

# 2023年校园里的号令教学反思 校园的早晨教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 校园里的号令教学反思篇一

草原对于江南水乡的学生来说是相当陌生的，教学时，教师让学生感悟到草原之美，并进一步把感受到的美用自己的语言表达出来。所以，教学伊始，我先让孩子们在我的配乐朗读中无拘无束地想象草原景象，然后播放课件，让学生欣赏一段优美的草原风光图片。这两次感知，一虚一实，前者为学生提供了自由广阔的想像空间，让学生通过倾听老师的诵读展开积极的思维活动，每个学生都可以产生建立在自己已有经验之上的独特感受；后者给学生提供了真正的草原图景，丰富了学生的表象，弥补了因地域差异、经验缺乏而可能造成的学生想像的缺憾。这样虚实结合，两次感知，层次分明，帮助学生自己用心参与，逐步构建起草原的印象，缩短了草原和学生的距离。

贴近了草原，再要求学生通过朗读体会出草原的美丽和热闹就不再是个难点。《语文新课程标准》强调要“尊重学生的阅读体验”！是呀，从低年级就应该开始训练学生独特的阅读感受！因此，这节课我就试着做了，结果让我收到了一份喜悦！如指导朗读“铺满新绿的草原醒来了。”我引导：“读了这句话，小朋友似乎看到什么，听到什么？”有的学生说：“我看到美丽的花儿醒了！”有的说：“草儿也醒了，伸了伸懒腰！”有的说：“我听见羊儿在羊圈里咩咩地叫着！”还有的说：“牛儿马儿也醒了，牧民们甩着鞭子准备去放牧。”……孩子们真棒，真正体会到醒来后的草原热闹的情景，我赶紧趁热打铁：“是呀，那你就读读你眼中

刚醒来的草原吧！”孩子们自然把“醒来了”读得各有各的特色！再如，当读“一只只羊儿涌出了圈门，蹦跳着奔向无边的草原”这一句时时，孩子们好象知道该怎么读了，我说，当你读这句话时，就把你看到的和感受到的读出来就行，练了一会，他们（包括中下生）读得还令我满意。问起他们为什么这样读时，他们兴奋极了，争先恐后地举起了小手，“我看见羊儿都往外挤，咩咩地叫，我知道小羊高兴，就这样读了！”“我想，羊儿一个晚上没吃东西了，肚子早就饿了，现在一定急着出圈门，到大草原上去吃鲜嫩可口的小草。”“我看见大草原了，小羊撒欢往外跑！”几个学生说完，真的象小羊一样，挤出教室门外，嘴里还咩咩地叫着！

教完了这一课，我感受颇深：孩子们的阅读能力真是不可低估！在以后的教学中，我一定还会继续尝试放手，尊重学生的阅读体验。

作者邮箱□ tzjlcsp@

[《草原的早晨》教学反思(网友来稿)]

## 校园里的号令教学反思篇二

一年级的学生对校园的认识并不深刻，因此进行必要的校园参观可以让学生从感官上初步了解学习环境，为今后能够深入了解学校打下基础。从学生自身考虑，对学校的了解可以增进他们对学校的喜爱之情，增进师生之情，增进安全意识，对其今后的学习生活有很大的帮助。通过本课的学习，不光使学生了解学校的基本设施，同时还要让学生学会自己去发现问题、解决问题的方法、能力。

### (2) 措施分析

措施一、利用“探密小分队”的形式，进行校园的参观活动。它的优点是让每位同学都成为这个小分队的成员，增强活动

的神秘感，从而激发同学的兴趣，更好的对校园进行观察。

措施二、利用动手画图的活动，让学生充分展现自己的才华和优点，发挥其创造力和想象力，激发学生学习的兴趣。

### (3) 效果分析

通过对学生上课的成果分析(他们画的图。)了解学生的学习情况，从而分析学生掌握知识的效果。从结果看出，大部分学生对这样的上课内容的安排感到兴趣十足，同时他们都通过这节课了解了学校的基础设施，从而规范了他们在学校的日常活动。

## 校园里的号令教学反思篇三

《我们的校园》教学反思《我们的校园》是一节实践活动课。由于聆听了东师附小薛春波老师一节《走进世博---百分数的应用》数学实践课，因此很受启发。仔细阅读《教师用书》了解到它是在学生有了对新教材内容认知后进行的综合运用活动并含有统计思想的渗透。本着《标准》的新思想、新理念及学生的认知特点，我以谈话的方式营造出宽松、和谐的氛围，将学生带进课堂之中。本节课重在学生的体验、参与。在学生互动中，使学生感觉到生活中处处有数学，并会从实际生活中提出数学问题，运用不同的方法加以解决，同时在学生的合作中初步感受统计知识。本节课的教学主要有以下特点：

- 1、以“情”、“趣”开路。老师以聊天、谈话的方式引出学生熟悉的场景，从而使学生轻松地进入课堂，拉近师生间的关系，为课堂教学建立良好的开端。

- 2、学科交融，易于学生情感的渲染。由于课堂教学呈现方式上的变革，使单一的数学课与体育课进行有机结合，给学生的身心以美而舒展的渲染。把学习活动延伸到体育课堂，给

学生属于自由活动的时间……让“统计”成为游戏的组成部分，让学生在玩中学习。这节课人人主动参与到活动中去，这样喜爱数学之感油然而生。充分体现了学生是学习的主体，体现了新的教学思想和方法。美中不足的是如果室内室外相结合，和学生一起学习本节课，效果会更好。

## 校园里的号令教学反思篇四

整堂课，我以组织者、引导者、参与者的身份积极给学生创设相互交流、讨论的平台，以指导学法为主要目标之一，循序渐进，有目的、有计划地引导学生学会学习，取得了不错的学校效果。

反思整个教学过程，我以为这节课的成功之处主要有以下几点：

第一，课堂教学层次比较合理。

本文共五个自然段，二、三、四自然段做为文章的主体，都是总分式结构。我将文章第二自然段做为教学的重点带领学生重点学习并详细做了学法指导。第三自然段引导学生在第二自然段的学法指导下，运用集体的力量进行小组合作学习，第四自然段我继续放手，让学生自学。在经过了前两个自然段的学法铺垫后，学生自学效果较好。教学过程体现了学生学习的过程，学生学到了比知识更为重要的学习方法。

第二，教学中恰当地运用了信息技术，使得教学效果事半功倍。

本文展现的是江南水乡的美景，学生脑海中缺乏直观印象，领悟起来难免有些吃力。于是我制作了多媒体课件，课件中我选择了大量的富有特色的江南水乡地图。精美而又富有浓郁地方特色的图片一下子就把学生带进了水乡那个如诗如画的地方，学生在不知不觉中走进了课文，对课文的理解，对

中心的把握就成了水到渠成的事。

第三，多样化的教学方法使得课堂富有生机和活力。

教学中我注意引导学生用不同的方法来学习课文。听、读、想、议、说、演，学生在环环相扣的学习环节中时而群情激昂，时而低头沉思，时而合作交流，时而有说有演，学生的学习主动性被最大程度地调动了起来，学习效果可想而知。

总的来说，这节课极大地调动了学生的学习主动性，在多媒体课件所创设的良好氛围中，在授课教师不露痕迹地引导下，学生进行了一次愉悦的精神之旅，既领略了美景，又学到了知识；既愉悦可心情，又掌握了学习方法。教学过程中切实体现了“以学生发展为本”的课改新理念。当然，“课堂教学是一门遗憾的艺术”，在总结成功经验的同时，不难发现这节课中也存在一些令人遗憾之处。

第一，教学某些环节事过于拖沓，特别是第二自然段分析得过于细致，有些课堂生成的环节，未能充分考虑学生的年龄特点和现有认知水平，以至于学生启而不发，担搁了较长的时间，以至于后面某些环节未能充分展开。

第三、朗读不够充分，指导缺乏力度。由于时间紧，为了完成课时任务，我只能在朗读上压缩时间，学生读得太少，在朗读指导中，我的语言显得有些苍白，所以在以后的教学中应把如何指导朗读做为一个研究对象来加以重视。

经验+反思=成长。做为一名教师，只有不断地反思自己的教学行为，才能不断进步。相信教学反思一定能为我插上进步的翅膀，在教与学的天地里迅速成长！

## 校园里的号令教学反思篇五

每一次教到作文，是最让人难受的时候。学生无从下笔，写

好的作文思路不清、语句不美、结构混乱……花上很长时间讲、改，只讲得口干舌燥，直改得手发软，作文还是不尽人意。

越是糟糕，越要上好。

### 一、带领学生游览了一趟校园。

从校门开始，对于小花坛、通道两旁、操场等处的所有景物都进行细致的观察，用手摸一摸，有鼻子闻一闻，用手抱一抱……从大小、颜色、形态等进行观察。

### 二、进教室交流

一起交流了哪些景物要详细描写，对印象最深刻的尤为重点突出。

### 三、随堂交流

学生在埋头习作时，我不时拿起写得好的同学的作文，分享美妙的段落。对于不理想的提出修改意见。

等作文草稿交上来时，我发现学生本子中的好词佳句随处可见：“我们学校坐落在群山环绕、溪水流淌的小山村里，就仿佛是一个婴儿躺在母亲的怀抱中”、“山茶花红得似火，粉的似霞、白的如玉”、“重重叠叠的枝丫漏下斑斑点点的日影，风儿吹动，日影随之舞动”……比昨天在家里写得句子美上十倍。

措施一、利用“探密小分队”的形式，进行校园的参观活动。它的优点是让每位同学都成为这个小分队的成员，增强活动的神秘感，从而激发同学的兴趣，更好的对校园进行观察。

措施二、利用动手画图的活动，让学生充分展现自己的才华

和优点，发挥其创造力和想象力，激发学生学习的兴趣。

### (3) 效果分析

通过对学生上课的成果分析(他们画的图。)了解学生的学习情况，从而分析学生掌握知识的效果。从结果看出，大部分学生对这样的上课内容的安排感到兴趣十足，同时他们都通过这节课了解了学校的基础设施，从而规范了他们在学校的日常活动。