

# 幼儿园感统训练教案大班 幼儿园大班冬天教育课程教案(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小学英语三年级教学反思篇一

英语表演既是一种艺术也是一种交际性语言活动，符合学生活泼好奇、善于模仿和喜欢交际的特点。

这一节课是教授单词dumpling□juice□meat□milk四个单词。上课时问学生是否吃过这几样东西并说说这几种东西是是什么样的，学生一听兴趣来了，积极举手发言，然后我给学生看实物来学习四个单词，学生学得很认真。当学生基本掌握之后，我在教室的讲台边上布置了三个店，分别是肉店、饺子店、饮料店，“店铺”里分别有刚学过的四样东西，然后让三位学生上龺台表演“营业员”，再找一些学生作“顾客”。我先教“营业员”说can i help you?再让“顾客们”说出他们想买的东西的单词，让“营业员”说出价钱，“顾客”给钱才给东西。学生们表演非常逼真。

此时整个课堂非常活跃，学生纷纷请求上龺台表演。但不足之处是：

- 1、没有服装和道具。情景应该是越逼真越好，如能有服装和道具，学生的兴趣就更高了。
- 2、应该把全班分为四个小组，让他们竞赛比一比哪一组表演的，哪一位同学买得最多。这样一来加强了学生们的竞争意识。

3、多鼓励那些害羞的学生和成绩不好的学生，使他们积极参加情景对话。

## 小学英语三年级教学反思篇二

这学期带了三年级一个普通班，和带六年级毕业班相比较自然轻松了不少，这其中教学感想颇多。现简单聊一聊在课堂教学上一些杂感。

在平时上课时，我很注重让所有的学生都参与到语言活动中，争取让每一个学生都有机会开口说英语。这对提高他们学习外语的积极性很有帮助。如新授课后，我会布置任务，同桌为一组进行比赛，看哪一小组最先完成任务并给予奖励。

我们的学生缺乏语言环境，更谈不上家长的辅导，他们的语言知识大都来自于一周四节的英语课上。如果老师仅仅单纯地讲解课文内容，孩子们学会的知识永远都只限于本课的内容，而不能融会贯通，更不会灵活运用。在三年级的教学中我注重培养学生发散思维的能力，运用这种能力，他们一学新知识，就会把所有相关内容联系运用，做到触类旁通，举一反三。

根据课文中的某个情景，提供一些物体图片作为大的环境，根据学生的想像，在这个大环境中创设合理的情景对话，让学生自然而然进入交际的角色，完成交际的目的。3b课文中有很多可以这样做的例子，课堂效果明显。

## 小学英语三年级教学反思篇三

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，在班级人数较多的情况下，老师难以掌控课堂，利用多媒体教学能为学生创造学习运用语言的环境，使教学有声有色，在教学unit3readastory这一课时，我先让学生观看一段录像——《小猫找妈妈》，动画生动而逼真，小朋友非常喜欢，小猫

在找的过程中，遇见了zebra□以此学习新单词zebra□看见老鼠动画时，我让小朋友对老鼠进行描述——myearsarebig□mytailislong□i'mamouse□这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。

针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。

当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part□我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

## 小学英语三年级教学反思篇四

儿童的年龄特点和心理特征之一，就是他们容易被新奇的事物所吸引，并且喜欢游戏和丰富多彩的课堂活动。本课时主

要学习六个颜色单词，如果只是把颜色的英文读法告诉学生，然后进行反复的读背，且不说这样做学习效率有多差，还会挫伤学生学英语的积极性，结果导致事倍功半。对学生来说，英语成为一种负担，变得索然无味。因此，在本节课的教学方法中，我主要以活动教学为主，情景教学为辅，充分利用直观教具和多媒体教学手段情境，让学生通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，完成学习任务。

在导入的环节中，我编了一个简短的故事，引导学生溶入情境中，“孩子们，今天我们来认识一位新朋友，她呀，会变魔术，可以将自己变成不同的颜色.....”然后通过课件展示各种颜色的变色龙图片来认识单词，学生仿佛置身于变色龙的王国，克服了机械记忆单词的枯燥，表现出极大的兴趣和热情。

在“看谁反应快”的游戏中，老师事先在墙上贴上图片，目的就是要吸引学生的注意力，而以游戏的形式开始课堂，一下子激发学生的兴趣，并把学生带入一种轻松愉悦的氛围中，在放松和愉快的环境中学习，效果最佳，而且学生能更有兴趣地继续学习。对于孩子而言是在活动中学，在游戏中学，在环境中学，不知不觉中轻轻松松地自然习得英语。对于老师而言，考虑了孩子学习英语的特点，通过设计活动环节，把原本单纯的复习与各种形式的游戏活动结合起来，吸引学生参加活动，让他们在身临其境的实际体验中学习英语，达到了加强巩固的目的，寓教于乐。

我还设计了一个“颜色游戏”（选出的六位同学手持不同颜色的卡片，如从持red卡片的同学边挥舞卡片边说“red,red,blue”，那么持blue卡片的同学就必须马上举起卡片说“blue□blue...”）通过这个游戏可以锻炼他们的反应能力，提高听力水平。动作的表演使整个课堂活了起来。

从道德培养这一方面，最值得一提的就是“小眼睛，找颜色”这一环节。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都

有一种根深蒂固的需求，这就是希望感到自己是一个发现者，研究者，探索者，而在儿童的精神世界中，这种需求特别强烈。”引导学生找出身边的颜色，使他们体会到世界是丰富多彩的，生活是绚丽多姿的，要善于发现身边的美好事物，热爱生活，热爱身边的花草树木。

最后本课以一首英文歌曲“i can sing a rainbow”结束，孩子们融入到欢快的旋律之中，不由自主跟着唱了起来。通过学唱英语歌曲来学习英语，是英语教学的重要内容。歌曲能够激发孩子的兴奋情绪，使孩子在无意识状态下习得英语，更有利于训练孩子的语音和节奏感。根据低年级学生喜爱说说唱唱，蹦蹦跳跳的特点，利用英语歌曲进行教学符合孩子的记忆特点，有助于活跃气氛，减轻学习压力。此外，通过动作，让学生边模仿，边听、边唱、边做，充分调动他们的各种感官，加深对语言的理解，效果良好。在活动课的教学实践中，我们深刻感觉到创设恰当的语言情境有利于激发学生的学习兴趣，突出任务型教学的特点，提高教学效率，使学生在活动中掌握英语，形成初步的运用英语的能力。

## 小学英语三年级教学反思篇五

本课是一节单词课，本课的教学重点是学习四个单词apple、pear、orange、banana以及理解运用句型do you like pears、yes、i do。单词教学其实是很枯燥的，学习起来很无味，考虑到学生的好奇心及求知欲，我设计了不同的游戏和操练方法学习这几个单词。并加入了一些表达自己喜好的句型，如“i like ...”让学生在特定的语境内领悟和使用，进行有意义的交际，以此达到语言教学的真正目的。下面我就结合这节课我谈谈自己在突破难点时的一些做法和体会。

以心理学角度讲，学生刚上课时心理处于紧张状态，所以我通过用英语与学生打招呼，和他们一起唱apple song活跃了课堂气氛，消除了紧张，使学生的注意力很集中，激发了学

习兴趣，使学生很自然地进入了良好的学习状态，并且为下面的教学环节作好铺垫。

小学生对新事物总是充满着好奇，真实的水果对于他们来说是再熟悉不过，恐怕很难保持他们长时间的注意和高涨的情绪，所以四个单词我分别设计了不同的呈现方法。首先，通过问答的方式复习了关于颜色的单词；然后通过“头脑风暴”鼓励学生运用颜色来描述所教单词，调动了他们的积极性；其次我利用简笔画让学生主动参与，猜水果，以此保持了他们学习单词的兴趣；另外又让学生通过闻、摸等形式导出新单词，激发了学生的好奇心。最后利用“火眼金睛、大小声、看嘴形猜单词、升降调”等游戏，给学生提供了一个有趣、轻松、活泼、竞争的氛围去操练单词。

倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式是英语教学的一个重点。本课时我通过“看，闻，摸”的环节，创造了真实的生活情境，拉近了所学知识与学生间的距离，并在操练单词的同时融入“do you like ... ? yes /i do /no /i don't”的句型。指导学生小组内来练习然后分别汇报表演让他们亲身体会，主动参与，真正达到语言的交际目的。

整堂课上完之后，虽然有成功之处，但也发现存在着不足的地方，那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使学生在回答问题时无从下手。在句子操练部分感觉还是有乱糟糟的感觉，安排还不够细致。这是我在以后的教学工作中急需改进的地方。

## 小学英语三年级教学反思篇六

基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神。课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师

的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。以下是对本节课的一些反思：

yes/no.能听懂句型□draw sth..color it , please.把新旧句式熟练地运用于会话之中。优化课堂结构，合理组织教学，促进学生积极主动学习。培养学生观察、记忆、思维及语言应用的能力。

有经验的教师都知道上一堂出色的课一定要有一个好的导入。也就是说好的导入是一堂课的首要环节，能让学生有极大的兴趣听下去，配合你往下进行使整堂课始终保持着热度的敲门石。本节课我首先采用老师展示图片问颜色，学生做动作的方式复习已经学习过的关于颜色的单词，如yellow, red, blue, green, brown等，活跃课堂气氛，激发学生兴趣，让学生在感受，体验，参与、合作过程中来学习语言，感受用英语交流的乐趣和愉悦感，培养学生初步用英语进行交流的能力。

可谓是一堂课的基本骨架，教学目标可以说是学生在一堂英语课堂总智力发展的终极目标，重点和难点便是一堂课应该了解和解决在实践中遇到的实际问题。因此我确立本节课的重点为：关于颜色的一般疑问句，以及简单的课堂口令draw和color□难点是要求学生通过学习，来熟练地描绘事物。

总的来说，每节课至多至少总会存在着一些不足之处，比方说单词操练的范围不是很广，没有深入到班级中的各个层次水平，希望能通过今后的教学能慢慢理出一些适当的思路，让全班的学生都进入英语学习的氛围。而在本课的教授上，我脱离了书本，没有结合课文，没有在复习课文的过程中进入操练步骤，感觉比较突然，听课的老师一开始都摸不清楚是第几课时，而且由于过多的将精力放在了操练一般疑问句上，造成另一个教学重点的侧重性不够，甚至原本设计好了的展示过程也没有体现出来，在今后的教学中还要多多加强

学习，特别是需要及时更新新的理念。同时，在授课中我也发现自己备课时考虑问题的不周到，一开始只备了教材，没有备学生，一年级的学生十分活泼的，尤其是看到一些有吸引力的东西，就会表现的不尽师意，但那是作为儿童纯真的一面，作为老师应思考从教学的形式或教具的准备上做工作，加以控制。