

2023年简单个人离职申请书(汇总6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

礼仪坐姿教学反思篇一

父亲节教案适用于大班的主题教学活动当中，让幼儿萌发了解不同行业的愿望，知道部分行业的职业特点，愿意用简短的语句介绍自己的爸爸，能向同伴介绍爸爸的职业，理解爸爸工作的辛苦，乐意大胆表达对爸爸的爱。

活动目标：

- 1、愿意用简短的语句介绍自己的爸爸，能向同伴介绍爸爸的职业。
- 2、幼儿萌发了解不同行业的愿望，知道部分行业的职业特点。
- 3、理解爸爸工作的辛苦，乐意大胆表达对爸爸的爱。
- 4、体验节日的快乐氛围。
- 5、愿意积极参加活动。

活动准备：

幼儿准备：事先请幼儿观察自己爸爸的日常生活，了解爸爸的职业。

家长准备：身穿工作服，自带职业工具。

教师准备：

- 1、选定王泽宇、王瑜玲、谷子奇的爸爸为我们的目标对象，一方面他们有着繁忙的工作，孩子都交给祖辈带，另一方面他们的工作（军人、医生、it经理）是孩子非常感兴趣，喜欢的职业。
- 2、为家长准备展现技能的舞台，提供环境。

活动过程

- 1、通过提问引出谈话话题。“我们每一个人都有一个爸爸，每个人的爸爸都不一样。今天我们请小朋友来说说你的爸爸是什么样子的.？他的职业是什么？”

- 2、引导幼儿围绕“我的爸爸”自由交谈。

- 3、听听爸爸的故事。

——今天，我们这里来了三位爸爸，这些爸爸可厉害啦！你们知道他们是干什么的吗？

——教师边请出角色形象“爸爸”，边讲述有关爸爸的故事。

——你现在知道这个爸爸是干什么的了吗？你是怎么听出来的？

- 4、三位爸爸老师向小朋友介绍自己的工作，并耐心解答小朋友提出的问题。

- 5、小组活动：幼儿自选爸爸老师作为模仿对象，进行游戏，在游戏中了解部分行业的职业特点。

- 6、我发现啊你们爸爸的本领都很大的，每天上班很辛苦的，

那你爱不爱他啊？你为爸爸做过什么事来表现你很爱他的呢？你可以和周围的朋友商量一下可以为爸爸做些什么事让爸爸高兴。（抱抱、亲亲、给爸爸倒水，捶背等）。

7、一起为爸爸唱歌《我的好爸爸》。

延伸活动：

1、“爸爸调查表”和爸爸妈妈一起完成爸爸调查表。比一比谁的爸爸本领。

2、我的爸爸本领大：爸爸的本领、爸爸还会干什么、爸爸的衣服、爸爸的习惯、爸爸和我等等。

反思：

和孩子相处了两年，我发现幼儿对妈妈的情感和依恋远超过对爸爸的情感，于是慢慢渗透了很多关于爸爸的活动。幼儿开始更多的关注他们的爸爸，知道了许多爸爸的本领，而父亲中有不少人的教育态度不够正确或因工作忙碌忽视了对幼儿的关心，这些从幼儿平时的谈话都能听到。

其实爸爸对于孩子的成长起着至关重要的作用，爸爸来做老师，向孩子们介绍自己的工作，既可以树立爸爸的形象，了解孩子的世界；又可以间接了解教学，拓展孩子们的视野。可谓一举多得！所以我就预设了此活动让幼儿更全面地关注自己的爸爸职业，进而对爸爸产生景仰、热爱、崇拜等情感。

礼仪坐姿教学反思篇二

于是，我把歌曲暂时先放在了一边，开始和孩子们“闲聊”起了家常。我问孩子们：“同学们，你们喜欢爸爸妈妈吗？你们关心他们吗？你会如何向爸爸妈妈表达你们喜欢他们的情感呢？”孩子们听后，争先恐后地高高举起小手。有的说

帮妈妈捶背，有的说帮爸爸擦车，有的说帮妈妈扫地。同学们的精彩发言一浪高过一浪。

这时，二（2）班的胡琳站起来小声地说：“我帮妈妈洗脚。”她的话音刚落，全班学生哄堂大笑。胡琳立刻被笑得满脸通红，好像做错了什么事，神态很不自然。我立刻抓住这转瞬即逝的机会，让学生们说说：“你们的父母又是如何关爱你们的？”一位学生立刻举手说：“我妈妈休息天从没闲过，早上起来洗被子，然后擦桌子拖地，中午还让我吃上香喷喷的饭菜。她真是个闲不住的妈妈。”又一学生说：“我妈妈是世上最好的妈妈。她不仅在生活上无微不至地关心我，还教我怎样做人。”每个人都能说出很多很多爸爸妈妈常常帮他们做的事，帮他们收拾书包啦，整理文具啦，做早饭啦，洗衣服啦……等等等等。总之，潜台词就是：爸爸妈妈可喜欢我啦，可疼我啦。

于是接着孩子们的回答，我和颜悦声地说：“你们真棒，你们能感受到父母对你们的爱。你们真是懂事的孩子。小时候，妈妈为你们洗脚，现在……”这时，另一位同学举手说：“我在电视还看到一则广告，一位眼睛长得大大的，个子不高的小男孩看到她妈妈为外婆洗脚，立即从卫生间端来一盆快要溢出来的水，大声喊道‘妈妈快来洗脚……’”我听后立即称赞道：“对，胡琳就是和广告上的孩子一样，用自己独特的方式向他的母亲表达爱。所以我要表扬胡琳，因为妈妈腿脚不方便，她主动承担起照顾***任务，而且做得很好，让我们给她鼓掌……”说完，我带头为这位学生鼓掌。学生们在我的正确引导下，也使劲地鼓起掌。这掌声从教室里传出，传得很远，很远。胡琳的头随着同学们的掌声也昂了起来，而且昂得很高，很高，脸上的笑容也很甜很甜！

礼仪坐姿教学反思篇三

本课的目标是通过律动、游戏等活动，感知以主体为中心区分左右。并能正确说出自己的左边和右边。激发幼儿与同伴

交流的关系，能准确的说出物体所在的“左”“右”方位。在活动刚开始时，我带领孩子们跳了一段《健康歌》，既活跃了课堂气氛，又引起小朋友们的注意，拉近了幼儿与教师之间的距离，在短时间内消除了由于初次见面所带来的陌生感。在导课部分能够充分调动小朋友们的积极性，使幼儿能够注意倾听。

在课中，多次运用游戏的形式让幼儿感知左右，体现了数学的趣味性。使幼儿在玩中学、乐中悟，感受生活中处处有数学，激发孩子们的参与意识。通过幼儿的参与，让孩子们用眼观察、用口表达、用心思考的方式更好的使教学进行下去。孩子们始终在我创设的具体场景之中轻松愉快的学习。

在练习巩固的环节，老师通过《找朋友》这个游戏进一步让幼儿分清自己的左边右边，让孩子们了解左右对生活的重要性。

最后在活动延伸部分，我运用和小朋友握手，既了握手的礼节，同时为下节课所要学习的以客体为中心区分左右做了很好的铺垫，达到了预期的教学目的。

不足之处：因为和孩子们是做反动作，所以老师在示范中，有些小失误。老师在做示范时，应是规范的，因为我们面对的是孩子。再者说，在做完《找朋友》的游戏之后，小朋友说出左右小朋友的名字，左右的幼儿应有所表示。以便更加巩固所学的内容。

在本次教学观摩活动中，杨老师课前做了大量的准备工作，在授课当中，一直蹲着和孩子讲话，这样拉近了孩子和老师之间的距离，很有亲和力，这一点很值得我学习。

这就是我对“区分左右”整个活动的反思，只有在仔细深入的反思之中才能找到完善的教学途径。

礼仪坐姿教学反思篇四

教材分析：

在学生的生活范围里，最熟悉的环境莫过于自己的家，每一个物品都承载着他们的情感。《我爱我家》这一课就是在这样一个情感基础上编排的，因而对于它的学习与表现具有特别的意义和诸多内容，有较大的教学拓展余地。本课是单元课，整个单元活动的意义在于要大家热爱自己的家，珍惜每一份亲情，懂得表达对家人的爱。教材在编排上考虑到家的空间秩序和情感的由浅入深，安排了三个活动：活动一、家居环境的绘画表现；活动二、给家人画像或画家庭生活场景；活动三、厚纸制作全家福相框。这三个教学活动内容密切相连、一脉相承，但又相对独立，教学时可自主合理变序。

总体教学目标：

- 1、通过欣赏、观察与记忆，进一步了解自己的家人，自己的起居环境，发现其中的美。
- 2、引导学生学会恰当选材，凭记忆有感情地画出自己家的一隅或是表现家人生活场景的画。
- 3、培养学生更好地热爱生活与家庭，孝敬长辈，珍惜快乐幸福的童年生活。

课时安排：活动一（2课时）

活动二（2课时）、活动三（1课时）

活动一教学目标：

- 1、进一步了解自己的起居环境，描述自己的家，发现其中的美。

2、学会选材，凭记忆画出家具环境的一隅。

3、培养学生对家及家人的热爱，珍惜幸福的生活。

活动一教学重难点：

教学重点——画出自己熟悉的家居环境

教学难点——对家中陈设的细节描绘

活动一教学准备：

教师——玩具猴、课件、收集到的学生家居照片、

将房屋框架图事先贴在黑板上作为板书的一部分

学生——绘画工具（水彩笔、油画棒、黑色勾线笔）

教学过程：

活动一：描述自己的家，画出家居环境的一隅

第1课时

情景导入

1、出示小猴，故事导入：

2、教师引入：

一座房子，有漂亮的家具，可是只有小猴一个人，孤零零的，这能算是温暖的家吗？

提问：你觉得什么是温暖的家？

3、以课件形式引入教材上的儿歌

（师）小猴这下明白了：你家我家、爸爸妈妈、温馨和睦、我爱我家。

4、揭示课题：

今天我们就来画画自己的家

（板书课题：我爱我家

——画家中一角）

1、参观小猴的家

师：现在老师就带着大家去参观一下小猴的家

• （出示课件）

提问：这是小猴家的哪个房间？

你是怎么看出来的？客厅里还会有些什么

（适时板书：客厅）

• （课件依次出示）

提问：这是小猴家的哪个房间？

你是怎么看出来的？餐厅会有些什么？儿童房会有些什么？

（适时板书：餐厅、儿童房、阳台）

2、观察房子整体结构布局（课前事先在黑板上贴好的）

提问：一座房子里还会有哪些房间

（适时板书：卧室、书房、卫生间、厨房等等）

3、游戏“猜一猜”

师：下面老师要和同学们玩一个猜一猜的游戏，请同学们闭上眼睛。

（儿歌：你的家、我的家、猜猜这是谁的家，快快睁眼看一看）

•（课件依次出示：学生家居照片）

提问：这是谁的家？

请这个家的小主人来介绍一下自己的家。

（重点引导学生从家具的摆放位置、家具的颜色和样式、房间的整体色彩上加以描述）

4、师：你的家是什么样子，与你同桌的小伙伴说一说

5、小猴子提出问题：这么多的房间我们该画哪一个？

（出示课件：了解如何选景）

师：虽然有很多的房间，但是我们可以选择最美的、最有特点、自己最想画的房间一角

6、教师示范画家具

师：老师要给这个房间画个小柜子

（在黑板的房间结构图上，范画一个卧室的床头柜，重点交

代出家具的上面、侧面、角度和摆放位置)

6、(出示课件:初步感受线描)

提问:这两幅画的颜色有什么不同

(学生发表自己的看法)

师:这幅画只用了黑色的线条,没有涂色,这种画法叫做线描,今天的作业中你也可以试一试。

1、(出示课件:提出作业要求)

- 学生构思:画什么?
- 老师读一读作业纸上的要求

2、不同作业形式的分工:

- 请两名学生用粉笔在黑板上作画
- 有6-7个学生设计不同的房间,
- 其余的同学在作业纸上作画

3、播放音乐,学生作画

4、展示交流评述

- 在黑板上张贴学生作品
- 其余的学生为自己的画添加名字,同学之间自主欣赏交流
- 互换完成画面上的评价表格

师：（指着黑板上的房子）

教后反思：

通过教学实践，我认为这节课能以新课改的理念指导教学，能够依据教学目标，科学地安排教学活动，合理分配教学时间，促进学生的自主学习，使学生在轻松愉快的活动中，较好地完成了教学任务。

（一）本节课的特点

1、以故事导入法创设教学情境，使学生感兴趣——我想画。

在活动一的教学设计中，我以激发学生的学习兴趣为首要原则，一开始运用小猴子住新家的故事导入，帮助学生认识到，一个温暖的家不仅要有物的方面，还有相亲相爱的一家人，升华了学生对家的情感。随后带领学生参观小猴子的家，了解房间的布局 and 结构，提高学生参与教学活动的主动性，利用各种生活中的图片、影像等去创造直观的教学情境，让学生身临其境，从而更好地理解家居环境的元素，使学生产生“我也想像画我的家”的想法。

2、贴近学生生活，使学生消除畏难情绪——我喜欢画。

寻找贴近学生生活的切入点，选取了两名学生家里的照片，引导学生观察，使学生明白一张纸不可能画出家的全貌，但是我们可以选景：选出最有特点、最美的、你最想画的家中一角，解决了学生作画前的畏难情绪，使学生自己快乐地感受，在轻松愉悦的氛围中作画，体会的美术活动带来的乐趣。

3、创新作业形式，使每个学生在原有基础上都有进步——我敢画。

针对学生的个体差异，提出各项层级作业要求：工具上，让

学生自己选择；内容上，能力弱的孩子可以只画几样家具，能力好的孩子可以画整个房间，中等的孩子可以画出家中的一角……真正体现“同一课堂，都有收获”的教学理念，使每个学生都有自信、敢于表现、敢于展示。

4、运用多元化的评价方式，激发学生在美术学习中的潜能。

学生需要肯定，需要体验成功喜悦的刺激。在作业展示评价这一环节中，有展示在黑板上的作业，也有同学间的展示、交流和自评，同伴之间可以运用评价表进行互评，不仅关注学生的学业成绩，更要善于发展和发现学生各方面的潜能，发挥其所长，真正体验到成功的喜悦。

(二)教学中存在的问题

在本节课的教学中，最突出的问题就是对学生技能技法的指导不足。新课程强调要淡化学科的知识技能的训练，但不等同于抛弃对学生技能技法的指导。我在教学中就忽视了这一点，在对学生美术技能指导上还不够，在今后的教学中要注意，加强训练与指导，在发展学生美术素养的同时，也发展学生的表现能力。

礼仪坐姿教学反思篇五

本次活动的重点环节时在学习歌曲的基础上创编动作，在这一环节中不仅仅时让幼儿创编简单的舞蹈动作，更重要的时让幼儿体会向上的情绪和欢乐积极的情感，并在游戏中获得愉快的情感体验。要做到《纲要》中情绪情感占第一位的理念。运用赏识教育，鼓励每一位幼儿，让孩子们在自主的创造中体验成功的快乐，在集体游戏的氛围中提升交往的能力。

在学习歌曲方面，我仔细研究了自己的示范唱，从音量，音高，演唱速度上都进行了一些改动。如我将音高调低了一些，为了适合我班孩子实际的演唱水平，另外，我还处理了演唱

时的一些表现，使乐曲更加富有情境性。如速度的渐快，音量的渐强，这些改动，从活动反映情况看，还是不错的。我时示范唱让孩子们听得很愉快。孩子们听到”真是坏”和“使劲啃”的时候，都不由自主的加上了许多自编的动作表示自己的情绪。当我轻轻，跳跃的演唱小老鼠出来的时候，孩子们立刻用动作来给我回应。所以，几遍以后，孩子们在歌曲的演唱表现上还是表现的很优秀的。

为了让孩子们在轻松，自然的气氛中记住歌词，我制作了小猫和小老鼠的头饰，并以一个小故事的形式来引入本次音乐活动。故事的讲述，为孩子们接下来对歌词的理解和记忆有了很大的帮助。孩子们在我的逐步提问下，大都能将两段歌词的内容表现出来。我和孩子们一起进行了合作进行了表演唱，感觉每一个孩子都唱得很投入。这次的音乐活动唱歌部分时成功的。让一些平时不太愿意上台来表现自己的孩子，那些胆小的孩子有了很多的自信心，我也适时的给予他们更多的鼓励，当他们上台进行了表演，我就给予他们及时的表扬。

我相信通过这样较为成功的音乐活动，会进一步提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心！