

2023年语文学科教学反思 语文教学反思研修心得体会(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

语文学科教学反思篇一

语文教学对于我们每一个语文教师来说都是至关重要的。好的语文教学能够帮助我们的学生更好地掌握语文，提升他们的语文素养。为了更好地提升自己的教学水平，我参加了一次语文教学反思研修，这次研修让我受益匪浅。今天，我想分享我的研修心得和体会。

第二段：对于语文教学的认识

我们都知道，语文教学是一项高度专业化的工作，在这个过程中，我们需要不断的优化和完善自己的教学手段，实现最好的教育效果。这次研修中，我看到了很多先进的教学理念与方法，并深深意识到思考自己的教育方式对于提升教学水平的重要性。我也更加坚定了自己的信念，就是要在语文教学中注重情感体验、让学生感受到语文的美和情感力量。

第三段：如何实现教学有效性

为了实现教学有效性，我们需要在课堂上实践出真知。第一步是制定教学计划，根据学生的实际情况，确定适当的教学目标。第二步是采用教学方法，让学生在活动中收获知识，加强对知识的掌握和理解。最后，老师要及时总结学生反馈，不断更新自己的教学方式和方法，不断创新并提高自己的教育能力。

第四段：如何加深学生对语文的理解

学生理解语文的方式有很多种，但是，不论使用何种方式，我们都应该关注学生的个性差异。这样，我们才能更好地满足学生的需求、培养学生的兴趣，使学生对语文产生浓厚的兴趣。此外，我们应该鼓励学生多读书，多听音乐，多看电影，多接触语言艺术，并且积极参与各种语文活动，这样能够让学生更好的体会到语言的美妙、感悟和深刻的内涵。

第五段：总结

在这次教学反思研修中，我深刻地认识到了教师的角色非常重要。我们要不断学习和进步，不断反思自己的教学方式和方法。语文教学是一个长期的、艰苦的过程，需要我们不断努力和创新。我相信只要我们不断完善自己的教育能力，我们就能够帮助学生更好地掌握语文，让他们在未来的学习与工作中更加优秀和出色。

语文学科教学反思篇二

近年来，我不断地在教育教学中寻求进步与突破，尝试着吸收最新的教学理念和方法，将其应用到实际教学中。因此，今天分享一下我在参加语文教学反思研修中所得到的感悟。

1. 学习思维导图的制作与应用

在研修课程中，我首次学习到并且得到了实际应用的是思维导图。通过思维导图，我将要讲的内容按照结构和类别进行有机串联，使学生能够清晰思考、理解和掌握语文知识，同时也起到了提高学生学习效率的作用。在我的教学中，我选择把学生作文过程以及作文结构的讲解都整理成了思维导图，大大提高了学生的认识。

2. 教学目标的明确化与达成程度的评价

在教育教学中，教学目标的明确非常重要，它对课程教学的开展、师生双方的学习效果产生巨大影响。研修中我学到的是如何明确地设定教学目标以及如何合理地评估学生达成程度。这使我更加了解学生的学习状态，根据不同的学生情况，进一步调整教学目标。

3. 提升教育教学中的信息技术应用

在当今社会，信息技术得到飞速的发展，考虑到年轻学生普遍喜欢学习的方式接受信息技术的方式，因此计划将信息技术完全自如地应用到我的语文教学中。例如利用学习模拟器，建立电子课件，制作互动演示等等，结合语文学科的学习特点，创新课堂形式，增强学生的学习兴趣和学生的效率。

4. 学习此外，通过举办多方面的活动，让学生身临其境，感受语文的深厚魅力，这对于加强学生的语文素养具有非常积极的作用。从宿州伟大文化的角度出发，组织学生的文化生活和体验，学习民间文学作品，文化创意策划，都对学生的语言综合素质的提高有益处。

5. 通过个人反思不断发现进步和改进的空间

在参加反思研修的过程中，我们不仅更深入地认识了语文教学的重要性，还能够发现自己的缺点和不足，改进教学方法、语言表达和教学设计，并不断推动自己的彻底提高，将教育教学水平一路向前。反思不失为是一种重要的推动力量。在将来，我会继续推崇“手扶手、明步共走”的合作精神，发挥各自优势，共同追求双方的提升，探索更有效的教学方法和思路，塑造更完美的教育教学。

总之，我深深地感受到参加语文教学反思研修的益处，除了提高自己的语文教学水平，同时也更加坚信了语文教学的重要性以及在教育教学中的重要作用。我相信，在我们的共同

努力下，今后的语文教育一定会变得更加精彩和鲜活，也期待这个时代的语文教育不断地进步与改进！

语文学科教学反思篇三

言而有信，文以载道。语文教学的核心旨在培养学生的语言运用能力，提升学生的文化素养和人文情感。然而，语文教育也面临着种种困难和挑战，如何促进语文教育的发展和提高语文教育的有效性成为了广大教育工作者面临的重要课题。在参加语文教学反思研修心得活动中，我深刻认识到语文教学的意义和作用，并为自己在语文教学中的不足和不正确之处展开了一次深刻的反思和审视，取得了一些心得和体会。

第一段：活动背景和目的

本次活动是在学校语文教师的共同呼吁下开展的，目的在于通过反思研修，提高语文教育的有效性，强化语文教学的核心价值观，进一步培养我们对语文教育的理解，以便为学生提供更优质的语文学习环境和服务。

第二段：反思研修的感受和体验

在反思研修过程中，我主要参与了以下几种形式的活动：听讲座、讨论交流、实践案例分析、心理测试等，这些活动形式提供了不同的参与方式，使我获得了不同的体验和感受。听讲座和实践案例分析更多地是注重语文教学的实际操作和经验交流，让我深入了解了一些基础的教学方法和技巧；心理测试则从人性心理方面切入，帮助我反思和全面审视自我。这些活动让我对语文教学和自我反思有了更深入的认识，进而更有条理地调整自己的教学行为和方法。

第三段：个人反思和成长与变化

通过反思研修，我发现自己的教学方法有要改进的地方，比

如授课内容缺乏深入、个别学生的表达被忽视等，意识到自己存在一些盲点，更深入地思考了如何发挥学生的主体作用，激发学生学习的兴趣。另外，活动也让我有机会认识其他优秀的语文教师，与他们交流互动、学习借鉴，进一步提高了自己的教学水平。

第四段：语文教学困境和反思

语文教学的困境主要表现在如何做到整体提高、如何应对学生的个体差异、如何借助新媒体资源优化教学体验等。经过研修，我认识到了教学方法要因地制宜，注重和尊重学生的特点和差异，积极借助新媒体整合资源，让学生在充满乐趣的环境中感受语文的魅力，进而激发他们的学习热情和积极性。

第五段：结论和展望

反思研修让我认识到了语文教学的核心价值观，发现了自己存在的问题和不足，借助新媒体和优秀的教育资源进行优化和改进，并结合学生的特点和需要，激发学生的主体积极性，进而提高语文教育的有效性。在未来的教学实践中，希望把反思和审视的意识贯穿于教学的全过程，不断优化自己的教学方法和技巧，让学生能够在优质的教学环境中更好地学习和成长。

语文学科教学反思篇四

我是1996年大学毕业就分配到恩施高中的，从事语文教学已经14年了。回想这14年的语文教学之路，有成功的经验，也有失败的教训。因此我觉得很有必要对自己的语文教学进行深刻的反思。

脚踏实地，站稳讲台

如今，我已经完完整整地带了五届毕业生，我的备课本和课件从来没有重复过。

每当我站在讲台上，面对着一双双渴求知识的眼睛，口若悬河、尽情挥洒时，我感到那是快乐，更是幸福。为了备好每一节课，多少次，我拖着疲惫的身体，离开办公室时，已是夜深人静了；为了弄清某一个问题的，多少次，往返于恩施高中、湖北民院之间，像回到学生时代一样，在大学图书馆尽情遨游，孜孜以求。

为了不断提高自身素质，我积极参与到语文教学改革的的前沿，2001年代表恩施高中参加“恩施州高中语文优质课竞赛”，执教的《冬天之美》获得一等奖。2014年又代表学校参加“恩施州高中语文优质课竞赛”，执教的《愚溪诗序》再次获得一等奖。这两次参加比赛得以亲耳聆听了同行最“新”的’声音，并得到了与会专家中肯的指导。

寓教于乐，转变观念

在长期的语文教学中，我潜心致力于语文教材、教学的研究。精心设计每一节课，用富有激-情的语言引导学生深入学习，并逐步形成自己的教学风格。

一本教科书、一本教参、一支粉笔上课的时代已经成为过去。然而也有语文教师的备课要么参考或照搬现成的教案，千篇一律地沿用“教参说法”。也正是这个缘故，本来十分精彩的对文学作品中人物形象的分析，便变得索然无味了。

新课程的理念更是要求，教师首先是学生的学习伙伴，其次才是学习的指导者，教学就是教师和学生的平等对话。

长期以来形成的旧的教育观念制约着人们的思想。当我们认真反思过去的行为，就会发现“师道尊严”已经不适应新的要求和形势的需要，应走到学生中间去，建立良好和-谐的新

型的师生关系。

力求语文课堂做到“趣、活、实”，使学生在潜移默化中接受老师所传授的知识，并受到美的、陶和感染。坚持以学生为主体，力求使课堂总是充满激情，富有生气和活力。

教研相随，以研促教

语文教师必须具备一定的语文教研能力。新课标下的语文教师不仅要研究教材和教法，还要注意研究我们的学校，研究我们的学生，研究我们的课堂，研究我们的课程。总之，我们的语文教学要立足于语文自己真实的教学问题，做到“以研促教”。

我认为，语文教研应立足于语文教育教学实践，以语文课堂为基地，面向学生，从具体的教学实践中归纳、汇集、反思实际的教学问题，把教学经验理论化、系统化。

课堂教学历来是“遗憾的艺术”，语文教学更是一门艺术，要想成为一名优秀的语文老师，必须经常对自己的教学进行自我反思，把教学实践与教学反思紧密结合起来，在反思中成长。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文学科教学反思。

语文学科教学反思篇五

《大熊猫》是一篇说明文，第一自然段总写大熊猫是一种最可爱的吸引人的珍奇动物，后三个自然段分别从大熊猫的外形特征、生活习性两个方面作具体的说明。字里行间渗透着对大熊猫的喜爱之情。

一、创设情境，激发兴趣。教学伊始，我出示大熊猫的图片，让学生观察大熊猫的外形，以此调动学生的热情，为全文教学创设良好的“乐学”氛围。

二、以读为本，以读促讲。新课程标准强调：小学各阶段都要重视朗读。读是学习语文的一扇窗口，也是感受语言，训练语感的基本方式。所以，教学时，我运用了齐读、指名读、小组读等形式，让学生在读书声中感受大熊猫的可爱。

三、引导感悟。教学时，我让学生图文结合，以及板书，生动再现了大熊猫的可爱的外形，以及它吃竹叶的可爱样子，从而让学生体会到大熊猫是许多珍奇动物中最可爱的一个，加深了学生对课文的感悟。

四、注重学生的词语积累的训练和课外知识的拓展延伸。在教学时，我指导学生运用文中叠词对大熊猫的外形进行填空式的描述，让学生感受大熊猫憨态可掬的样子，以此强化学生的词语积累的运用。同时在课外知识的延伸上：我让学生收集大熊猫的资料或给大熊猫画一幅画，这样既培养学生收集资料的能力，又激发学生的成就感。

这节课，不足之处也还很多，如课堂气氛不够活跃，学生读得不够充分，不到位，精读部分能读懂，但感情还不够投入，这些都待于今后加强指导，以达到好的教学效果。

语文学科教学反思篇六

小学2011-度第一学期六年级语文学科教学反思

一、基本情况：

本人本期担任年级语文课教学任，班级的学生总共40人。本学朞以来，本人认真备课，上课，及时批改作业，讲评作业，做好课后辅导工作，做到了每次测试试卷有分析与讲评，学

生的成绩一次比一次有进步。严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不但学会知识，更学会做人，为学生升入初中打下了坚实的基础；并不断提高自己的教学水平和思想觉悟，顺利完成了教育教学任务。现将本人在本期教学工作中的经验与体会反思如下：

二、经验与体会：

第一，要提高成绩，关键是要上好每一节课。

课堂是教学的主渠道，要想提高教学成绩，一定要向课堂的40分钟要质量。而如何保证课堂的教学质量呢？关键是备课。俗话说，台上一分钟，台下十年功。的确如此，语文知识面广，要求考生理解能力强，时代性更强，这就要求教师在课前要认真备课。阅读大量的资料，以充实教材内容，而学生时间紧迫，教师要在有限的时间内把知识传授给学生，并让学生理解掌握，就要精选材料，而不能把自己查到的资料全部倒给学生。否则会增加学生的学习负担，学习效果会适得其反。其次是要精讲。因此教师绝不能局限于书本的知识，既要抓书本，抓重点，更要联系生活，联系时事，注重知识之间的联系，让学生形成知识体系，能灵活运用知识去分析材料，以提高解题的能力。第二、要提高成绩，应注重精练。

复习时，一般课有小题练习，单元有测试。通过加强训练，一方面是为了巩固知识，另一方面也能提高做题的速度，适应考试。但是，试卷内容五花八门，训练方式多样，让人眼花缭乱。这就需要教师精选材料和试题，要根据学生的学习实际，有针对性地练习，而不能让学生被题海淹没。

第三、要搞好复习，还得以人为本，关心学生。

俗话说、亲其师、信其道。对于六年级学生，同样如此。他们学习非常紧张，难免心理上，身体方面会出现一些问题。情绪紧张，缺乏信心，疲劳等。这就需要教师经常深入学生，

了解其疾苦，心其生活。进行心灵沟通。及时解决存在的问题。既使教学有针对性，又让教师在学生中有亲和力，教学效果会事半功倍。

第四、要提高成绩，集体备课很重要。

六年级是一个整体，六年级复习需要统一备课，统一进度，统一资料。尤其是同一学科的教师应经常在一起研究教学，提高整体成绩。

三、今后努力的方向：

经过一年的语文教学，我虽然收获不少，但也存在很多不足的地方，比如自己还没有形成一套完整的教学思路，在专题复习方面还钻得不够深。理论总结有欠缺。

在今后的教育教学中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天贡献自己的力量。

11月29日

语文学科教学反思篇七

低年级学生正处在学知识长见识的黄金阶段，遇到不懂的事总喜欢打破沙锅问到底。他们对自己的生活充满着无穷无尽的幻想和各式各样、稀奇古怪的问题和想法。我觉得要保护学生的好奇心，善于“利用”这些宝贵的资源，激发他们的求知欲，培养学生的想象力。只要能充分挖掘出这些取之不尽、用之不竭的宝藏，他们就会像鸟儿一样展开翅膀，在想象的天空中无拘无束地翱翔。古诗短短的几行字，里面却蕴涵着丰富的文化知识和诗人所传递的情感和意境，学生一定会有许多好奇！

虽然学生在幼儿园甚至更小已经会念这首《春晓》了，可他们那小脑门中仍然装着无穷无尽的问题。而且，不同的学生有自己不同的思维方式，他们会敢于用自己的独特思维进行提问。即使有的问题显得非常天真、幼稚，可这都是他们的真实想法。学生在问中想象，在想象中寻找快乐，在快乐中喜欢了学古诗。

同时要让学生在“交流”中理解诗意。修订大纲指出：在教学过程中，要加强自主的语文实践活动，引导学生在实践中主动获取知识，形成能力，要激发学生学习语文的兴趣。而低年级学生由于年龄小，又特别好动，学习注意力易分散，兴趣不稳定。

我要在进一步的教学中为学生搭建自由舞台，引导学生分小组讨论，让学生在合作、交流中理解古诗意思。这无疑给课堂带来一泓活水，学生们会个个兴致勃勃。他们在交流中发挥自己的才能，在交流中培养合作精神。并且，学生会发现学习古诗一点儿也不枯燥，有了兴趣，注意力也会更加集中。

□2□

这节课，通过《春晓》这首诗的学习，了解汉字演变的过程，激发学生学习汉字的兴趣。在认识9个生字，会写8个生字的基础上，能够正确、流利、有感情朗读古诗，背诵古诗，并能体会诗人对春天的赞美之情，因此，在教学中我创设情境，激发学生的学习兴趣：“有许多小朋友在没上学前就能把这首诗倒背如流了。现在请会背的小朋友试着背一下。背不下来的认真听一听。让每个孩子都能找到自己的位置。

这节课的重点放在了朗读古诗，学习生字，课上我充分利用《春晓》意境悠闲，学生早已耳熟能详，采取配乐读、比赛读，感情读，组内读、领读、跟读等多种方式，使学生能正确流利地朗读诗文，并在头脑中形成古诗描绘的画面，达到

流利背诵，在识字中我注意引导学生采用各种方法记忆生字，本课的形声字较多，因此指导学生根据形声字的特点记忆生字，并试着给会认的字组词，或说说生活中哪里能用上这些字，在小组竞赛中，激发学生的学习兴趣，培养学生对汉字的探究精神。

语文学科教学反思篇八

光阴似箭，转眼一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来教学改进方面的提高，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课程课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。有时用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；有时用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念。有时让学生质疑，你了解些什么？……这些比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的

感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。我常常因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间。毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文中的语言文字进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、激励性的评价，让学生自信起来。

二期课改理念要求我们教师的角色从知识的灌输者转换为学习的引导者。在课堂上，我尽量创造良好的学习氛围，多给学生一些激励性的评价，给学生心理上的安全感和精神上的愉悦感，使他们学习更加投入，思维更加活跃；对能力差的学生，我更注意给予一定的关心与鼓励，为他们前进加油，给他们前进以动力和信心。

本学期我虽然针对自己的教学中的弱点，努力地改进自己教学中的不足，顺利完成了教学工作任务，但我在教学中还存在着许多的不足，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素养而努力奋斗！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

语文学科教学反思篇九

翻开苏教版小学语文课本，你会发现每课的作业要求中都有这样一项：正确、流利、有感情地朗读课文。可见，读好书对于小学生来说是多么重要。因为朗读注于目，出于口，闻于耳，记于心，是一种复杂的心智过程，它有助于学生掌握每个汉字的音、形、义；有助于加深对词语的理解和运用；有助于把握文章的层次结构；对儿童语言的形成和发展具有不可替代的作用。再加上篇篇课文都是编委们精心选取的，文质兼美，内容丰富，通过有感情的朗读，还可以提高学生的欣赏力、想象力，丰富学生的感情，陶冶学生的人格。朱教仁教授说过：“讲解是死的，如同进行解剖，朗读是活的，如同给作品以生命；讲解使人知道，朗读使人感受。”所以，能够热爱读书并能懂得怎样读书，对一个孩子真是最大的财富。

如何提高学生的朗读能力呢？下面谈谈自己的几点做法：

一、激发学生的朗读兴趣

热爱是最好的老师，兴趣是学习的前提，亲其师才能信其道。为激发学生的朗读兴趣，我主要采取以下措施：1. 让学生认识到朗读的重要性的。2. 以自己精彩的朗读打动学生的心，唤起他们朗读的欲望。3. 采取激励机制，抓住学生在朗读时表现出来的成功之处进行表扬，使其得到成功的喜悦。因为成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它能够使学生产生好好学习的强烈愿望。4. 经常进行朗读比赛。

二、打好朗读的基本功

要读好课文，首先要把课文读正确，打好朗读基本功，即做到“五不”：不丢字，不添字，不错字，不重复，不读破句子，形成良好的读书习惯。叶圣陶先生说：“教育是什么？简而言之，就是养成良好的习惯。”读书也不例外，就这点来讲，最好从小学一年级抓起，严格要求，学生读书时要做到眼到、口到、心到。学生能达到正确朗读，也就初步形成了读书能力，那么把课文读流利也就水到渠成了。

三、范读领路，摹仿入境

学生能正确、流利地朗读课文并不难，但要达到有感情，绝不是一件轻而易举的事。因为小学生阅历浅，知识面窄，感悟能力差，在没有任何指导的情况下，他们不可能体会到作者所要表达的思想感情，所以也不可能有感情地朗读。指导学生有感情地朗读课文的最有效的方法就是范读。因为范读能帮助学生了解掌握课文的基调是欢快的、高昂的，还是平缓的、低沉的，给学生以遵循。因此，减少了朗读训练的盲目性，增强了针对性，提高了教学的有效性。再加上摹仿是儿童的天性，范读能使学生很快入境，有的学生摹仿出来的东西一点不亚于老师的“原汁原味”。学生摹仿久了，就形成了知识的积累，那么读书的能力也就逐步形成了。当然，教师范读时要全身心地投入，把自己融入作品之中，运用声调、音量、速度、停顿等变化，使语调高低起伏，抑扬顿挫，铿锵有力，深深打动学生的心，使学生身临其境，倍受感染。

范读一般有三种形式：一是讲前范读的，一般适合于情境教学的文章。像《十里长街送总理》，课前可做适当布置，营造文中的气氛，这时教师进行精彩的范读，能一下子接近学生与总理的距离，使学生仿佛进入了当时的情景，这时再指导学生有感情地朗读，就比较得心应手了。二是讲中范读，适合于范读文中精彩的或重要的句段，多在理解课文的基础上进行。如《咏华山》中老头的话，“好诗！好诗！”这句话是老人听了寇准咏华山的诗后发自肺腑的赞叹，一开始学生把握不准，我的范读起到了抛砖引玉的作用，学生读得更精彩，更具韵味，使课堂气氛达到了高潮。三是讲后范读。讲后范读具有一定的欣赏性、品味性，有利于提高学生的欣赏水平。要选择那些写景状物的优美文章，如《夕阳真美》，范读时可让学生把眼睛闭起来，静静地感受，在头脑中形成一幅画面，达到一种境界，提高学生的欣赏水平，从而达到提高学生朗读能力的目的。

四、主动参与，适当点拨

教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒的、鼓舞，大胆地放手，让学生去创造。经过前两个阶段的训练与指导，学生已具备了一定的朗读能力，这时要充分给学生自主权，激活参与，让学生在自主朗读中进一步掌握朗读的技巧，主要采取的方法有：自读自评，学生互评，教师点评，以此唤醒学生的灵感，激励创造，关键的时候还要“扶”一把，注意扶要扶得精巧，要扶在学生的疑处、难处，只有这样才能使学生的朗读能力得到最好的发展，最后实现不是读会而是会读的目标。

然而，学生朗读能力的形成不是一朝一夕的事，春播一粒粟，秋收万颗籽，只要你有耐心，有恒心，采取科学的训练方法，学生朗读能力的提高，还是不难实现的。