

2023年观察物体教学反思(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

观察物体教学反思篇一

案例：

小学数学北师大教材，三年级上册，《观察物体》一课教学片段。

一、创设情境复习学过的观察物体的知识

生：从上下左右前后观察小汽车，发现从不同角度观察到的小汽车，看到的形状都是不同的，并说出自己的发现。

2、肯定学生的回答，并用一句话进行总结，同一物体从不同角度看有不同的形状。

生举出生活中发现的类似现象。

二、引导学生搭建立体图形

1、拿出准备好的立体图形，并讲解本课的主要内容：这节课我们要用这些正方体搭建不同的立体图形。

学生拿出正方体积木，积极动手进行搭建。

2、给学生示范书中的搭建过程，边操作边讲解。

认真观察老师的搭建过程，发现问题可及时提问。

3、同学们明白了吗？现在大家来分组做练习，一名同学说要求，另一名同学搭建。

学生认真配合，听清要求的内容，争取搭建出正确的立体图形。

4、对搭建有困难的同学进行指导，搭好的学生进行鼓励和表扬。

学生多多进行练习，搭出几种不同的立体图形，做到搭得又快又准确。

三、引导学生观察搭建好的立体图形

样观察呢？

生：从不同的角度观察，如正面上面等。

2、学生在组内观察，从不同的角度进行仔细的观察，可以互相说说观察到的不同形状。

3、师提问：通过刚才的观察你发现了什么？

学生实事求是地回答，鼓励个性化语言。

反思：

反思整个教学过程，本节课充分实现了教学目标，能够按要求搭建立体图形；辨认从不同角度观察到的立体会用上下左右描述正方体的相对位置。通过搭建立体图形，建立空间观念及空间想象能力。

教学重点是让学生自己动手搭建出立体图形，培养学生的空

间观念和空间想象能力。通过观察来发现问题，学会用上、下、左、右、前、后来描述正方体的相对位置。能够按要求搭建立体图形；通过搭建立体图形，建立空间观念及空间想象能力。让学生自己动手搭建出立体图形，培养学生的空间观念和空间想象能力。

观察是认识一个事物的重要方法。本节课引导学生从观察生活中的简单的物体入手，让学生自己搭建自己总结。在此过程中学生自己动手进行了各种搭建练习，培养了学生动手能力和观察能力。

教学中充分调动了各种积极因素，设计了丰富多彩的操作活动使学生积极参与到活动中来。

学生在学习中，表现出了强烈参与欲，学的积极主动，动手能力大大提高。实践证明，学生兴趣越浓，学习质量越高。因此，在教学中，尽量创造生动活泼、轻松愉快的课堂环境和气氛，让学生在玩中学、在乐中学、增强了教学效果。

观察物体教学反思篇二

《观察物体》是二年级上册第五单元的内容，本节课，我主要让学生亲身经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，能正确辨认从正面、侧面、后面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察的能力，培养抽象思维能力，初步建立空间观念。通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识。这节课主要有几点个人认为比较优秀的地方：

我们都知道教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。我在教学前不仅“吃透”教材，还充分地了解学生。整个教学环节设计精巧，能最大程度地调动学生的学习积极性，能充分挖掘学生的潜力。准确把握教学目标，突出教学的重点、突破教学的难

点、捕捉教学的生长点，处处体现了以人为本的学生的发展观。给学生创造一个和谐、轻松、有效的学习情境，从而提高教学效率。

俗话说得好“好的开始是成功的一半”好的开场，好的课堂导入能激发学生的情绪，启发思考，起到“一石击破水中天”的作用。课堂导入是上好一节课的重要环节，就像一块磁石，一下子将学生的注意力聚拢起来，激发学生强烈的学习兴趣，使课堂气氛生动活泼。本节课我采用游戏导入“你看到了什么”，激发学生的积极性，活跃课堂气氛，充分激发了学生的学习兴趣。

叶圣陶先生有句名言“教是为了不教”要达到“不教”这一境地重要的一条就是教给学生学习的方法，培养自学能力。“授人以鱼，不如授人以渔”本节课我说的少，学生自主学习、合作探究的时间多，说的多。注重让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈探究的过程和自己的发现。都能做到面向全体，尊重差异；让学生自主学习、主动参与，体验成功。课堂上都是以学生的积极参与为前提，进行小组合作探究。然后小组代表上台汇报展示自己的学习过程和探讨的结果。老师们充分尊重学生的权力，从不打断学生的发言，让每个同学都知无不言，言无不尽。允许学生提出自己独特的见解、奇特的想法，激励学生。营造了一种自由民主、积极向上、平等和谐的教学环境，学生们在这样的环境下能敞开心扉，放飞心灵，智慧的火花得到了碰撞。

观察物体教学反思篇三

本课的内容是学习空间和图形知识的必要基础，帮助学生建立空间的概念，培养学生的能力，想象空间有不可忽视的作用。

成功：

数学教学应注意知识的形成过程是当前数学课程改革的的一个重要思想。本课我准备了大量的小立方体作为工具，设计为猜测，思考，画画等活动，让学生在事件中发现问题，解决问题，从不同地点体验观察对象脸是不同的。第一次操作从观察四个小立方体组成的三维图形，给学生全时思考，引导他们从战斗到观察绘图，使学生深化对种类和视图之间的关系的理解。对于那些在学生有困难的人，让团队领导帮助打架，然后观察这是使各级学生能掌握，提高学生学习的信心，调动学习的热情，发挥重要作用角色。然后用四个小立方体打出三个不同的三维图形，使学生从前面，上面，侧面观察，体验对象的形状是不同的从同一个角度来看待形状可能不同，也可以相同。然后设立一系列培训 学习，理解和掌握知识起到催化作用，特别是开放式设计，完全由学生自己完成，探索不同的摆动方法，为学生提供更大的思维空间，使学生的直觉思维能力和空间想象力更充分地行使。

不足：

由于学生的空间思维能力不同，导致观察角度，观察到的图形有偏差，使绘图出现错误的图形。

观察物体教学反思篇四

《观察物体》教学反思

观察物体的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

1、活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以

激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解 and 运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看（美丽的学校）：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。

《数学课程标准》倡导自主探索、合作交流、实践创新的数学学习方式，强调从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为学生提供充分的从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验。

1、本节课主要采取小组合作的形式进行教学。通过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的积极性。首先教师通过故事导入，激发学生学习的兴趣和求知欲望。教师在质疑中，让学生初步感知到站在不同的位置，看到的物体形状是不同的。然后通过小组合作交流，站在不同角度观察物体，让学生进一步体验到，站在不同的位置看物体最多能看到三个面。通过本课教学，再一次给了学生与伙伴合作、交流的机会，培养了学生学会合作、交流思维的能力。

2、帮助学生建立空间观念。几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮助学生建立空间观念的一种有效途径。教学时教师先出示实物纸箱，让学生亲自走到不同的位置看一看它的形状，感知到站在不同位置，所看到的物体的形状是不同的，最多能看到物体的三个面，从而认识物体的上面、正面和侧面。在此基础上教师出示抽象的实物图形(长方体和正方体)，让学生进一步认识物体的正面、上面和侧面，并能从这三个面观察到物体的不同的形状，从而帮助学生形成表象，初步建立空间观念。

《观察物体》教学反思

上青小学邓小燕

《观察物体》是从不同的角度观察物体，在本册教材中这部分是难点，它是在学生熟练掌握上下前后左右的基础上，对学生空间概念的培养，现对教学中的不足做以下几点反思、整理：

一、教学目标定位为：正确辨别从不同位置（正面、左侧面、右侧面、后面、上面、下面）观察到的简单物体的形状。

教学目标的定位直接影响教学的效果，对于本课时来说我的教学目标定的有些过高，本节课的难点过多，尤其是被观察物体的选择，涉及到了透视图，所以部分同学出现了问题，学生对于左右面的认识和亲自实践观察其实都是没有问题的。

二、教学中的课堂组织

本节课大部分学生都是随着老师的教学在听课，但本节课在观察物体的实践活动环节中，由于给学生的改错时间太过局限，所以有几个同学没有改完错，在一直改错，没有注意听老师下面的环节。在以后的教学中我会注意留给学生更多的自我改错时间。

三、细节设计

本节课的教学环节从整体上来说还算紧凑，但有些环节是可以更深入挖掘的，这些点需要教师在备课中自己挖掘，一节课的点不能太多，但对于教学中的重点是必须要深入挖掘的。

四、学生能力的培养

在本节课中针对难点，我是循循善诱的教学方法，鼓励学生自己发现问题，自己解决问题，但一节课下来，发现还是自己说的较多，给学生们“留白”的时间较少。

一节课下来，总会让自己有些收获，我相信一份收获就是一份成长，在以后的教学工作中我会更加努力的！

本课在于让学生通过观察活动，体验站在不同位置观察物体，所看到的形状是不同的。我用自己肤浅的眼光总结其优点如下：

一、创设情境，激发学生兴趣。

著名教育家皮亚杰曾说过：“儿童是有主动性的人，他的活动受兴趣和需要的支配，一切有成效的活动都须有某种兴趣做先决条件。”兴趣是学生学习最好的老师，学生只有对学习有兴趣，才能取得好的效果。为了让学生对学习内容有浓厚的兴趣，常老师把枯燥的数学知识和生动的猜谜游戏结合起来，并带领大家领略大自然的奇妙，引起学生对学习内容的好奇心，进而引发浓厚的兴趣，也使学生体会到生活中处处有数学。教学过程中，首先引出了小猪存钱罐这个同学们喜闻乐见的玩具，一下吸引了学生。继而通过小猪存钱罐这条主线，很好的把教学的各个环节串连起来，深深的吸引了学生的兴趣。在练习中以不同的方式提问，既全面又发挥了学生的想象力，也很大程度上调动了学生兴趣，因此学生的学习情绪都很高涨。

二、注重体验教学，让学生经历知识形成过程，

方法，培养创新精神和实践能力。这里常老师极力为学生提供观察、思考的机会；参与、表现的机会。在观察美羊羊这个环节中，设计“位置换换换”让学生顺时针换位置观察，亲身体会在不同的位置上观察到得样子是不一样的。让孩子们在体验中学习，在活动中交流，同时对自己的感悟加以验证。使学生充分感受蕴藏于这种教学活动中的欢乐与愉悦，从而达到促进学生自主发展的目的。

三、及时了解情况，做到心中有数。

老师从学生的生活出发，围绕“从不同角度观察物体所看到的形状是不同的`”这一主线，结合多媒体让看到图1的同学举手，看到图2的同学举手……及时了解学生掌握知识的情况，做到了心中有数，是一节既实在又有实效的好课。课堂上学生在活动情境中充分地体验，自主思索，师生之间、生生之间能够和谐的交流与合作。这节课中师生都是观察着的，也是思考着的。

本节课教学我个人认为有两点不足：

- 1、利用存钱罐这个喜闻乐见的玩具作观察对象能吸引学生的兴趣，但如果存钱罐的左侧面和右侧面能区别大点效果就更好了，它将更便于同学分辨。
- 2、课堂上重点研究了从正面、后面、左面、右面几个方向所观察到的样子，对于从上面观察探究的比较少，其实好多的练习题都有从上面观察的要求，所以是不是也应重点学习呢。

《观察物体》是课标实验教材二年级上册的内容，学生在此之前已经有了辨别前后左右的知识基础，本节课的教学重点是让学生在体验中明白在不同的位置观察到物体的形状是不同的，并能辨认从不同的面观察到的物体形状。

鉴于自己这三点思考，我从知识、技能、情感态度等方面确定了本课的教学目标：1. 让学生通过观察、比较，初步体会从不同的位置观察物体所看到的形状是不一样的，要全面了解物体的特征，就需多方面、多角度观察，并学会根据看到的形状正确地判断观察者的位置。2. 使学生在观察物体的过程中发展初步的空间观念，提高解决问题的能力，感受局部与整体的关系，渗透全面观察事物的辩证思想。3. 培养学生初步的倾听习惯、合作意识和评价意识。为实现教学目标，高效完成教学任务，我在教学中突出了以下几点：

1. 从不同位置观察物体，是学习空间与图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象力有着不可忽视的作用。本课教学内容还不是正式教学三视图，只是让学生初步了解从不同位置观察同一物体，所看到的形状是不同的，初步体会局部与整体的关系。

2. 为了给学生创设更多活动情境，我让学生在课间就也欣赏图片。通过观察体验，让学生体验观察结果的不相同。观察物体一课的教学内容，决定了本课的教学方式，应以活动为主，让学生在观察活动中不断体验，让他们在亲身经历中不断丰富表象，增强感性认识。3. 这样的课堂活动缺少了探究味，思维含量不高，只为得出某个教学结论，难以培养实践能力。新课标强调让学生自己去发现问题，自己去探索方法，那么这节课该如何让学生自己去体会观察物体的方法呢？我过过了一系列的小组讨论、小组互评等方式让学生自己去发现问题，自己去解决问题。

4. 如果我重新上这次课，我仍会以活动探讨为主，老师引导为辅，让学生去体验，去想象观察物体时，不同角度观察时候引起的不同。只不过会在学生学生观察体验阶段和小组合作探讨阶段，用更多的时间，让学生认识更加深刻，从而达到课堂的有效性。

观察物体教学反思篇五

学生讨论的次数过多，过于泛泛，这样会导致学生的注意力不易集中。我在设计问题的时候，要认真想哪些问题值得学生间讨论交流。不需要讨论的也讨论，就会让人觉得在走形式，违背了最初的教学初衷。

个人客观地讲，这节课我的整体设计、环节间的过渡、重难点的突破上做得还是比较好的。针对容易混淆的两个面——左面和右面，学生辨认起来有一定的难度，我反复强调学生注意观察，对比观察，并利用标记物（小熊猫的蝴蝶结）的不同进行区分，帮助学生区分左、右两个侧面的学生看到的形状，从而使学生对所看到的实物形成清晰的表象。

我个人认为本课习题的设计，还可以从以下三个方面加强改进：

- 1、多样化。我设计的3道练习题型重复，过于单一。
- 2、有梯度。习题要从易到难，让学生一步步地找到解决问题的信心。
- 3、新颖化。联系生活实际，本课可以用实物设计一下练习题，结合学生年龄特点，让学生看一看，画一画；或者设计一个小游戏，大家玩起来，效果会更好。

观察物体教学反思篇六

案例：

小学数学北师大教材，三年级上册，《观察物体》一课教学片段。

生：从上下左右前后观察小汽车，发现从不同角度观察到的

小汽车，看到的形状都是不同的，并说出自己的发现。

2、肯定学生的回答，并用一句话进行总结，同一物体从不同角度看有不同的形状。

生举出生活中发现的类似现象。

1、拿出准备好的立体图形，并讲解本课的主要内容：这节课我们要用这些正方体搭建不同的立体图形。

学生拿出正方体积木，积极动手进行搭建。

2、给学生示范书中的搭建过程，边操作边讲解。

认真观察老师的搭建过程，发现问题可及时提问。

3、同学们明白了吗？现在大家来分组做练习，一名同学说要求，另一名同学搭建。

学生认真配合，听清要求的内容，争取搭建出正确的立体图形。

4、对搭建有困难的同学进行指导，搭好的学生进行鼓励和表扬。

学生多多进行练习，搭出几种不同的立体图形，做到搭得又快又准确。

样观察呢？

生：从不同的角度观察，如正面上面等。

2、学生在组内观察，从不同的角度进行仔细的观察，可以互相说说观察到的不同形状。

3、师提问：通过刚才的观察你发现了什么？

学生实事求是地回答，鼓励个性化语言。

反思：

反思整个教学过程，本节课充分实现了教学目标，能够按要求搭建立体图形；辨认从不同角度观察到的立体会用上下左右描述正方体的相对位置。通过搭建立体图形，建立空间观念及空间想象能力。

教学重点是让学生自己动手搭建出立体图形，培养学生的空间观念和空间想象能力。通过观察来发现问题，学会用上、下、左、右、前、后来描述正方体的相对位置。能够按要求搭建立体图形；通过搭建立体图形，建立空间观念及空间想象能力。让学生自己动手搭建出立体图形，培养学生的空间观念和空间想象能力。

观察是认识一个事物的重要方法。本节课引导学生从观察生活中的简单的物体入手，让学生自己搭建自己总结。在此过程中学生自己动手进行了各种搭建练习，培养了学生动手能力和观察能力。

教学中充分调动了各种积极因素，设计了丰富多彩的操作活动使学生积极参与到活动中来。

学生在学习中，表现出了强烈参与欲，学的积极主动，动手能力大大提高。实践证明，学生兴趣越浓，学习质量越高。因此，在教学中，尽量创造生动活泼、轻松愉快的课堂环境和气氛，让学生在玩中学、在乐中学、增强了教学效果。

观察物体教学反思篇七

从上课的效果来看，基本达到了教学目标，就是学生在语言

描述上还欠缺，学生的主动探究欲望不强，以及我的教学语言组织得不够简洁，严密。

以下是我对这节课的一些体会和思考：

教参上这节课的教学任务是例题和想想做做1-2，但是如果就这些教学内容，整节课就显得比较单薄，没有训练的深度和广度。现在我们应该创造性的使用教材，不再是教教材，所以我增加了这节课的教学任务，教学例题和想想做做1-4，从上课的情况来看，正好是一节课教学时间，比较充实。另外对书上的题目进行了改良，例如想想做做3，书上原来是从上面看到的是三个横着的正方形，我把它改成了从正面看到的是三个横着的正方形，一字改动，提高思维的难度，调动了整个教学气氛，原来只有三种摆法，改了一下就有8种摆法，充分调动了学生的学习积极性。最后的“画画”活动，体现了新课改课程整合的思想。数学课中也有施展绘画才能的机会。学生不但可以学数学，还可以画数学，强烈的激发了学生的学习兴趣。

在整个教学过程中，我设计了大量的学生活动（观察、操作、合作交流、游戏），学生通过动眼看、动耳听、动口议、动手做、动脑思、动笔画，全员、全程参与，亲身体验。在这个过程中，学生的学习方式不再是“听听练练”，而是在老师的引导下，积极主动的去探索，去动手实践，会与人合作交流。学习后，学生获取了知识，提高了能力，思维得到了锻炼，并感受到成功的愉悦，探索的快乐！真正成为了课堂的主人！

1、数学语言讲究准确、简练、到位。本节课我有些问题有点不到位，例如：“通过刚才的学习，谁来说说我们应怎样观察一个物体？”学生虽然从前后、左右、上下位置观察小汽车，但这些都是些直接感知，不能很准确进行表述。这应在教学设计时琢磨教材要认真思考，怎样提出问题；问题深浅度要到哪一个层次。

2、本节课的教学难点是培养学生的观察能力和空间观念。在课堂上我发现学生存在这样的问题：在需要观察物体的左边能说出自己看到了什么，换到右边就要想一段时间才能说出自己看到了什么。我想这应该与学生方位感不强，观察周围的事物也是比较单纯、直观地。在今后的教学不能因为观察物体就指导学生观察，应在每一个知识内容渗透观察事物的本质、规律、变化。

3、教学安排的游戏活动要做到有序，及时调控学生纪律情绪。一开始活动学生就活跃起来，老师说要评比小组学生才安静。课后针对这些情况，我再次强调小组长的责任，和学生重申课堂活动要求。

“深入挖掘教材，遵循而有所立”。怎样既让学生真正觉得“有趣、好玩、有新意”，又使每节课的知识技能目标落到实处，是教学所极力追求的目标。在课堂上如何更科学有效地组织合作学习、开展数学活动，以及如何适当把握本册中学生思维发散的“度”，还有待进一步思考、改进。

反思四：观察物体教学反思

《观察物体》，设计意图是，这部分内容是在学生已经能观察2~3个小正方体摆成的物体的基础上，进一步学习观察4个小正方体摆成的物体。在学习活动中，多次让学生参与观察活动，鼓励学生能根据指定的视图要求进行摆物体的活动，发挥各自的想象力，探索不同的拼摆方法，从而使学生的直观思考能力和空间想象能力得到更为充分的锻炼。在观察、比较、实践中，帮助学生进一步积累经验，从而深化对实物与视图关系的认识，发展空间观念。在教学过程中，充分利用多媒体教学设施，形象直观地对物体进行观察，提高学习效率，培养他们的学习兴趣。

观察物体教学反思篇八

最后的“画画”活动，体现了新课改课程整合的思想。数学课中也有施展绘画才能的机会。学生不但可以学数学，还可以画数学，强烈的激发了学生的学习兴趣。

在整个教学过程中，我设计了大量的学生活动（观察、操作、合作交流、游戏），学生通过动眼看、动耳听、动口议、动手做、动脑思、动笔画，全员、全程参与，亲身体验。在这个过程中，学生的学习方式不再是“听听练练”，而是在老师的引导下，积极主动的去探索，去动手实践，会与人合作交流。学习后，学生获取了知识，提高了能力，思维得到了锻炼，并感受到成功的愉悦，探索的快乐！真正成为了课堂的主人！

1、数学语言讲究准确、简练、到位。本节课我有些问题有点不到位，例如：“通过刚才的学习，谁来说说我们应怎样观察一个物体？”学生虽然从前后、左右、上下位置观察小汽车，但这些都是些直接感知，不能很准确进行表述。这应在教学设计时琢磨教材要认真思考，怎样提出问题；问题深浅度要到哪一个层次。

2、本节课的教学难点是培养学生的观察能力和空间观念。在课堂上我发现学生存在这样的问题：在需要观察物体的左边能说出自己看到了什么，换到右边就要想一段时间才能说出自己看到了什么。我想这应该与学生方位感不强，观察周围的事物也是比较单纯、直观地。在今后的教学不能因为观察物体就指导学生观察，应在每一个知识内容渗透观察事物的本质、规律、变化。

3、教学安排的游戏活动要做到有序，及时调控学生纪律情绪。一开始活动学生就活跃起来，老师说要评比小组学生才安静。课后针对这些情况，我再次强调小组长的责任，和学生重申课堂活动要求。

“深入挖掘教材，遵循而有所立”。怎样既让学生真正觉得“有趣、好玩、有新意”，又使每节课的知识技能目标落到实处，是教学所极力追求的目标。在课堂上如何更科学有效地组织合作学习、开展数学活动，以及如何适当把握本册中学生思维发散的“度”，还有待进一步思考、改进。