

# 五彩缤纷的花朵教学反思 花朵教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 五彩缤纷的花朵教学反思篇一

——《中国的花》教学反思 11月20日，我有幸代表学校，到小学参加了区语文优质课竞赛。我执教的是鄂教版小学语文第11册第22课《中国的花》一文。这是一篇散文，课文介绍了中华民族丰富的花文化，表达了作者热爱祖国传统文化、热爱生活的思想感情。文题虽然是“中国的花”，但作者并没有列举中国花的繁多、博杂，而是将笔端指向具有普遍象征意义的几种中国名花。其目的就是要以流畅的语句，生动有趣的典故，引读者从中国的花这个角度一窥中国博大精深的传统文化。

如何在语文教学中让情感充溢课堂呢？作为教师，课堂中的每个环节，我们都要恰当地把握自己的情感。“登山则情满于山，观海则意溢于海”。用自己的情感去调动学生的情感，让学生充满热情地主动学习。教学当中的“情”犹如“教”与“学”双边活动的“催化剂”。有了它，学生才会在教师的点拨下逐渐进入课文佳境，进而有所感，有所悟，有所得。

在教学《中国的花》时，我首先用大屏幕播放十大名花的画面，并且配上优美的背景音乐，让学生徜徉在花的海洋，然后说说自己内心的想法，在整个课堂中洋溢无比喜悦的气氛，学生不仅话语中流露出对中国花的喜爱和赞美之情，就连表情中也流露着对中国花的喜爱和赞美之情。

学《中国的花》中，我采用了默读、师生配合读、指名读、男生读、女生读、小组读、齐读等多种形式。教师满怀激情，读得抑扬顿挫，很好地传达出作者的感情，使学生受到感染，整个教室都沉浸在对中国花的喜爱和赞美之中，有利于对课文内容的理解，对良好的课堂气氛起到积极渲染的作用。二是教师努力用生动、新颖、优美、恰当的词汇组合自己的语言，减少拖泥带水和重复现象，力求新鲜、丰富、生动、洗炼，努力实现从教师的“不厌其烦”到学生的“百听不厌”的转变。三是要有适当的“补白”。为了让学生进一步领会梅花的品质，我让学生先交流中国历史上具有梅花品质的人，然后我适当的补充了当今社会中坚强不屈的人物：如黄来女、桑兰、汶川人，配上悠扬的音乐，使学生的情感在无声中流淌。教师的语言具有了吸引力，就像磁石一样紧紧地吸住学生的注意力，调动起他们的热情，使语文不再是枯燥的字词，而是一篇流利的散文、一首抒情的诗和一曲感人肺腑的音乐。

苏霍姆林斯基说过：“只有当情感的血液在知识的肌体中欢腾跳跃的时候，知识才会融入人的精神世界。”白居易说过：“感人心者，莫先乎情。”这些话道出了情感教育的真谛。在语文教学中，教师要利用情感教育的优势，陶冶学生高尚的情操，净化学生的灵魂，激发学生学习的热情，进而使学生乐学、好学。让我们的语文课堂成为情感教育的阵地，让情感教育在语文课堂教学中散发出无穷的魅力吧。

## 五彩缤纷的花朵教学反思篇二

1. 动手操作，裁剪、绘图、折叠等，制作漂亮的花朵。
2. 观察纸花朵在水中盛开的过程。
3. 幼儿乐意动手做实验，亲身感受科学的神奇与探究的乐趣。

彩纸、彩笔、安全剪刀、盆、清水

## 1. 激发好奇心

小朋友，你们见过纸做的花朵在水里慢慢绽放吗？今天我们一起来做这个好玩的小实验吧。看看我们需要的材料有彩笔，彩纸，剪刀，一盆清水。

## 2. 制作花朵

老师一边示范一边讲解，拿一张彩纸，对折两次，再对折成三角形，用安全剪刀剪出花瓣，使用剪刀的时候一定要注意安全，打开就是一朵四瓣花朵。小朋友还可以和老师一起剪出五瓣的花朵，六瓣的花朵等等复杂的花朵。

## 3. 绘图添画

接下来我们给花朵上画出漂亮的图案，比如：我画只七星瓢虫在花朵上、画只蜻蜓落在花朵上、画只毛毛虫爬在花朵上、花朵上画出笑脸等等都可以，总之喜欢什么图案就画什么图案。

## 4. 折叠成花苞

把花朵所有花瓣向内折叠，刚才的图案就被遮挡起来了，花苞就做好了。

## 5. 静待花开

把我们折叠好的花苞放入清水中，观察发现花儿慢慢绽放，太漂亮了，太神奇了！

科学世界是丰富多彩的，孩子天真活泼，对周围世界充满着强烈的好奇心和探知欲。小实验《漂浮的花朵》引导小朋友裁剪花朵、自己绘制漂亮的小昆虫在花瓣上，再把花瓣向内折叠成花苞，最后将其置于水盆中，通过观察，孩子们发现

水盆中紧包的花苞逐渐张开。通过这个实验，让小朋友们明白：当纸张潮湿时，纸张的主要成分—木质纤维，会吸收水分，使得纤维膨胀，纸张延展开来。这次活动让孩子自己动手做实验，亲身感受科学的神奇，让孩子们在玩耍中增长科学知识，同时锻炼孩子的动手能力以及培养对科学的兴趣。实验的影响是潜移默化的，孩子们在不知不觉中，逐步成长起来，踏上成材之路，也希望我们的活动能为孩子的成长助一臂之力。

## 五彩缤纷的花朵教学反思篇三

《花朵》是义务教育课程标准实验教科书语文5版第一册的第一篇课文，这是一首小诗。题目《花朵》已发出诗意，广袤的夜空里，闪烁的群星是夜空的花朵。繁花似锦的节目里，焰火最美，焰火是节目的花朵，繁荣昌盛的祖国大地上，我们少年儿童最美。我们是祖国的花朵。全诗共有三句，三句结构相同，情感类比递进，步步升华，充分表达了热爱祖国的思想感情。指导学生随文识字、学会学习、培养朗读能力是本课的教学重点。

新课程倡导三维目标的达成，即通过学习活动，整体考虑知识与能力，情感态度与价值观，过程与方法的综合发展。根据《语文课程标准》的要求和一年级阅读识字教学的特点以及本班学生的实际情况，我确定以下几个教学目标：

- 1、结合识字方法，引导学生自主识字，认识花、朵、星、是、空、的、节、门等8个生字，学习新笔画“点”、“斜钩”，会写“火”和“我”字。培养学生独立识字，合作识字的能力。
- 2、正确流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、通过朗读，感受祖国的美丽、生活的美好，从而增进热爱祖国思想感情。

一年级学生活泼好动，良好的学习习惯还未形成，学习完全凭兴趣。教学中，我充分利用儿童的年龄特点和自主生活经验，努力创设宽松、和谐的学习氛围。采用多种多样的方法识记生字，并注重教给识字方法，培养学生自主识字的能力，让学生在主动合作探究中愉快地学习。接下来，我主要从以下几方面说说本节课的教学。

“导入新课”是课堂教学的开始，其目的在于创设融洽的课堂氛围，激发学生的学习兴趣，引起学生的学习思考，从而进入良好的学习状态，这一环节设计得好，将有效地促进整个课堂教学动态生成和师生的双向运动，促进学生的自主学习。

能力。同时，也为下面的学习做好准备。

小学低年级以识字为重点，是语文课程发展过程中的一贯要求。《语文课程标准》指出，识字的情感态度应是“喜欢”与“主动”。因此，在教学中，我力求识用结合，寓教于乐，运用多种形象直观的教学手段创设丰富多彩的教学情境，进行识字，教给识字方法。

### 1、寓教于乐，在游戏中识字

低年级学生喜欢做游戏，根据学生的这一心理特点，激发他们的学习兴趣，适时地选择运用游戏，为学生创设愉快地学习氛围，使识字教学步入“教师乐教、学生乐学”的理想境地。如在学习巩固生字时，我借助多媒体，与孩子们玩起了“开火车”、“读字救小羊”，很好地吸引了学生的注意，使他们积极参与到学习生字的快乐当中。

### 2、多种形式复现，巩固识字效果

认字和认人一个道理：一回生、二回似曾相识，三回四回成了好朋友。巩固识字最好的办法：复现，最有效的办法是在

语言环境中复现。在教学中，我不断变换识记方法，拼音认读、小组内互帮互读、卡片认读、小老师带读、齐读、火车读等多种形式，激发学生的学习兴趣，为学生主动识字，独立识字提供了条件，巩固了识字效果。

### 3、活用方法，实现个性识字

学生认知水平不同，对识字方法的理解和掌握程度也不一样。在教学中，我根据生字的不同特点和学生的实际情况鼓励他们选择适合自己的识字方法。这样对学生的自主识字能力有了更高的要求，对学生的学习更富有挑战性，个性化得到充分的体现。

而引导学生进行“品读、感悟”显得更为重要。鉴于本课优美的语言文字和学生感悟能力的水平，我主要以读为主、借助图画、创设意境，帮助学生在读中感悟课文内容，在读中体验朗读的乐趣，在读中接受美的熏陶。

课外作业是巩固知识培养能力、发展智力的重要手段和途径，是学习自主独立的学习过程。作业的设计要力求灵活新颖，富有情趣，吸引学生。因此，我精心设计了一道必做作业：把课文背给爸爸妈妈听，请他们评一评，还布置了一道选做题：画一画。如：“美丽的夜空”、“节日的焰火”、“我们真快乐”。这样的作业唤起了学生的兴趣，更乐意学习语文。

教学本课时，刚刚结束汉语拼音的教学，学生各方面的能力还未形成，尤其是阅读能力。因此，在图文结合、读中感悟这一环节中，我主要以读为主、借助图画、创设意境，帮助学生在读中感悟课文内容，在读中体验朗读的乐趣，在读中接受美的熏陶。

本课的教学，让我体会到识字教学，首先要努力创设更多的注意力，使他们积极参与到学习生字的快乐当中。各种游戏

情境让生字时常复现，教师要“随意”地教，让学生在宽松、愉悦的氛围中交流、合作，快快乐乐地学。其次，要调动学生的识字积累，发展他们的思维能力和想像能力，自主地创造性地学习。再次，要鼓励学生灵活运用识字方法，自主识字。此外，要多关注个体差异，多为学生增设小台阶。指点方向，让他们识字一路走好。

## 五彩缤纷的花朵教学反思篇四

活动目标：

- 1、通过在沙瓶上进行绘画，练习幼儿立体作画的能力。
- 2、回忆经验，巩固对迎春花、喇叭花等一些花的特征的了解。

活动准备：

- 1、活动前组织幼儿观察过各种各样的花。
- 2、幼儿有立体作画的经验。
- 3、沙瓶人手一份。
- 4、颜料、毛笔等若干。

活动过程：

一、谈话交流，引起兴趣。

师：“小朋友，现在是什么季节(春季)?春天美不美?美在什么地方呢?”

二、回忆经验，复习表述。

- 1、师：花园里的花真美丽，前几天，我们在花园里都看到了

哪些花呢?(蝴蝶花、迎春花、杜鹃花……)

2、师：我们前几天在花园里找到了许多花，有迎春花……老师还给他们照了相呢。看!这是什么花?(绣球花、迎春花……)

3、小结：我们刚才看到了各种各样的花，它们有的`是紫色的，有的是红色的，有的是白色的，五颜六色的真漂亮。有的花像球一样，有的像喇叭一样真好看。小朋友找到了各种各样的花，可真高兴，可是有一只小蝴蝶不高兴了，你们知道为什么吗?(幼儿猜想)

### 三、自主选择，创造表现

1、师：因为小蝴蝶的花园里什么也没有，所以想请小朋友帮忙，帮忙装饰花园，让它的花园比别人还漂亮。

2、介绍材料与操作要求。

3、幼儿操作，教师观察。

### 四、鼓励交流、体验情感。

师：今天我们帮助小蝴蝶画出了这么美的花园，小蝴蝶可高兴啦!让我们一起把自己设计的花园布置在“青青草原”，让更多的朋友来参观我们的美丽花园!

### 活动反思：

整个活动环节自然相扣，主线清晰，幼儿不仅对我们美丽的家乡(中国)有了较全面清晰的认知和了解，同时通过教师对灾区情况的介绍，让幼儿对灾区小朋友的学习、生活情况有了进一步的了解，并激发了幼儿同情心及博大的爱心，记住在这次地震中遇难的亲人和同胞，记住奋战在抗震救灾第一



线的解放军叔叔、医生护士、广大的志愿者，树立长大后建设我们美丽家园的决心。

## 五彩缤纷的花朵教学反思篇五

编写教案有利于教师弄通教材内容，准确把握教材的重点与难点，进而选择科学、恰当的教学方法，有利于教师科学、合理地支配课堂时间，更好地组织教学活动，提高教学质量，收到预期的教学效果。下面是应届毕业生小编为大家搜索整理的小班社会教案及教学反思《花朵好看我不摘》，希望对大家有所帮助。

《花朵好看我不摘》活动是为了培养幼儿爱护优美环境、爱护花草树木的良好行为习惯，创设了一个使幼儿既能感受到“美”又避免了单一呆板的言语说教的教学环境，为每个幼儿提供了参加集体活动的机会，并让幼儿明白爱护花草树木的道理。

1、让幼儿了解花、草等植物对人类的重要性。

2、培养幼儿良好的行为习惯。

1、开满鲜花的大树一棵。

2、美丽城市的课件。

1、教师以快乐的口吻向幼儿介绍开满鲜花的大树，引导幼儿体会：春天到了，开满鲜的大树真美丽。(请幼儿告诉老师：开满鲜花的大树美丽吗?漂亮吗?)许多鸟儿飞过来，落在大树上休息，它们呼吸着新鲜的空气，心情非常愉快。有一天，

大树前来了一个小男孩，看见这么美丽的花就摘了一朵；第二天，一个小女孩来到大树下，见到了树上漂亮的花，也摘了一朵；第三天，大树前来了一群小朋友，一见树上开满了鲜花都去摘，他们你一朵、我一朵，不一会儿，树上的花就被摘没了。教师边讲边一朵一朵地把树上的花摘下来。“花没了，光秃秃的树真难看。大树伤心地哭了”（教师把大树的脸变成哭样），鸟儿们也飞走了。

2、提问：启发幼儿回答：大树为什么哭了？（因为花没了）；就像没了漂亮的衣服一样。你们说摘花的行为对吗？你们家的周围有什么花？（幼儿自由回答）；如果花园里没有鲜花我们的环境还美丽吗？（观看课件，请小朋友说一说图上的`人做得对吗？）

3、小朋友，你们都说得真棒，现在大树这么伤心，我们怎么办呢？一起来把美丽还给大树，让它笑起来好吗？（教师交代粘贴的方法，让幼儿把鲜花贴到大树上）

4、完成后，教师用欢快的口吻说：花朵回来了，大树变美丽了，各种鸟儿都飞回来了，人们在大树下乘凉，小朋友在树下玩耍，大树笑得多开心啊。

5、幼儿明白了花儿好看我不摘的道理，在看到别的小朋友摘花时，也要能大胆的制止他。

6、观看课件，一起来欣赏我们美丽的城市！

教师根据小班幼儿思维发展的特点，通过有趣的故事形式建立了良好的师幼关系，创造了相对自由一轻松的活动情景。活动中，教师根据大树、小鸟、人物的变化，寻求一种贴近幼儿生活，易于理解的谈话方式，使幼儿懂得了爱护花草树木的重要，把幼儿的情感贯穿其中，并引导幼儿关注周围生活和环境中常见的景象，使他们从小就善于观察和发现，学

会关心身边的事物。教师能充分关注幼儿的经验，引导幼儿在活动中生动、活泼、主动地学习，为幼儿社会化发展提供了帮助。

活动的设计贴近幼儿的生活，因此幼儿在活动中很感兴趣，在教学活动中，我能够用亲切自然的教态和眼神与幼儿相互交融，将感情投入教学当中，给幼儿充分思考，发表自己想法的空间，通过运用教具讲述大树妈妈和花宝宝的故事，激发了幼儿对爱护花草树木的情感，让幼儿感受学习带来的乐趣。活动气氛良好，基本达到了预期的效果。