

教学反思的评价(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

教学反思的评价篇一

教师之传道、授业、解惑，课堂教学是主渠道，熟悉大纲要求，认真钻研教材，是组织好课堂教学的重要条件。课堂教学的效果，是教情评价诸多因素中的最重要因素。

作为学校教学管理，通过“五个一”等常规管理的检查，通过公开课，优质课等阶段性、终结性评价，是提高教师业务水平，进行教情分析的有力、有效手段，而作为教师，优化课堂教学结构，提高课堂教学质量，除了能在公开课，优质课评价中展示外，首要的还是注意平时的自我评价、分析，抓好自身素质的提高。

因此，教师在认真钻研教材、学习他人优秀的教学方法之外，注意科学地对自己课堂教学的情况进行调查、进行总结是提高课堂教学效果必不可少的重要环节。

一、课堂教学自我评价的意义：

对于教师来说，总是希望通过教学能给学生带来某种或几种重要的变化，希望通过教师与学生、学生与学科内容之间的相互作用，显著地影响每一个学生。虽然这些变化可能受到学生的原有的知识水平、年龄、环境及各种经验的影响，但是通过某种途径和方法来确定哪些变化是由课程与教学所决定的，对于我们研究课堂教学来说是十分必要的。教学评价便是描述、评估教与学在某种程度上所发生变化的科学方法。

专家们把在课堂教学过程中收集教师教学行为和学生学习行为的信息，衡量和判断达到教学目标的程度，从而为改进教学提供依据的过程，叫做课堂教学评价。

教学是在不同的班级或不同年级中反复循环地进行的。有时一个教师同时教几个班，自我评价大全/[ziwopingjia/](#)于是同一教学内容便会对几个班的学生重复进行；有时一个教师在一个年级中的课程结束以后，又会在下一个年级中循环进行。要想克服教学中某些方面出现的不足，使教与学更有效果，就要用评价提供需要改进之处的必要信息。另外，我们在制定教学目标和教学策略的时候，一般只根据过去的'经验来考虑教学方法和预期的结果。尽管教科书或其它参考材料能起到一定的作用，但要想把所有的行为结果都预想到是非常困难的。而通过对课堂的观察进行课堂教学评价，就可辨认在开始时并未预料到或识别到的目标，便可确定哪些目标应当增加、保留或取消，什么样的教学方法更适合一定的教学内容和学生。

二、课堂教学自我评价的要素：

自我评价方法指的是被评价者按照一定的评价指标体系，对自己的情况进行自我评价，以达到相应的评价目的。教师课堂教学的自我评价就宜从以下内容上着眼，课堂教学计划、教学目的、教学组织、教学方法选择、教学内容的讲解、学生听课情况、学生对知识掌握的程度、教书育人情况等。教师自身可根据这些内容，结合自己的教学情况进行评价。

这种方法的优点是比较容易进行，一个学期、一个学年都可以进行一次，有利于被评价作者自我反馈，并进行相应的自我调整，还能增强教师的评价能力。

教学中，老师们常用的课堂教学评价的方法有：个别谈话、考试并进行试卷分析。找家长谈话了解学生对教师教学的意见和建议，通过公开课、优质课评选，看专家、领导、教师

和学生对教师课堂教学效果的认同度，问卷调查等。

其中，问卷调查是教师直接面向全体学生，

教学反思的评价篇二

教师在日常教学中应当反思些什么？怎样反思？笔者结合自己多年的教学实践，谈一点个人体会。

“反求诸己，扪心自问”“吾日三省吾身”等至理名言佐证了反思的必要性。而当今社会反思已成为人们的自觉行为，何况作为教师在教学中也应不断反思，发现问题，消去弊端，即“借石攻玉”。

新课程的实施，标志着教学改革进入一个全新的领域。这个领域为教师的发展提供了广阔的空间，同时机遇和挑战并存。在这一大背景下，作为课程改革的实施者，如何更新自己的教育教学观念，如何转变自己的教育教学行为，如何处理学科课程与教学遇到的诸多问题。例如，究竟是“教材为本”还是“标准为本”？教材设计如何才能摆脱“新瓶装旧酒”的尴尬？嘴上讲“知识是自我建构的产物”，但实际上是“灌输”为主的课堂风景线又有多少改观呢？……这些都是值得思考的现实问题。

新课程标准强调了建立促进教师不断提高的评价体系。尤其强调教师对自己教学的分析与反思。所谓教学反思，是指教师在先进的教育教学理论指导下，借助行动研究，不断地对自己教学行为的思考与研究，对自己在教学中存在的问题不断地进行回顾，通过发现问题、解决问题，追求教学过程的合理性，从而使自己成为专家型教师的过程。然而新课程又强调教师是课程实施的参与者、建设者和开发者。要做好这样的角色，最需要的就是不断地总结、反思和改进，不断地创造，而教学反思正是使教师进行总结、反思、改进、创造的有效方法。

一、上课前要先反思

教学前的反思具有前瞻性，能使教学成为一种自觉的实践，并有效地提高教师的教学预测和分析能力。在以往的教学实践中，教师大多关注教学后的反思，忽视或不重视教学前的反思。而要了解学生已有的认知水平，有的放矢地组织教学尤其重要。而且新课程标准同样非常关注学生在已有的知识经验上去探求新知。因此，教师在教学前必须充分了解关注学生已有的知识经验，对自己的教案及设计思路进行反思。这不仅仅是教师对自己的教学设计进行审视，再次查漏补缺，吸收和内化，更是教师关注学生，体现教学“以学生为本”的理念的具体表现。

教学实践表明，经过课前反思后的教学设计调整，能够预设到学生在学习中所碰到的困难，教学内容和方法更适合学生，也更符合学生的认知规律和心理特点，从而使学生真正成为学习的主体。

二、课堂教学中需反思

课中反思，即及时自主地在行动过程中反思。这种反思具有监控性，能使教学工作高质高效地进行，并有助于提高教师的教学调控和应变能力。课堂教学是一个复杂的动态的过程，尤其是进入新课程后，教学中所出现的情况越来越有挑战性，常常出人意料，这就需要教师具有较强的应变能力，能及时反思自己的教学行为，时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法和手段，善于捕捉教学中的灵感，及时调整教学策略，顺应学生发展的需要，以达到最佳的教学效果。因此，教师要学会倾听学生的意见，及时了解学生的困惑。

另外，课堂教学是在动态中生成，在动态中发展的。教师要善于抓住契机，形成一个生动活泼的主动的和富有个性的学习活动。如在《论语六则》教学中，学习“学而不思则罔，四而不学则殆”时，可结合学生的思想表现及时进行教育，

效果就非常好。

因此，在课堂教学中，课中反思表现为教师自我检查、自我校正、自我强化，而这一过程又是通过“问题—尝试—反思—新问题—调整—反思”得以展开和实现的，贯穿始终的是教师的“反思”。

三、课后更要总结、反思得失

课后反思具有批判性，能使教学经验理论化，并有助于提高教师的教学总结能力和评价能力。课前精心备课，撰写教案，固然重要，但是教然后知困知不足。因此，课后趁记忆犹新，回顾、分析、反思，写下自己执教的切身体会或疏漏失误，记下学生学习中的闪光点或困惑，是十分重要的。经常性的课后反思是教师责任心的具体表现，是教师课堂教学自我反馈的一种良好形式。更重要的是，课后反思有利于进一步提高备课质量，促进教学内容更全面，教学设计更合理；有利于加强教学的针对性，及时发现问题，查漏补缺；有利于教师积累教学经验，提高教学水平。那么课后反思思什么呢？笔者认为应从以下五方面进行反思。

1、反思教材的创造性使用结果

在新课程理念下，教科书的首要功能是作为教与学的工具，不再是完成教学活动的纲领性权威文件，而是以一种参考揭示的性质出现，给学生展示多样的学习方法和丰富多彩的学习参考资料。同时，教师是课程的使用者、建设者、开发者。因此，在创造性地使用教材的时候，教师可以把这些内容在课后反思中加以记录，既积累经验，又为教材的使用提供合理的建议，使教师、教材和学生成为课程中和谐的统一体。

2、反思教学片段

首先，教师要记录自己本节课的成功之处，将教学过程中预

先设计的目的、引起教学共振效应以及取得良好教学效果的做法（如导入新课的巧妙之处，留有悬念的结束语，创设课堂教学情境及激活学生思维、学生自主评价等成功之处）详细地记录下来，并应用到以后的教学实践中去。在此基础上，教师将教学不断地改进完善推陈出新。

其次，教师要善于记录教学机智。在课堂教学中，随着教学内容的不断展开，师生的思维发展及情感交流愈加融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感。这些“智慧碰撞的火化”，常常是不由自主突然而至。若不及时利用课后反思捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。当出现了这些意想不到的高潮时，作为教师，就要记录下来加以研究，并以教育理论为指导，结合案例分析技术，开展教科研工作。

3、反思教学的“败笔”

再成功的课堂教育也难免有疏漏失误之处。在课后，教师必须审视自己处理不当的环节，安排不妥的教学内容，对它们进行回顾、梳理，并对其作出深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后再教时应吸取的教训。同时，对自己所提出的问题，要动脑筋、想办法，寻找最佳结合点，提出整改措施及教学策略，形成新的教学环节。

4、反思教学中学生的见解

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们在学习中总会闪烁出“创新的火花”。教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到见解。课堂下，教师们常常会交流课堂教学中学生所表现出来值得赞赏的东西，共同分享其中的喜悦，这种源于学生对文本的独特理解，源于学生精神世界的独特感受，是一种无比丰富的课程资源。教师对这些独到的见解加以赞赏和激励，既是帮助学生悦纳自己，感受自尊和成功的喜悦，同时也是对课堂教学的补充和完善。因此，应将它们

记录下来，为今后的教学补充新鲜血液。

5、反思再教设计

一节课下来，教师要静心沉思：情境的创设是否有效果？教学环节的设计是否合理科学？问题的提出是否能促进学生自主学习？小组合作是否有价值？有没有关注学生的情感、态度、价值观？学生的创新意识、创造才能是否得以萌发？等，并及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”。这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

课后反思贵在及时，贵在坚持，贵在执著地追求。以记促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘，聚沙成塔”的收获。

四、结束语

总之，经过一次又一次的反思、提高，再反思、再提高，笔者感到多一点教学反思的灵感，经常进行教学反思，能不断提高教学水平和科研能力，帮助自己不断成长。

教学反思的评价篇三

时光匆匆，转眼间，一学期即将结束。

作为一名新教师，刚从学校出来又进入学校，环境虽无重大变化，但身份却发生了本质性的变化：由学生转变为教师。这期间我对自己工作有很多的思考和感受，现将本学期教学工作总结如下：

一、思想方面：

我能够积极参加政治学习，关心国家大事，拥护党中央的领

导，尊重前辈老教师，热心帮助同事，团结同事；在教学上教育目的明确，态度端正，钻研教材，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，与学生亦师亦友。热爱自己的事业，积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校和教育局组织的培训，使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

二、教学方面

1、备课从开学初，积极参加教研组组织的教研活动，认真的准备备课，认真的利用好每周二的教研活动时间。作为一名年轻的教师我积极去听老教师的课，认真的向老教师学习，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的教学水平。可以根据要求，课前认真备好课，写好学校规定的标准的教案。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年级组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。为了准确向学生展示函数图象，数学原理等，我积极的制作多媒体课件，使学生理解概念形象化。

2、上课上好课的前提是做好课前准备。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，简单些的'找学困生回答。因材施教，用学生的喜爱教学方法，学生积极的回答问题，能够和学生积极的融合在一起，教学的任务顺利完成，学生的学习效果比较的理想。

3、辅导我利用每天的数学辅导时间对学生进行辅导，不明白的给学生耐心讲解，及时查缺补漏。同时补充一些课外题让学生多练。此外，还与家长保持一定的联系，及时和家长沟通情况，共同督促学生的学习。对学习比较差的学生要进行个别的辅导，给他们进行强化训练。

4、作业作为高一学生得学九门功课，作业量很大。所以我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生智力发展的、思维提升的作业。对学生的作业仔细的批改，对认真完成且正确率高的学生进行表扬，对抄袭胡任务的学生进行教育。对存在的问题进行集中的讲解。作业及时的批改与讲解让学生及时认识到自己的错误并在原有基础上有所提高。

教学反思的评价篇四

间接的自我评价法，是指通过与他人行为的对照及情况的对比，发现自我认识的错位。“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，这是一些人不能对自己作出正确的自我评价的原因之一。当事者迷，那么就不妨用与他人相比较的方法及用自己在不同领域中取得的不同成果比较的方法鉴别一下。

对女大学生来说，她们在自我评价的问题上常常会具有两重性，一方面好幻想，把个人的境遇、发展、前途勾画得绚烂多彩；另一方面又常常低估自己的才智和工作能力，自我评价常常是过谦的甚至是比较自卑的。“天生我材必有用”、“尺有所短，寸有所长”，每个人都有自己的长处和短处。有的人可能不辨音律，但却有高超的组织才能；有的人也许不解数字之谜，但却心灵手巧，长于工艺；有的人可能不会琴棋书画，但酷爱大自然，精于园艺；有的人或许记不住许多外语单词，但有一动人的歌喉，擅长文艺。

正确的自我评价是帮助我们作出正确的奋斗方向的前提。在实践的鉴别中，在与他人的比较中，要使思维方法尽可能地全面些、辩证些、灵活些。

人的知识、才能通常是处于离散、朦胧状态的，需要人们不断地挖掘、发现和开发。从个人兴趣爱好、思维方式的特点、毅力的恒久性、已有的知识结构、献身精神与果敢魅力等多方面进行全面的考察和测试，将为你作出科学的自我评价提供有益的帮助。

教学反思的评价篇五

反思是教师以自己的职业活动为思考对象，对自己在职业活动中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。教学反思被认为是教师专业发展和自我成长的核心因素。

当前的教学过程中存在不少问题，如时下不少教师片面地理解合作学习，追求所谓小组学习的形式，做无用功的甚多。把合作讨论当作学生活动的唯一形式，一堂课下来，表面上热热闹闹，实际上收效甚微。有的教师不管在公开课上还是平时教学动辄就安排四人小组讨论，不管内容有无讨论的必要。有些甚至一节课讨论到底。也有的教师让学生合作学习，但没有给学生足够的时间，看到一两个小组有结果就匆匆收场，完成一次合作。以上种种的合作学习，未能充分发挥学生的独立思考能力，表面上看热热闹闹，实质上是流于形式，收效甚微。究其原因，是教师没能真正理解合作学习的含义，未处理好合作学习与独立思考的关系。再如，探究性学习是指学生在教师的指导下通过自主的尝试、体验、实践，主动发现问题、解决问题，升华认识，学会学习。课堂上探究性学习主要体现在探究性阅读上——学生在教师的引导下对文本的深层含义进行开放性的、多元化的探究阅读活动。语文的探究学习不同于科学探究，但在操作上也要讲究科学性，随意探究只会浪费时间。但实际教学中教师往往只重视发散思维，不注重整合和优化，开放无度，天马行空。还有有的语文课堂上特别重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。试想，如果一个学生连一些极常用的字词也不会读，不会写，一写作文就是错别字、病句连篇，

那么即使他文学感悟力很强，也是难以表达出来的。如果我们的语文课堂长期如此，少了听说读写基础知识的掌握和基本技能的训练，那么可想而知其他的一切活动也都将成会空中楼阁。

新课程非常强调教师的教学反思，按教学的进程，教学反思分为教学前、教学中、教学后三个阶段。在实际教学中，我通过三个不同阶段对教材的理解、教学目标的制定、教学方法的设计等多方面进行不断的思考和更新，在理论和实践经验方面都有了很大提高。

一、教学反思的过程：

1、教学前反思

在教学前进行反思，能使教学成为一种自觉的实践。在以往的教学经验中，教师大多关注教学后的反思，忽视或不做教学前的反思。其实教师在教学前对自己的教案及设计思路进行反思，不仅是教师对自己教学设计的再次查缺补漏、吸收和内化的过程，更是教师关注学生，体现教学“以学生为本”这一理念的过程。

上课前，我都认真地对教学思路、教学方法的设计、教学手段的应用及学生的年龄特点、在课上可能有的反应做了充分的反思。

经过课前的反思与调整，教学内容及方法更适合学生，更符合学生的认知规律和心理特点，从而使学生真正成为学习的主体。

2、教学中反思

在教学中进行反思，即及时、自动地在行动过程中反思，这种反思能使教学高质高效地进行。课堂教学实践中，教师要

时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法和手段以及达到的效果，捕捉教学中的灵感，及时调整设计思路和方法，使课堂教学效果达到最佳。

根据课堂上的具体情况，适时地调整、创新教学内容和方法，使学生能够结合实际高频率地运用知识，解决问题的能力，更好的提高了教学质量和教学效果。

3、教学后反思

教学后的反思——有批判地在行动结束后进行反思，这种反思能使教学经验理论化。在课堂教学实践后及时反思，不仅能使教师直观、具体地总结教学中的长处，发现问题，找出原因及解决问题的办法，再次研究教材和学生、优化教学方法和手段，丰富自己的教学经验；而且是将实践经验系统化、理论化的过程，有利于提高教学水平，使教师认识能上升到一个新的理论高度。

在教学过程中要善于处理好教学中知识传授与能力培养的关系，巧妙地创设能引导学生主动参与的活动及情境，让学生在实践中学习，才能不断地激发学生的学习积极性与主动性，既培养学生的学习兴趣，又培养学生思维能力、想象力和创新精神，使每个学生的身心都能得到充分的发展。

二、教学反思的方法：

1、写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。

2、写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

3、写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。