

2023年情绪心理课教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

情绪心理课教学反思篇一

活动目标：

- 1、认识各种仙人掌，知道其主要外形特征。
- 2、大胆作画，积极动脑，能够用萝卜拓印出各种不同仙人掌。

活动准备：

各种刻好的萝卜，不同的仙人掌盆栽，贴有花盆的纸张，各色颜料若干盘，记号笔。

活动过程：

一、播放仙人掌动画，激发幼儿学习的兴趣。

2、提问：动画片讲的是一个什么故事？

教师总结：原来动画片讲的是仙人掌宝宝的`故事，仙人掌宝宝穿着一件绿色的衣服，身上长满了刺，旁边的小花都不愿意和他玩，闲他长得不好看。但是，仙人掌宝宝不怕寒冷，同时当身边的小花需要帮助时，很努力的帮助她，最后他们成了好朋友。仙人掌宝宝也在主人细心的照顾下，头顶开出了美丽的花朵。

提问：你喜欢仙人掌么？为什么？

二、观察、了解各种不同形态的仙人掌

2、请幼儿说一说自己喜欢哪种仙人掌，其外形、颜色各有何特点。

老师已经将萝卜刻成了各种不同的形状，请你先想好你想画哪种形状的仙人掌呢？然后用萝卜沾上你喜欢的颜料，印在我们的纸上，让我们的花盆都开出各种美丽的仙人掌吧！最后可别忘了用记号笔给仙人掌画上小刺哦！

1、幼儿做画，教师巡回指导。

2、引导能力较弱的幼儿，及时鼓励表现好的幼儿。

3、鼓励幼儿用自己喜欢的颜色添画花朵，添画仙人掌的刺。

四、讲评把幼儿作品张贴在画板上，请幼儿说说自己喜欢哪幅画，教师评价有特色的作品。

五、结束活动让我们带仙人掌出去晒晒太阳，浇浇水吧！

活动反思：

美术仙人掌的活动目标是让幼儿了解仙人掌的结构特征，了解仙人掌的生长习性。借助仙人掌的外形，血花仙人掌大胆作画，体会蜡笔画的乐趣。

从幼儿的作品中可以看出大部分幼儿都能画出仙人掌的基本轮廓，又因为之前几次特色课重点练习了颜色渐变，为给仙人掌涂色奠定了坚实的基础。但在画仙人掌上面的刺时，很多小朋友的画都是密密麻麻的，又粗又长。可能是我还没有解说的更仔细，更彻底，把它忽略了。

大班心理健康优质课教案及教学反思《一起玩真快乐》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

情绪心理课教学反思篇二

活动目标：

- 1、知道害怕的感觉人人都会有，但能够想办法消除害怕的心理，学会战胜害怕。
- 2、通过活动让幼儿了解勇敢的具体表现，帮助幼儿正确区分勇敢与蛮干，形成对勇敢的正确的价值判断。
- 3、鼓励幼儿发挥想象力，大胆地续编故事。
- 4、幼儿通过亲身体会，明确五官的重要性。
- 5、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动准备：

- 1、绘本《咪咪学本领》。
- 2、图片活动过程。

1、今天，我们大（4）班来了一位小客人，瞧！它是谁呀？
（教师出示小猫图片）小猫怎么了，它的脸上是什么表情？
它为什么这么害怕呢？小朋友猜猜小猫可能遇到了谁？可能发生了什么事情？（幼儿猜测。）

2、小朋友想不想知道小猫为什么有害怕的表情呢？

咪咪因为胆小什么本领也没有学会。

5、教师出示记录表，将幼儿害怕的事情记录下来。

这么多让我们感到胆小的事情，你们想不想治好它呢？现在我们一个一个的治好它。教师根据记录表的情况一一分析。

活动反思：

在这个过程中，幼儿会了解到困难其实就是在做一件事情时所遇到的阻碍，它可以是一种心情，一种疲惫，一种心理暗示等等。如徐梓宸说的“因为害怕不敢走高桥”，赵子涵说的“爬轮子时腿很累了”，吕子腾说的“做数学我不会”，这些都是他们面对的困难，但这些困难可以通过不同的方式战胜。

情绪心理课教学反思篇三

活动目标：

1、欣赏乐曲，并用动作和表情模仿劳动者工作的情景。

2、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

活动准备：

知识准备：了解五一国际劳动节、熟悉音乐《劳动真快乐》。

物质准备：图谱、代表劳动者的工作卡及服饰。

活动过程：

一、导入

听音乐、拍打节奏进入活动场地。

师：我们拍着欢快的节奏来欢迎各位老师来我们班做客。那我要问了，刚才那首好听的音乐叫什么？幼儿自由回答《劳动真快乐》。

二、倾听音乐感受乐曲结构

用图谱帮助幼儿理解乐曲，分清乐段。

师：我们这次看着图谱来拍打节奏，注意听乐曲有几段？

幼儿：三个乐段。

师：哪两个乐段是一样的？

幼儿：一二乐段是一样的。。

三、用肢体动作表现劳动者的工作。

师：这首好听的音乐叫《劳动真快乐》，那老师告诉过你们劳动节是什么时候？

幼儿：五月一日劳动节。

师：劳动者是最光荣的，你们知道的劳动者有哪些？

幼儿：医生、老师、工人、清洁工、警察、农民等。

引导幼儿用肢体动作表现这些人的工作时的场景。

师：我们学校的杜爷爷，为我们小朋友做可口的饭菜，让我们快快长高，想一想他是属于什么职业？厨师在厨房里是怎么工作的，用你们的动作来做一做。（切菜、炒菜、揉面、蒸馒头）

小结：幼儿的动作，配合词语进行表现：我们可以按照刚才拍打的节奏来这样说如：我是一名厨师，炒呀、炒呀……

四、学习律动，按音乐节奏做模仿动作。

1、看图谱理解按乐句轮流做模仿动作。

师：小朋友工作的可真认真，现在我们把好听的音乐和你们创编的动作融合在一起试一试吧。幼儿自由练习。

2、教师与个别幼儿演示。

3、教师与全体幼儿演示。

五、区域活动

幼儿进行区域活动，教师指导

师：刚才我们创编了厨师工作的动作，那劳动者有很多，在表演区里老师为小朋友准备了工作卡，你们可以选择自己喜欢的职业，来创编他们工作时的动作，听清要求。

1、要按照节奏来创编。

2、看清楚自己选择的职业，如果你们选择的职业一样的，可以在一起商量着来进行创编。

活动反思：

本节活动借助了角色表演的形式贯穿活动始终，我本来想借助服装道具等创设活动环境，但在实际操作中，考虑到会喧宾夺主，重点难点是节奏型，因此我借助了工作卡来引导幼儿进行创编，活动中，幼儿的参与性很强，创编环节孩子们表现很棒，只是将表演内容进行连接时难度有点大，需要多加练习。

情绪心理课教学反思篇四

活动目标：

- 1、启发幼儿大胆运用小高跷进行各种体育锻炼，发展幼儿的创造力。
- 2、促进幼儿平衡能力、弹跳的进一步发展。
- 3、在活动中让幼儿感受与他人共同游戏带来得快乐，培养幼儿合作意识。

活动准备：

- 1、高跷若干对、青蛙头饰、苹果模型若干。
- 2、足够的场地，确保幼儿足够的活动空间。
- 3、录音机、磁带。

活动重难点：

重点：让幼儿掌握高跷的多种玩法，并能较熟悉的玩。

难点：鼓励幼儿创造出尽可能多的玩法。

活动过程：

一、开始部分：热身部分：在幼儿喜欢的《健康操》下进行准备活动，激发幼儿的活动兴趣。促进幼儿平衡能力、弹跳的进一步发展。将幼儿带入健康、快乐、运动的世界。

二、游戏部分：

1、幼儿自由玩高跷。

(1) 幼儿自由选择高跷每人一对，可以自己玩、几个小朋友一块玩，创造出高跷的多种玩法。

(2) 幼儿在玩的'过程中，教师鼓励幼儿，看看哪个小朋友与别人有不一样的玩法。请该幼儿演示给大家看，其他幼儿尝试这种玩法。

2、踩高跷两脚踩在高跷上，两手分别抓住固定在高跷上的绳子，双脚交替往前走。

3、有间隔的物体上高跷走把小高跷在地上一字直线或曲线摆开，让幼儿在上面按顺序直线或曲线走，锻炼幼儿的身体平衡能力。

4、“青蛙跳、跳、跳。”

(1) 将高跷摆成两条距离不等的平行线，让幼儿戴上青蛙的头饰，学“青蛙跳”，尝试用立定跳远、跨跳的方式跳过高跷。

(2) 让幼儿总结“青蛙跳”的各种形式，并引导幼儿说出不一样的跳跃方式，前后跳、左右跳、单腿跳等，并让幼儿尝试。

5、协作游戏——“运苹果”

(1) 游戏共分两大对，“绿队”、“红队”每组中的两名幼

儿为一个主体，两人分别从起点的苹果箱中取出苹果，两人双手举起苹果，越过平行的高跷，将苹果运到终点的圆形篮子里，从而培养幼儿的协作精神。

(2) 两队中的两名幼儿同时出发，谁的速度快算赢。

三、结束部分：

身体放松运动：听音乐做青蛙跳、小兔跳、小鸟飞、小鱼游。
整理活动：让幼儿将各种材料、器械进行整理，带回教室。

活动反思：

本次活动所选内容适合大班幼儿的年龄特点。在活动的准备过程中，自制高跷激发了幼儿参与运动的兴趣。在活动过程中，幼儿产生了强烈的探索欲望，活动围绕目标层层递进；幼儿注意力集中，主动挑战自我。最后，让幼儿合作送小动物回家，在成功的喜悦中结束整个活动，有利于消除幼儿身体的疲劳，也有利于幼儿的发展。整个活动中，幼儿的运动量和运动密度都比较适宜。

情绪心理课教学反思篇五

活动目标

- 1、通过实验了解常用的导电材料。
- 2、初步培养幼儿辩证思考问题的能力以及与同伴合作的意识。

活动准备

干电池电珠

铜线铁丝钢丝铝线橡皮管棉线塑料管纸棒

手电筒记录纸笔

活动过程

1、手电筒的发光原理

(1) 出示手电筒

问题：手电筒怎么会发光？

(2) 探究手电筒的结构

a□幼儿回答手电筒怎么会发光。

b□拆卸手电筒

电珠 电池 铜片

结论：光有电珠和电池手电筒是不会发光的，必须有铜片把电珠和电池连接，电珠才会发光。铜片是可以通电的导线。

2、实验：寻找能通电的导线

(1) 问题：除了铜片，还有哪些是常用的导电材料？

幼儿自由讨论

(2) 教师提供材料，幼儿进行实验操作并记录。

(3) 总结：金属是可以导电的。

思考：在任何情况下金属都是可以导电的吗/非金属都是不可以导电的吗？

3、电池与电珠发亮的系列实验

(1) 现象：相比较一节电池，两节电池能使电珠更亮。

a□幼儿实验展示

b□第一次结论：电池越多，电珠越亮。

(2) 第一次验证：电池越多，电珠越亮。

a□三节电池做实验，其中一节放反，电珠反而变暗。

b□问题：为什么会出现这样情况？

幼儿自由讨论

c□第二次总结：每节电池必须正负极相连摆放，电池越多，电珠越亮。

(3) 第二次验证：每节电池必须正负极相连摆放，电池越多，电珠越亮。

a□根据第二次的总结，幼儿自由操作实验。

b□实验结果：电池电压超过电珠负荷电压，电珠会烧坏不亮。

c□问题：为什么会出现这样情况？

幼儿自由讨论。

4、延续问题：电对人体的伤害

活动反思

孩子们在玩手影的区角游戏时，对不同型号手电筒发光程度不一样的现象产生了极大的兴趣。

“电池大的电量就大。”

“你们看，前面的小电珠有大小的。”

“这个手电筒装了两节电池，怪不得比较亮。”

电的概念，对于幼儿来说是非常抽象的。所以在活动设计中，幼儿的所有探索都辅助于小电珠这一很好的载体，通过小电珠的发亮情况，来让幼儿感受电的神奇力量。

活动主要分两个环节。第一环节试图让幼儿通过自由选材进行电珠发亮实验，知道一些日常生活中常见的导电材料；第二环节是通过利用电池数量进行电珠发亮实验，初步培养幼儿辩证思考问题的能力以及与同伴合作的意识，从而得出电池数量与电珠发亮程度关系的正确结论。