

2023年一次失败经历简历(实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

葡萄沟教学反思不足篇一

《葡萄沟》是一篇介绍我们祖国一个美丽地方的文章，此篇文章优美，图文并茂。文中先整体介绍了葡萄沟的特点，然后从葡萄的枝叶、葡萄、老乡、阴房这几个方面进行详细的介绍。读过之后，令人陶醉，令人向往，是一篇符合儿童心理的游记式的文章。为此，在教学此篇文章时，我采用了“导——游——读——说”式的情境教学，通过牵引、点拨，让学生带着向往祖国秀丽山河的激情进入情境，自由游历文中，积极主动学习课文。

一、猜谜导入，激趣揭题

上课伊始，我采用猜谜语的方式导入课题。兴趣是最好的老师，谜语是孩子们最喜爱的节目之一，以谜语开场引入“葡萄沟”，极大地吸引了学生的注意力，调动其学习的积极性。

二、自主探究，趣味识字。

识字教学始终是低年级语文教学的一个重要内容之一，而识字教学又是相对比较枯燥的。为了增强识字的趣味性，本节课，我采用了小老师带读、开火车读、男女生赛读等多种方式，先引导学生读准字音；接着采用“表演动作识字、编字谜猜字谜识字、摘葡萄识字”等多种识字游戏，极大地调动了学生自主识字的兴趣。最后，我还设计了“小小书法家”这一具有挑战性的环节，指导学生写字，在优美的古筝曲伴

奏下，学生享受着写字的乐趣，尽情展示着自己的书写才能。

三、创设情境，读中感悟

1、创设旅游的情境。伴随着一曲具有新疆风情的音乐，我利用动画课件，为学生“请”来了一位美丽的新疆姑娘作导游，让学生一边欣赏课件展示的与课文内容相关的美丽图片，一边听导游深情的讲述，用音乐渲染情境，用语言描绘情境，用图画再现情境，同学们仿佛真的来到美丽、神奇的葡萄沟，见到那一眼望不到边的葡萄园，触摸到那一串串沉甸甸的“五光十色”的葡萄，吃够了热情的维吾尔老乡摘下的最甜的葡萄，还走进山坡上的阴房，随意地品尝那些已经变成和正在变成的葡萄干??当学生完全被陶醉时，我不失时机地与学生交谈：此时，你最想说些什么？学生脱口而出：葡萄沟真是个好地方。利用多媒体展示课文最后一句话“葡萄沟真是个好地方”，让学生自己先读一读，体会一下可用什么样的语气来朗读。有的学生用自豪的语气读，有的学生读出了赞美的语气，还有的读出了兴奋的语气。学生有了自己个性化的体验，并把自己的情感通过读，淋漓尽致地表达出来。

来，还能得到小伙伴的掌声，老师的鼓励，学生的表达热情增加。这也是自我尝试、自我感悟的过程。激发了他们的主动意识和探究精神，在探究的乐趣中又持续不断地激发学习动机。实际上，这是一个自由朗读的过程，学生游历于文中自读、自悟。

三、重视文本，开发课程资源。课文有两幅插图。在教学中，我能重视对文章插图的充分利用，引导学生看图想象或是理解关键词。如第一幅插图画的是新疆姑娘、小伙子摘完葡萄，满载而归的画面。于是，我就引导学生观察框里的葡萄和人们的表情，想象他们会说些什么，从而体会葡萄沟的葡萄大丰收，人们喜悦的心情；又如第二幅插图则是老乡招待客人的画面，可以引导学生想象热情的老乡对客人说的话和客人品尝过葡萄后发自内心的赞叹。虽是模拟情境，同学们却十

分投入、认真，合作得非常默契，仿佛身临其境。学生是学习的“主动角色”，此时，他们的整个身心都投入到教学活动中了，因为他们已经“进入情境——担当角色——理解角色——体验角色——表现角色——自己与角色同一”了。其中还穿插朗读训练和德育的渗透，浑然一体。

四、重视语言文字的积累运用。课文中有许多优美的词句，能过比较、指导朗读、背诵等方式，鼓励学生积累运用。如给“五光十色”换一个词、用“热情好客”来夸夸老乡、照样子说出类似“一大串一大串的葡萄”这样的词等，这些环节丰富了学生的语言积累。

五、挖掘文本资源，拓宽写话训练。新疆的葡萄又多又美，收下的葡萄除了吃，制作葡萄干，还有一大部分要运到城市去卖。教学中我抓住这一内容，创设情境进行小练笔：美羊羊邀请咱们班的小朋友一起为热情好客的老乡设计一则广告，帮助他们宣传五光十色的葡萄，希望能在城市里买个好价钱。由于之前刚学过《卡罗尔和他的小猫》，孩子们对写广告有兴趣，因此能比较有创意地为老乡设计有关葡萄的广告。孩子们在评选“最佳广告设计师”的活动中用心地写下自己设计的广告。“巧用文本，有效练笔”这一课题的教学模式得到充分体现。

不过，这节课还有许多不足之处。如课堂教学密度太大，出现了前松后紧的现象。最后的两个教学环节，如写字指导不够细，拓展练习“为老乡设计一则广告，宣传葡萄沟的葡萄”本是学生非常感兴趣的活动，但由于时间不够，学生写好的广告没有更多的时间展示。

总之，每个孩子是一个鲜活的个体，他们的内心世界，是丰富多彩的，生动有趣的，充满着想象和童趣。在语文课堂上，需要老师用她丰富无比的情趣、点到即来的才识、娓娓动听的语言去点燃他们内心世界情感的火苗；她能为学生精心设置情境，在窄小的教室里构筑一个个想象的王国，带领学生

插上翅膀，飞出课堂，“在他们的心灵深处，有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。”（苏霍姆林斯基语）而语文老师就是他们探索路上的导航者，在语文的世界里去发现、去研究、去探索。

葡萄沟教学反思不足篇二

新课程导引的新课堂，其本质特征在于学生真正成为课堂教学的主体，是实践主体、认识主体，又是道德主体、审美主体。一句话，他们应当是自主发展、自我构建的主体。而活动是主体存在和发展的方式。离开了自主的、具体的、感性的学习活动，学生是无法获得主体地位，也不能发挥主体作用的。因此在本节课的教学设计中，我尽可能地给学生自主学习的机会，自主选择学习内容，自主选择朗读方式，自主选择作业方式，自读自悟，自己观察发现……让学生真正成为学习的主人。

在学习第2段时，有两个季节，我做了隐性设计，学生喜欢夏季则先学第二句，若学生喜欢先学秋季的，则先学第三四句，以此作为课堂调节手段去调适和引导学生的主体行为。

一般的表演活动是排演成熟后的成果展示，而课堂表演不一样，表演的过程也就是琢磨课文、推敲语言、体会情感并如何“形诸于外”的排演过程。正是课堂表演的这种动态生成，才使得它具有很高的教学价值，即表演不是目的而是手段，一种深读课文，感受语言含义，提高阅读能力和审美情操的手段。孩子喜欢表演，也喜欢看别人表演。这不仅是因为那富有情趣的角色形象特别接近儿童生活的戏剧形式，而且有角色效应的作用。当了角色，孩子就由“本角色”我——一个小学生为“他角色”——老乡，那种新异、好奇心，使孩子激动不已。在本节课中，学生扮演老乡来招待游客，进行口语交际训练，培养学生的交际能力，同时还能提高学生的学习兴趣，让学生乐学爱学。

语文课程应该是开放的而富有创新活力的，新《课标》中指出，语文课程应该拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和和方法的相互交错、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率……因此我在课前请学生搜集有关于葡萄沟的资料，课内请学生提取教师提供的关于梯田、荫房的信息，课后请学生给老乡写写信……以此培养学生的综合能务。

葡萄沟教学反思不足篇三

想象是一种重要的心理活动，想象力是在知觉材料的基础上，经过大脑的思维加工，创造出新的形象的能力，如果没有积极的想象活动，学生要顺利有效地完成一门学科的学习任务是一句空话。经验证明，想象对语文学习的作用尤其重要，想象可以使学生根据教材的描写，教师的讲述，打破个人已有经验的狭小圈子，把在不同时间、地点获得的知识多方面联系起来，比如学生此时此地的认识可能是事物的一毛一皮，彼时彼地的认识可能是事物的一鳞一爪，但想象能超越时间和空间的限制，把学生在不同时间、地点获得的零碎知识联系起来，经过整理加工，集中起来，构成一个完整的新形象。

在语文教学中运用想象，可以从文章中所描绘的生活画面，引出自己脑海里栩栩如生的画面和形象，可以加深对文章的理解，并借以提高思维能力，发展智力。在教学《葡萄沟》时，我设计了这样的环节：

学完生字后，我让学生自读课文，找一找人们为什么最喜爱葡萄沟的葡萄？

学生说了葡萄的叶子很多很茂密后，我就创设情景：

葡萄的叶子这么多这么茂密，也就预示着将来长出的葡萄会怎么样？大家猜一猜。（学生当时就很兴奋，好多学生纷纷举手发言，回答：葡萄一定长得很大、非常多、又香又甜、

特别的漂亮……)这时我适时打出“五光十色的葡萄”的图片,学生一看,都吃惊的不自觉地发出了“哇、啊、呀!”的声音,我知道学生一定觉得葡萄太美了,一定有好多的话想说,于是在没出示课文的句子之前,我就让学生看着图片想象着葡萄沟的葡萄就展现在眼前,夸一夸葡萄沟的葡萄:

生1:哇,简直是太漂亮了,好象荷叶上晶莹的露珠在阳光的照射下闪闪发亮!

生2:葡萄太美了,好象是一颗颗钻石一样,放着耀眼的光芒!

生3:这些葡萄好象夜晚天上的星星一样,一闪一闪的发亮光!

生4:葡萄沟的葡萄一定特别的美,五颜六色的,我都想吃了!

生5:葡萄简直太漂亮了,我想着那么大那么多那么美的葡萄,我的口水都流出来了!

然后紧接着我在图片的下面打出了课文中的描写葡萄的话:

到了秋季,葡萄一大串一大串的挂在绿叶底下,有红的、白的、紫的,暗红的、淡绿的,五光十色,美丽极了。

这时我让学生读一读这句话,我本想学生只是自读了两遍,应该只能流利地读出来,但是让我感到意外的是学生们读得很有感情。我意识到了原来是学生们在充分的发挥了想象的基础上,已经能够顺理成章的带着感情朗读这句话了。而不是需要教师指点要读什么语气,怎样读才能更好的读出葡萄很美的情景来,是学生在通过先前的充分想象,自己感悟理解了这句话,体会出了葡萄沟的葡萄是那么色彩斑斓,惹人喜爱,情感得到了升华,也就自然而然的带着感情朗读了。这就是想象发挥的效应,在课堂上给学生留有充足的遐想的空间,让教学从单纯的传授知识中解放出来,教师要准确的把握,充分发挥教材的优势,就能激发和培养学生的想象力,

有助于学生更好的理解课文内容。

爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象概括看世界上的进步，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”让我们这些语文教学工作者紧跟语文教学改革的前进步伐，把联想想象能力的培养训练列入正常的教学日程，为开发学生的创造力，为培养创造性的新型人才，做出不懈努力。

葡萄沟教学反思不足篇四

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，维吾尔族老乡热情好客，而且葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，引导学生通过对重点语言文字的理解，对那里产生喜爱之情。本文在写作特色上，语言生动优美，词汇丰富，运用了比喻、排比等修辞手法，使人们对葡萄沟有了更形象的了解，并且有助于学生的语言文字训练。

在具体语言环境中自主识字。

识字仍是二年级学生的重点，根据本课生字的特点，“我会认”的生字我放在在一定的语言环境中能读准字音，“我会写”的生字要求学生仔细区别字形，正确、美观地书写。在识字教学中考虑到学生已有的知识经验，对识字的方法已有了一定的积累，以及每个生字自身在字音、字形上难易的差别，所以在教学时不平均使力，而是使用不同的方式方法有所侧重地进行识字、巩固。如：让学生在认识地名（新疆、吐鲁番、维吾尔族）的过程中自然、自主地识记。

落实重点词句，个性感悟朗读。

学习课文时，我引导学生说出葡萄沟给自己留下的印象，学生说出最后一段内容“葡萄沟真是个好地方”，然后以“葡

葡萄沟真是个好地方，它好在哪里”为线索，从而对文章进行分析。在教学过程中，同学们指出哪个地方，我就引导他们对哪里进行分析。通过课件展示文章与图片、学生朗读、学生评价、齐读等方式对文章进行理解。

在分析“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”这两个句子时候，利用图片引导学生自由说话，加强语言文字训练，增加学生的词汇与优美句子的积累。

课外拓展，增强同学们热爱家乡之情。

本组课文是围绕爱祖国、爱家乡的专题来组织的。通过这组教材的学习，进一步了解祖国的辽阔、美丽，并激发学生认识家乡的渴望和赞美家乡的感情。因此，通过对本文的学习，我要求学生课下搜集有关家乡的资料，在课堂上进行分享。这不仅增加了学生对家乡的认识，也可以使学生学会分享、乐于分享。

总之在备课、授课时还应该严格要求自己，认真仔细地备好每一节课，上好每一节课。

葡萄沟教学反思不足篇五

《葡萄沟》是人教版二年级下册的一篇课文，主要介绍我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名，维吾尔族老乡热情好客。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

学习这篇文章，我想不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟，还要让学生在学习中产生对各地风情的向往，增强对少数民族人民的热爱之情。同时，二年级孩子仍是教学识

字的重点，根据本课生字的特点，对生字进行教学，抓住重点字词结合理解、体会，从而达到加深对课文的理解，能有感情的朗读。

1、抓字词，促理解

本课字词教学我采用随文识字的方法。不仅结合课文、图片认识了“新疆”、“吐鲁番”、“葡萄沟”等地名，还重点识记生字和理解词语。比如在解释课题的时候教学了“密”字，并且让学生回忆与什么字相像，大家异口同声的说道“蜜”，随后结合偏旁联想的方法进行两个字对比区分，加深印象。又如理解“五光十色”这个词的时候，采用选词填空的方式借助“五颜六色”来理解区分“五光十色”，孩子们理解的很到位，体会到“五光十色”不仅颜色多而且有光泽，如葡萄那么的晶莹透亮。

2、赏美景，重感受

葡萄沟的景色迷人，盛产的水果香甜可口，尤其是那里的葡萄不仅好吃而且好看。孩子们怀着满心期待想去见识葡萄沟。本节课我化身为导游，带着班上的孩子们一起前往葡萄沟。透过文字，希望能帮助孩子们更好地理解，我采用了各种各样的图片，如：山坡上的梯田；葡萄沟每月所盛产的水果；“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚”；五光十色的葡萄，热情好客的维吾尔族老乡；和阴房以及葡萄干的制作过程等等。让学生从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

3、品美句，悟真情

围绕“葡萄沟真是个好地方”，让孩子们自由的去感受，去发现为什么说葡萄沟是个好地方？通过学生自读课文，找出句子，试着抓住重点的词句，来深入思考、理解课文内容。如“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、

白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”一句，通过品读句子，品重点词“一大串一大串”“五光十色”，孩子们感受到了葡萄沟的葡萄数量多、颜色多。在感受之中，孩子们能用自己的朗读将葡萄沟的这一幅幅美景图表现在我们眼睛，令人久久陶醉。

这节课让我和班上的孩子们一起到美丽的葡萄沟去游览了一番，一堂课下来我们都心情愉悦。最后，又让孩子充当小导游，介绍葡萄沟，不仅介绍了对葡萄沟的好印象，又锻炼了孩子们的口语表达能力。

当然，这节课还有一个不可或缺的因素就是老师的反馈语，反馈语对于孩子们来说有着很好的激趣效果，整个课堂是那么和谐，老师和学生是那么融洽。

我感觉优点和不足都比较明显，具体分析如下：

我认为以下几点把握得比较好：

1、谜语导入，激发孩子的学习兴趣。

2、通过课件，让学生非常直观地欣赏到各种水果的诱人图片，特别是五光十色的葡萄。这样的方法比较生动，能吸引学生的注意力，同时也给学生留下了较为深刻的印象。

2、在课文的学习过程中加入了句型训练。使学生在理解课文内容的基础上，深入了解每个特殊的句型在表达作者思想感情方面所起到的作用。例如文章第二自然段的第二句“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”不仅让学生了解句子的内容，还将“……就像……”提出来让学生回忆比喻句的相关知识已达到最终运用的目的。还有将“……有的……有的……”句型让学生自己练习造句，学以致用。

不足之处在于：

缺乏对学生朗读的指导，导致课堂缺少实效性。就本课内容来说，有很多具体描写葡萄的句子应该让学生反复诵读，感受葡萄的美、葡萄沟的好。同时应该在学生自读感悟的基础上，给予一些方法指导，从而为学生自己以后独立进行课外阅读做铺垫。但在安排学生读的过程中，作为老师的我没有及时予以正确、准确的指导，阅读、朗读方法指导的缺失直接导致了学生的朗读没有起到应有的作用，没有为学生深入理解课文内容起到帮助。

葡萄沟教学反思不足篇六

语文课应该给学生情感美的滋养和艺术美的熏陶，重视语文教学的审美因素，有利于拓展学生的视野，提高学生的语文素质，发展学生的想象力和创造力，让每个学生在语文课有限时空中得到美的陶冶、美的净化，领略美的，从而全面提升他们的素质。语文课如何使学生得到情感美的滋养和艺术美的熏陶。我的感悟是从“读”入手。

一、从读入手，认真品味文章的语言美、情感美

朱光潜：“美感起于形象直觉。”要品味文章的语言美，要从朗读开始，因为朗读是感知的主要方式，朗读可把无声的文字变成有声的语言。如可让学生读读全文进行整体感受，数遍后，让学生说说自己对葡萄沟的印象，学生在此过程中自然感受到葡萄沟是个好地方，紧接着让学生说说好在什么地方？再读自己喜欢的部分，结合理解“凉棚、五光十色”等词让学生展开想象，学生感受到葡萄成熟前和成熟时都是那么美；当有的学生提出他喜欢的句子“……准会让你吃个够。”时，全体学生读读此句后，提问：那你们体会到了什么？学生从“准”一字就会体会到葡萄的多，也很自然体会到了葡萄沟人的人情美。（若学生体会不到，让学生反复读读此句话再理解）通过反复的读品味到作品语言的准

确与精美。

二、从读入手，品味文章的思想美

思想是作品的灵魂。语文教材很多作品蕴涵着丰富的人生哲理，凝结着作者的思想情感，审美观点以及对人生和世界的看法，是学生认识生活的源泉，也是对学生进行思想和道德教育、形成学生的世界观和人生观的强大手段。通过读“凉棚、一串串、五光十色、热情好客”等词不仅使学生享受到字词的美妙，感受到葡萄沟的景美；通过读，让学生看到葡萄沟的人比葡萄更美，让学生的心灵感受到了人情的美，让他们在思想的森林中呼吸，使学生起率真的生命激情，思想得以升华，人格将得以崇高。

葡萄沟教学反思不足篇七

说起葡萄沟，孩子们都非常向往。本文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”展开学习的，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

在熟读课文的基础上，我让学生自学找找课文的中心句，初步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：为什么说葡萄沟是个好地方呢？并让学生充分朗读，感受“好地方”。围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的内容：葡萄沟盛产水果：葡萄沟葡萄多，景色美丽；维吾尔族老乡非常热情好客。

运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，在课上让学生欣赏各种颜色的葡萄图片，体会葡萄的多和美。通过欣赏各个地方水果丰收的场景让学生仿佛身临其境好像去葡萄沟游览了一番，从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

在文本的赏析中，一个重点段落中的重点词汇“五光十色”引起了我的注意。学生的情感将被充分调动。“五光十色”除了颜色多，还写出了这些葡萄很有光泽，甚至可以联想到这些晶莹剔透的葡萄在阳光的照耀下如珍珠般闪闪发光。通过该词的学习，孩子们对葡萄的美感受更深了。

本课的遗憾之处是：文本解析的不够透彻。在本堂课中，老师说的太多，以致留给學生自主合作的时间少了一点，在以后教学中，要多留时间给学生，激发学生的展示热情。

在以后的教学中，要更加注重教学设计的合理性，力求问题设计的简洁。让课堂教学思路能够更加清晰明了，问题设计更有层次性，和启发性。

葡萄沟教学反思不足篇八

- 1、歌曲导入吸引学生注意力，让学生快速进入上课情境；
- 2、小组合作探讨葡萄干制作方法，能够激发学生的交流意识和合作氛围。
- 1、教师评价语不是很丰富，虽然在慢慢进步，但由于孩子们各种各样，回答也是五花八门，所以我的评价语还不是太丰富。
- 3、拖堂了，没有把握好40分钟一节课的时间和节奏，所以出现拖堂现象。所以在提前备课时还是要注意时间把握。