

中班我的一天教学反思 我的一天教学反思 (实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班我的一天教学反思篇一

本活动我们首先根据幼儿的年龄特点和实际水平选取，活动准备充分，层次清楚。幼儿通过观察、操作，认识了时钟，能区分时针、分针，学会了看整点、半点。在本活动的导入部分，我所选的音乐《小闹钟》富有感染力且贴近活动内容，把孩子立刻吸引了过来，接下来的提问又把幼儿的思路引发到钟表上，很自然的就激发了幼儿的学习兴趣。通过充分的学具让幼儿很轻松的认识了时针、分针。又通过演示时针、分针赛跑，引导幼儿感知了时针、分针的运转规律，并在此基础上认识整点、半点。

二、缺失之处

1. 问题缺少变幻性

在活动中，我都采用了拨好时间点然后提问幼儿：“这时几点？”幼儿的积极是蛮高的，但我发现这样的形式在幼儿操作的环节中碰到了困难，有的幼儿只知道几点但不知道在钟上怎么拨。在课后我想了想如果在课堂中先采取我的方法提问幼儿“这是几点钟？”等幼儿掌握后，再以另一种形式提问：“那8点钟应该怎么拨呢？分针、时针走到那个数字上呢？”这样变换形式相信会达到更好的效果！

2. 教师的高控制

本活动的重点在于认识整点及半点，认识半点是活动的难点。在备课时，我认为整点和半点是一样的，认识了整点，半点理所应当也是很容易的。而真正在活动中我才发现事实并不是这样，对于整点，孩子们能很快地理解、学会，但到了学习半点的环节，好多幼儿都搞不清了，这时怎么回事呢？活动后我思考了，我认为还是我自身的问题，作为一个新教师，对幼儿的'了解不够，教学经验也不足，活动大多都是在我的高控制下进行的，因为有时会觉得自己不说不说，孩子会不会说不出？会不会不顺着我的思路回答？当孩子说出奇思怪想时，我应该怎么去应答，所以总是忍不住说出问题的答案？在半点这个环节中，总结下来，没有让幼儿去探索，而只是我一味的讲，这个效果是远远小于幼儿自己探索获得的。仔细想想，如果我能给点时间孩子，让他们自己去探索一下，讨论一下，效果一定会大大不同的吧！

作为一名新教师，我对幼儿的认识还远远不够，对幼教事业还没有深悟的理解，教学经验乏乏，这些都意味着我还要深入地学习、领会，从书本中去学习、从有经验的老教师那去取经，相信教师之路我会越走越顺！

中班我的一天教学反思篇二

有时我也一直在想，如何将绘本上好？如何很好地挖掘出绘本的价值？那么如何很好地在活动中体现出价值以及更好地进行师幼互动呢？这次的活动给我的感触还是非常多的。

1. 选材的重要性
2. 设计的多样性

在活动中，教师始终处于主导地位，而幼儿则处于主体地位，让幼儿边阅读边思考边大胆表达，符合幼儿年龄特点，贴合孩子的兴趣。阅读——理解——讲述——表演。整个过程环节环环相扣，逐步深入。同时也提高了幼儿语言的表达能力、

体验到了故事情节中人物的心理变化，同时在狐狸第二次准备吃掉小猪的时候，故事中的小猪提出了自己要先按个摩这样肉才会软软的、香香的，教师问“你有没有按摩过，现在帮你旁边的小朋友试试”，这样一个环节的设计在很大的程度上提高了幼儿相互之间的交往能力，这个活动能从多个方面促进幼儿的整体发展。

3. 结合活动特点进行师幼互动

故事的内容诙谐有趣，人物特征鲜明，比较适合表演，教师通过谈话的方式帮助幼儿理解人物特点，同时为后来的表演、模仿做准备，在看看、说说、做做种充分体现了师幼互动这一特点。如当小猪知道自己走错了门的时候，为了更好地让幼儿体验到小猪那种害怕、惊恐的心情，教师通过表演、模仿、对比的方式，和孩子们一起真实地体验到小猪的心情等等。

这个活动给自己很大的启发，一直以来自己都觉得绘本只是看看、说说就可以了，但是通过这个活动我了解到绘本原来还可以演一演、学一学，甚至在《艾玛捉迷藏》中，教师还可以挖掘绘本这一特点来画一画，看来，只要做个有心人，一样的活动必定会有出人意外的特别。

中班我的一天教学反思篇三

《我的幸运一天》是一个充满趣味性的童话故事，讲述的是一只小猪误闯了狐狸家，小猪在危险时刻，沉着冷静，运用自己的智慧“狐”口脱险，使贪婪的狐狸幸运的一天变成了小猪幸运的一天。这对幼儿在生活中遇到突发事件也能沉着冷静对待，能起到一个很好的启发、引导作用，也十分符合本月的主题“自我保护”。同时提高幼儿的安全意识，符合《纲要》中“服务于幼儿生活”的精神实质。

在开展活动中我主要运用了直观法、启发提问法和讨论法等

教学方法。在活动的导入部分，我首先给他幼儿看了小猪和狐狸的图片，请幼儿猜一猜他们会发生什么事？来引起幼儿兴趣的同时，鼓励幼儿大胆自主的想象、讲述自己的猜测。在整个活动中我利用启发提问、图片等方式引导幼儿积极发言，讲述自己的猜想以及产生这种猜想的原因，充分发挥了老师的主导性和孩子们的主体性。在活动中我还请男生和女生分别扮演小猪和狐狸，让他们学一学小猪和狐狸的对话，从而体验故事的转折和趣味性。

在完整的欣赏故事后，我请小朋友讨论并说一说“，听了这个故事，你们在遇到危险的时候会怎么做？”孩子们能够围绕故事进行谈话，简单说一说自己的看法以及原因。几个语言能力强、思维活跃的孩子还能够举例子讲一讲遇到危险不要怕，要冷静地开动脑筋积极解决问题。

在本次活动中唯一不足的是我没有使用ppt而是直接用了语言书上的插图利用投影的方式展现出来，画面不时特别好看，没有ppt那么生动，这是在以后教学中要注意的一个细节。

中班我的一天教学反思篇四

《我的幸运一天》是一个充满趣味性的童话故事，讲述的是一只小猪误闯了狐狸家，小猪在危险时刻，沉着冷静，运用自己的智慧“狐”口脱险，使贪婪的狐狸幸运的一天变成了小猪幸运的一天。这对幼儿在生活中遇到突发事件也能沉着冷静对待，能起到一个很好的启发、引导作用，也十分符合本月的主题“自我保护”。同时提高幼儿的安全意识，符合《纲要》中“服务于幼儿生活”的精神实质。

在开展活动中我主要运用了直观法、启发提问法和讨论法等教学方法。在活动的导入部分，我首先给他幼儿看了小猪和狐狸的图片，请幼儿猜一猜他们会发生什么事？来引起幼儿兴趣的同时，鼓励幼儿大胆自主的想象、讲述自己的猜测。在整个活动中我利用启发提问、图片等方式引导幼儿积极发

言，讲述自己的`猜想以及产生这种猜想的原因，充分发挥了老师的主导性和孩子们的主体性。在活动中我还请男生和女生分别扮演小猪和狐狸，让他们学一学小猪和狐狸的对话，从而体验故事的转折和趣味性。

在完整的欣赏故事后，我请小朋友讨论并说一说“，听了这个故事，你们在遇到危险的时候会怎么做？”孩子们能够围绕故事进行谈话，简单说一说自己的看法以及原因。几个语言能力强、思维活跃的孩子还能够举例子讲一讲遇到危险不要怕，要冷静地开动脑筋积极解决问题。

在本次活动中唯一不足的是我没有使用ppt而是直接用了语言书上的插图利用投影的方式展现出来，画面不时特别好看，没有ppt那么生动，这是在以后教学中要注意的一个细节。

扩展资料：《我的幸运一天》教学反思

语言《我的幸运一天》教学反思

《我的幸运一天》讲的是一只小肥猪找错了门，来到了狐狸家，当面对危险时，小猪沉着、镇定。积极想办法，动脑筋，终于凭借自己的智慧脱离了危险的故事。

在整个教学活动中，我步步引导、层层深入，充分发挥了真正的想象力，并调动他们已有的知识经验，使每个幼儿的想象、思维得到了进一步提升。但是在活动的过程中，却也发现了很多的不足，以下便是我的感悟及反思。

首先，为了呈现更清晰的效果，我借用自制的ppt来辅助教学，想随着画面的出现，一步步引出故事情节。在逐步揭示情节的过程中，不断引导幼儿猜测情节的发展，培养他们的口语表达能力。然后通过老师的引导，幼儿能积极阅读画面。

其次，在教学时，我是以幸运为主线，运用启发式的语言，

引导幼儿学会观察画面，积极动脑想想、猜猜、说说，给幼儿留下充分的想象空间。活动的导入，简单直接，通过封面让幼儿读一读，猜一猜，激发了幼儿阅读的兴趣。幼儿在活动中进行角色表演，用动作、表情等展示自己幸运时的心情，利用音乐相互按摩等环节，让幼儿真正自由地动起来了，幼儿情绪高涨，气氛异常活跃。这样动静交替，以多种方式进行绘本阅读活动，使活动一直在学幼儿积极的、感兴趣的状态下进行，更好地完成了活动目标，达到了非常好的教学效果。

最后生活经验迁移。由故事中小猪的机智从而化危险为幸运，迁移到生活中你若是小猪，你会怎么做？这是自然而然想到的环节，毕竟学语言最重要的还是明理，在生活中运用这些自己的感悟。

其实在教学时，我还尽量让自己的语言生动形象起来，但整体来看，这一部分还有待加强。

另外本次活动过程中有需要老师对故事进行小结的地方，这一部分我也没做好，小结部分过于仓促，语速过快，没有起到强调作用。

应该说，这节绘本课将是我的一个起点，今后我会总结经验，会博采众长，会继续带领孩子们在绘本——这个图文并茂的智慧乐园中游赏！

中班我的一天教学反思篇五

《我的一天》是一个科学活动——认识时间，活动之后我作了以下几点反思：

本活动我们首先根据幼儿的年龄特点和实际水平选取，活动准备充分，层次清楚。幼儿通过观察、操作，认识了时钟，能区分时针、分针，学会了看整点、半点。在本活动的导入

部分，我所选的音乐《小闹钟》富有感染力且贴近活动内容，把孩子立刻吸引了过来，接下来的提问又把幼儿的思路引发到钟表上，很自然的就激发了幼儿的学习兴趣。通过充分的学具让幼儿很轻松的认识了时针、分针。又通过演示时针、分针赛跑，引导幼儿感知了时针、分针的运转规律，并在此基础上认识整点、半点。

1、问题缺少变幻性

在活动中，我都采用了拨好时间点然后提问幼儿：“这时几点？”幼儿的积极是蛮高的，但我发现这样的形式在幼儿操作的环节中碰到了困难，有的幼儿只知道几点但不知道在钟上怎么拨。在课后我想了想如果在课堂中先采取我的方法提问幼儿“这是几点钟？”等幼儿掌握后，再以另一种形式提问：“那8点钟应该怎么拨呢？分针、时针走到那个数字上呢？”这样变换形式相信会达到更好的效果！

2、教师的高控制

本活动的重点在于认识整点及半点，认识半点是活动的难点。在备课时，我认为整点和半点是一样的，认识了整点，半点理所应当也是很容易的。而真正在活动中我才发现事实并不是这样，对于整点，孩子们能很快地理解、学会，但到了学习半点的环节，好多幼儿都搞不清了，这时怎么回事呢？活动后我思考了，我认为还是我自身的问题，作为一个新教师，对幼儿的了解不够，教学经验也不足，活动大多都是在我的高控制下进行的，因为有时会觉得自己不问，孩子会不会说不出？会不会不顺着我的思路回答？当孩子说出奇思怪想时，我应该怎么去应答，所以总是忍不住说出问题的答案？在半点这个环节中，总结下来，没有让幼儿去探索，而只是我一味的讲，这个效果是远远小于幼儿自己探索获得的。仔细想想，如果我能给点时间孩子，让他们自己去探索一下，讨论一下，效果一定会大大不同的吧！

作为一名新教师，我对幼儿的认识还远远不够，对幼教事业还没有深悟的理解，教学经验乏乏，这些都意味着我还要深入地学习、领会，从书本中去学习、从有经验的老教师那去取经，相信教师之路我会越走越顺！