

2023年平行线课后反思 平行线的性质教学反思(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

平行线课后反思篇一

回顾《平行线的性质》这节课的教学，收获颇多，遗憾不少，真的需要静下心来反思一下。

这节课的重点是平行线性质的探索，难点是平行线性质的应用。我通过复习“两直线平行的条件”，引出课题，让学生大胆地猜想，结合三线八角，辨识同位角、内错角和同旁内角，为接下来性质的探索和应用打下铺垫。

“义务教育阶段的数学课程，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，使思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展”。因此，我让学生动手画三线八角，通过测量，剪剪拼拼，验证某一对同位角是否相等，让学生体会这一结论的正确性。接着，通过量和算的方法，另外两个性质也易验证。这时，定理的猜想和实证还停留在感性认识，从数学知识的逻辑性和连续性考虑，我让学生利用性质1去说明性质2和性质3，及时总结性质和符号语言。

简单的图形出发，对图形和条件作一定的改变，考察学生对知识的理解和掌握。同时，数学学习离不开练习和反馈，小结完成后进行目标检测，检查学生知识掌握情况。

从总体设计上，我觉得教学环节基本合理，重点难点突出，课标要求，体现了以学生为主体、以学生的发展为本的现代教学观，但课堂教学永远是“遗憾的艺术”，在本课教学中我感觉有两个地方值得推敲：一我的教学语言不够精炼，普通话不够标准。这是今后要避免和改正的，加强教学语言的备课。还要多听课，取长补短。力争做到精讲精练。二是整节课的节奏前半段不够紧凑，后面对时间的感觉又错了，以为时间不够，结果在关键部分没有展开让学生探究推理。这是这节课最大的缺憾。

教学设计的“预设”和教学内容的“生成”是一个动态、不可测的过程，由于对教材和学生的“预设”不到位，我备课和上课的过程中一直被某些环节的处理而纠结，例如例题的选取，例题的讲解，如何分析才能让学生“跳一跳，够得到”，灵活处理课堂“生成”的能力有待进一步提高。

推行新课程的主要场所是课堂教学，通过对这节课的自我反思，我深感自身的不足，也明确了今后努力的方向，力争使自己的课堂一步步成为“有效课堂”——“高效课堂”——“魅力课堂”。

平行线课后反思篇二

3月13日，我们全体数学组成员进行了一次教研活动，听取了潘宏梅老师讲解的《平行线的性质》一课，听完后，我认真的进行了反思。我认为本节课成功之处有以下几点：

本节课在平行线的判定基础上再学习平行线的性质的，课前复习采用对学方式进行的，师徒互考，课堂气氛热烈，结合图形用几何语言表达，回答时提问徒弟，师傅进行补充。学习性质1后，利用群学探讨性质2和性质3，的证明，这部分是难点，学生不知道如何进行证明，利用群学较好地解决了此问题。

两条平行线被第三条直线所截，同位角有什么关系？学生很容易得到答案，如何验证此结论呢？教师鼓励学生开放数学思维，有的学生采用量角器进行度量，有的学生利用剪刀剪两个同位角进行比较，有的学生自制学具三个小木条进行演示，还有的学生运用三角板进行画图，学生思维被打开了，创造力被激发出来了，动手又动脑、形式多种多样。

学生学习了平行线判定后再学习平行线的性质，学生很容易混淆，性质和判定正好是互逆的，学完后学生分不清什么判定，什么是性质，潘老师很巧妙地安排了一个找人的小游戏，根据人的特点找人，然后根据人说他的特点，一个小游戏让学生难以理解的数学名词马上就区分开了，效果很好。学生感到新鲜、有趣，学习数学的兴趣更浓厚了。

以上是我的听课反思，以后我也会认真备课、积极思考，提高自己的教学质量。

平行线课后反思篇三

七学年备课组组织了本学期第一次磨课活动，由我先设计了学案进行集体备课，明确独学、对学、群学的内容，学习目标等。12日在7年6班上了第一节课，提出三个不足：一是课题探究的内容太多，用时过多，只有通过测量探究猜想过于单一。二是由猜想得出性质后分析了文字语言、图形语言、符号语言。才让学生运用性质1来推导性质2和性质3。给学生造成误解，对教师提出的问题不理解，已得出了性质还要证明。三是对学内容不明显。经过磨课后，13日在7年5班又上了一节，把课题探究改为先请同学们画出两条平行线被第三条直线所截，观察得到的同位角还相等吗？你是用什么方法得到的？让学生群学找验证方法，使学生思维更活跃。探究出性质1后，利用性质1来证明性质2和性质3，设计两个证明题。这样体现了独学和群学环节，还让学生的思路很清晰。但小组对学时不够深入，缺少学生点评易错点的分析。

通过磨课集思广益，统一了独学、对学、群学的认识，对自身教学设计思路 and 理念有很大提升。下面针对第二节课进行磨课反思如下：

本节的亮点：

1、复习提问时，采用对学方式让师友互考平行线的判定方法，1分钟后，提问学友。学生对学的时效性较强。都想给小组加分。

2、在探究平行线的性质时，让学生画两条平行线被第三条直线所截，观察构成的同位角有什么数量关系？你是怎么得到的？给3分钟小组群学。学生探究出4种方法：用三张纸条摆成两条平行线被第三条直线所截，平移一条平行线与另一条重合，得到同位角相等。通过画平行线观察平移三角板即是使同位角相等的过程。画好图后，用量角器测量同位角，可得两角相等。4是画好图后，把其中一个同位角剪下放到另一个角上可发现它们相等。但只演示了前两个方法，后两个没有全班交流。这两个演示非常形象、具体的展示了平行线的性质：两直线平行，同位角相等。使学生很容易接受。在教师提出问题的条件下，学生自己动手，实际操作，进行度量，在有了大量感性认识的基础上，动脑分析总结出结论，不仅充分发挥学生主体作用，而且培养了学生分析问题的能力。通过多种方法开阔了学生思维，拓展了思路。教师又追问：如果两条直线不平行，同位角还相等吗？一名学生板演画出两条相交直线被第三条直线所截构成的同位角是不相等的。让学生明确性质的前提条件必不可少。

3、先探究出平行线的性质1后，给出两道证明题。先让学生独学，有了一定想法后，再对学、群学。但此处对学不明显。让学生通过证明得到另外两条性质，发展了学生逻辑思维，增强了主动学习的意识，目的性很明确。

4、用一个版块，结合同一个图形，板书课前复习的平行线的

判定和通过证明得到的平行线的性质的推理格式，加以对比，让学生观察它们有何不同？通过有形的具体实例，使学生在有了充足的感性认识的基础上上升到理性认识，总结出平行线性质的不同。判定是由两角相等或互补的数量关系推出两直线平行的位置关系；性质是由两直线平行的位置关系推出两角相等或互补的数量关系。将文字语言、图形语言、符号语言三者相结合，同时渗透了数形结合思想。板书设计很合理，清楚，有利于学生对比、思考。

5、为了让学生明确什么是判定？什么是性质？我又安排了一个小游戏，猜猜他是谁？举出一名学生的特点，让大家猜，点出这个过程就是判定。指出一名学生王子超，让其他学生说他有什么特点？点出这个过程就是性质。通过这样的类比通熟易懂，学生接受较好。

本节的不足及改进措施：

1、我的教学语言不够精炼，还有一次口误。这是今后要避免和改正的，加强教学语言的备课。还要多听课，取长补短。力争做到精讲精练。

2、在师友对学时，没有训练师傅点评知识点的易错点，易混点。今后在培养学生点评上下功夫。多给学生展示发挥的空间，激发学生勤于深思、善于总结的学习潜能。

3、讲解和展示练习的时间不够，讲评由老师代劳，没时间让学生纠错。今后在教学中关注时间的合理安排。

平行线课后反思篇四

在学生认识了垂线和平行线之后教材上又安排了两节动手操作的课：画垂线和平行线。在教学中我发现，对于画垂线学生还是容易掌握的，作业质量也较高，可是，画平行线就不怎么简单了，看着学生画的平行线总觉得不舒服，总有一种

延长后会相交的感觉，而学生呢也有这种体会可就是画不规范。

同学成功了，教室里又恢复了生气。我请张溢鑫同学第一个当小老师给大家讲解并作示范：我先画一条已知直线的垂线，再画这一条垂线的垂线，那么这一条新的垂线与已知直线是平行的。掌声响起来了，同学们的脸上露出了胜利的微笑。王思晨作为女生的代表也不示弱：“我先画了一条已知直线的垂直线段，再画一条和它一样长的垂直线段，再把它们连接起来，那么这条直线就和原来的直线是平行的。”顿时，教室里又响了一阵掌声，这掌声既是给同学的同时又是给自己的。看着同学们那股高兴劲儿，我心里甜滋滋的。

每个学生都有自己的潜能，作为教师如果能多给他们一点探索的机会，多给他们一点自己思考的时间，他们将会给你带来许多的惊喜与收获。

平行线课后反思篇五

这节课我比较满意的是：

1、对教学内容进行了合理、大胆的重组、加深，通过证明推理题、计算推理题对平行线的判定与性质进行了灵活的运用，《平行线的判定》教学反思。注重学生的自己分析，启发学生用不同方法解决问题。探索直线平行的条件，实际上是“平行线的判定”老内容新教法，我的体会最深之一就是怎样让学生自主探索直线平行的条件，这与以前的教学方法完全不同，我感觉这节课成功之处是：引导学生参与整个探索过程使学生真正理解和掌握“同位角”的概念，并能够用自己的语言概括出“同位角相等，两直线平行”这一重要结论。

2、课堂上在与学生的对话和让学生回答问题时，有意识地锻炼学生使用规范性的几何语言。

3、注重由学生从临摹书写到自主书写，锻炼学生的动手能力。

这节课还需改进的是：

1、课堂的应变能力还需提高。对例三的研究时间过长，使后一阶段学生的思考时间较紧，由于时间关系，学生没有充分思考，虽然学生踊跃举手，但毕竟其他学生没有参与的机会，教学反思《平行线的判定》教学反思》。在今后备课中，继续要充分考虑到这一点。让学生在课堂上有更多的自主学习时间，让学生在实践活动中锻炼成长。

2、板书还要精心设计。

3、没有兼顾到学生的差异，如果在分析的环节不同层次的学生能够同伴互助，那么课堂的实效性将更充分体现。

4、认真备课。备知识：熟悉这节课的内容以及有关知识。备学生：既要因材施教更要因生施教，上好一节课不能只看老师在规定的时间完成了教学内容更重要的是学生通过这节课学会了什么，也就是不要看老师按时（45分钟）教了什么而是看学生到时学会了什么。学生学会了知识，掌握了知识才能说老师这节课是成功有效的教学。

反思是为了促进发展，反思是一种有思考的学习，是一种有理性的总结，可以提高教师教学教研的水平。今后每一节普通的课，都是我不断反省、审视自己，不断完善自己基本技能、提高教学水平的载体。

平行线课后反思篇六

在讲解《平行线的性质》一节时，在设计导学案时我首先让学生回顾前面学过的平行线的判定方法，并用几何语言表示出来。然后让学生自己解决课本上面的题目，因为都是让学生提前预习过的。在这里我采用了设置悬疑，用过去的知识

无法解决现在的问题的方法导入新课。然后让学生动手操作，利用我们学习的平行线的画法，画出两条互相平行的直线，做出截线，找出其中的同位角，让学生用度量的方法来验证，从而得出性质一，然后加以对应练习进行巩固；另外两个性质，让学生想办法来验证，再利用性质一推导，从而得出平行线的另外两个性质。并通过练习让学生认识到平行线的性质成立的条件。

在本节的教学过程中，我觉得比较好的地方有：

1. 对教学的方式进行了一定的尝试，比较注重学生自己分析，加强小组合作启发学生用不同的方法解决问题。
2. 学生对几何语言不够熟练，尽量有意识的锻炼学生使用规范的几何语言。注重培养学生动手动脑分析问题的能力，加强小组合作解决问题。

我觉得不足的地方在于：

1. 我在讲解课程内容时，缺乏一定的灵活性，课堂气氛不够活跃；
2. 逻辑语言的表达有时不够明确，在引导学生时，语言不够到位；
3. 对学生放的太开，导致有些学生无法掌握本节课的知识。
4. 点评没有及时的跟上。

通过这次讲示范课，我感觉收获很大，小组合作学习，充分调动了同学们的积极性。老师不用再站在讲台上扯着嗓子讲了，大大提高了课堂效率。但是，弊端在于对学生的基础要求较高，对于底子比较差的学生来说，缺乏老师分析讲解的课显得有些力不从心。

平行线课后反思篇七

9月2日星期二晴转大雨

今天下午我们上第三节课的时候下了一场瓢泼大雨，因为我们班的窗户没有关紧，有的雨滴都下进来了。这场雨我放学回家的时候停了，要是我们晚点放学就不用穿雨衣或者打雨伞了，可惜我们放学早了。下次下雨我希望雨停了再放学。