的乘、除法笔算，在原有知识及对法则理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中，发现学生的计算能力不好，特别是除法，甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此，在教学之外，我让学生天天练几道计算题。计算题中还包括简便计算，学生的渐变计算能力更是差，特别是乘法分配律。

根据平时检测成绩情况，本学期在认识更大的数、乘法两单元检测考的比较好一些。在图形变换、除法这单元学生学习的比较困难，考得较差，相当部分学生对空间图形认识较次，空间想象能力不强。除法运算方法以及除法的相关运算规律掌握的不够好。

应用题一直以来都是学生学习的一大难点，但对于四年级的情况，更是特别，绝大部分学生的应用题的理解能力都差。针对这一情况，我让学生多练、多想、多问，从量到质，逐步提高学生分析问题的能力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。增加实践活动，培养学生体会数学应用数学的意识。设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。使学生通过在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

对个别优生进行培养，发挥优生的所长，使优生更优，并对差生进行教育，提高差生的学习积极性，使差生变优，根据学校的要求，有目的，有组织有内容地开展工作，巩固他们的学习基础，分层教学，针对学生的不同特点因材施教。

1、进行分层教学，优生以提高为主，如：曾雨倩、官昭泰、温宝华等学生，布置一定数量的有难度的题让他们完成，差生以巩固基础知识为主，如：官绕、华琳、张珑等学生，布

置稍微简单一点的题让他们分层练习。

2、 向学生传授学习方法，发掘他们的潜力，激发他们的学习兴趣。

3、 经常出一些思维性较强的练习和能力型的训练让学生思考，培养学生的创新精神。

4、 利用课堂、课间时间进行辅导，确保学习时间和质量。在课堂上设计一些有深度的问题让学生思考。

5、 经常向优生进行思想教育，找差生谈话，提高他们学习的兴趣。

6、 开展一帮一活动，让优生帮助差生，以照顾个别差生的发展。一学期的教学工作已结束了，学生在成绩上取得了一定的进度，也存在一定的问题。但在以后的教学工作中，我们会和学生一起，不断努力，争取获得更大的成绩。

数学教学年度工作总结 | 数学教学年终工作总结 | 数学教学个人工作总结

数学教学年度工作总结 | 数学教学年终工作总结 | 数学教学个人工作总结

北师大版小学数学反思篇五

《分数加减法》是北师大版五年级上册第四单元的主题。第一课时《折纸》主要学习“异分母分数加减的计算方法”。在教学中我首先让学生自学“折纸”开头部分。有一半学生能自己完成空白部分的填补，我再进行重点地方指导，如为什么要把二分之一化成四分之二后相加减。学生有独自学习的空间，自学效果较真实较好。接着我让学生尝试练习。指名上台板演，两题中一对一错，我让学生说说是怎样算的，

重点引导学生说出“要先找异分母的公倍数，再进行化解”。学生分析较好，由此也带动了部分对解题能力还欠缺的学生。最后我让口才能力较好的学生把计算过程一步一步说出来，并总结得到计算步骤，加深学生对解题方法的理解。在“练一练”中个别学生尚不能完全做对习题，如出现通分错误、计算结果没有化成带分数或最简分数等。我让学生相互检查，相互指正，生指导生，效果较好。本堂课也出现一些不足，如个别学生在以往的“找两个数的公倍数，通分”知识中学习有缺漏，以后在新课前事先准备一些旧知识，以利于新旧知识间的迁移，学生容易走进新课堂，容易掌握新知识。