

家阅读报告 诗词读书研究报告(优质5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告的格式和要求是什么样的呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

家阅读报告篇一

孔子曾说：“不学诗，无以言”。中国是诗的国度，自《诗经》以来，我们每个人都沐浴着母语的阳光雨露长大。如果说唐宋诗词是我们这个泱泱诗国的巅峰的话，那么苏轼、杜牧、王维、骆宾王就是这座高峰上无比绚烂的明珠了，他们的作品，闪耀着灵动的光芒，千百年来为人们传诵不衰。

你看：“但愿人长久，千里共婵娟。”

“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”

“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”

“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”

“居高声自远，非是藉秋风。”

读起来多么意蕴深长啊，怪不得人们常说：“熟记唐诗三百首，不会作诗也会吟”呢。来吧，亲爱的伙伴们，让我们一起来读千古美文，做少年君子，来对这些诗句做一番探究，写好我们的研究报告吧！

亲爱的小伙伴，写“研究报告”其实非常简单，你只要课前做好广泛搜集唐宋诗词资料的工作就可以了。

这些工作做好了，你就可以动笔了。写的时候非常简单，只要写清楚研究的标题、内容及研究的过程、收获，把想说的话写明白就行了。

至此，一篇漂亮的研究报告就诞生了。赶快邀请你的好朋友一起读一读，好好欣赏欣赏吧！

家阅读报告篇二

本次问卷调查选取了三、四、五、六年级的学生。

2015年10月

本次调查共发放问卷58份，回收58份，对收上来的学生问卷进行了整理、归纳，现将有关调查结果情况分析归纳如下：

1、对阅读价值的认识不足。

大量的阅读可以为学生提供良好的知识背景，促进其个性的健康发展。但是一些学生和家，甚至是部分老师对此的认识却有所偏差。23%的学生认为读书是为了提高学习成绩，所以在读物的选择上也偏重于一些学习辅导类。而家长们希望孩子时时看的也是学习辅导类而不是闲书，这样才不会耽误孩子的成绩。可见，由于长年来推行的应试教育，使得阅读受到无辜的“冷落”。

2、学生阅读的自主性还不够强。

从阅读习惯的调查来看，有43%的学生每天没有固定的时间阅读，还有学生必须在老师或家长督促下阅读，并且很多学生选书只选择老师推荐过或课堂上讲过的有关内容，这就说明，学生阅读自主性不强，未养成良好的阅读习惯，阅读处于被动状态，存在着为完成任务而阅读的现象。

3、课外阅读的时间不是很均衡。

固定课外阅读的时间，是保证课外阅读质量的一个重要的条件。调查显示，中年级同学每天花在看课外书的时间半小时以下的是25%，35%的同学每天看书时间半小时——1小时，36%的同学每天看书时间1小时以上；高年级同学每天花在看课外书的时间半小时以下的是28%，看课外书的时间是半小时——1小时的是66%，看课外书的时间是约1小时以上是6%，有部分同学阅读时间能保证1小时左右，但这个比例很小。学生没有从课外书籍中汲取足够的“营养”，他们只是进行了“快餐式”阅读。究其原因，电视、电脑游戏等大众传媒的普及，对学生的课外阅读有极大的冲击。94%的学生看电视的时间每天超过一小时，100%的学生每天超过半小时。数据表明更多的学生在电视与课外书之间更喜欢前者，但是如果让学生过分地依赖这些，久而久之，就会削弱儿童感受语言文学的能力。

4、家庭读书氛围不浓，阅读量小。

学生家庭藏书量少，27%的学生家庭藏书达不到10册，30%的学生家庭藏书在50册以下。学生课外读物的匮乏，无疑是学生阅读能力提高的最大障碍之一。

1、培养学生的阅读兴趣。

激发兴趣的方式有很多，如：给学生先讲故事，再让学生复述；经常鼓励爱读书、善读书、会读书的学生并让他们谈体会；以古今中外苦读成才的故事激励学生向故事中的人物学习；开展读书笔记评展、课外阅读故事会、精彩诗篇朗诵会等活动，这些活动都可激发学生的课外阅读兴趣，促使学生把课外阅读当成一种自发性、渴求性的自我行为。

2、学校、家庭营造氛围，促进阅读。

教师可通过读书角、图书馆等形式来营造良好的读书环境，使学生有足够的书可读；教师和学生可共读一本书，共同分析，引起心灵的共鸣，激发学生课外阅读的兴趣。同时学校可按校园环境的规划，精心设计每个空间，使整个校园既有优美的环境，又充满了浓厚的文化氛围。这种无声教育，可以引导学生将阅读兴趣转化为自觉的阅读实践。家庭是学生课外阅读的主要场所，最深刻地影响着学生的阅读行为。因此，应取得家长的配合，让家长和孩子一起制定阅读计划，共同阅读，或者在孩子读完一部书后，给自己讲主要内容，或者家长和孩子比赛读书，通过各种活动，让学生的阅读成为一种习惯。

3、指导阅读方法。

小学生课外阅读的开始，均出自自发性并带有盲目性。阅读的方式也多为简单的浏览。为了从小培养学生良好的阅读习惯，教师要教给学生阅读的方法，指导学生如何合理运用细读、划线、加点、眉批、朗读、默读、速读、精读乃至背诵等方法阅读课外读物，既要准确地理解文章的内容和故事情节，又要深入领会文章中写得好的地方。培养学生不动笔墨不读书的习惯，要指导他们学会摘抄好词佳句、作批注、写读书笔记和读后感等读书方法，做好知识积累。培养学生经常使用工具书的习惯，要求他们将工具书放在案头，凡在读书过程中，遇到不认识的字、不理解的词都要通过查阅工具书解决。

4、保证充足的阅读时间。

要让学生有时间进行阅读，没有整块时间，就用零散时间，让学生学会挤时间读书，同时不局限阅读地点，可以是教师、阅览室，也可以是绿荫下、操场上、走廊里等，另外也不强求独立阅读，可以是两人、三人……甚至是小组阅读。为此建议语文教师每天少布置些机械重复的作业，将阅读带进家庭作业时间，保证每个学生每天至少有三十分钟的“家庭阅

读”时间。“变聪明的办法不是补课，不是增加作业，而是阅读、阅读、再阅读。”（苏霍姆林斯基）

学生阅读的现状是不容乐观的，这已成为一个社会问题。作为一名教师，我们应该积极拓展渠道，为学生的阅读保驾护航。让学生徜徉在书海中，在书的海洋中去积累语言，亲近母语，陶冶情操。

家阅读报告篇三

从我步入初中到这天，已经有数了。在这几个月中，我读了不少作家的名著，例如：日本著名作家黑柳彻子的《窗边的小豆豆》，德国作家博多舍费尔的《小狗钱钱1/2》，美国知名作家笛福的《鲁宾孙漂流记》，美国作家马克吐温的《汤姆索亚历险记》等等一些享誉全球的作品。

虽然这一个月我读的字的书目不是很多，但是字数能够到达两百万左右，这可不是一个小数目啊！按照这样计算，那么我一年就能够读六七百万字，那是一个多么惊人的数字呀！

我读一本书大约要花八个小时左右，一本都会读三遍。但要是书的资料比较深奥，不易理解，那就得多读几遍。第一遍读书，主要是简略一点书，主要是体会作家想要表达的思想感情。第三遍读书，就是体会书中重点词句的意思，并把好句、好词给摘到我的摘录本中。

每一位作家和各自所创作出来的作品都具有不同的思想感情和创作灵感，我读了以后也有不同的心得与体会。比方说笛福的《鲁宾孙漂流记》吧，这本书主要讲了主人公鲁宾孙喜欢航海和冒险，期望走遍天涯海角。又一次，鲁宾孙乘船前往南美洲，不幸遇难流落荒岛，但他并没有就此放下，而是透过自己的努力，最后回到自己的国家。从这本书中，我们能够看出鲁宾孙不畏艰险、机智勇敢、对生活用心乐观的精神。我看完这本书后，我从中感受到了这样的一个道理：我

们要有用心向上的人生态度，要有勇气克服和战胜困难，战胜心灵的由于和失望。

除了《鲁宾孙漂流记》让我受益匪浅外，《窗边的小豆豆》也给我留下了很深的印象。

所以说，书籍是人类进步的阶梯，一本好的书能改变人的一生。

家阅读报告篇四

因此，为了解我的家乡茶庵村成年人的读书情况，我采用问卷调查的方法，对茶庵村成年人进行了问卷调查。茶庵村共有人口3200人，我一共发放问卷80份，按年龄段分配，其中18——30周岁，31——50周岁，51——65周岁，65周岁以上各发放问卷20份。收回问卷一共80份，有效问卷80份，收回率100%。在收回所有的问卷调查表之后，我选出有效问卷并根据有效问卷对部分数据进行统计，得出茶庵村读书情况的调查报告。

我首先拟定了一个有十五项内容的调查问卷，其中十四项为选择性问题，一项为书面回答性问题，经汇总后，问卷调查结果附后。 问卷调查结果显示，茶庵村有大概50%的成年人喜欢书籍或者喜欢读书，近10%的人每周读书超过两个小时，每年都会读书一本。除了读书之外，部分人还会通过文化茶馆等活动获取新的知识；有90%的成年人认为读书有用，并且对改变自身经济条件以及生活现状有很大的帮助；有60%左右的人觉得不读书是因为劳务繁忙，没办法抽出时间读书另外还有书籍资源缺乏；更是有超过95%的人觉得不读书“危害很大，变成文盲”；几乎全部人都认为，成年人应该保持读书的好习惯。村民对抓好读书学习共提出多条书面建议，大体分为三类：

- 1、定期召开关于读书的动员活动，并组织各种各样的读书学

习活动；

2、给村民发放书籍类读物；

3、在“文化茶馆”以及公共活动区域设立图书室存入适量书籍供村民阅读。

在问卷的基础上，我又抽取养殖，做生意，种田等10位从事不同职业的成年人进行上门走访调查。

通过深入调查分析，我发现茶庵村成年人读书情况存在诸多问题：

（一）成年人虽然大部分认为读书有很大作用并喜欢读书，但是却对读书学习的事认识不到位。

（二）成年人读书年龄段偏重于18——30周岁阶段，而这一年龄段中，正在上学的成年人与已经辍学的成年人形成很大的反差。

（三）关于阅读内容。处于相对低一点年龄段的人，读书都会选择专业或者使用性书籍，主要内容都是关于其所学习的专业或者是所从事的行业之类的书籍，这类书籍对于其在行业方向的发展都有着重要的作用，因此这个年龄段的成年人都会选择专业书籍进行阅读。

1、良好的开始。

应当鼓励大家去喜欢读书，从被动读书到主动读书。争取把读书变成生活中必不可少的快乐的一部分，充分感受到读书给自己带来的心灵上的享受以及情操的提高，当读书变成一件快乐的事，自己得到的益处便是更多了。

2、取其精华，用心选择才有更多收益。

出版业的发展使得生活中各种各样不同内容的书籍泛滥，但不是所有的书籍对生活都有用，认真选择才有最大的收益。大家可以根据自己的需要或者当前需要选择对自己有帮助的书籍进行阅读，并且在不同的时间可以选择不同的书籍如放松心情，拓展视野，励志奋斗等适合自己当下阅读的书籍。在读书的时候，应当注意取其精华，去其糟粕。

3、读书是当下各种人员不可或缺的一部分，也是成年人不能忽视的学习方法和环节。

发现自己在阅读中存在的问题并积极解决，对提高读书效率至关重要。村中成年人应该重视读书，并且要积极读书，勤读书，读好书，多读有用的书，积极提高自身素养。

总之，“活到老，学到老”，不能以劳务繁忙或者各种借口从而减少自己读书学习时间。要积极主动读书学习，并且要做到学以致用，为生活提供帮助。

家阅读报告篇五

《名人传》告诉我们生活中难免会遇到许多磨难，能够坚定走下去的人，不是有强健的体魄，而是那份坚定的信念在支撑着我们继续走下去。

首先介绍的是贝多芬，之所以先介绍他，是因为贝多芬期望他自我的苦难经历能给予别的受苦难者以力量。

他饱受身与心的折磨，多次想向命运屈服，但他说：“我要扼住命运的咽喉。在别人的眼中，他是一个骄傲而孤独的伟人，没有人理解他，懂他。从他的经历中，我明白他一生都处于困苦中，友情，亲情，感情，他也未能好好感受。罗曼。罗兰说贝多芬的这一生就像是一个雷雨天。我能感到贝多芬一向都在与命运抗争，与思想抗争，他对艺术的热爱，追求促使他的生命拥有力。

米开朗琪罗是一位雕塑家，他是天才，但天才的自由被教皇紧紧地束缚，因为西斯廷的工程，他有了一个病态的躯体。因为天才的聪颖，使他无法逃脱教皇的使唤。这是多么令人苦恼的。他光荣着，又痛苦着。

读了他的经历，我明白他的处境有多么艰难，应对家庭，应对对手，他们不停地中伤着米开朗琪罗。但他爱他父亲，他说：“只要我还有什么东西，我就绝不会让你缺少什么，我宁愿自我贫穷也不愿看到你受苦。”

托尔斯泰是俄罗斯的一位文学家，他应对的是上流社会的人，因为他追求真理，所以被教会开除了教籍。他用强而有力的笔杆写出了一部部著作，影响着世界。

读完这本书，我深深地感受到三位伟人的困难与苦楚。他们是不一样时代，不一样地区的英雄，是与命运抗争的战士。他们是世界的征服者，是自我本身的征服者。

《名人传》这本书，又让我们呼吸到英雄们的气息。每当我们遇到困难想要放下时，应当多想想名人传中那些人的精神品质，让我们的人生也充满好处。